

ANEXOS

ANEXO I

Hojas de registro de la observación del niño en el aula y en el recreo durante una semana en base a las funciones del lenguaje de Halliday.

Tabla 1 Observación en el aula

Funciones del lenguaje	Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Produce una o más emisiones o gestos para pedir algo a alguien: Instrumental.	X			X	X		X		X	
Produce una o más emisiones para controlar conductas de otros: Reguladora		X		X		X		X		X
Produce una o más emisiones para interactuar con otros: Interaccional.		X		X	X		X			X
Produce una o más emisiones para expresar su individualidad: Personal.	X		X		X		X		X	
Produce una o más emisiones para conocer la realidad: Heurística.	X			X		X		X		X
Produce una o más emisiones para “hacer ver”, jugando a imaginar: Imaginativa.		X	X			X		X		X
Produce una o más emisiones para decir algo a los demás: Representativa.		X	X		X		X		X	

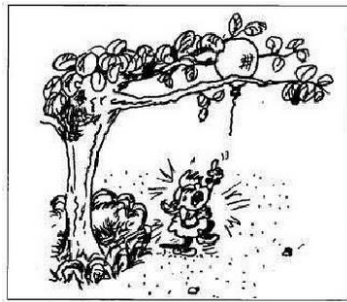
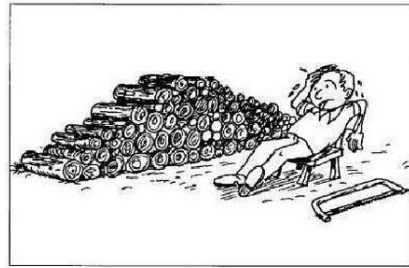
Tabla 2 Observación en el recreo

Funciones del lenguaje	Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Produce una o más emisiones o gestos para pedir algo a alguien: Instrumental.	X		X		X			X		X
Produce una o más emisiones para controlar conductas de otros: Reguladora		X		X		X		X		X
Produce una o más emisiones para interactuar con otros: Interaccional.		X	X		X			X	X	
Produce una o más emisiones para expresar su individualidad: Personal.	X		X		X		X			X
Produce una o más emisiones para conocer la realidad: Heurística.		X		X		X		X		X
Produce una o más emisiones para “hacer ver”, jugando a imaginar: Imaginativa.		X		X	X			X	X	
Produce una o más emisiones para decir algo a los demás: Representativa.	X		X		X			X	X	

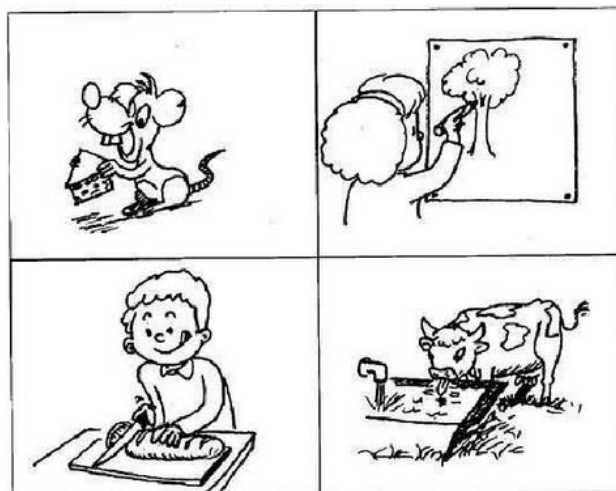
ANEXO II

En el siguientes espacio aparecen las fichas del libro “En la mente” (Monfort y Monfort, 2009) que se han utilizado para evaluar las capacidades de teoría de la mente del niño.

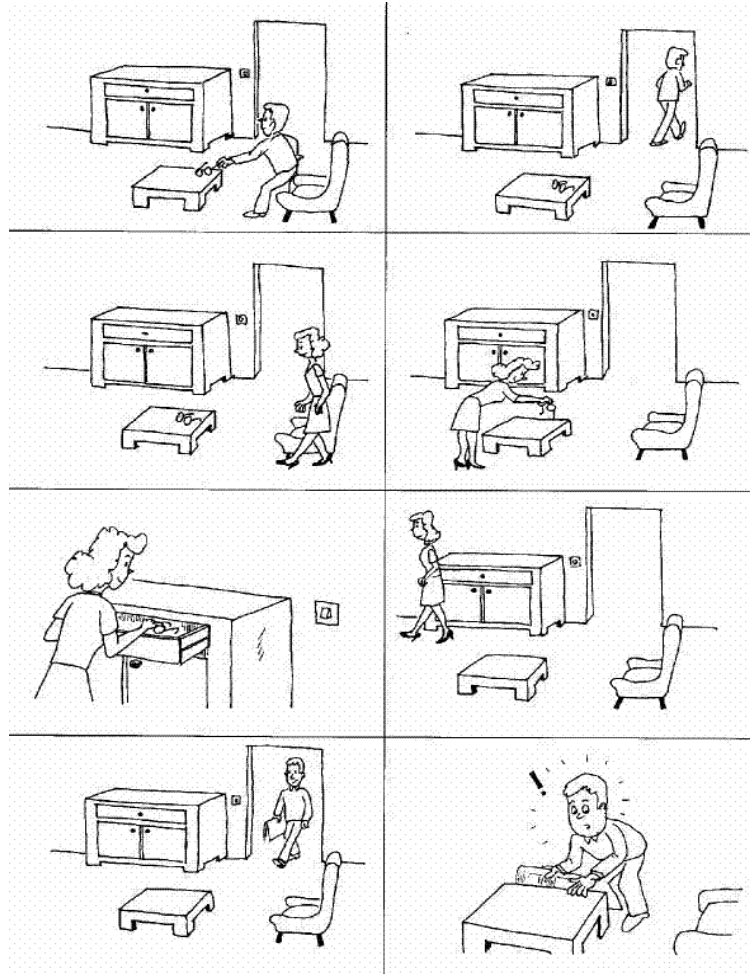
a) Ilustraciones utilizadas para evaluar el reconocimiento de expresiones faciales (Tarea 1).



