

## ANEXO I

### Escala de Bugen de afrontamiento de la muerte (1980-1981)

Por favor, valora en una escala del 1 al 7 tu nivel de acuerdo con cada una de estas afirmaciones.

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 7

Totalmente de acuerdo

Neutral

Totalmente en desacuerdo

### Valoración

\_\_\_\_\_ 1. Pensar en la muerte es una pérdida de tiempo.

\_\_\_\_\_ 2. Tengo una buena perspectiva de la muerte y del proceso de morir.

\_\_\_\_\_ 3. La muerte es un área que se puede tratar sin peligro.

\_\_\_\_\_ 4. Estoy enterado de los servicios que ofrecen las funerarias.

\_\_\_\_\_ 5. Estoy enterado de las diversas opciones que existen para disponer de los cuerpos.

\_\_\_\_\_ 6. Estoy enterado de todas las emociones que caracterizan al duelo humano.

\_\_\_\_\_ 7. Tener la seguridad de que moriré no afecta de ninguna manera a mi conducta en la vida.

\_\_\_\_\_ 8. Me siento preparado para afrontar mi muerte.

\_\_\_\_\_ 9. Me siento preparado para afrontar mi proceso de morir.

\_\_\_\_\_ 10. Entiendo mis miedos relacionados con la muerte.

\_\_\_\_\_ 11. Estoy familiarizado con los arreglos previos al funeral.

\_\_\_\_\_ 12. Últimamente creo que está bien pensar en la muerte.

\_\_\_\_\_ 13. Mi actitud respecto a la vida a cambiado recientemente.

\_\_\_\_\_ 14. Puedo expresar mis miedos respecto a la muerte.

\_\_\_\_\_ 15. Puedo poner palabras a mis instintos respecto a la muerte y el proceso de morir.

\_\_\_\_\_ 16. Estoy intentando sacar el máximo partido a mi vida actual.

- \_\_\_\_\_ 17. Me importa más la calidad de vida que su duración.
- \_\_\_\_\_ 18. Puedo hablar de mi muerte con mi familia y mis amigos.
- \_\_\_\_\_ 19. Sé con quién contactar cuando se produce una muerte.
- \_\_\_\_\_ 20. Seré capaz de afrontar pérdidas futuras.
- \_\_\_\_\_ 21. Me siento capaz de manejar la muerte de otros seres cercanos a mí.
- \_\_\_\_\_ 22. Sé cómo escuchar a los demás, incluyendo a los enfermos terminales.
- \_\_\_\_\_ 23. Sé cómo hablar con los niños de la muerte.
- \_\_\_\_\_ 24. Puedo decir algo inapropiado cuando estoy con alguien que sufre un duelo.
- \_\_\_\_\_ 25. Puedo pasar tiempo con los moribundos si lo necesito.
- \_\_\_\_\_ 26. Puedo ayudar a la gente con sus pensamientos y sentimientos respecto a la muerte y el proceso de morir.
- \_\_\_\_\_ 27. Sería capaz de hablar con un amigo o con un miembro de mi familia sobre su muerte.
- \_\_\_\_\_ 28. Puedo disminuir la ansiedad de aquellos que están a mi alrededor cuando el tema es la muerte y el proceso de morir
- \_\_\_\_\_ 29. Me puedo comunicar con los moribundos.
- \_\_\_\_\_ 30. Puedo decir a la gente, antes de que ellos o yo muramos, cuánto los quiero.

