

6. ANEXOS

Breves fichas técnicas de sus películas.

- **1965. ¿Qué tal, Pussycat? (What's new, Pussycat?)**

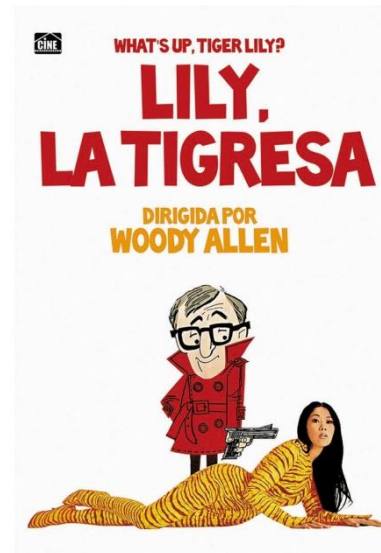
United Artists. *Productor:* Charles K. Feldman. *Director:* Clive Donner. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Jean Badal. *Intérpretes:* Peter Sellers (Fritz Fassbender), Peter O'Toole (Michael James), Romy Schneider (Carol Werner), Capucine (Renée Lefebvre), Paula Prentiss (Liz Bien), Woody Allen (Victor Shakapopolis), etc. *Duración:* 106 minutos. *Fecha de estreno en España:* 20 Octubre de 1969. *Premios:* nominada al Oscar a la mejor canción, por *What's new, Pussycat?* De Burt Bacharach, interpretada por Tom Jones.



Argumento: Fritz Fassbender, un psiquiatra con problemas matrimoniales y un tanto obseso sexual, tiene como paciente a Michael James, redactor jefe de una revista de modas que solo quiere serle fiel a Carol Werner, quien desde hace años es su celosa pero paciente prometida y a la que él ha engañado con casi todas las mujeres de Europa. Sin embargo, hay tres preciosidades que hasta el momento se le han escapado –Renée, Liz y Rita- y que trabajan cada una por su cuenta para obtener sus favores. Por su parte Victor Shakapopolis también está enamorado de Carol, pero ella lo ve como un amigo. Este laberinto romántico desembocará en un delirio incontrolado en el que finalmente todo el mundo resuelve sus problemas.

- **1966. Woody Allen, el número uno (What's Up, Tiger Lily?)**

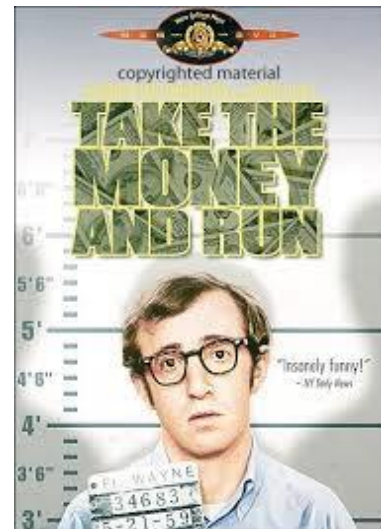
American International Pictures. *Título versión japonesa: Kagi no kagi. Productor ejecutivo de la versión americana: Henry G. Sapertein. Director versión americana: Woody Allen. Doblaje: Woody Allen, Frank Buxton, Len Maxwell, Louise Lasser, Mickey Rose, Julie Bennet, Bryna Wilson. Música: Jack Lewis, con canciones de The Lovin' Spoonful. Fecha de estreno en España: 25 mayo 1981.*



Argumento: Al agente secreto Phil Moskowitz le encargan que se ocupe el caso de la desaparición de una receta de ensalada de huevos. Resultado: una serie de episodios distorsionados, cuidadosamente cambiados de sentido hacia lo burlesco y el absurdo, y en los que el héroe escapa a la persecución de unas bandas de traficantes y de los yakuzas (mafia japonesa).

- **1969. Toma el dinero y corre (Take the money and run).**

Palomar Pictures. *Productor: Charles H. Joffe. Director: Woody Allen. Guión: Woody Allen y Mickey Rose. Intérpretes: Woody Allen (Virgil Starkwell), Janet Margolin (Luise), Marcel Hillaire (Fritz), Ja queline Hyde (señorita Blair), Lonny Chapman (Jake), Jan Merlin (Al), etc. Narrador: Jackson Beck. Duración: 85 minutos. Fecha de estreno en España: 12 Agosto 1972.*

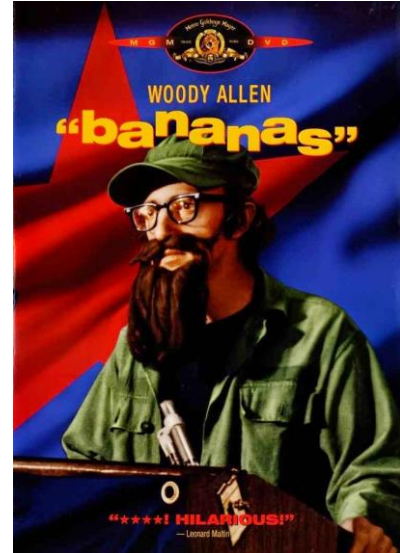


Argumento: Nacido en un barrio pobre de Baltimore, Virgil solo puede sobrevivir robando y pronto acaba en prisión. Cuando sale, conoce a Louise, con la que se casa. Entonces decide reformarse, pero antes quiere dar un último golpe con el que poder retirarse: el atraco a un gran banco. Desgraciadamente, la cosa sale mal y es encarcelado de nuevo. Poco tiempo después escapa y emprende con Louise y su hijo una vida

desesperada huyendo de la justicia, para finalmente ser arrestado por un antiguo amigo suyo, al que intenta robar, y que resulta ser agente del FBI.