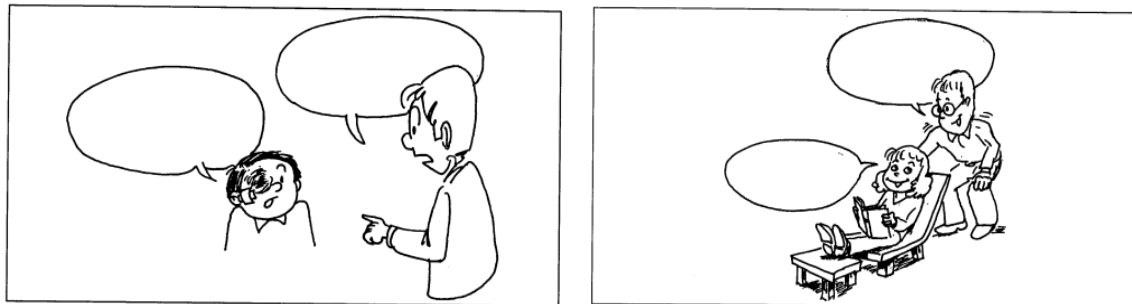
b) Ilustraciones utilizadas para evaluar la comprensión de preguntas “qué” y “quién” (Tarea 2).



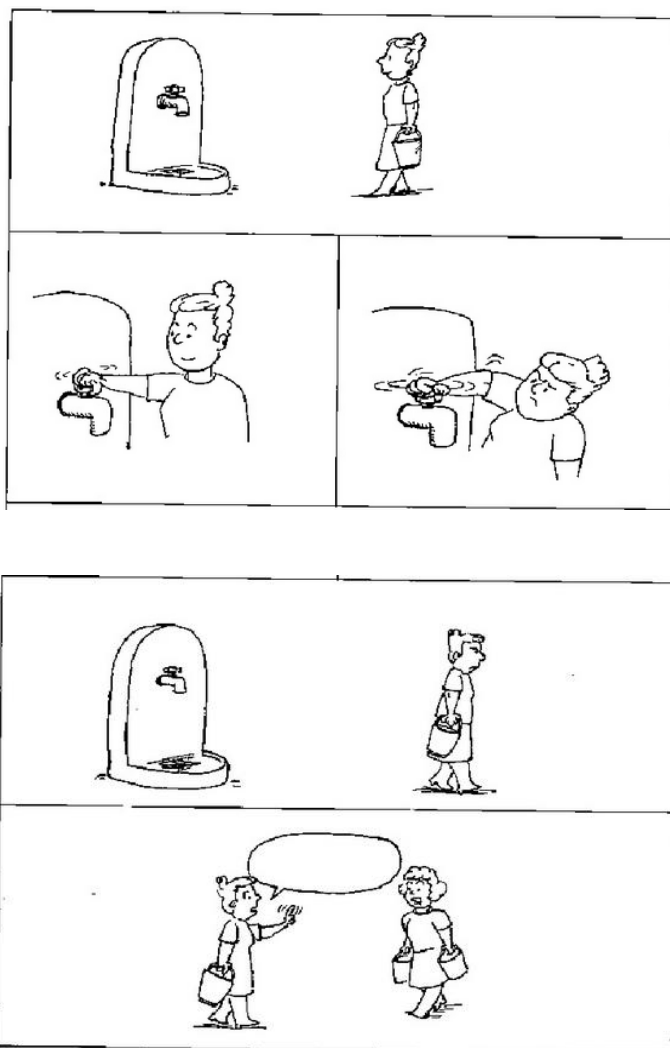
c) Ilustraciones utilizadas para evaluar la resolución de una tarea de falsa creencia de primer orden (Tarea 3).



d) Ilustraciones utilizadas para evaluar la comprensión y expresión de fórmulas de saludo y preguntas de función fáctica (Tarea 4)



e) Ilustraciones utilizadas para evaluar la función lingüística de informar/avisar (Tarea 5).



