

10. ANEXOS

10.1. Anexo 1: Guía de la entrevista

Antes de comenzar con la entrevista, se informa al entrevistado del propósito de la entrevista y del uso de la grabadora para facilitar la transcripción y su posterior análisis. Se explicará que los datos del entrevistado no aparecerán en el trabajo pero si aparecerá la transcripción completa de la entrevista. Se preguntará si hay alguna duda sobre lo hablado y finalmente se agradecerá la disponibilidad y el esfuerzo de someterse a la entrevista.

Las preguntas que guiarán la entrevista serán las siguientes:

1. ¿Qué métodos utilizas para enseñar a leer y a escribir?
2. ¿Qué te ha llevado a utilizar este método?
3. ¿Qué ventajas y desventajas crees que tiene este método?
4. ¿Qué enfoque utilizas para la enseñanza de la lecto-escritura?
5. ¿Qué tipo de textos utilizas para acercar a los niños a la lectura?
6. ¿Qué tipo de textos utilizas para acercar a los niños a la escritura?
7. ¿Con qué criterio utilizas estos textos? ¿Qué te lleva a seleccionar unos u otros?
8. ¿Qué es para ti el verbo leer? ¿Qué sentido tiene?
9. ¿Qué es para ti el verbo escribir?
10. ¿En qué medida los verbos leer y escribir han cambiado o no a lo largo de los años?
11. ¿Qué opinas de los medios digitales y del entorno digital en la escuela?

10.2. Anexo 2: Transcripción de las entrevistas

Las entrevistas que he realizado para conocer las creencias de los maestros de Educación Infantil sobre la cultura escrita son las siguientes:

Entrevista 1:

E- ¿Qué métodos utiliza para enseñar a leer y a escribir?

J- Para la enseñanza de la lectoescritura en nuestro centro utilizamos el constructivismo. Es un constructivismo no puro, ya que vamos aplicando otras técnicas para poder solucionar así las dificultades que algunos niños puedan mostrar, pero básicamente nos basamos en el constructivismo de Piaget.

E- ¿Qué te ha llevado a utilizar este método?

J- En este centro, en infantil siempre se ha utilizado desde hace muchos años, se ha ido investigando y se han ido buscando métodos con los que los niños tuvieran facilidades para aprender y de esta manera fueron viendo que este método era el más positivo. Se ha ido modificando en algunas cosas, según los niños a los que iba dirigida la enseñanza.

E- ¿Qué ventajas tiene?

J- Como ventajas, sería la motivación que los niños tienen a la hora de aprender a leer y a escribir. Es un método mucho más creativo, el cual se basa en el niño. Parte de él, de su nombre, de su entorno más cercano donde van empezando a conocer todo lo relacionado con la lectura y la escritura.

E- ¿Qué desventajas tiene?

J- Como desventaja podría ser que el ritmo es demasiado lento y los padres pueden asustarse, pero al final este método da buenos resultados.

E- ¿Qué enfoque utilizas para la enseñanza de la lectoescritura?

J- Partimos del constructivismo. Es un proceso muy lento con unos objetivos que se plantean por etapa y no por nivel. Durante toda la etapa de infantil tienen que conseguir los objetivos que nos planteamos.

E- ¿Qué tipo de textos utilizas para acercar a los niños a la lectura? ¿Qué tipo de textos utiliza para acercar a los niños a la escritura? ¿Con qué criterio utilizas estos textos? ¿Qué te lleva a seleccionar unos textos u otros?

J- En el aula utilizamos todo tipo de textos cercanos para acercar a los niños a la lectura y a la escritura. Hasta los cinco años no vemos la minúscula, sino que trabajamos solo con las mayúsculas. Sobre todo utilizamos textos cercanos como su nombre, el nombre de los compañeros, los carteles que haya en clase, los carteles que hay en la calle, los nombres de los familiares, etc.

E- ¿Qué es para ti el verbo leer? ¿Qué sentido tiene?

J- El verbo leer solo no tiene sentido. La lectura nos lleva a imaginar, crear, comprender, comunicarnos con los demás y todo eso es la lectura. Un niño que lee una palabra y no sabe lo que lee no tiene sentido. Sin embargo un niño que lee por primera vez una palabra se motiva, lo repiten en casa y todo eso hace que tenga sentido el verbo leer.

E- ¿Qué es para ti escribir? ¿Qué sentido tiene?

J- Escribir tiene el mismo significado que leer. Escribir es poder comunicarte. Los niños ven que cuando aprenden a leer y a escribir se van haciendo mayores y les motiva mucho.

E- ¿En qué medida los verbos leer y escribir han cambiado o no a lo largo de los años?

J- Los verbos leer y escribir han cambiado mucho. Antes leer y escribir era la unión de letras, que tuvieran buena grafía que estuvieran ordenadas y que no hubiera ninguna falta de ortografía. Ahora leer y escribir es comunicación, imaginación, creación, es poder sentirse realizado como niño y es tener más medios para poder interrelacionarnos con los demás leyendo y escribiendo, los mundos de los niños se incrementan y acrecientan mucho cuando aprenden a leer y a escribir.

E- ¿Qué opinas de los medios digitales y del entorno digital en la escuela?

J- Está bien que se implanten en la escuela pero los medios económicos para implantarlos son muy pocos ya que los medios digitales valen mucho dinero. Hasta que no haya las suficientes aportaciones para que puedan implantarse con total normalidad en las escuelas va a ser un problema debido a que la escuela va a ser más primitiva que el entorno exterior de la escuela. En casa y en cualquier sitio de fuera, los niños pueden utilizar diferentes tipos de medios pero en la escuela está todo muy reducido por la cuestión económica. Cuando se solucione veremos cómo se puede trabajar bien con ellos. Es irremediable que se metan cuanto antes y que empiecen a manejarlos bien.

E- Muchas gracias.

Entrevista 2:

E- ¿Qué métodos utilizas para enseñar a leer y a escribir?

N- Los métodos que utilizo son una combinación entre el método sintético y el método globalizado. En tres años se presentan las letras como suenan y la grafía siempre es en mayúsculas. El globalizado se presenta a partir de los nombres de los niños y de las personas adultas que entran en clase, además de los elementos del entorno, en este caso de la clase. Poco a poco se van ampliando en cuatro y en cinco años y también se va ampliando la dificultad.

E- ¿Qué te ha llevado a utilizar este método?

N- Pues, al principio cuando yo vine a este centro, se utilizaba más el sintético pero las realidades van cambiando y te vas dando cuenta de que no todos los alumnos pueden aprender igual y el combinar ambos métodos te da lugar a que el que no logra conectar bien o comprender lo que es el sentido de la lectoescritura con un método lo puede hacer por el otro y el que es capaz de comprenderlo, que se utilicen ambos métodos es un soporte más para aprender.

E- ¿Qué ventajas y desventajas crees que tiene este método?

N- Como desventajas considero que no tiene ninguna. Y como ventajas considero que utilizando estos métodos dan más cobertura a todos los niños que por madurez no acaban de hacerse a la lectura y escritura. Cada niño puede aprender de una manera u otra, entonces les ofreces una manera u otra y les das a escoger la que le sea más cómoda. Por lo que no hay entonces la frustración que había cuando solo se utilizaba el método sintético, se veía que había un niño con un bloqueo que no arrancaba y hasta que no lo cogías aparte y le dabas otro método no aprendía ni a leer ni a escribir y era el que estaba aparte de los demás niños y hacia otra cosa. Y ahora utilizando los dos hay más soporte con uno que con otro para algún niño que lo necesita, ellos no se dan cuenta y aprenden todos juntos. Para mi es más natural, ya que cada uno coge lo que le es más cómodo.

E- ¿Qué enfoque utilizas para la enseñanza de la lectoescritura?

N- Utilizo más el globalizado ya que el sintético es más reglado porque vas presentando todas las letras, es el abecedario es más pautado y el globalizado es más natural, es más constructivista. Si trabajas por proyectos ellos traen informaciones y al fin y al cabo con

todos los soportes que hay hoy en día con el entorno digital y la imagen es realmente con lo que están aprendiendo más a leer.

E- ¿Qué tipo de textos utilizas para acercar a los niños a la lectura y a la escritura?

N- Todo aquel texto que cae en mi mano. Todo tipo de cuentos, a partir de la pizarra digital. El leerles mucho a ellos porque crean interés. Cuando hacemos los proyectos intentar descubrir que palabras pone o que nos van diciendo y luego sobre todos captarles las ganas de querer leer. Ellos ya te traen todo tipo de cosas que escriben con los papas, cuentos que ellos tienen y todos los soportes que pueda haber de texto escrito.

E- ¿Con qué criterio utilizas estos textos? ¿Qué te lleva a seleccionar unos u otros?

N- No utilizo ningún criterio, porque los niños van un poco cambiando. Por ejemplo, es muy significativo que para diciembre traigan los catálogos de juguetes, son un arma de doble filo, porque hacen unas cartas tremendas de juguetes pero hay mucho texto que te va muy bien y quizás un catálogo o una receta cuando estamos haciendo algún proyecto y no tienen ningún fundamento debido a que son texto más inusuales pero que te dan cabida. Todo texto que te pueda servir ahí está y lo utilizo.

E- ¿Qué es para ti el verbo leer? ¿Qué sentido tiene?

N- El comprender

E- ¿Qué es para ti el verbo escribir?

N- Expresar

E- ¿En qué medida los verbos leer y escribir han cambiado o no a lo largo de los años

N- Creo que han cambiado mucho. Antes yo creo que leer era más repetir como un loro, era una lectura inconexa y además podías tener una velocidad muy buena pero teniendo un nivel de comprensión muy bajo sin darle sentido y creo que ahora se le da más prioridad al comprender.

E- ¿Qué opinas de los medios digitales y del entorno digital en la escuela?

N- Opino que actualmente estamos rodeados de los medios digitales y es necesario como todo hacer un buen uso y no un abuso en lo que es la clase. Los medios digitales son una herramienta más, es como el catálogo de los reyes o un libro de receta. Hay que enseñares a utilizarlo porque es una herramienta que te abre mucho al mundo. Por ejemplo, el

disponer de internet aquí, yo que he estado antes aquí y estoy ahora, no tiene nada que ver. Antes tenías que hacer mucha más preparación en papel pero claro no tenemos que olvidarnos tampoco del papel o de la pizarra tradicional. Los medios digitales son un elemento más que cae en nuestras manos y tenemos que ayudar a los niños a utilizar. Pero sí que es cierto que nos facilita mucho la labor docente con los peques.

E- Puedes añadir alguna cosa si lo consideras necesario para dar por finalizada la entrevista.