▪ **1971. *Bananas (Bananas)***

Rollins&Joffe Productions para United Artists.
Productor: Jack Grossberg. *Productor ejecutivo:* Charles H. Joffe. *Guión:* Woody Allen y Mickey Rose. *Intérpretes:* Woody Allen (Fielding Mellish), Louise Lasser (Nancy), Carlos Montalbán (general Vargas), Natividad Abascal (Yolanda), Jacobo Morales (Espósito), David Ortiz (Sánchez), Miguel Suárez (Luis), Sylvester Stallone (gamberro en el metro), etc. *Duración:* 82 minutos. *Fecha de estreno en España:* 15 Julio 1974.



Argumento: Fielding, un joven neoyorquino que trabaja como probador de inventos, se enamora de la guapa y activista Nancy. Para ganarse su amor y respeto, viaja a la república latinoamericana de San Marcos, donde se une a los revolucionarios y les ayuda a derrocar al gobierno del dictador Vargas. De vuelta a los Estados Unidos, es acusado de antiamericanismo, pero sale absuelto del juicio. Finalmente se casa con Nancy y su noche de bodas es retransmitida en directo por televisión.

▪ **1972. *Sueños de un seductor (Play it again, Sam)***

Paramount Pictures. *Productor:* Arthur Jacobs. *Productor ejecutivo:* Charles Joffe. *Director:* Herbert Ross. *Guión:* Woody Allen, a partir de su obra teatral. *Intérpretes:* Woody Allen (Allan Felix), Diane Keaton (Linda Christie), Tony Roberts (Dick Christie), Jerry Lacy (Humphrey Bogart), Susan Anspach (Nancy), Jennifer Salt (Sharon), Joy Bang (Julie), etc. *Duración:* 85 minutos. *Fecha de estreno en España:* Enero de 1973.

Argumento: A Allan, un cinéfilo empedernido, le ha abandonado su mujer, y encuentra consuelo en sus dos mejores amigos, el matrimonio formado por Linda y Dick Christie. Estos le incitan a que busque una nueva compañera, pero a pesar de la ayuda del espectro de Humphrey Bogart, todos sus intentos fracasan. Finalmente se enamora de Linda, pero como ella todavía ama a su marido, Allan la abandona del mismo modo que Bogart dejó ir a Ingrid Bergman al final de la película *Casablanca*.



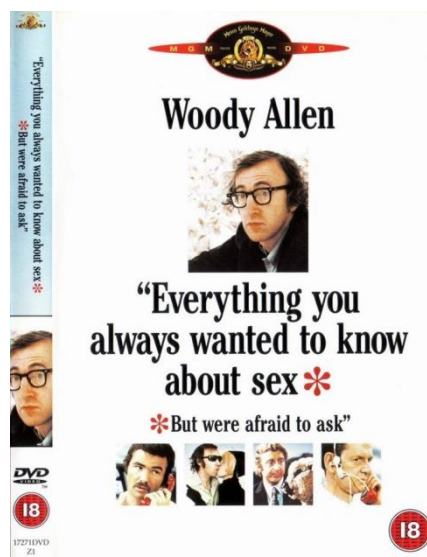
- **1972. *Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar* (*Everything you wanted to know about sex, but you were afraid to ask*).**

Rollins&Joffe Productions para United Artists.

Productor: Charles H. Joffe. *Director:* Woody Allen, a partir del libro de David Reuben.

Intérpretes: Woody Allen (bufón, Fabrizio, Victor, espermatozoide cobarde), John Carradine (doctor Bernardo), Lou Jacobi (Sam), Louise Lasser (Gina), Anthony Quayle (rey), Tony Randall (operador), Lynn Redgrave (reina), Gene Wilder (doctor Ross), Elaine Giftos (Mrs. Ross), Heather MacRae (Helen Lacey), Sidney Miller (George), Titos Vandis (Milos), etc. *Duración:*

87 minutos. *Fecha de estreno en España:* 24 Noviembre 1977.

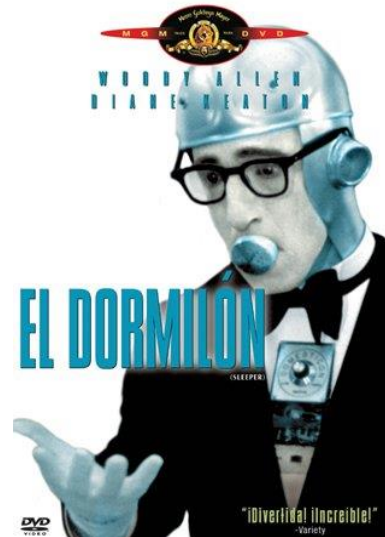


Argumento: un bufón que trata de conseguir los favores de la reina con un afrodisíaco. Un médico que se enamora perdidamente de una oveja. Una mujer que sólo consigue excitarse en lugares públicos. Un absurdo programa de televisión sobre fetichismos. Un científico loco que crea un pecho gigantesco y monstruoso. Un espermatozoide aterrado ante su inminente salida al mundo exterior... A lo largo de siete capítulos, Woody Allen contesta a su manera las preguntas planteadas en el

libro de divulgación sexual en el que se apoya la película, abordando de una forma descarada y cómica algunos de los tabúes relativos a la sexualidad humana.