ANEXO III

Fragmentos extraídos de la transcripción de la muestra de lenguaje espontáneo del niño con el programa informático CHAT, donde pueden apreciarse las evidentes dificultades que tiene tanto a nivel de lenguaje expresivo como comprensivo. Las emisiones ANN son las producidas por el niño, y las EXP por el evaluador (maestra de AL del centro escolar).

Fragmento 1

@Bg

*EXP: qué es una calle o qué es esto?

*ANN: es una calle.

*EXP: tú crees?

*ANN: sí.

*EXP: bueno ¿no será un parque?

*ANN: sí.

@Eg

Fragmento 2

@Bg

*EXP: y qué libros te gusta leer?

*ANN: &e la de (.) espantapájaros.

*EXP: y por qué te gustan los libros <de espantapájaros> [>].

*ANN: <porque> [<] salen espantapájaros en el libro.

@Eg

Fragmento 3

@Bg

*EXP: y esta otra chica qué hace?

*ANN: está (.) subiendo al tobogán entonces.

*EXP: yo no veo ningún tobogán.

*ANN: sí y no me da miedo.

*EXP: pero mira si esto es el tobogán porque mira dónde está agarrada.

*ANN: &e son las cuerdas y yo he [/] he ido al parque.

@Eg

Fragmento 4

@Bg

*EXP: dales nombre que vamos a contar una historia de estos chicos qué nombres tendrán?

*ANN: &e &eh Pablo y +//.

*EXP: Pablo.

*ANN: &e Julia &e &e &m Pablo otro.

%com: no es capaz de pensar en el nombre de otro niño distinto.

@Eg

Fragmento 5

@Bg

*EXP: mira empieza como empiezan las historias érase una vez.

*ANN: &e &e Pablo está con el gato su mascota.

*EXP: vale sigue y qué más.

*ANN: &e hay un^a ni(ña) Julia.

*EXP: Julia qué hace?

*ANN: sí.

*EXP: qué le pasa?

*ANN: que está yendo al avión.

@Eg

Fragmento 6

@Bg

*EXP: te parece que es un pueblo te parece que es un bosque qué te parece que es?

*ANN: un bosque.

*EXP: yo creo que no es un bosque.

*ANN: sí porque hay hierba y +...

*EXP: no será una ciudad?

*ANN: &e sí es una ciudad.

@Eg

Fragmento 7

@Bg

*EXP: es muy divertido jugar con los hermanos.

*ANN: sí porque me [/] está dejando.

*EXP: te deja tu hermano el juguete?

*ANN: sí [/] sí me deja.

@Eg

Fragmento 8

@Bg

*EXP: venga ahora tú eres el niño qué dice el niño?

*ANN: &e.

*EXP: buenos días tiene que decirle.

*ANN: buenos días.

%com: el niño sólo es capaz de hacer la historia imitando lo que dice el experimentador.

*EXP: dónde vas niño dónde vas por aquí?

*ANN: &e (..) el castillo tuyo en tu torre.

*EXP: yo no quiero que vengas.

*ANN: y qué?

@Eg

Fragmento 9

@Bg

*EXP: no yo no dejo subir a los niños este castillo es mío.

*ANN: y (.) qué te pasa.

*EXP: no quiero que vengan los niños a mi castillo.

*ANN: vale y te voy a dar una patada.

%com: reacciona de manera agresiva a la situación que están representando.

@Eg

Fragmento 10

@Bg

*EXP: es una carroza un carruaje antiguo mira a ver qué es esto?

*ANN: es un avión.

*EXP: mm.

*ANN: &m es un xxx información.

*EXP: es qué?

*ANN: un información.

%com: el niño lee en la portada la palabra “información” y dice que es un información.

@Eg

Fragmento 11

@Bg

*EXP: has ido en coche?

*ANN: sí.

*EXP: hasta dónde?

*ANN: en mi casa.

@Eg

Fragmento 12

@Bg

*ANN: eso es^tá prohibido tirar eso.

*EXP: prohibido tirar basura y aquí qué sale quién hay?

*ANN: no aquí en la hierba.

*EXP: en la hierba sí y aquí la gente qué está haciendo?

*ANN: &e está prohibido al rayo aquí.

*EXP: ah prohibido hacer fuego, prohibido hacer fuego y por qué está prohibido hacer fuego en el parque?

*ANN: porque se pueden quemar los árboles.

@Eg

Fragmento 13

@Bg

*EXP: aquí estos niños hacen otra cosa.

*ANN: &m están jugando al perros?

%com: no tiene sentido alguno esta emisión.

*EXP: jugando al perros? no será que están jugando con el perro?

*ANN: sí.

%com: el niño intenta cerrar el libro para terminar la actividad.

@Eg