N- Sí, el tema de que los padres muchas veces, dan demasiada importancia a si su niño lee o no. Hay niños que aunque no lean porque no están preparados en cuanto a su madurez, en el momento en que ellos decidan muchas veces o acaben de comprender el proceso lector, el cual es muy complejo, será una explosión muy fuerte para ellos el saber que ya saben leer. Muchas veces la presión de los padres ha creado bloqueos y es una baza que hay que trabajar desde la escuela y es que no se puede leer sin tener unos requisitos previos que son necesarios desarrollar los niños. Hay aspectos muy importantes que los repito muchas veces, sobre todo, al inicio de cuatro años porque es en ese inicio cuando empiezas con la lectura y por ejemplo si no hay una buena coordinación psicomotora, entre el ojo mano, si no tienen clara direccionalidad, si no hay un buen esquema corporal de arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda no se dará la lectura ni la escritura, porque la lectura y la escritura tienen una direccionalidad, por ejemplo cuando leen tienen que comprender que una línea acaba aquí y tienes que ir a la otra línea. Ese es un trabajo previo que tiene que hacer antes. Eso es lo que ocurría antes. Antes te enseñaban a leer de una manera que si estabas preparado bien pero sino, había muchos errores. Los niños para aprender a leer y a escribir también tienen que tener un buen desarrollo visual y auditivo y también que sean autónomos porque hay niños excesivamente dependientes y que están muy sobreprotegidos pero en casa les exigen que lean, por ello es necesario tener un desarrollo progresivo y adecuado. Sobre todo es importante que tengan una buena actitud psicológica positiva y buena de la escritura y la escuela, que sean en casa el soporte de la escuela igual que es al revés. Porque el caso de que tienes un niño que le dicen en casa venga que vas a estar toda la tarde leyendo, si está preparado te va a leer todo lo que quieras pero si no está preparado es contraproducente y eso es muy importante. A muchas familias les cuesta aceptarlo. Es importante que leas cuentos, ver las letras, que crees el interés pero no hace falta hacer presión porque les puede llegar a bloquear.

E- Muchas gracias.

Entrevista 3:

E- ¿Qué métodos utilizas para enseñar a leer y a escribir?

T- No utilizo ningún método, para enseñar a leer y a escribir partimos de las bases y de la teoría del constructivismo. Trabajamos la lectura y la escritura desde que los niños entran en el colegio, desde siempre consideramos que forma parte de la vida y por ello el texto escrito está presente desde el principio. Con tarjetas con sus nombres, ellos identifican sus objetos. El método parte del entorno próximo, de los conocimientos previos. Es una enseñanza global como toda la enseñanza, y por tanto la lectura y la escritura también.

E- ¿Qué te ha llevado a utilizar este método?

T- He trabajado de muchas maneras, con cartillas y poco a poco hemos descubierto a través de cursos de formación y viendo a los niños cómo evolucionan, las cosas que les llegan más y las cosas que les llegan menos y hemos visto que el aprendizaje es mucho más enriquecedor y están mucho más motivados. A los niños a los que les cuesta más aprender, les cuesta igual con un método que con otro. Con este enfoque se aprende de otra manera, aparte de que yo lo he vivido con mi familia este proceso, con mis hijos y eso es lo que más me ha llevado a elegirlo. En definitiva es que a leer se aprende leyendo y a escribir se aprende escribiendo. Tienen que escribir para darse cuenta de para qué sirve. Al principio hacen garabato pero tienen una intención de comunicar y como tienen intención de comunicar ya es escritura. Poco a poco vamos encontrando las letras y las palabras.

E- ¿Qué ventajas y desventajas crees que tiene este método?

T- Como desventaja no veo ninguna. Y como ventajas, sobre todo que es como un conocimiento que construyen los propios niños, esa es la mayor ventaja, lo que los adultos explicamos y enseñamos está bien pero lo que ellos descubren eso no lo olvidan nunca e incluso lo que entre ellos descubre es mucho más todavía, si un compañero enseña o anima eso es muy importante también.

E- ¿Qué tipo de textos utilizas para acercar a los niños a la lectura y a la escritura?

T- Para la enseñanza de la lectura y la escritura utilizo todo tipo de textos. Lo que traen ellos lo vemos. Tiene que haber diferentes tipos de textos pero no es cuestión de porque

la letra sea más sencilla tener siempre letra mayúscula o solamente texto con mucha imagen y poco texto. Lo tienen que ver todos desde los carteles, o cuando hacemos un mural o utilizar lo que está por la calle las graffías y las representaciones que hay en las calles o el entorno o en la biblioteca que haya de todo a los niños. Les gusta mucho la imagen porque si la ilustración es buena y llamativa y les dice a ellos cosas tendrán más ganas de escribir. Cuanto más rico es mejor para ellos y el tipo de letra lo mismo.

E- ¿Con qué criterio utilizas estos textos? ¿Qué te lleva a seleccionar unos u otros?

T- Cuando empiezan a leer palabras o pequeñas frases sí que les animamos a que cojan en la biblioteca cuentos o historias cortas que ellos puedan identificar la imagen o la palabra. Porque les gusta el poder decir que ya lo sé leer. A mí me gusta la ilustración que estén bien ilustrados y que sean cuentos como encadenados, cuentos clásicos

E- ¿Qué es para ti el verbo leer? ¿Qué sentido tiene?

T- Leer es todo. Vivir imaginar, estar en una historia, viajar.

E- ¿Qué es para ti el verbo escribir?

T- La creatividad, crear. A los niños les encanta escribir si les valoras el primer garabato lo valoras y les dices que te digan lo que pone no se van a sentir nunca frustrados porque para ellos es su texto su escritura y si les anima y motiva. Si lo planteas bien nunca va a ser frustrante para ellos. Es su escritura y hay que valorarla igual que cuando lee y se inventa la historia, un texto rico puede hacer imaginar cualquier cosa. A veces tiene un libro y te cuenta lo que quiere y hace que lee la historia.

E- ¿En qué medida los verbos leer y escribir han cambiado o no a lo largo de los años?

T- Los verbos leer y escribir han cambiado mucho y la escuela ha cambiado muy poco. Ahora es la imagen antes leer y escribir era lo básico para salir de la incultura de la pobreza y ahora es algo a lo que todos tenemos acceso. Ahora hay muchos más estímulos para los niños desde que nacen y no necesitan la manera con la cual lo aprendíamos antes. La letra ha cambiado, por ejemplo la letra cursiva solo está en la escuela. Ha cambiado como ha cambiado todo. Hay más lectura de imagen y es muy importante. El mundo ha cambiado un montón y lo que tiene que cambiar es la manera de enfocar la lectura y la escritura en la escuela.

E- ¿Qué opinas de los medios digitales y del entorno digital en la escuela?

T- Todo lo que es enriquecer y todo lo que se utiliza es un medio para avanzar más y aprender más siempre que no sea la excusa de poner un juego y dejarlos ahí. Además les motiva mucho y se manejan y es una manera de tenerlos entretenidos pero debemos buscarle lo que es educativo. No es lo único que hay que la vida la tienen que ver tienen que salir tienen que ir al campo no solo ver los animales en el ordenador. Todas las experiencias vitales físicas que puedan tener hay que intentar proporcionárselas. Está muy bien es un recurso que nos puede ayudar para poder llegar a aquello que no podemos llegar pero que nunca sea para entretener. A veces se abusa.

E- Puedes añadir o aclarar alguna cosa si lo crees conveniente antes de que demos por finalizada la entrevista.

T- Me gustaría comentar que el enseñar es una cosa que te tiene que gustar, los niños todos son diferentes, no podemos pretender grandes cosas pero todo lo que hagamos se queda en los niños. A veces es muy difícil pero es el mundo en el que vivimos y todo lo que hagamos se notará.

Entrevista 4:

E- ¿Qué métodos utiliza para enseñar a leer y a escribir?

V- Para la enseñanza de la lectura y la escritura utilizo el método fonológico. Empezamos por el sonido de las letras y las vamos juntando para ir enlazando las letras y formando palabras y finalmente frases. En tres años se enseñan solo las vocales y se juega con ellas. En el curso siguiente se repasan las vocales y se aprenden algunas consonantes. En cinco años utilizamos todo el abecedario completo y ya escriben y leen textos sencillos.

E- ¿Qué te ha llevado a utilizar este método?

V- Lo que me ha llevado a elegir este método es que después de mis años de experiencia he observado que de esta manera la adquisición de la lectoescritura es más fácil y es mejor asimilada por la mayoría de los alumnos.

E- ¿Qué ventajas tiene?

V- Como ventaja considero que es un método progresivo ya que poco a poco los niños van descubriendo las letras. Los niños están muy motivados esperando para ver cuál será la siguiente letra que aprenderán para así poder formar cada vez más palabras.

E- ¿Qué desventajas tiene?

V- No considero que este método tenga ninguna desventaja, ya que todos mis alumnos más tarde o más temprano aprenden a leer y a escribir. Y este método considero que funciona bastante bien.

E- ¿Qué enfoque utilizas para la enseñanza de la lectoescritura?

V- Para la enseñanza de la lectoescritura, debido a que utilizo un método fonológico parto desde un enfoque psicolingüístico, en el que se desarrollan habilidades como la conciencia fonológica al escuchar los sonidos de cada letra y la conversión grafema-fonema. Escuchan los sonidos de las letras y reconocen q a que letra corresponde ese sonido.

E- ¿Qué tipo de textos utilizas para acercar a los niños a la lectura? ¿Qué tipo de textos utiliza para acercar a los niños a la escritura?

V- Lo que más utilizo es la cartilla de lectura y partiendo de ésta, todos los formatos de texto que están a nuestro alcance, como son cuentos, revistas, recetas de cocina, periódicos, listas de la compra, lista de la clase o sus nombres. También utilizo la pizarra digital que es muy motivadora para los niños y después de su utilización ellos plasman sus aprendizajes en su cuaderno de escritura.

E- ¿Con qué criterio utilizas estos textos? ¿Qué te lleva a seleccionar unos textos u otros?

V- El criterio que utilizo es que intento que sean textos atractivos e interesantes para los alumnos. Que capten su atención.

E- ¿Qué es para ti el verbo leer? ¿Qué sentido tiene?

V- Para mí el verbo leer significa evadirme, descubrir, avanzar, aprender.

E- ¿Qué es para ti escribir? ¿Qué sentido tiene?

V- Para mí escribir es un modo de expresión, poder expresar mis sentimientos y vivencias.

E- ¿En qué medida los verbos leer y escribir han cambiado o no a lo largo de los años?

V- Creo que han cambiado mucho, de ser una enseñanza solo para las élites, en la actualidad es algo de lo que podemos disfrutar la mayoría de las personas. Actualmente se tienen en cuenta para su enseñanza los ritmos individuales de cada alumno, cosa que

antes no se preocupaban. El método se adapta a los niños y tiene sentido para ellos, antes era algo muy mecánico y que no tenía sentido para los niños.

E- ¿Qué opinas de los medios digitales y del entorno digital en la escuela?

V- Opino que nos encontramos en una sociedad digital y aprender a utilizarlos son medidas indispensables en la escuela. Los medios digitales son motivadoras para los niños, acercan a los alumnos a la realidad y proporcionan muchas herramientas para los maestros. Son un soporte para proyectar canciones, vídeos interesantes y para aprender en grupo.

E- Muchas gracias.

Entrevista 5:

E- ¿Qué métodos utiliza para enseñar a leer y a escribir?

G- Para la enseñanza de la lectura y la escritura utilizamos el método fonético y el método global desde un enfoque constructivista. En cuanto al método fonético lo aplicamos utilizando los sonidos de las letras y uniendo esos sonidos van aprendiendo y el método global enseñándole palabras globales y a partir de esas palabras globales vamos desglosando en letras para saber que pone en las diferentes palabras.

E- ¿Qué te ha llevado a utilizar este método?

G- Yo no empecé con este método, empiezas probando cosas y cuando pasas de un cole a otro te das cuenta de que podrías haber hecho mucho más. Empecé utilizando letras, conociendo las letras y te das cuenta de que no sirve del todo. Cuando trabajas con más gente vas conociendo otros métodos y otras maneras de aplicarlos que resultan más útiles y enriquecedores. Además cuando trabajas en un centro te tienes que poner de acuerdo con las compañeras acerca de que métodos se van a utilizar, ya que tiene que haber un consenso.

E- ¿Qué ventajas tiene?