▪ **1973. *El Dormilón (Sleeper)*.**

Rollins&Joffe Productions para United Artists. *Productor:* Jack Grossberg. *Productor ejecutivo:* Charles H. Joffe. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen y Marshall Brickman. *Música:* Woody Allen con The Preservation Hall Band y The New Orleans Funeral Ragtime Orchestra. *Intérpretes:* Woody Allen (Miles Monroe), Diane Keaton (Luna Schlosser), John Beck (Erno Windt), Mary Gregory (Doctor Melik), Don Keifer (doctor Tryon), John MacLiam (doctor Agon), etc. *Duración:* 88 minutos. *Fecha de estreno en España:* agosto de 1974.



Argumento: en el año 2173, unos médicos reaniman a Miles Monroe, que había sido hibernado doscientos años atrás después de una benigna operación quirúrgica. El problema es que en esa época futura la situación política es bastante inestable y los médicos de la zona son acusados de revolucionarios por intentar atentar contra el Régimen y el Jefazo. Para escapar de la policía, Miles se disfraza de robot doméstico y entra al servicio de la poetisa Luna, de la que se enamora. Ambos se hacen revolucionarios y se unen a los rebeldes. Finalmente logran derrocar al régimen, destruyendo el único resto que existe del Jefazo: su nariz.

▪ **1975. *La última noche de Boris Grushenko (Love and Death)*.**

Rollins&Joffe Productions para United Artists. *Productor:* Charles H. Joffe. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Intérpretes:* Woody Allen (Boris Grushenko), Diane Keaton (Sonia), Fran Adu (Sargento), Lloyd Batista (don Francisco), Olga George-Picot (condesa Alexandrovna), James Tolkán (Napoleón), etc. *Duración:* 85 minutos. *Fecha de estreno en España:* 26 Febrero 1976. *Premios:* Oso de Plata en Berlín.

Argumento: La acción se desarrolla en la Rusia de principios de siglo. Boris ama secretamente a su prima Sonia, pero ella lo ignora y se casa con un viejo rico comerciante de arenques. Cuando estalla la guerra contra Napoleón, Boris es obligado a ir al frente de donde, pese a su torpeza consigue salir airoso. Entonces regresa y se casa con Sonia, que ha enviudado, y entre los dos elaboran un plan para asesinar al mismísimo emperador.



■ **1977. *Annie Hall* (*Annie Hall*).**

Rollins&Joffe Productions para United Artists.

Productor: Charles H. Joffe. *Director:* Woody

Allen y Marshall Brickman. *Director de*

fotografía: Gordon Willis. *Intérpretes:* Woody

Allen (Alvy Singer), Diane Keaton (Annie Hall),

Tony Roberts (Rob), Carol Kane (Allison), Paul

Simon (Tony Lacy), Shelley Duvall (Pam), Janet

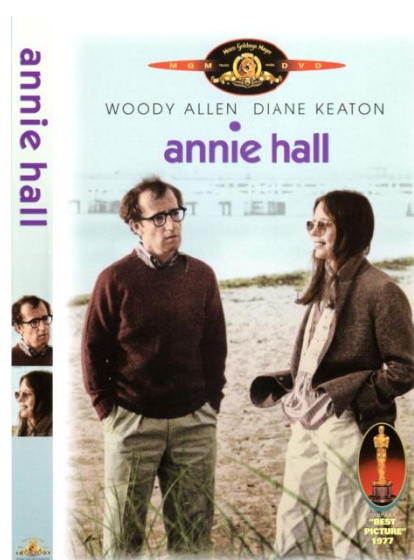
Margolin (Robin), etc. *Duración:* 93 minutos.

Fecha de estreno en España: 22 Febrero 1978.

Premios: cuatro Oscars de cinco nominaciones:

mejor película, mejor actriz, mejor director y

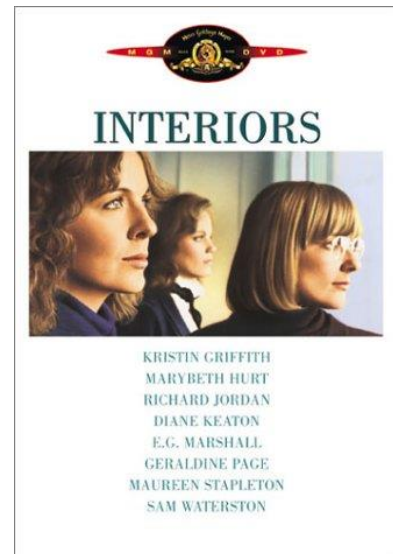
mejor guión original. Nominación a mejor actor.



Argumento: Alvy Singer es un comediante de night-clubs que a los cuarenta años hace un repaso a su vida tras romper con su novia, Annie. Cuanta sus amores, sus matrimonios y en especial su relación con ella, a la que conoció tras un partido de tenis. Alvy trata de educarla, incitándola a que se matricule en la universidad y regalándole libros sobre los temas que a él le preocupan. Pero los flirteos de Annie con uno de sus profesores provocan una discusión que les lleva a una ruptura temporal. Durante un viaje a Los Ángeles para visitar a su amigo Rob, el productor Tony Lacey le ofrece a Annie la oportunidad de grabar un disco, lo cual provocará una nueva discusión con Alvy y la separación definitiva.