Claves para la corrección para la Escala de Afrontamiento de la Muerte

La puntuación final se consigue invirtiendo el valor de los ítems 1, 13 y 24, y sumando luego todas las puntuaciones. En dicha escala la puntuación mínima es de 30 y la máxima de 210; valores inferiores a 105 puntos (percentil 50) indican afrontamiento inadecuado y valores superiores a 157 (percentil 75) afrontamiento óptimo. (6)

## ANEXO II

### PELÍCULAS QUE PUEDEN AYUDAR A ENTENDER Y/O AFRONTAR LA MUERTE, LAS PÉRDIDAS Y EL DUELO (ADULTOS)

Ramón Bayés y Beatriz Ogando

#### La vejez

- **Cuentos de Tokio.** (*Tokio monogatari*).1953.Director:Yasujiro Ozu.
- **Fresas Salvajes** (*Smultronstället*).1957.Director: Ingmar Bergman.
- **El sabor de Isake** (*Samma no aji*).1962.Director:Yasujiro Ozu
- **La balada de Narayama.** (*Narayama Bushi--ko*).1983.Director:Shohei Imamura.
- **La familia**(*La famiglia*).1987.Director:Ettore Escola.
- **Una historia verdadera.** (*The Straight Story*).1999.Director:David Lynch.
- **Saraband.**2003.Director: Ingmar Bergman.
- **Up.**2009.Director:Pete Docter, Bob Peterson
- **Una vida sencilla**(*Tao Jie*).2011.Directora:AnnHui
- **Una familia de Tokio**(*Tokyo kazoku*).2013.Director:Yôji Yamada
- **Nebraska.**2013.Director:Alexander Payne

#### El sentido de la vida

- **Vive como quieras**(*You cant't take it with you*)1938.Director:Frank Capra
- **¡Qué bello es vivir!**(*It's a wonderful life*).1946.Director:Frank Capra
- **Vivir.**(*Ikiru*).1952.Director:Akira Kurosawa.
- **Los comulgantes.**(*Nattvardsgästerna*).1963.Director: Ingmar Bergman
- **Julia.**1977.Director:Fred Zinnemann
- **Desaparecido**(*Missing*),1982.Director:Constantin Costa--Gavras
- **El festín de Babette**(*Babettesgæstebud*).1987.Director:Gabriel Axel
- **La carta final.**(*84 Charing CrossRoad*).1987.Director:David Hugh Jones
- **Las mejores intenciones**(*Den goda viajan*).1992.Director:Bille August

- **Tierras de penumbra.** (*Shadowlands*). 1993. Director: Richard Attenborough.
- **Lo que queda del día.** (*The remains of the day*). 1993. Director: James Ivory.
- **Los puentes de Madison.** (*The Bridges of Madison County*). 1995. Director: Clint Eastwood.
- **Pena de muerte** (*Dead Man Walking*). 1995. Tim Robbins.
- **Vatel.** 2000. Director: Roland Joffé
- **La vida de los otros** (*Das leben der andersen*). 2006. Director: Florian Henckel--Donnersmarck
- **Revolutionary Road.** 2008. Director: Sam Mendes
- **Ida.** 2013. Director: Pawel Pawlikowski
- **Sueño de invierno** (*Kis uykusu*). 2014. Director: Nuri Bilge Ceylan
- **La sal de la tierra** (*The Salto of the Earth*) 2014. Directores: Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado
- **Boyhood (Momentos de una vida)** (*Boyhood*). 2014. Director: Richard Linklater

#### La muerte

- **El séptimo sello.** (*Det sjunde inseglet*). 1957. Director: Ingmar Bergman.
- **Muerte en Venecia.** (*Morte a Venezia*). 1971. Director: Luchino Visconti.
- **Blade runner.** 1982. Director: Ridley Scott.
- **American beauty.** 1999. Director: Sam Mendes

#### La pérdida y el duelo

- **Casablanca.** 1942. Director: Michael Curtiz
- **Ladrón de bicicletas.** (*Ladri di biciclette*). 1943. Director: Vittorio de Sica
- **Gente corriente.** (*Ordinary People*). 1980. Director: Robert Redford.
- **Dublinese.** (*The dead*). 1987. Director: John Huston.
- **La caja de música.** (*Music box*) 1989. Director: Constantín Costa---Gavras
- **Azul.** (*Trois couleurs: Blue*). 1993. Director: Krzysztof Kieslowski.
- **La habitación del hijo.** (*La stanza del figlio*). 2001. Director: Nanni Moretti.