G- Como ventaja considero que el método constructivista es mucho más motivador, aprenden cosas que a ellos les llama la atención. Aunque en el centro no lo llevamos a cabo de manera pura porque nosotros seleccionamos los temas y los llevamos a trabajar unos temas u otros.

E- ¿Qué desventajas tiene?

G- Desventajas, considero que no tiene ninguna.

E- ¿Qué tipo de textos utilizas para acercar a los niños a la lectura? ¿Qué tipo de textos utiliza para acercar a los niños a la escritura?

G- Poesías, adivinanzas, noticias, periódicos, revistas, muchos libros informativos acerca de los temas que trabajamos con los proyectos. Hay muchos que tu lees y no entienden lo que lees.

E- ¿Con qué criterio utilizas estos textos? ¿Qué te lleva a seleccionar unos textos u otros?

G- Intento que los textos no tengan un vocabulario muy difícil, son textos fáciles adaptados a su nivel para que los niños puedan entender lo que leemos. Es muy importante analizar el lenguaje antes de trabajar un texto.

E- ¿Qué es para ti el verbo leer? ¿Qué sentido tiene?

G- Para mí leer a partir de la mecánica no significa nada. A través de la lectura ellos imaginan y es eso, la lectura les sirve para desarrollar su creatividad, imaginación. Lo mecánico lo acaban aprendiendo todos pero el que realmente disfruta con la lectura le sirve. Al que no disfruta no pasa de esa mecánica.

E- ¿Qué es para ti escribir? ¿Qué sentido tiene?

G- La escritura lo mismo aunque para mí es más satisfacción porque ellos te dicen:

¡Mira aquí pone esto! Y eso les motiva muchos. Para mí la escritura es plasmar con símbolos lo que ellos se imaginan. Poco a poco va pareciéndose más a nuestra escritura y van llegando.

E- ¿En qué medida los verbos leer y escribir han cambiado o no a lo largo de los años?

G- En nuestra época leer era machacar, aprendiendo un sistema mecánico, y todavía hay centros que trabajan así y siguen utilizando las cartillas y esa mecánica no les lleva a disfrutar de la lectura y la escritura y mientras no disfruten la lectura y la escritura no tiene sentido. El repetir una palabra 20 veces sin entenderla no les lleva a disfrutar ni a tener sentido.

E- ¿Qué opinas de los medios digitales y del entorno digital en la escuela?

G- Los medios digitales están bien si se utilizan bien. Tienen mucha información pero tenemos que ser capaces de utilizarlo de manera que les sirva para algo. Pero utilizar un medio digital y que todos los puedan utilizar significa que el centro esté dotado de esos medios y siendo realistas no estamos dotados. Tú en casa puedes utilizarlos y analizarlos ellos juegan pero esos medios digitales están enfocados a juegos. Hay juegos buenos y malos, se pueden utilizar para que aprendan y también se pueden utilizar para divertirse pero falta dotación digital. Sí que se pueden utilizar y sirven pero hacen falta muchos más.

E- Muchas gracias.

Entrevista 6:

E- ¿Qué métodos utilizas para enseñar a leer y a escribir?

T- Empleamos varios métodos, porque después de mucho consensuarlo entre las compañeras decidimos utilizar el global y el fonético. Empezamos con el constructivismo pero nos dimos cuenta de que no funcionaba bien debido a las características que tienen los alumnos que acuden a nuestras aulas.

E- ¿Qué te ha llevado a utilizar este método?

T- Lo principal es que cuando trabajas con más gente se debe consensuar que métodos utilizar, de cara a la organización de los padres y de los niños. Todas seguimos lo mismo. Hubo muchas discusiones porque hay defensoras del constructivismo pero se dan cuenta de que es mejor utilizar otros métodos y enfoques. Todo en las aulas está marcado con carteles con el nombre de los objetos y con los nombres de los niños. Trabajamos todas las letras, primero en tres años las vocales, las consonantes. Empezamos por el sonido de cada letra y luego las unimos por sílabas. En el aula la mitad son inmigrantes y no tiene un nivel de comprensión bueno por lo que el constructivismo no les llega de manera adecuada mientras que el fonético les resulta más fácil debido a que tienen más facilidad para las cosas mecánicas por su limitación con el idioma. Del método global hemos cogido los carteles, todo está lleno de carteles en el aula.

E- ¿Qué ventajas y desventajas crees que tiene este método?

T- Ningún método tiene ventajas ni desventajas. Tenemos que adaptar el método al niño y no al revés, con los inmigrantes por ejemplo no funciona el método global y el fonético sí. Una cosa está clara, utilicemos el método que utilicemos todos aprenden a leer y

escribir pero siempre teniendo en cuenta su nivel de maduración, más tarde o más temprano todos acaban leyendo pero lo que no podemos es exigirles. En el centro tenemos clases muy heterogéneas y por eso utilizamos estos métodos y adaptamos el método al niño.

E- ¿Qué tipo de textos utilizas para acercar a los niños a la lectura?

T- A partir del proyecto trabajamos poesías, canciones, el calendario, sus nombres, listas, recetas de cocina y cuentos. Lo que más utilizo son poemas y adivinanzas. Nos hemos olvidado mucho de la memorización. Los poemas aunque sean cortos les hacen memorizar.

E- ¿Qué tipo de textos utilizas para acercar a los niños a la escritura?

T- Depende de cada tema o de cada semana. No tengo ningún criterio para seleccionar los tipos de textos.

E- ¿Qué es para ti el verbo leer? ¿Qué sentido tiene?

T- Aprender, evadir, imaginar, soñar, crecer, explorar y sobre todo divertir. Tiene que divertir al niño leer. Siempre les dejo un tiempo para que se cojan un cuento porque les gusta mucho. Cuando empiezan a conocer alguna palabra y la reconocen en los cuentos les hace mucha gracia y les motiva aprender a las letras y leer.

E- ¿Qué es para ti el verbo escribir?

T- Crear, informar, pensar, transmitir.

E- ¿En qué medida los verbos leer y escribir han cambiado o no a lo largo de los años?

T- Han cambiado mucho. Creo que estamos volviendo un poco a lo de antes. Todos hemos aprendido a leer y a escribir con esos métodos. Poco a poco hemos cogido las cosas buenas de los métodos del constructivismo o de los métodos y materiales de Montessori aunque no hemos cogido todo. Hemos pasado de tener lápiz y goma a las pantallas digitales.

E- ¿Qué opinas de los medios digitales y del entorno digital en la escuela?

T- Que son necesario porque son el futuro. Y todavía van a llegar mil cosas. Son soportes que van bien. No para todo el día pero hay muchos juegos atractivos y en cuanto a la lectoescritura también la solemos utilizar. Utilizamos la isla de las letras, canciones de las

letras. Por otra parte, están todos alborotados, enciendes la pantalla y se quedan embobados. Va bien porque puedes poner cuentos y son atractivos pero no todo son los medios digitales y no nos tenemos que olvidar del papel. El teclado lo utilizan. En cuatro años tienen una hora de informática pero lo que está ocurriendo es que los ordenadores de la sala de informática no funcionan y no los arreglan por lo que viene una profesora a la clase y con el ordenador trabajan un poco, buscan las letras de su nombre y lo escriben. Además en la clase tenemos el rincón del ordenador y cada día se ponen tres y ellos mismos lo manejan.

E-Puede añadir alguna cosa si lo crees oportuno para dar por terminada la entrevista.

T- Hay polémicas de que no hay que corregir a los niños pero yo considero que hay que corregirles pero tomando el error como algo positivo y no como negativo porque si un niño se acostumbra por ejemplo a escribir burro con V y nadie le corrige ese niño lo seguirá poniendo siempre.

E- Muchas gracias.

10.3. Anexo 3: Análisis descriptivo de las entrevistas

Entrevistado 1:

Transcripción	Análisis descriptivo
<p>E: ¿Qué métodos utiliza para enseñar a leer y a escribir?</p> <p>J- Para la enseñanza de la lectoescritura en nuestro centro utilizamos el constructivismo. Es un constructivismo no puro, ya que vamos aplicando otras técnicas para poder solucionar así las dificultades que algunos niños puedan mostrar, pero básicamente nos basamos en el constructivismo de Piaget.</p>	<p>Utiliza un enfoque constructivista que se combina con técnicas para afrontar dificultades.</p>
<p>E- ¿Qué te ha llevado a utilizar este método?</p> <p>J- En este centro, en infantil siempre se ha utilizado desde hace muchos años, se ha ido investigando y se han ido buscando métodos con los que los niños tuvieran facilidades para aprender y de esta manera fueron viendo que este método era el más positivo. Se ha ido modificando en algunas cosas, según los niños a los que iba dirigida la enseñanza.</p>	<p>Utiliza el constructivismo debido a que desde hace muchos años se utiliza en el centro este enfoque. Se ve como un enfoque positivo.</p>
<p>E- ¿Qué ventajas tiene?</p> <p>J- Como ventajas, sería la motivación que los niños tienen a la hora de aprender a leer y a escribir. Es un método mucho más creativo, el cual se basa en el niño. Parte de él, de su nombre, de su entorno más cercano donde van empezando a conocer todo lo relacionado con la lectura y la escritura.</p>	<p>Contempla como ventajas la motivación de los niños. Parten del nombre propio.</p>

<p>E- ¿Qué desventajas tiene?</p> <p>J- Como desventaja podría ser que el ritmo es demasiado lento y los padres pueden asustarse, pero al final este método da buenos resultados.</p>	<p>Contempla como desventaja que sea un proceso de aprendizaje lento.</p>
<p>E- ¿Qué enfoque utilizas para la enseñanza de la lectoescritura?</p> <p>J- Partimos del constructivismo. Es un proceso muy lento con unos objetivos que se plantean por etapa y no por nivel. Durante toda la etapa de infantil tienen que conseguir los objetivos que nos planteamos.</p>	<p>Parten del constructivismo con unos objetivos durante toda la etapa de Educación Infantil.</p>
<p>E- ¿Qué tipo de textos utilizas para acercar a los niños a la lectura? ¿Qué tipo de textos utiliza para acercar a los niños a la escritura? ¿Con qué criterio utilizas estos textos? ¿Qué te lleva a seleccionar unos textos u otros?</p> <p>J- En el aula utilizamos todo tipo de textos cercanos para acercar a los niños a la lectura y a la escritura. Hasta los cinco años no vemos la minúscula, sino que trabajamos solo con las mayúsculas. Sobre todo utilizamos textos cercanos como su nombre, el nombre de los compañeros, los carteles que haya en clase, los carteles que hay en la calle, los nombres de los familiares, etc.</p>	<p>Utiliza todo tipo de textos y destaca que son textos cercanos a los niños como los nombres o carteles que hay en clase.</p>
<p>E- ¿Qué es para ti el verbo leer? ¿Qué sentido tiene?</p> <p>J- El verbo leer solo no tiene sentido. La lectura nos lleva a imaginar, crear,</p>	