- **1978. *Interiores (Interiors)*.**

Rollins&Joffe Productions para United Artists. *Productor:* Charles H. Joffe. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Gordon Willis. *Intérpretes:* Diane Keaton (Renata), Kristin Griffith (Flynn), Marybeth Hurt (Joey), Richard Jordan (Frederick), E. G. Marshall (Arthur), Geraldine Page (Eve), Maureen Stapleton (Pearl), etc. *Duración:* 93 minutos. *Fecha de estreno en España:* 20 Diciembre 1978. *Premios:* cinco nominaciones al Oscar: mejor actriz, mejor actriz secundaria, mejor director, mejor guión original y mejor dirección artística.



Argumento: el padre de una acomodada familia de la Costa Este decide romper su matrimonio con su esposa Eve e irse a vivir con una mujer mucho más joven. Entonces Eve busca consuelo en sus tres hijas, las cuales, de caracteres marcadamente distintos, reaccionan de modo muy diferente ante todo lo que está pasando a su alrededor.

- **1979. *Manhattan (Manhattan)*.**

Rollins&Joffe Productions para United Artists. *Productor:* Charles H. Joffe. *Director:* Woody Allen y Marshall Brickman. *Director de fotografía:* Gordon Willis. *Música:* George Gerswhin. *Intérpretes:* Woody Allen (Isaac Davis), Diane Keaton (Mary Wilke), Michael Murphy (Yale Pollack), Mariel Hemingway (Tracy), Meryl Streep (Jill), etc. *Duración:* 96 minutos. *Fecha de estreno en España:* 10 Septiembre 1979. *Premios:* dos nominaciones al Oscar: mejor actriz secundaria y mejor guión original.

Argumento: el cómico Isaac Davis decide abandonar su lucrativo trabajo como autor de sketches de televisión, para dedicarse a escribir un libro serio. Mientras, mantiene una relación con una mujer veinticinco años más joven que él a la que decide abandonar cuando se enamora de Mary, la amante de su mejor amigo, Yale. Pero cuando la aventura amorosa entre Mary e Isaac se rompe, ambos tratan de volver con sus anteriores parejas.



- **1980. Recuerdos (Stardust Memories).**

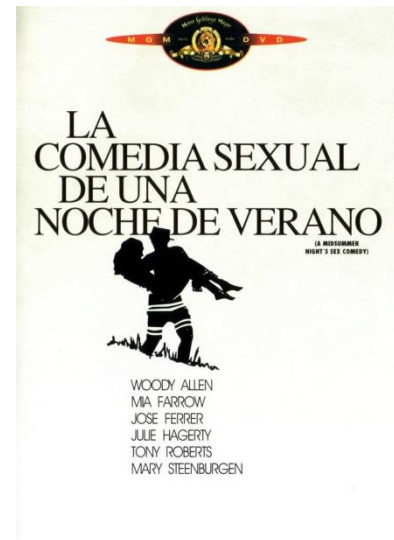
Rollins&Joffe Productions para United Artists. *Productor:* Robert Greenhut. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Gordon Willis. *Intérpretes:* Woody Allen (Sandy Bates), Charlotte Rampling (Dorrie), Jessica Harper (Daisy), Marie-Christine Barrault (Isobel), Tony Roberts (él mismo), etc. *Duración:* 89 minutos. *Fecha de estreno en España:* 16 Diciembre 1980.

Argumento: un cineasta de renombre, Sandy Bates, recibe un homenaje en un balneario de Long Island donde se va a proyectar una retrospectiva de su obra. Cansado de hacer películas cómicas, quiere dar un giro de 180 grados a su carrera y hacer un film dramático. Paralelamente ha de poner en orden su vida sentimental que se debate entre tres mujeres muy distintas: su actual compañera, Isobel; un antiguo amor del pasado, Dorrie, y una atractiva y problemática chica a la que acaba de conocer, Daisy.



- **1982. *La comedia sexual de una noche de verano* (*A midsummer Night's Sex Comedy*).**

Rollins&Joffe Productions para Orion Pictures. *Productor:* Robert Greenhut. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Gordon Willis. *Intérpretes:* Woody Allen (Andrew Hobbes), Mia Farrow (Ariel Weynmouth), José Ferrer (Leopoldo), Julie Hagerty (Dulcy Ford), Tony Roberts (doctor Maxwell Jordan), Mary Steenburgen (Adrian Hobbes), etc. *Duración:* 94 minutos. *Fecha de estreno en España:* 18 Octubre 1982.