- **Mystic River**.2003.Director: Clint Eastwood
- **Omagh**.2004.Director: Pete Travis.
- **La hora del verano** (*L'heure d'été*).2008.Director: Olivier Assayas.
- **Caminando**(*Aruitemo, Aruitemo*)(*Still Walking*).2008.Director: Hirokazu Koreeda.

#### Acompañamiento en el final de la vida

- **Gritos y susurros**. (*Viskningar och rop*).1972.Director: Ingmar Bergman.
- **Magnolia**.1999.Director: Paul Thomas Anderson
- **Hableconella**.2002.Director: Pedro Almodóvar
- **Mi vida sin mi**. (*My life without me*).2003.Directora: Isabel Coixet.
- **The normal heart**(TV).2014.DirectorRyanMurphy

#### La vulnerabilidad y el deterioro

- **Sonata de Otoño** (*Höstsonaten*).1978.Director: Ingmar Bergman
- **Philadelphia**.1993.Director: Jonnathan Demme
- **Iris**.(*Iris*).2001.Director: Richard Eyre.
- **Las llaves de casa**(*Le chiavi di casa*).2004.Director: Gianni Amelio
- **Las alas de la vida**.2006.Director: Antoni P.Canet.
- **Intocable** (*Intouchables*).2011.Director: Olivier Nakache, Eric Toledano.
- **Stopped on track** (*Haltauffreier Strecke*).2011.Director: Andreas Dressen
- **Amor** (*Amour*).2012.Director: Michael Haneke.

#### Los ritos funerarios

- **Milou en Mayo**(*Milou en Mai*).1990.Director: Louis Malle
- **Cuatro bodas y un funeral** (*Four Weddings and a Funeral*).1994.  
Director: Mike Newell.
- **El camino a casa**.(*Wo de fu qin mu qin*).1999.Director: Zhang Yimou.
- **Last orders**.2001.Director: Fred Schepisi
- **Despedidas**. (*Okuribito*).2008.Director: Yojiro Takita.

## PELICULAS PARA NIÑOS

DISNEY

**La Cenicienta.** (Cinderella).1950. Directores: Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske.

**El Jorobado de Notre Dame.** (The Hunchback of Notre Dame). 1996. Directores: Gary Trousdale, Kirk Wise.

**Bambi.** (Bambi). 1942. Directores: David Hand, James Algar, Bill Roberts, Norman Wright, Samuel Armstrong, Paul Satterfield, Graham Heid.

**El rey león.** (The lion King). 1997. Directores: Rob Minkoff, Roger Allers.

**Frozen.** (Frozen). 2013. Directores: Jennifer Lee, Chris Buck.

**Tarzan.** (Tarzan).1999. Directores: Chris Buck , Kevin Lima.

**Buscando a Nemo.** (Finding Nemo). 2003. Directores: Andrew Stanton, Lee Unkrich.

**ANEXO III**

ENCUESTA DE VALORACIÓN

Indique del 1 al 5 su grado de conformidad con las siguientes cuestiones siendo **5 totalmente de acuerdo** y **1 totalmente en desacuerdo**

- 1. El programa me ha parecido interesante en general 1 2 3 4 5
- 2. Estoy satisfecho con lo aprendido 1 2 3 4 5
- 3. Considero que los temas tratados son los adecuados 1 2 3 4 5
- 4. El tiempo asignado para cada sesión me parece adecuado 1 2 3 4 5
- 5. Los materiales y métodos empleados me parecen apropiados 1 2 3 4 5
- 6. Considero útil este programa para hablar a mis hijos sobre la muerte  
1 2 3 4 5
- 7. He adquirido conocimientos teóricos para hablar de la muerte  
1 2 3 4 5
- 8. He adquirido conocimientos prácticos para actuar si mi hijo sufre un proceso de duelo 1 2 3 4 5
- 9. Creo que este programa tiene que mejorar 1 2 3 4 5

Conteste porfavor:

- 10. Si pudiera modificar algo del programa para mejorar sería  
.....  
.....  
.....
- 11. Lo que más me ha gustado del programa ha sido .....
- .....
- .....