<p>comprender, comunicarnos con los demás y todo eso es la lectura. Un niño que lee una palabra y no sabe lo que lee no tiene sentido. Sin embargo un niño que lee por primera vez una palabra se motiva, lo repiten en casa y todo eso hace que tenga sentido el verbo leer.</p>	<p>Explica que el verbo leer solo no tiene sentido. Destaca que la lectura es imaginar, crear, comprender y comunicar. También habla de la motivación de los niños al leer por primera vez.</p>
<p>E- ¿Qué es para ti escribir? ¿Qué sentido tiene? J- Escribir tiene el mismo significado que leer. Escribir es poder comunicarte. Los niños ven que cuando aprenden a leer y a escribir se van haciendo mayores y les motiva mucho.</p>	<p>Dice que escribir tiene el mismo significado que leer. Habla de la motivación y de la función comunicativa de la escritura.</p>
<p>E- ¿En qué medida los verbos leer y escribir han cambiado o no a lo largo de los años? J- Los verbos leer y escribir han cambiado mucho. Antes leer y escribir era la unión de letras, que tuvieran buena grafía que estuvieran ordenadas y que no hubiera ninguna falta de ortografía. Ahora leer y escribir es comunicación, imaginación, creación, es poder sentirse realizado como niño y es tener más medios para poder interrelacionarnos con los demás leyendo y escribiendo, los mundos de los niños se incrementan y acrecientan mucho cuando aprenden a leer y a escribir.</p>	<p>Comenta que la lectura y la escritura han cambiado. Antes leer y escribir era la unión de letras y se le daba importancia a la ortografía y actualmente es comunicación, relación con los demás, imaginación y sentirse realizado como niño a través de la lectura y la escritura.</p>
<p>E- ¿Qué opinas de los medios digitales y del entorno digital en la escuela? J- Está bien que se implanten en la escuela pero los medios económicos para</p>	

<p>implantarlos son muy pocos ya que los medios digitales valen mucho dinero. Hasta que no haya las suficientes aportaciones para que puedan implantarse con total normalidad en las escuelas va a ser un problema debido a que la escuela va a ser más primitiva que el entorno exterior de la escuela. En casa y en cualquier sitio de fuera, los niños pueden utilizar diferentes tipos de medios pero en la escuela está todo muy reducido por la cuestión económica. Cuando se solucione veremos cómo se puede trabajar bien con ellos. Es irremediable que se metan cuanto antes y que empiecen a manejarlos bien.</p>	<p>Considera que está bien que se implanten los medios digitales en la escuela pero que no hay medios económicos para implantarlos y comenta que la escuela va a ser más primitiva que el entorno exterior.</p>
--	---

Entrevistado 2:

<p>Transcripción</p>	<p>Análisis descriptivo</p>
<p>E- ¿Qué métodos utilizas para enseñar a leer y a escribir?</p> <p>N- Los métodos que utilizo son una combinación entre el método sintético y el método globalizado. En tres años se presentan las letras como suenan y la grafía siempre es en mayúsculas. El globalizado se presenta a partir de los nombres de los niños y de las personas adultas que entran en clase, además de los elementos del entorno, en este caso de la clase. Poco a poco se van ampliando en cuatro y en cinco años y también se va ampliando la dificultad.</p>	<p>Utiliza una combinación entre el método sintético con el sonido de las letras y un enfoque globalizado partiendo de los nombres de los niños y elementos del entorno cercano.</p>

<p>E- ¿Qué te ha llevado a utilizar este método?</p> <p>N- Pues, al principio cuando yo vine a este centro, se utilizaba más el sintético pero las realidades van cambiando y te vas dando cuenta de que no todos los alumnos pueden aprender igual y el combinar ambos métodos te da lugar a que el que no logra conectar bien o comprender lo que es el sentido de la lectoescritura con un método lo puede hacer por el otro y el que es capaz de comprenderlo, que se utilicen ambos métodos es un soporte más para aprender.</p>	<p>Utiliza el método sintético porque cuando llego al centro se utilizaba y poco a poco han ido combinando los métodos para dar cobertura a todos los alumnos.</p>
<p>E- ¿Qué ventajas y desventajas crees que tiene este método?</p> <p>N- Como desventajas considero que no tiene ninguna. Y como ventajas considero que utilizando estos métodos dan más cobertura a todos los niños que por madurez no acaban de hacerse a la lectura y escritura. Cada niño puede aprender de una manera u otra, entonces les ofreces una manera u otra y les das a escoger la que le sea más cómoda. Por lo que no hay entonces la frustración que había cuando solo se utilizaba el método sintético, se veía que había un niño con un bloqueo que no arrancaba y hasta que no lo cogías aparte y le dabas otro método no aprendía ni a leer ni a escribir y era el que estaba aparte de los demás niños y hacia otra cosa. Y ahora utilizando los dos hay más</p>	<p>Considera que los métodos que utilizan no tienen ninguna desventaja y como ventajas cree que utilizando estos métodos dan más cobertura a todos los niños del aula. Comenta que cuando sólo utilizaban el método sintético había frustración y bloqueo en algunos niños.</p>

<p>soporte con uno que con otro para algún niño que lo necesita, ellos no se dan cuenta y aprenden todos juntos. Para mi es más natural, ya que cada uno coge lo que le es más cómodo.</p>	
<p>E- ¿Qué enfoque utilizas para la enseñanza de la lectoescritura?</p> <p>N- Utilizo más el globalizado ya que el sintético es más reglado porque vas presentando todas las letras, es el abecedario es más pautado y el globalizado es más natural, es más constructivista. Si trabajas por proyectos ellos traen informaciones y al fin y al cabo con todos los soportes que hay hoy en día con el entorno digital y la imagen es realmente con lo que están aprendiendo más a leer.</p>	<p>Utiliza un enfoque constructivista, considera que es más natural.</p>
<p>E- ¿Qué tipo de textos utilizas para acercar a los niños a la lectura y a la escritura?</p> <p>N- Todo aquel texto que cae en mi mano. Todo tipo de cuentos, a partir de la pizarra digital. El leerles mucho a ellos porque crean interés. Cuando hacemos los proyectos intentar descubrir que palabras pone o que nos van diciendo y luego sobre todos captarles las ganas de querer leer. Ellos ya te traen todo tipo de cosas que escriben con los papás, cuentos que ellos tienen y todos los soportes que pueda haber de texto escrito.</p>	<p>Utiliza todo tipo de textos sin destacar ninguno en concreto.</p>
<p>E- ¿Con qué criterio utilizas estos textos?</p> <p>¿Qué te lleva a seleccionar unos u otros?</p>	

<p>N- No utilizo ningún criterio, porque los niños van un poco cambiando. Por ejemplo, es muy significativo que para diciembre traigan los catálogos de juguetes, son un arma de doble filo, porque hacen unas cartas tremendas de juguetes pero hay mucho texto que te va muy bien y quizás un catálogo o una receta cuando estamos haciendo algún proyecto y no tienen ningún fundamento debido a que son texto más inusuales pero que te dan cabida. Todo texto que te pueda servir ahí está y lo utilizo.</p>	<p>No utiliza ningún criterio para seleccionar los textos, según los intereses de los niños y de lo que van trabajando se trabajan unos textos u otros.</p>
<p>E- ¿Qué es para ti el verbo leer? ¿Qué sentido tiene? N- El comprender</p>	<p>Dice que el verbo leer es comprender.</p>
<p>E- ¿Qué es para ti el verbo escribir? N- Expresar</p>	<p>Dice que el verbo escribir es expresar.</p>
<p>E- ¿En qué medida los verbos leer y escribir han cambiado o no a lo largo de los años N- Creo que han cambiado mucho. Antes yo creo que leer era más repetir como un loro, era una lectura inconexa y además podías tener una velocidad muy buena pero teniendo un nivel de comprensión muy bajo sin darle sentido y creo que ahora se le da más prioridad al comprender.</p>	<p>Cree que los verbos leer y escribir han cambiado mucho. Antes leer era repetir y no se tenía en cuenta la comprensión y ahora sí que se tiene en cuenta este aspecto.</p>
<p>E- ¿Qué opinas de los medios digitales y del entorno digital en la escuela? N- Opino que actualmente estamos rodeados de los medios digitales y es</p>	

<p>necesario como todo hacer un buen uso y no un abuso en lo que es la clase. Los medios digitales son una herramienta más, es como el catálogo de los reyes o un libro de receta. Hay que enseñares a utilizarlo porque es una herramienta que te abre mucho al mundo. Por ejemplo, el disponer de internet aquí, yo que he estado antes aquí y estoy ahora, no tiene nada que ver. Antes tenías que hacer mucha más preparación en papel pero claro no tenemos que olvidarnos tampoco del papel o de la pizarra tradicional. Los medios digitales son un elemento más que cae en nuestras manos y tenemos que ayudar a los niños a utilizar. Pero sí que es cierto que nos facilita mucho la labor docente con los peques.</p>	<p>Opina que estamos rodeados de medios digitales y es necesario hacer un buen uso en el aula. Destaca que facilita mucho la labor docente.</p>
<p>E- Puedes añadir alguna cosa si lo consideras necesario para dar por finalizada la entrevista.</p> <p>N- Si, el tema de que los padres muchas veces, dan demasiada importancia a si su niño lee o no. Hay niños que aunque no lean porque no están preparados en cuanto a su madurez, en el momento en que ellos decidan muchas veces o acaben de comprender el proceso lector, el cual es muy complejo, será una explosión muy fuerte para ellos el saber que ya saben leer. Muchas veces la presión de los padres ha creado bloqueos y es una baza que hay que trabajar desde la escuela y es que no se</p>	<p>Añade que los padres dan demasiada importancia a si sus hijos leen o no y la presión de éstos puede hacer que los niños se bloqueen. Destaca que para que un niño lea tiene que estar preparado en todos los sentidos y también destaca la importancia de que los padres les lean a sus hijos y que tengan una visión positiva de la escuela y la escritura</p>

puede leer sin tener unos requisitos previos que son necesarios desarrollar los niños. Hay aspectos muy importantes que los repito muchas veces, sobre todo, al inicio de cuatro años porque es en ese inicio cuando empiezas con la lectura y por ejemplo si no hay una buena coordinación psicomotora, entre el ojo mano, si no tienen clara direccionalidad, si no hay un buen esquema corporal de arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda no se dará la lectura ni la escritura, porque la lectura y la escritura tienen una direccionalidad, por ejemplo cuando leen tienen que comprender que una línea acaba aquí y tienes que ir a la otra línea. Ese es un trabajo previo que tiene que hacer antes. Eso es lo que ocurría antes. Antes te enseñaban a leer de una manera que si estabas preparado bien pero sino, había muchos errores. Los niños para aprender a leer y a escribir también tienen que tener un buen desarrollo visual y auditivo y también que sean autónomos porque hay niños excesivamente dependientes y que están muy sobreprotegidos pero en casa les exigen que lean, por ello es necesario tener un desarrollo progresivo y adecuado. Sobre todo es importante que tengan una buena actitud psicológica positiva y buena de la escritura y la escuela, que sean en casa el soporte de la escuela igual que es al revés.