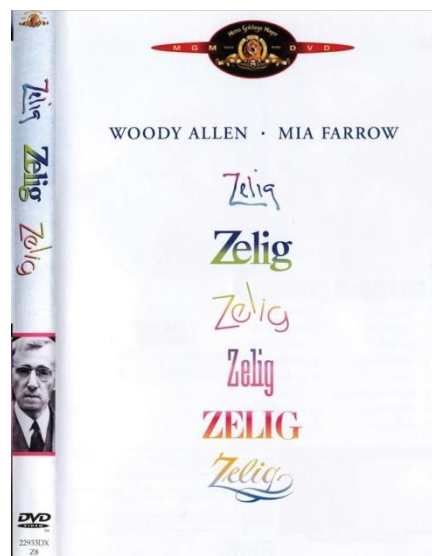


Argumento: A principios del siglo XX, tres parejas se reúnen en una casita en el campo para pasar el día de San Juan, al comienzo del verano. Andrew y Adrian, un joven matrimonio que está atravesando una grave crisis en sus relaciones sexuales; el libertino doctor Maxwell y su, no menos ligera de cascos, enfermera Dulcy; y, finalmente, el viejo profesor Leopoldo, que está a punto de casarse con la jovencísima Ariel. A partir de aquí se van a suceder una serie de intercambios de pareja a escondidas unos de los otros en un alocado fin de semana campestre.

- **1983. *Zelig* (*Zelig*).**

Rollins&Joffe Productions para Orion Pictures. *Productor:* Robert Greenhut. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Gordon Willis. *Intérpretes:* Woody Allen (Leonard Zelig), Mia Farrow (doctora Eudora Fletcher), Ellen Garrison (doctora Eudora Fletcher, anciana), John Rothman (Paul Deghuee), Mary Louise Wilson (Ruth), Stephanie Farrow (Meryl), Erna Campbell (esposa de Zelig), etc. *Narrador:* Patrick Horgan. Blanco y negro. *Duración:* 79 minutos. *Fecha de estreno en España:* 1 Octubre 1983. *Premios:* dos nominaciones al Oscar: mejor fotografía y mejor vestuario.

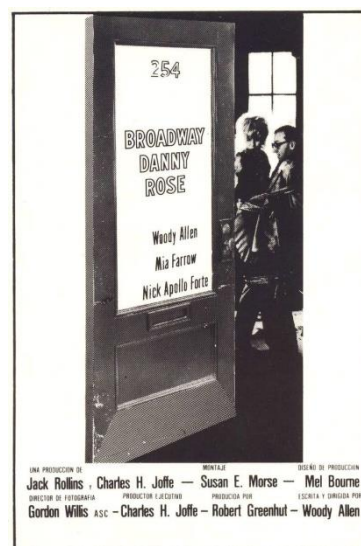
Argumento: En los años de la posguerra de la Primera Guerra Mundial, el mundo se queda atónito al conocer la existencia de Leonard Zelig, un extraño hombrequito que tiene la rara cualidad de mutar según quién tenga cerca de él. El fenómeno intriga tanto a científicos que deciden someterlo a un exhaustivo estudio dirigido por la doctora Fletcher, de la cual Zelig se enamora. Pero cuando casi está curado empiezan a aparecer denuncias de actos delictivos que Zelig había realizado en algunas



de sus múltiples personificaciones. Asustado, huye sin que nadie sepa dónde se encuentra, hasta que la doctora Fletcher lo descubre en un documental sobre una ceremonia nazi que ve en un cine. Finalmente, se casan y viven felices.

- **1984. *Broadway Danny Rose* (*Broadway Danny Rose*).**

Rollins&Joffe Productions para Orion Pictures.
Productor: Robert Greenhut. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Gordon Willis. *Intérpretes:* Woody Allen (Danny Rose), Mia Farrow (Tina Vitale), Nick Apollo Forte (Lou Canova), Craig Vanderburgh (Ray Webb), Hugh Reynolds (Barney Dunn), etc. Blanco y negro.
Duración: 85 minutos. *Fecha de estreno en España:* 24 Septiembre 1984. *Premios:* dos nominaciones al Oscar: mejor director y al mejor guión original.



Argumento: Varios cómicos de variedades se reúnen en una cafetería de Broadway donde charlan sobre su profesión, recordando divertidas anécdotas. Sobre todo la de Danny Rose, un singular representante artístico de segunda línea, que un día decide relanzar la carrera de un regordete y borrachín cantante melódico llamado Lou Canova. Lo que no sabe es que éste mantiene un tormentoso lío amoroso con Tina, antigua novia de un miembro de una peligrosa familia de gánsteres de Nueva York.

Poco antes de una importante actuación, Lou y Tina tienen una pelea, y Danny ha de convencerla para que vaya con él al concierto, porque éste no quiere cantar si ella no está allí. Tras un sinfín de problemas logran llegar a tiempo al espectáculo, que resulta ser un éxito. Danny está eufórico y lleno de ideas para el futuro, cuando Lou le comunica que ya no le necesita como representante porque ha firmado un contrato con otro agente más importante que él.

▪ **1985. *La rosa púrpura de El Cairo* (*The purple rose of Cairo*).**

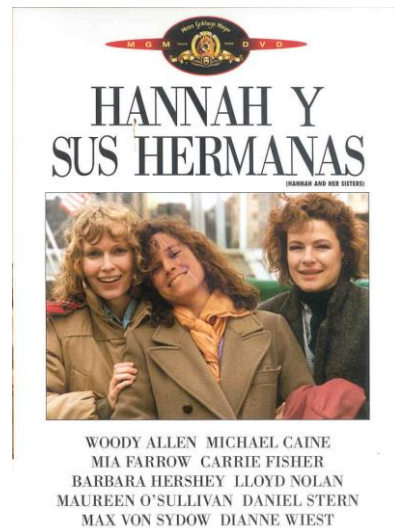
Rollins&Joffe Productions para Orion Pictures.
Productor: Robert Greenhut. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Gordon Willis. *Intérpretes:* Mia Farrow (Cecilia), Jeff Daniels (Tom Baxter / Gil Shepherd), Danny Aiello (Monk), Irving Metzman (dueño del cine), Stephanie Farrow (hermana de Cecilia), etc. *Duración:* 82 minutos. *Fecha de estreno en España:* 27 Septiembre 1985. *Premios:* una nominación al Oscar: mejor guión original.



Argumento: Cecilia es una mujer desgraciada cuyo marido le pega, le es infiel y se gasta alegremente todo el dinero que ella gana con su trabajo de camarera. Así, su único consuelo y placer en esta vida es el pequeño cine Jewel al que va a ver, una y otra vez, todas las películas en cartel. Una noche, cuando Cecilia está viendo *La rosa púrpura de El Cairo* por enésima vez, el protagonista principal del film, Tom Baxter, desciende de la pantalla, la coge de la mano y salen juntos de la sala. La huida de Tom tiene diversas consecuencias dentro y fuera de la pantalla: en el cine la historia se paraliza, mientras que fuera de ella, donde la vida sí continúa su curso normal, los espectadores se desesperan sin entender muy bien lo que está pasando. Por su parte, el actor que interpreta al personaje de Tom, Gil Shepherd, tiene que viajar desde Hollywood, para convencerlo de que vuelva a la pantalla.

- **1986. *Hannah y sus hermanas* (*Hannah and her sisters*).**

Rollins&Joffe Productions para Orion Pictures. *Productor:* Robert Greenhut. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director fotografía:* Carlo Di Palma. *Intérpretes:* Woody Allen (Mickey Sachs), Mia Farrow (Hannah), Michael Caine (Elliot), Carrie Fisher (April Knox), Barbara Hershey (Lee), Lloyd Nolan (padre de Hannah), Maureen O'Sullivan (madre de Hannah), Daniel Stern (Dusty), Max von Sydow (Frederick), Dianne Wiest (Holly), etc. *Duración:* 115 minutos. *Fecha de estreno en España:* 21 Noviembre 1986.



Premios: tres Oscar s de siete nominaciones: Oscar al mejor actor secundario, mejor actriz secundaria y mejor guión original. Nominación a mejor película, mejor director, mejor montaje y mejor dirección artística.

Argumento: La historia gira en torno a tres hermanas: Hannah, la perfecta esposa y actriz teatral de éxito, que lleva una vida sana y llena de armonía; Lee, que vive con un excéntrico pintor al que admira pero ya ha dejado de amar, y Holly, la oveja negra de la familia neurótica, cocainómana y artista frustrada, con un enorme complejo de inferioridad. Hannah, la mayor de las tres, está casada con Elliot, un agente financiero enamorado de Lee, con la que mantendrá un pequeño romance. Paralelamente, su primer marido, Mickey, pasa por una grave crisis existencial que le lleva al borde del suicidio.

- **1987. *Días de radio* (*Radio Days*).**

Rollins&Joffe Productions para Orion Pictures. *Productor:* Robert Greenhut. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Carlo Di Palma. *Intérpretes:* Julie Kavner (Madre de Joe), Wallace Shawn (el vengador enmascarado), Seth Green (Joe), Michael Tucker (padre de Joe), Josh Mostel (tío Abe), Joy Newman (Ruthie), Dianne Wiest (tía Bea), Mia Farrow (Sally White), Danny Aiello (Rocco), Jeff Daniels (Biff Baxter), Tony Roberts ("Silver Dólar")

Emcee), etc. *Voz en off*: Woody Allen. *Duración*: 91 minutos. *Fecha de estreno en España*: 23 Diciembre 1987. *Premios*: dos nominaciones al Oscar: mejor guión original y mejor dirección artística.

Argumento: Joe Needleman es un chico judío de diez años que vive con su numerosa y estrafalaria familia en Rockaway Beach, un barrio costero de clase media próximo a Nueva York, durante los primeros años de la Segunda Guerra Mundial. A través de la radio, Joe narra en primera persona su vida familiar, y las anécdotas que sabe de los programas de radio que escucha en casa, como el caso de Sally White, una inocente chica que trabaja como vendedora de cigarrillos y que, con esfuerzo y suerte, consigue hacer su sueño realidad: convertirse en una estrella radiofónica.



▪ **1987. Septiembre (September).**

Rollins&Joffe Productions para Orion Pictures.
Productor: Robert Greenhut. *Director*: Woody Allen. *Guión*: Woody Allen. *Director de fotografía*: Carlo Di Palma. *Intérpretes*: Mia Farrow (Lane), Elaine Stritch (Diane), Denholm Elliott (Howard), Dianne Wiest (Stephanie), Sam Waterson (Peter), Jack Warden (Lloyd), Ira Wheeler (señor Raines), Jace Cecil (señora Raines), Rosemary Murphy (señora Manson).
Duración: 82 minutos. *Fecha de estreno en España*: 9 Diciembre 1988.