<p>Porque el caso de que tienes un niño que le dicen en casa venga que vas a estar toda la tarde leyendo, si está preparado te va a leer todo lo que quieras pero si no está preparado es contraproducente y eso es muy importante. A muchas familias les cuesta aceptarlo. Es importante que le leas cuentos, ver las letras, que crees el interés pero no hace falta hacer presión porque les puede llegar a bloquear.</p>	
--	--

Entrevistado 3:

Transcripción	Análisis descriptivo
<p>E- ¿Qué métodos utilizas para enseñar a leer y a escribir?</p> <p>T- No utilizo ningún método, para enseñar a leer y a escribir partimos de las bases y de la teoría del constructivismo. Trabajamos la lectura y la escritura desde que los niños entran en el colegio, desde siempre consideramos que forma parte de la vida y por ello el texto escrito está presente desde el principio. Con tarjetas con sus nombres, ellos identifican sus objetos. El método parte del entorno próximo, de los conocimientos previos. Es una enseñanza global como toda la enseñanza, y por tanto la lectura y la escritura también.</p>	<p>No utiliza ningún método, parte del constructivismo. El texto escrito está presente desde que los niños entran en el colegio. Parten del entorno próximo.</p>
<p>E- ¿Qué te ha llevado a utilizar este método?</p>	<p>Utiliza este enfoque porque considera que le aprendizaje es más enriquecedor y</p>

<p>T- He trabajado de muchas maneras, con cartillas y poco a poco hemos descubierto a través de cursos de formación y viendo a los niños cómo evolucionan, las cosas que les llegan más y las cosas que les llegan menos y hemos visto que el aprendizaje es mucho más enriquecedor y están mucho más motivados. A los niños a los que les cuesta más aprender, les cuesta igual con un método que con otro. Con este enfoque se aprende de otra manera, aparte de que yo lo he vivido con mi familia este proceso, con mis hijos y eso es lo que más me ha llevado a elegirlo. En definitiva es que a leer se aprende leyendo y a escribir se aprende escribiendo. Tienen que escribir para darse cuenta de para qué sirve. Al principio hacen garabato pero tienen una intención de comunicar y como tienen intención de comunicar ya es escritura. Poco a poco vamos encontrando las letras y las palabras.</p>	<p>motiva más a los niños. Destaca que a leer se aprende leyendo y a escribir escribiendo. Comenta que todo garabato es escritura ya que tienen una intención comunicativa.</p>
<p>E- ¿Qué ventajas y desventajas crees que tiene este método?</p> <p>T- Como desventaja no veo ninguna. Y como ventajas, sobre todo que es como un conocimiento que construyen los propios niños, esa es la mayor ventaja, lo que los adultos explicamos y enseñamos está bien pero lo que ellos descubren eso no lo olvidan nunca e incluso lo que entre ellos descubre es mucho más todavía, si un</p>	<p>Considera que no tiene desventajas y como ventaja hace referencia al hecho del aprendizaje entre iguales y a la construcción de un conocimiento por ellos mismos.</p>

<p>compañero enseña o anima eso es muy importante también.</p>	
<p>E- ¿Qué tipo de textos utilizas para acercar a los niños a la lectura y a la escritura? T- Para la enseñanza de la lectura y la escritura utilizo todo tipo de textos. Lo que traen ellos lo vemos. Tiene que haber diferentes tipos de textos pero no es cuestión de porque la letra sea más sencilla tener siempre letra mayúscula o solamente texto con mucha imagen y poco texto. Lo tienen que ver todos desde los carteles, o cuando hacemos un mural o utilizar lo que está por la calle las grafías y las representaciones que hay en las calles o el entorno o en la biblioteca que haya de todo a los niños. Les gusta mucho la imagen porque si la ilustración es buena y llamativa y les dice a ellos cosas tendrán más ganas de escribir. Cuanto más rico es mejor para ellos y el tipo de letra lo mismo.</p>	<p>Utiliza todo tipo de textos. Destaca que cuanto más rico es el texto es mejor para los niños. Y comenta que si la ilustración es buena llama la atención de los niños para que tengan más ganas de escribir.</p>
<p>E- ¿Con qué criterio utilizas estos textos? ¿Qué te lleva a seleccionar unos u otros? T- Cuando empiezan a leer palabras o pequeñas frases sí que les animamos a que cojan en la biblioteca cuentos o historias cortas que ellos puedan identificar la imagen o la palabra. Porque les gusta el poder decir que ya lo sé leer. A mí me gusta la ilustración que estén bien ilustrados y que sean cuentos como encadenados, cuentos clásicos</p>	<p>No tiene ningún criterio. Dice que cuando empiezan a leer animan a los niños a que cojan cuentos cortos. Destaca que le gusta que tengan buenas ilustraciones.</p>

<p>E- ¿Qué es para ti el verbo leer? ¿Qué sentido tiene?</p> <p>T- . Leer es todo. Vivir, imaginar, estar en una historia, viajar.</p>	<p>Dice que leer es todo.</p>
<p>E- ¿Qué es para ti el verbo escribir?</p> <p>T- La creatividad, crear. A los niños les encanta escribir si les valoras el primer garabato lo valoras y les dices que te digan lo que pone no se van a sentir nunca frustrados porque para ellos es su texto su escritura y si les anima y motiva. Si lo planteas bien nunca va a ser frustrante para ellos. Es su escritura y hay que valorarla igual que cuando lee y se inventa la historia, un texto rico puede hacer imaginar cualquier cosa. A veces tiene un libro y te cuenta lo que quiere y hace que lee la historia.</p>	<p>Dice que escribir es crear. Destaca que si a los niños se les valora el primer garabato no se van a sentir nunca frustrados y les motiva mucho. Comenta que hay que valorar su escritura y su lectura.</p>
<p>E- ¿En qué medida los verbos leer y escribir han cambiado o no a lo largo de los años?</p> <p>T- Los verbos leer y escribir han cambiado mucho y la escuela ha cambiado muy poco. Ahora es la imagen antes leer y escribir era lo básico para salir de la incultura de la pobreza y ahora es algo a lo que todos tenemos acceso. Ahora hay muchos más estímulos para los niños desde que nacen y no necesitan la manera con la cual lo aprendíamos antes. La letra ha cambiado, por ejemplo la letra cursiva solo está en la escuela. Ha cambiado como ha cambiado todo. Hay más lectura de</p>	<p>Considera que los verbos leer y escribir han cambiado mucho y la escuela ha cambiado muy poco. Destaca que lo que hay que cambiar es la manera de enfocar la lectura y la escritura en la escuela.</p>

<p>imagen y es muy importante. El mundo ha cambiado un montón y lo que tiene q cambiar es la manera de enfocar la lectura y la escritura en la escuela.</p>	
<p>E- ¿Qué opinas de los medios digitales y del entorno digital en la escuela? T- Todo lo que es enriquecer y todo lo que se utiliza es un medio para avanzar más y aprender más siempre que no sea la excusa de poner un juego y dejarlos ahí. Además les motiva mucho y se manejan y es una manera de tenerlos entretenidos pero debemos buscarle lo que es educativo. No es lo único que hay que la vida la tienen que ver tienen que salir tienen que ir al campo no solo ver los animales en el ordenador. Todas las experiencias vitales físicas que puedan tener hay que intentar proporcionárselas. Está muy bien es un recurso que nos puede ayudar para poder llegar a aquello que no podemos llegar pero que nunca sea para entretener. A veces se abusa.</p>	<p>Considera que los medios digitales son enriquecedores y hay que buscarles la parte educativa.</p>
<p>E- Puedes añadir o aclarar alguna cosa si lo crees conveniente antes de que demos por finalizada la entrevista. T- Me gustaría comentar que el enseñar es una cosa que te tiene que gustar, los niños todos son diferentes, no podemos pretender grandes cosas pero todo lo que hagamos se queda en los niños. A veces es muy difícil pero es el mundo en el que vivimos y todo lo que hagamos se notara.</p>	<p>Añade que no se puede pretender grandes cosas con los niños pero que todo lo que se hace se queda.</p>

Entrevistado 4:

Transcripción	Análisis descriptivo
<p>E- ¿Qué métodos utiliza para enseñar a leer y a escribir?</p> <p>V- Para la enseñanza de la lectura y la escritura utilizo el método fonológico. Empezamos por el sonido de las letras y las vamos juntando para ir enlazando las letras y formando palabras y finalmente frases. En tres años se enseñan solo las vocales y se juega con ellas. En el curso siguiente se repasan las vocales y se aprenden algunas consonantes. En cinco años utilizamos todo el abecedario completo y ya escriben y leen textos sencillos.</p>	<p>Utiliza un método fonológico desde el sonido de las letras hasta las palabras y frases.</p>
<p>E- ¿Qué te ha llevado a utilizar este método?</p> <p>V- Lo que me ha llevado a elegir este método es que después de mis años de experiencia he observado que de esta manera la adquisición de la lectoescritura es más fácil y es mejor asimilada por la mayoría de los alumnos.</p>	<p>La experiencia a lo largo de los años es lo que le lleva a utilizar este método.</p>
<p>E- ¿Qué ventajas tiene?</p> <p>V- Como ventaja considero que es un método progresivo ya que poco a poco los niños van descubriendo las letras. Los niños están muy motivados esperando para a ver cuál será la siguiente letra que aprenderán para así poder formar cada vez más palabras.</p>	<p>Como ventajas considera que es un método progresivo y que los niños están motivados descubriendo las letras.</p>
<p>E- ¿Qué desventajas tiene?</p>	

<p>V- No considero que este método tenga ninguna desventaja, ya que todos mis alumnos más tarde o más temprano aprenden a leer y a escribir. Y este método considero que funciona bastante bien.</p>	<p>No considera que el método que utiliza tenga desventajas.</p>
<p>E- ¿Qué enfoque utilizas para la enseñanza de la lectoescritura?</p> <p>V- Para la enseñanza de la lectoescritura, debido a que utilizo un método fonológico parto desde un enfoque psicolingüístico, en el que se desarrollan habilidades como la conciencia fonológica al escuchar los sonidos de cada letra y la conversión grafema-fonema. Escuchan los sonidos de las letras y reconocen a que letra corresponde ese sonido.</p>	<p>Utiliza un enfoque psicolingüístico trabajando la conciencia fonológica y la conversión grafema-fonema.</p>
<p>E- ¿Qué tipo de textos utilizas para acercar a los niños a la lectura? ¿Qué tipo de textos utiliza para acercar a los niños a la escritura?</p> <p>V- Lo que más utilizo es la cartilla de lectura y partiendo de ésta, todos los formatos de texto que están a nuestro alcance, como son cuentos, revistas, recetas de cocina, periódicos, listas de la compra, lista de la clase o sus nombres. También utilizo la pizarra digital que es muy motivadora para los niños y después de su utilización ellos plasman sus aprendizajes en su cuaderno de escritura.</p>	<p>Destaca la utilización de la cartilla y el uso de la pizarra digital para motivar a los niños.</p>
<p>E- ¿Con qué criterio utilizas estos textos? ¿Qué te lleva a seleccionar unos textos u otros?</p>	

<p>V- El criterio que utilizo es que intento que sean textos atractivos e interesantes para los alumnos. Que capten su atención.</p>	<p>El principal criterio que utiliza es que sean textos atractivos para captar la atención de los alumnos.</p>
<p>E- ¿Qué es para ti el verbo leer? ¿Qué sentido tiene? V- Para mí el verbo leer significa evadirme, descubrir, avanzar, aprender.</p>	<p>Dice que leer es evadirse, descubrir, avanzar y aprender.</p>
<p>E- ¿Qué es para ti escribir? ¿Qué sentido tiene? V- Para mí escribir es un modo de expresión, poder expresar mis sentimientos y vivencias.</p>	<p>Dice que escribir es un modo de expresión.</p>
<p>E- ¿En qué medida los verbos leer y escribir han cambiado o no a lo largo de los años? V- Creo que han cambiado mucho, de ser una enseñanza solo para las élites, en la actualidad es algo de lo que podemos disfrutar la mayoría de las personas. Actualmente se tienen en cuenta para su enseñanza los ritmos individuales de cada alumno, cosa que antes no se preocupaban. El método se adapta a los niños y tiene sentido para ellos, antes era algo muy mecánico y que no tenía sentido para los niños.</p>	<p>Considera que escribir y leer han cambiado mucho. Ahora los métodos se adaptan a los niños y tienen sentido para ellos. Comenta que antes leer y escribir era algo mecánico y sin sentido para los niños.</p>
<p>E- ¿Qué opinas de los medios digitales y del entorno digital en la escuela? V- Opino que nos encontramos en una sociedad digital y aprender a utilizarlos son medidas indispensables en la escuela. Los medios digitales son motivadoras para los niños, acercan a los alumnos a la</p>	<p>Considera que los medios digitales están en nuestro entorno y son motivadores para los niños. Destaca que también son una</p>