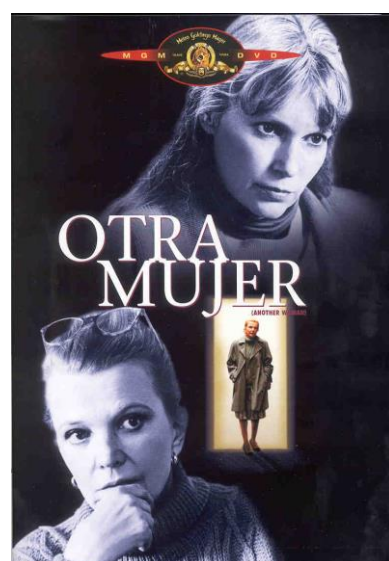


Argumento: Diane, una actriz que disfrutó de cierta fama hace ya algún tiempo, y su actual amante, Lloyd, llega a la casa de campo de su hija Lane, una mujer introvertida y desgraciada, para hacer una visita cuando el verano está a punto de

finalizar. Las difíciles relaciones entre madre e hija, producto de un pasado tormentoso, no tardan mucho en salir a la luz, lo que convierte su estancia en un verdadero suplicio. Alrededor de la casa de campo giran otro tres personajes paralelos cuyas sórdidas vidas se entrecruzan entre sí: Peter, un escritor del que Lane está enamorada, pero que tiene una aventura con Stephanie, la amiga casada de Lane; y Howard, el vecino, compañero inseparable durante los duros días del verano y que acaba perdidamente enamorado de Lane.

▪ **1988. Otra mujer (*Another Woman*).**

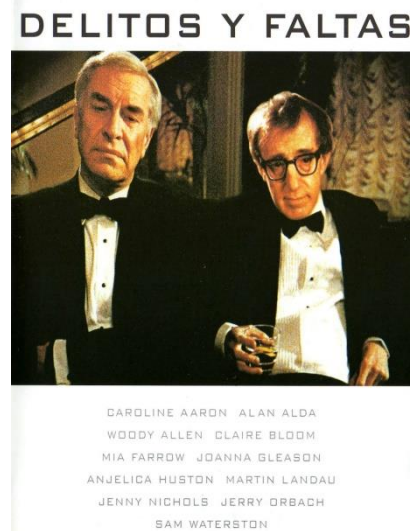
Rollins&Joffe Productions para Orion Pictures.
Productor: Rober Greenhut. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Sven Nykvist. *Intérpretes:* Gena Rowlands (Marion Post), Mia Farrow (Hope), Ian Holm (doctor Kenneth Post), Blythe Danner (Lydia), Gene Hackman (Larry), Betty Buckley (Kathy), etc. *Duración:* 84 minutos. *Fecha de estreno en España:* 8 Septiembre 1989.



Argumento: Marion, profesora de filosofía en la universidad, se ha tomado un año de descanso porque quiere escribir un nuevo libro. Para ello alquila un piso que está al lado de la consulta de un psiquiatra y, por el conducto del aire oye todas sus sesiones. Así conoce los problemas traumáticos de Hope que, sin darse cuenta, se van a ir convirtiendo en los suyos propios, lo que le llevará a realizar un viaje a su inconsciente y descubrir verdades que siempre había mantenido ocultas.

- **1989. *Delitos y faltas (Crimes and Misdemeanors)*.**

Rollins&Joffe Productions para Orion Pictures. *Productor:* Robert Greenhut. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Sven Nykvist. *Intérpretes:* Martin Landau (Judah Rosenthal), Woody Allen (Cliff Stern), Mia Farrow (Halley Reed), Alan Alda (Lester), Sam Waterston (Ben), Anjelica Huston (Dolores Paley), Joanna Gleason (Wendy), Caroline Aaron (Barbara), Jerry Orbach (Jack), etc. *Duración:* 104 minutos. *Fecha de estreno en España:* 6 Abril 1990.

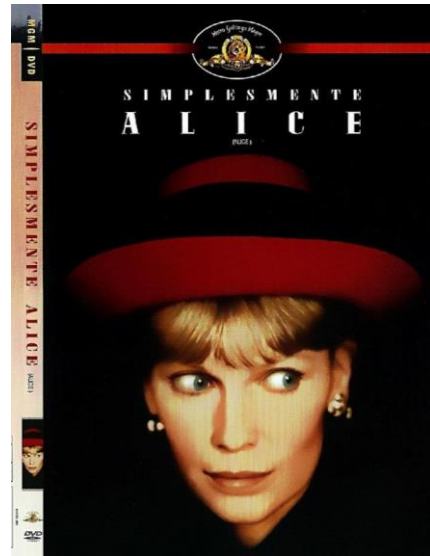


Argumento: Judah Rosenthal es un prestigioso oftalmólogo de Nueva York que decide poner final una aventura amorosa que mantiene con la azafata Dolores Paley, pero esta le amenaza con arruinar su vida y contárselo todo a su mujer. Judah, desesperado, acude a su hermano Jack, un hombre relacionado con la mafia, para que le ayude a resolver el problema. La luctuosa solución que Jack le propone despierta en su hermano una serie de prejuicios morales, que le llevan a plantearse cuestiones éticas, profundamente religiosas. Por otro lado, a Cliff Stern, un cineasta que malvive realizando documentales sociales, le encargan la dirección de un programa especial sobre su cuñado Lester, un pedante pero exitoso productor de televisión. Ambos acabarán enamorándose de la misma mujer, la productora Halley Reed.