<p>realidad y proporcionan muchas herramientas para los maestros. Son un soporte para proyectar canciones, vídeos interesantes y para aprender en grupo.</p>	<p>buena herramienta para los maestros. Lo considera soporte para proyectar.</p>
--	--

Entrevistado 5:

<p>Transcripción</p>	<p>Análisis descriptivo</p>
<p>E- ¿Qué métodos utiliza para enseñar a leer y a escribir?</p> <p>G- Para la enseñanza de la lectura y la escritura utilizamos el método fonético y el método global desde un enfoque constructivista. En cuanto al método fonético lo aplicamos utilizando los sonidos de las letras y uniendo esos sonidos van aprendiendo y el método global enseñándole palabras globales y a partir de esas palabras globales vamos desglosando en letras para saber que pone en las diferentes palabras.</p>	<p>Utiliza un método fonético desde el sonido de las letras y un enfoque constructivista desde palabras globales.</p>
<p>E- ¿Qué te ha llevado a utilizar este método?</p> <p>G- Yo no empecé con este método, empiezas probando cosas y cuando pasas de un cole a otro te das cuenta de que podrías haber hecho mucho más. Empecé utilizando letras, conociendo las letras y te das cuenta de que no sirve del todo. Cuando trabajas con más gente vas conociendo otros métodos y otras maneras de aplicarlos que resultan más útiles y enriquecedores. Además cuando trabajas</p>	<p>La experiencia le ha llevado a utilizar este método. Comenta que al principio empezó con otros métodos y que al trabajar con gente ves otras maneras de aplicarlos. Además dice que al trabajar con más gente hay que llegar a un acuerdo sobre los métodos a utilizar.</p>

<p>en un centro te tienes que poner de acuerdo con las compañeras acerca de que métodos se van a utilizar, ya que tiene que haber un consenso.</p>	
<p>E- ¿Qué ventajas tiene? G- Cómo ventaja considero que el método constructivista es mucho más motivador, aprenden cosas que a ellos les llama la atención. Aunque en el centro no lo llevamos a cabo de manera pura porque nosotros seleccionamos los temas y los llevamos a trabajar unos temas u otros.</p>	<p>Considera que el constructivismo es más motivador aunque en su centro no lleva a cabo de manera pura.</p>
<p>E- ¿Qué desventajas tiene? G- Desventajas, considero que no tiene ninguna.</p>	<p>Considera que no tiene desventajas.</p>
<p>E- ¿Qué tipo de textos utilizas para acercar a los niños a la lectura? ¿Qué tipo de textos utiliza para acercar a los niños a la escritura? G- Poesías, adivinanzas, noticias, periódicos, revistas, muchos libros informativos acerca de los temas que trabajamos con los proyectos. Hay muchos que tú lees y no entienden lo que lees.</p>	<p>Destaca la utilización de poesías, adivinanzas, noticias, periódicos y libros informativos.</p>
<p>E- ¿Con qué criterio utilizas estos textos? ¿Qué te lleva a seleccionar unos textos u otros? G- Intento que los textos no tengan un vocabulario muy difícil, son textos fáciles adaptados a su nivel para que los niños puedan entender lo que leemos. Es muy</p>	<p>El criterio que destaca es el nivel de dificultad, considera que tiene que ser un nivel adaptado a los alumnos.</p>

<p>importante analizar el lenguaje antes de trabajar un texto.</p>	
<p>E- ¿Qué es para ti el verbo leer? ¿Qué sentido tiene?</p> <p>G- Para mí leer a partir de la mecánica no significa nada. A través de la lectura ellos imaginan y es eso, la lectura les sirve para desarrollar su creatividad, imaginación. Lo mecánico lo acaban aprendiendo todos pero el que realmente disfruta con la lectura le sirve. Al que no disfruta no pasa de esa mecánica.</p>	<p>Considera que el verbo leer es imaginar, crear. Comenta que la lectura mecánica no significa nada.</p>
<p>E- ¿Qué es para ti escribir? ¿Qué sentido tiene?</p> <p>G- La escritura lo mismo aunque para mí es más satisfacción porque ellos te dicen: ¡Mira aquí pone esto! Y eso les motiva muchos. Para mí la escritura es plasmar con símbolos lo que ellos se imaginan. Poco a poco va pareciéndose más a nuestra escritura y van llegando.</p>	<p>La escritura comenta que es más satisfactoria que la lectura porque motiva a los niños.</p>
<p>E- ¿En qué medida los verbos leer y escribir han cambiado o no a lo largo de los años?</p> <p>G- En nuestra época leer era machacar, aprendiendo un sistema mecánico, y todavía hay centros que trabajan así y siguen utilizando las cartillas y esa mecánica no les lleva a disfrutar de la lectura y la escritura y mientras no disfruten la lectura y la escritura no tiene sentido. El repetir una palabra 20 veces sin</p>	<p>Dice que la lectura y la escritura eran mecánica y que todavía hay centros que trabajan así. Considera que esa mecánica no lleva al disfrute y si no disfrutan no tiene sentido.</p>

<p>entenderla no les lleva a disfrutar ni a tener sentido.</p>	
<p>E- ¿Qué opinas de los medios digitales y del entorno digital en la escuela?</p> <p>G- Los medios digitales están bien si se utilizan bien. Tienen mucha información pero tenemos que ser capaces de utilizarlo de manera que les sirva para algo. Pero utilizar un medio digital y que todos los puedan utilizar significa que el centro esté dotado de esos medios y siendo realistas no estamos dotados. Tú en casa puedes utilizarlos y analizarlos ellos juegan pero esos medios digitales están enfocados a juegos. Hay juegos buenos y malos, se pueden utilizar para que aprendan y también se pueden utilizar para divertirse pero falta dotación digital. Sí que se pueden utilizar y sirven pero hacen falta muchos más.</p>	<p>Considera que los medios digitales están bien si se utilizan de manera correcta. Destaca que los centros no están dotados de los medios digitales necesarios.</p>

Entrevista 6:

<p>Transcripción</p>	<p>Análisis descriptivo</p>
<p>E- ¿Qué métodos utilizas para enseñar a leer y a escribir?</p> <p>T- Empleamos varios métodos, porque después de mucho consensuarlo entre las compañeras decidimos utilizar el global y el fonético. Empezamos con el constructivismo pero nos dimos cuenta de que no funcionaba bien debido a las</p>	<p>Utiliza varios métodos, el método fonético y un enfoque global.</p>

<p>características que tienen los alumnos que acuden a nuestras aulas.</p>	
<p>E- ¿Qué te ha llevado a utilizar este método?</p> <p>T- Lo principal es que cuando trabajas con más gente se debe consensuar que métodos utilizar, de cara a la organización de los padres y de los niños. Todas seguimos lo mismo. Hubo muchas discusiones porque hay defensoras del constructivismo pero se dan cuenta de que es mejor utilizar otros métodos y enfoques. Todo en las aulas está marcado con carteles con el nombre de los objetos y con los nombres de los niños. Trabajamos todas las letras, primero en tres años las vocales, las consonantes. Empezamos por el sonido de cada letra y luego las unimos por sílabas. En el aula la mitad son inmigrantes y no tiene un nivel de comprensión bueno por lo que el constructivismo no les llega de manera adecuada mientras que el fonético les resulta más fácil debido a que tienen más facilidad para las cosas mecánicas por su limitación con el idioma. Del método global hemos cogido los carteles, todo está lleno de carteles en el aula.</p>	<p>Utiliza estos métodos por consenso entre compañeras del centro, han cogido lo bueno de cada método que utilizan.</p>
<p>E- ¿Qué ventajas y desventajas crees que tiene este método?</p> <p>T- Ningún método tiene ventajas ni desventajas. Tenemos que adaptar el método al niño y no al revés, con los</p>	<p>Considera que ningún método tiene ventajas y desventajas. Destaca que hay</p>

<p>inmigrantes por ejemplo no funciona el método global y el fonético sí. Una cosa está clara, utilicemos el método que utilicemos todos aprenden a leer y escribir pero siempre teniendo en cuenta su nivel de maduración, más tarde o más temprano todos acaban leyendo pero lo que no podemos es exigirles. En el centro tenemos clases muy heterogéneas y por eso utilizamos estos métodos y adaptamos el método al niño.</p>	<p>que adaptar los métodos a los niños y que da igual el método ya que todos aprenden a leer y escribir pero no debemos exigirles.</p>
<p>E- ¿Qué tipo de textos utilizas para acercar a los niños a la lectura? T- A partir del proyecto trabajamos poesías, canciones, el calendario, sus nombres, listas, recetas de cocina y cuentos. Lo que más utilizo son poemas y adivinanzas. Nos hemos olvidado mucho de la memorización. Los poemas aunque sean cortos les hacen memorizar.</p>	<p>Utiliza todo tipo de textos pero destaca la utilización de poemas y adivinanzas. Comenta finalmente que nos hemos olvidado de la memorización.</p>
<p>E- ¿Qué criterios utilizas para seleccionar unos textos u otros? T- Depende de cada tema o de cada semana. No tengo ningún criterio para seleccionar los tipos de textos.</p>	<p>No tiene ningún criterio para seleccionar los textos.</p>
<p>E- ¿Qué es para ti el verbo leer? ¿Qué sentido tiene? T- Aprender, evadir, imaginar, soñar, crecer, explorar y sobre todo divertir. Tiene que divertir al niño leer. Siempre les dejo un tiempo para que se cojan un cuento porque les gusta mucho. Cuando empiezan a conocer alguna palabra y la</p>	<p>Considera que le verbo leer es aprender, evadir, imaginar, soñar, crecer, explorar y divertir. Destacando el verbo divertir por la motivación que tienen los niños cuando aprenden.</p>

<p>reconocen en los cuentos les hace mucha gracia y les motiva aprender a las letras y leer.</p>	
<p>E- ¿Qué es para ti el verbo escribir? T- Crear, informar, pensar, transmitir.</p>	<p>Dice que el verbo escribir es crear, pensar y transmitir.</p>
<p>E- ¿En qué medida los verbos leer y escribir han cambiado o no a lo largo de los años? T- Han cambiado mucho. Creo que estamos volviendo un poco a lo de antes. Todos hemos aprendido a leer y a escribir con esos métodos. Poco a poco hemos cogido las cosas buenas de los métodos del constructivismo o de los métodos y materiales de Montessori aunque no hemos cogido todo. Hemos pasado de tener lápiz y goma a las pantallas digitales.</p>	<p>Considera que leer y escribir han cambiado mucho y que se está volviendo a lo de antes. Destaca que hemos cogido las cosas buenas de los métodos pero no todo.</p>
<p>E- ¿Qué opinas de los medios digitales y del entorno digital en la escuela? T- Que son necesario porque son el futuro. Y todavía van a llegar mil cosas. Son soportes que van bien. No para todo el día pero hay muchos juegos atractivos y en cuanto a la lectoescritura también la solemos utilizar. Utilizamos la isla de las letras, canciones de las letras. Por otra parte, están todos alborotados, enciendes la pantalla y se quedan embobados. Va bien porque puedes poner cuentos y son atractivos pero no todo son los medios digitales y no nos tenemos que olvidar del</p>	<p>Considera que los medios digitales son necesarios porque son el futuro y son soportes que van bien. Destaca la utilización del teclado para escribir los nombres. Comenta que no hay que olvidar el papel.</p>

<p>papel. El teclado lo utilizan. En cuatro años tienen una hora de informática pero lo que está ocurriendo es que los ordenadores de la sala de informática no funcionan y no los arreglan por lo que viene una profesora a la clase y con el ordenador trabajan un poco, buscan las letras de su nombre y lo escriben. Además en la clase tenemos el rincón del ordenador y cada día se ponen tres y ellos mismos lo manejan.</p>	
<p>E-Puede añadir alguna cosa si lo crees oportuno para dar por terminada la entrevista.</p> <p>T- Hay polémicas de que no hay que corregir a los niños pero yo considero que hay que corregirles pero tomando el error como algo positivo y no como negativo porque si un niño se acostumbra por ejemplo a escribir burro con V y nadie le corrige ese niño lo seguirá poniendo siempre.</p>	<p>Añade que existe una polémica en cuanto a la corrección de errores y considera que hay que corregirles sin considerar el error como algo negativo.</p>

10.4. Anexo 4: Diario de campo

Día: 16 de Febrero

Hora: 9.30

Nos encontramos en una clase habitual de 4º años. Todo se desarrolla con normalidad. Es lunes y los niños están realizando la habitual ficha del fin de semana. Los niños deben dibujar algo sobre el fin de semana y luego escribir algo que hayan hecho. Como de normal voy pasando por las mesas preguntándoles lo que han escrito y transcribiendo debajo. Una niña me dice entusiasmada: ¡Lo he escrito yo sola!

Día: 9 de Marzo

Hora: 15.30

Tras la escucha del cuento “Por cuatro esquinitas de nada”, propongo a los niños que hagan un dibujo sobre la historia y que escriban algo que tenga que ver con lo que pasaba en el cuento. Al trabajar desde el enfoque constructivista cada niño escribe libremente lo que puede. Luego se les transcribe debajo y se habla con ellos sobre qué es lo que han escrito. Conversando con un niño sobre lo que ha escrito en su ficha y al ver la transcripción va viendo y diciendo algunas de las letras que aparecen en la transcripción y que él no ha escrito. Se fija en las letras y las repite.

Otra niña entusiasmada me dice: “Mira lo que he escrito, ¡todo esto lo he escrito yo!

12 de marzo

En esta aula no tienen pizarra digital ni proyector, por lo que los niños están muy alejados del uso de las nuevas tecnologías en el entorno digital y mucho más alejados del aprendizaje de la lectoescritura a través de estos medios.

Día: 11 de Marzo

Hora: 11.15

Estamos realizando una ficha sobre del proyecto de Egipto. Rodrigo, un niño de la clase de 4 años, escribe una hilera de letras sueltas. Es un niño que tiene la capacidad de escribir bien las palabras pero tiene la costumbre de escribir letras sueltas cuando se le encomienda una tarea que requiere la escritura. Me acerco a su mesa y le pregunto porque escribe tantas letras, él me contesta porque me gustan mucho las letras.

Día 8 de abril

En clase se les presenta a los niños una ficha donde tienen que rodear las palabras que contienen la letra M. Tras encontrar todas las palabras que contienen la letra M tienen que dibujar algo que contenga esta letra. Se les presenta la escritura de una manera compleja, no se les presenta la escritura de manera atractiva, sencilla y con la que pueden disfrutar. Tras la ficha de la M tienen que hacer dos fichas la de la letra R. Presentan la escritura como algo muy duro y les transmiten que tienen que trabajar mucho y que cuesta mucho aprender a escribir.

Día 9 de abril

En esta aula, al contrario que en la que he hecho otras observaciones sí que disponen de caños para proyectar y pizarra digital pero solamente se utilizan para proyectar canciones, ver cuentos, películas, vídeos relacionados con lo que trabajan en los proyectos y no se utiliza para que los niños aprendan a escribir, es más, en muchas ocasiones se les dice que tengan cuidado o que no toquen el ordenador ni el teclado.

Día: 22 de abril

Hora: 11.30

Al finalizar las tareas encomendadas por la profesora, me siento con una alumna de la clase de 2º de infantil A. Se llama Ana. Mantengo con ella una conversación sobre qué es lo que más le gusta del colegio. Me cuenta que lo que más le gusta es aprender, escribir y jugar con los amigos. Al escuchar que le gusta escribir le propongo que escriba una historia como ella quiera, con los personajes que quiera y lo larga o corta que ella quiera. Cuando acaba de escribir le pregunto por qué le gusta escribir, ella me dice que por que sí y que le gusta ver como cuando escribe las letras puede decir muchas cosas.

Al rato de estar con Ana charlando, se acercan dos niñas más. Carlota y Yuxuan. Estas niñas no escriben con tanta soltura como Ana pero tienen interés por la escritura y su aprendizaje. Me preguntan que estamos haciendo y me cuentan que ellas también quieren escribir. Les pregunto si les gusta escribir y las dos me contestan con un sí rotundo. Yuxuan me comenta que ella escribe en su casa y que le gusta escribir muchas letras y Carlota me dice que lo que más le gusta escribir es su nombre y el nombre de los amigos que quiere. También me dice que le gusta escribir el nombre de “papá” y “mamá”.

Día: 27 de Abril

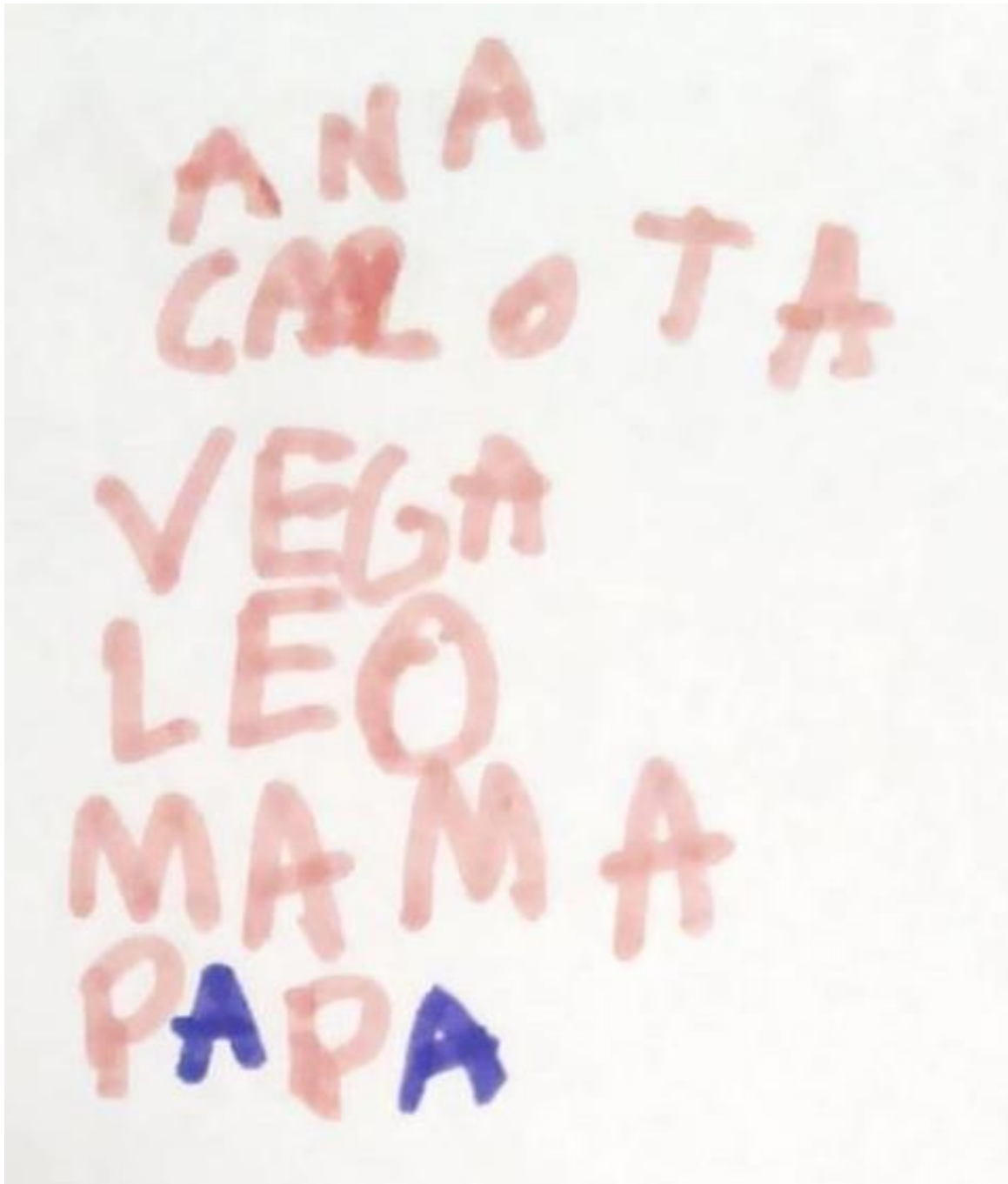
Hora: 9.30

Tras la asamblea la maestra les cuenta a los alumnos que al día siguiente van a ir a un supermercado cercano para comprar los ingredientes necesarios para hacer una macedonia de frutas. La maestra les pregunta qué es lo que necesitan para hacer la macedonia de frutas y que hay que hacer para que cuando vayamos al supermercado no se nos olvide comprar nada. Los niños enseguida reaccionan y proponen hacer una lista de la compra. La maestra les pregunta, pero ¿Qué es una lista de la compra? Los niños explican que una lista de la compra es un papel en el que hay que escribir letras de lo que queremos comprar. Otro añade: ¡Hay que poner una palabra debajo de otra para que sea como una lista de la compra!

10.5. Anexo 5: Producciones escritas de los niños

ANA
UN ANI NA PERDI

ERASE UNA BESASE MUCHO TPE NRO BOS
UNA MIÑASE PERDI EN EL BOSQUE DAENEL
DERE PENTE E O LLO UNOS PASOS
QUI SOMARCHARSE PERO ERA UN UNO
CORNIO MELLIEBASATUCASASI
ENTOMCSUNA BESLEGARALACASA
ECHARONUNACARERAIGANARON
ALFINELUNICORNIO LALLEBOACASA
ILEDIOMANANA BOLBERASALAMARA
NASIGIENTE O TRABEIBOLBIO
ELUNICORNIO BOLBIODENUEB
OLLEGARONALAPRADERA PERO
LLO ENBERDADES TOIPERDIDA
PUEPESQEDARTEAQUISINSALIR
ELUNICORNIOLEBOCASOISERBO
PARASIENTPREAI





10.6. Anexo 6: Modelo de cuestionario

Mi nombre es Eva Llobet Sierra y soy estudiante del Grado de Maestro de Educación Infantil en la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca, donde estoy realizando mi trabajo de fin de grado. Le estaría muy agradecida si pudiera completar este cuestionario. De antemano muchas gracias por su colaboración.

Edad: _____

Hombre/Mujer

Años como maestro: _____

Centro: _____

1. ¿Le gusta leer?

Si/No

2. ¿Qué palabras le sugiere el verbo escribir?

3. ¿Qué palabra le sugiere el verbo leer?

4. ¿Qué enfoque utiliza para enseñar a leer y a escribir?

5. ¿Utiliza en su aula materiales reales para la enseñanza de la lectoescritura?

Si/No

¿Cuáles? En el caso de utilizarlos

6. ¿Qué tipo de textos utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

7. ¿Utiliza los medios digitales en su aula?

Si/No

¿Cuáles? En el caso de utilizarlos

8. ¿Está a favor de la utilización de los medios digitales en la enseñanza de la lectoescritura?

Si/No

¿Cuáles? En el caso de considerar que tiene ventajas.

10.7. Anexo 7: Cuestionarios

CUESTIONARIO

Mi nombre es Eva Llobet Sierra y soy estudiante del Grado de Maestro de Educación Infantil en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca, donde estoy realizando mi trabajo de fin de grado. Le estaría muy agradecida si pudiera completar este cuestionario. De antemano muchas gracias por su colaboración.

Edad: 32

Hombre/Mujer

Años como maestro: 7

Centro: CRA Lumpiaque

1. ¿Le gusta leer?

Si

2. ¿Qué palabras le sugiere el verbo escribir?

Comunicarse, recordar, útil.

3. ¿Qué palabra le sugiere el verbo leer?

Disfrute, tesoro, paz.

4. ¿Qué enfoque utiliza para enseñar a leer y a escribir?

En 3 y 4 años utilizo un enfoque global, a partir de los nombres de los niños y de unas rutinas diarias: ordenar letras, pasar lista, escribir palabras significativas, la fecha, repasar el abecedario viendo “cómo hablan las letras”... y actividades específicas para trabajar las letras dentro de los centros de interés, invierno o castillos, por ejemplo: localiza dónde pone caballero.

Cuando los niños conocen algunas letras ya empiezan a escribir espontáneamente y comienzan a pasar por las distintas fases (seudoletras, vocálica, alfabética...)

En 5 años sin abandonar este método global, introduzco de manera sistemática la grafía de las letras en minúsculas en pautas. Convino método de la editorial sintético, en el que cada semana se ve una letra y su grafía con el método global y constructivista.

5. ¿Utiliza en su aula materiales reales para la enseñanza de la lectoescritura?

Señalizo los espacios y materiales de mi aula con tarjetas, por ejemplo: rincón ordenador, puzles...

6. ¿Qué tipo de textos utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

Al principio trabajo palabras sueltas, luego frases significativas como títulos de cuentos, finalmente adivinanzas y poesías principalmente y textos explicativos relativos a los centros de interés, por ejemplo “Los romanos construyeron numerosos monumentos de piedra que han llegado hasta nuestros días.”

7. ¿Utiliza los medios digitales en su aula?

Si

¿Cuáles? En el caso de utilizarlos

Ordenador de manera semanal y PDI de manera quincenal.

8. ¿Cree que tiene ventajas la utilización de los medios digitales en la enseñanza de la lectoescritura?

Si

¿Cuáles? En el caso de considerar que tiene ventajas.

Es otro medio más para acercar a los niños, muy motivador y atractivo. Siempre es una ventaja disponer de diferentes medios para ofrecer a los niños experiencias diversas. Así las actividades son más variadas cuando se cambian los recursos. Y por supuesto no podemos olvidar que nuestros alumnos han nacido en la era digital, y que hay que educarles en este lenguaje audiovisual y además a través de estos medios es muy fácil ver la utilidad de leer y escribir, por ejemplo para comunicarse con personas de otros lugares.

CUESTIONARIO

Mi nombre es Eva Llobet Sierra y soy estudiante del Grado de Maestro de Educación Infantil en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca, donde estoy realizando mi trabajo de fin de grado. Le estaría muy agradecida si pudiera completar este cuestionario. De antemano muchas gracias por su colaboración.

Edad: 34

Mujer

Años como maestro: 10

Centro: CRA LUMPIAQUE

1. ¿Le gusta leer?

Si

2. ¿Qué palabras le sugiere el verbo escribir?

Crear, imaginar

3. ¿Qué palabra le sugiere el verbo leer?

Vivir, disfrutar, desconectar, ser

4. ¿Qué enfoque utiliza para enseñar a leer y a escribir?

Comienzo con un enfoque más global a partir de los nombres de los niños, días de la semana... No suelo trabajar cada letra por separado a no ser que observe una dificultad que lo requiera. Los niños van aprendiendo las letras, como suenan y como se leen a partir de la escritura de sus nombres, fecha, palabras significativas o escritura o copia de palabras en la pizarra o fichas. Poco a poco voy introduciendo la escritura autónoma, el descubrimiento de palabras a través de su primera letra, la lectura...

5. ¿Utiliza en su aula materiales reales para la enseñanza de la lectoescritura?

Si

¿Cuáles? En el caso de utilizarlos

Además de fichas en las que deben escribir o descubrir palabras, utilizo algunos materiales y juegos manipulativos para ordenar silabas o descubrir personajes secretos. También leemos las cartas que nos deja una mascota que

tenemos en el aula, escribimos notas a las familias para informarles de salidas o proyectos y realizamos fichas de lectoescritura de las actividades especiales que hacemos en clase como carnaval, recetas de cocina... y buscamos en el ordenador dudas o imágenes de vocabulario nuevo.

6. ¿Qué tipo de textos utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

Textos sobre el proyecto que estamos realizando, adivinanzas, letras de canciones...

7. ¿Utiliza los medios digitales en su aula?

Si

¿Cuáles? En el caso de utilizarlos

Ordenador para la búsqueda de información e imágenes y para la lectura de adivinanzas, canciones, poesías..., PDI.

8. ¿Cree que tiene ventajas la utilización de los medios digitales en la enseñanza de la lectoescritura?

Si

¿Cuáles? En el caso de considerar que tiene ventajas.

Facilidad para buscar información, imágenes, videos... Es un elemento motivador que los niños conocen bien. Favorece su autonomía en el aprendizaje.

CUESTIONARIO

Mi nombre es Eva Llobet Sierra y soy estudiante del Grado de Maestro de Educación Infantil en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca, donde estoy realizando mi trabajo de fin de grado. Le estaría muy agradecida si pudiera completar este cuestionario. De antemano muchas gracias por su colaboración.

Edad: 30

Mujer

Años como maestro: 6

Centro: CRA Lumpiaque

1. ¿Le gusta leer?

Si

2. ¿Qué palabras le sugiere el verbo escribir?

Comunicación, información

3. ¿Qué palabra le sugiere el verbo leer?

Disfrute, ocio,

4. ¿Qué enfoque utiliza para enseñar a leer y a escribir?

Utilizo un enfoque globalizado que consiste en la enseñanza de la lectoescritura a través del trabajo de textos, partiendo de la globalidad del texto hasta llegar a sus partes (palabras, letras). Los niños buscan letras en poemas, adivinanzas, canciones, recetas de cocina, etc. También se trabaja la búsqueda del título y del autor, y la memorización de cada texto semanalmente, y se buscan y escriben tres pictogramas que aparecen en dicho texto.

5. ¿Utiliza en su aula materiales reales para la enseñanza de la lectoescritura?

Si

¿Cuáles? En el caso de utilizarlos

Materiales fungibles para la elaboración de los textos (papel continuo, rotuladores, fichas individuales del texto, lápices y pinturas)

6. ¿Qué tipo de textos utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

Todo tipo de textos, antiguos y actuales, como poesías, rimas, adivinanzas, canciones, recetas de cocina,... de autores conocidos o anónimos.

7. ¿Utiliza los medios digitales en su aula?

Si

¿Cuáles? En el caso de utilizarlos

Ordenador.

8. ¿Cree que tiene ventajas la utilización de los medios digitales en la enseñanza de la lectoescritura?

Si

¿Cuáles? En el caso de considerar que tiene ventajas.

En mi centro no contamos con pizarra digital, pero si la hubiese la usaría para hacer algunas de las sesiones de los textos en ella. Es motivadora para los niños y hay juegos de lectoescritura ya elaborados por docentes que están muy bien para trabajar este tema.

CUESTIONARIO

Mi nombre es Eva Llobet Sierra y soy estudiante del Grado de Maestro de Educación Infantil en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca, donde estoy realizando mi trabajo de fin de grado. Le estaría muy agradecida si pudiera completar este cuestionario. De antemano muchas gracias por su colaboración.

Edad: 33

Mujer

Años como maestro: 8

Centro: C.R.A LUMPIAQUE

1. ¿Le gusta leer?

Si

2. ¿Qué palabras le sugiere el verbo escribir?

Relatar, contar, narrar

3. ¿Qué palabra le sugiere el verbo leer?

Disfrutar, escuchar, tranquilidad

4. ¿Qué enfoque utiliza para enseñar a leer y a escribir?

Un enfoque fonético: cómo suena cada letra. Primero, en base a las de su propio nombre; luego, las letras de los días de la semana, el mes y estación; y, por último, en base a los temas o proyectos trabajados, palabras que nos surgen y tienen que ver con el tema. De forma paralela, vamos trabajando diferentes letras de forma individual: una actividad de grafía, otra de discriminación visual y otra de discriminación auditiva.

5. ¿Utiliza en su aula materiales reales para la enseñanza de la lectoescritura?

Si. Materiales realizados por mí, basándome en materiales ya editados.

¿Cuáles? Concretamente, diferentes fichas de diversas editoriales

6. ¿Qué tipo de textos utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

Poesías, retahílas y adivinanzas relacionadas con los temas o proyectos trabajados.

7. ¿Utiliza los medios digitales en su aula?

Si

¿Cuáles? El ordenador y la PDI

8. ¿Cree que tiene ventajas la utilización de los medios digitales en la enseñanza de la lectoescritura?

Si

¿Cuáles? Bajo mi punto de vista la principal ventaja es que les abre una ventana a diferentes formas de aprender, que resultan diferentes y en este caso, más divertidas. Pudiendo utilizarlas por parejas o tríos y hasta de forma grupal, dónde todos/as participamos y colaboramos en equipo. Por otro lado, los medios digitales son una herramienta de trabajo en la búsqueda de información en el aula. Aunque considero que nunca deben eliminar a los medios de enseñanza-aprendizaje más tradicionales en la escuela. Actualmente, la ventaja es que podemos combinarlos y así poseer un abanico de posibilidades a la hora de enseñar lectoescritura en la etapa de Educación Infantil.

CUESTIONARIO

Mi nombre es Eva Llobet Sierra y soy estudiante del Grado de Maestro de Educación Infantil en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca, donde estoy realizando mi trabajo de fin de grado. Le estaría muy agradecida si pudiera completar este cuestionario. De antemano muchas gracias por su colaboración.

Edad: 34

Hombre/Mujer

Años como maestro: 8 años

Centro: Cra Lumpiaque

1. ¿Le gusta leer?

Si/No

2. ¿Qué palabras le sugiere el verbo escribir?

Crear, inventar, redactar, recordar...

3. ¿Qué palabra le sugiere el verbo leer?

Imaginar, inventar, crear, saber, conocer

4. ¿Qué enfoque utiliza para enseñar a leer y a escribir?

La conciencia fonética sobretodo, con frases, imágenes, palabras y fonemas.

Después la asociación grafema-fonema. Todo vivenciado con el cuerpo.

Canciones asociadas a los fonemas.

5. ¿Utiliza en su aula materiales reales para la enseñanza de la lectoescritura?

Si/No

¿Cuáles? En el caso de utilizarlos

Imágenes, canciones, láminas, sonidos, juegos como la rayuela para la conciencia fonética.

6. ¿Qué tipo de textos utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

De todo pero normalmente relacionados con el proyecto del momento

7. ¿Utiliza los medios digitales en su aula?

Si/No

¿Cuáles? En el caso de utilizarlos

Si, proyectores, ordenadores, audios y pdi en el caso de tenerla..

8. ¿Cree que tiene ventajas la utilización de los medios digitales en la enseñanza de la lectoescritura?

Si/No

¿Cuáles? En el caso de considerar que tiene ventajas.

Si pero no imprescindible. Prefiero la vivencia corporal