- **1990. *Alice (Alice)*.**

Rollins&Joffe Productions para Orion Pictures. *Productor:* Robert Greenhut. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Carlo Di Palma. *Intérpretes:* Mia Farrow (Alice Tate), Joe Mantegna (Joe Ruffalo), William Hurt (Doug Tate), Keye Luke (doctor Yang), Alec Baldwin (Ed), Blythe Danner (Dorothy), Judy Davis (Vicky), etc. *Duración:* 106 minutos. *Fecha de estreno en España:* 6 Septiembre 1991. *Premios:* nominada al Oscar al mejor guión original.

Argumento: Alice lleva quince años casada con Doug, un acaudalado financiero neoyorquino que le es fiel, un día descubre que se siente atraída por Joe, un saxofonista de jazz, pero sus convicciones católicas no le permiten intimar con él. Es gracias a los efectos desinhibidores de unas hierbas que le receta el doctor Yang, al que acude para curarse un dolor de espalda, lo que hace que pueda iniciar una fugaz aventura con el músico. Varias visitas más al doctor le dan la oportunidad de explorar su interior, su pasado y su presente, para llegar a la conclusión de que ha de hacer algunos cambios radicales en su vida.



- **1991. Sombras y niebla (Shadows and Fog).**

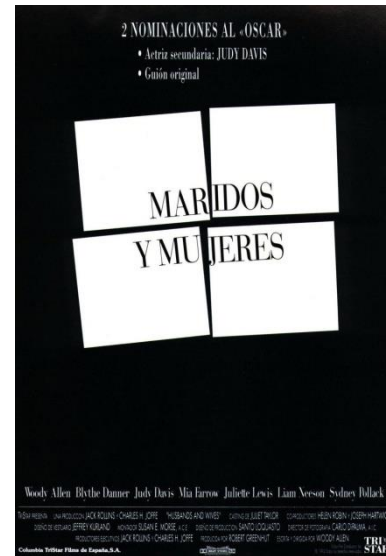
Rollins&Joffe Productions para Orion Pictures y Columbia TriStar. *Productor:* Robert Greenhut. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Carlo Di Palma. *Intérpretes:* Woody Allen (Kleinman), Mia Farrow (Irmy), John Malkovich (payaso), Lily Tomlin, Jodie Foster, Kathy Bates y Anne Langer (prostitutas), Madonna (Marie), John Cusack (Jack), etc. *Duración:* 86 minutos. *Fecha de estreno en España:* 20 Marzo 1992.



Argumento: Un peligroso asesino anda suelto por las calles de una pequeña ciudad centroeuropea. Los vecinos hacen grupos de vigilancia por las noches y Kleinman, un cobarde y servicial oficinista, es elegido voluntariamente para incorporarse a uno de estos grupos. Pero sus constantes negativas y su timidez despiertan las sospechas de sus compañeros, de los que tiene que huir. Es entonces cuando conoce a Irmy, una tragasables que se ha escapado de un circo cercano tras una pelea con su novio, el payaso.

- **1992. *Maridos y mujeres (Husbands and Wives)*.**

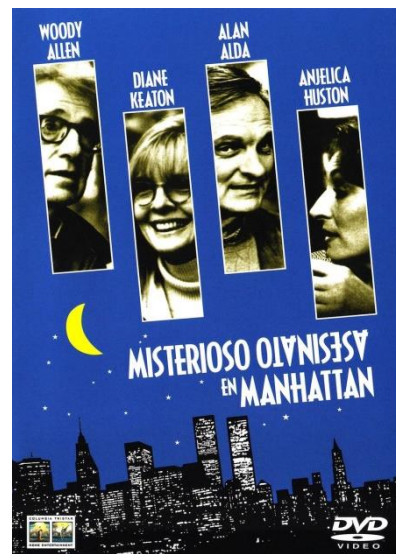
Rollins&Joffe Productions para TriStar. *Productor:* Robert Greenhut. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Carlo Di Palma. *Intérpretes:* Woody Allen (Gabe Roth), Mia Farrow (Judy), Sidney Pollack (Jack), Judy Davis (Sally), Juliette Lewis (Rain), Lysette Anthony (Sam), Liam Neeson (Michael), etc. *Duración:* 107 minutos. *Fecha de estreno en España:* 19 Marzo 1993. *Premios:* dos nominaciones al Oscar: mejor actriz secundaria y mejor guión original.



Argumento: Dos matrimonios de buenos amigos siguen caminos inversos en sus respectivas crisis conyugales: Gabe, profesor de literatura en una universidad, se siente atraído por su alumna Rain, lo que provoca que acabe separándose de su mujer, Judy. Por otro lado, el matrimonio entre Sally y Jack, que al principio del film decide separarse por culpa de flirteos entre Jack y Sam –una jovencísima profesora de aeróbic y astróloga aficionada–, acaba reconciliándose tras entender que no pueden vivir el uno sin el otro.

- **1993. *Misterioso asesinato en Manhattan (Manhattan Mystery Murder)*.**

Rollins&Joffe Productions para TriStar. *Productor:* Robert Greenhut. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen y Marshall Brickman. *Director de fotografía:* Carlo Di Palma. *Intérpretes:* Woody Allen (Larry Lipton), Diane Keaton (Carol Lipton), Jerry Alder (Paul House), Lynn Cohen (Lilian House), Alan Alda (Ted), Anjelica Huston (Marcia Fox), Ron Rifkin (Sy), Joy Behar (Marilyn), Melanie Norris (Hellen).

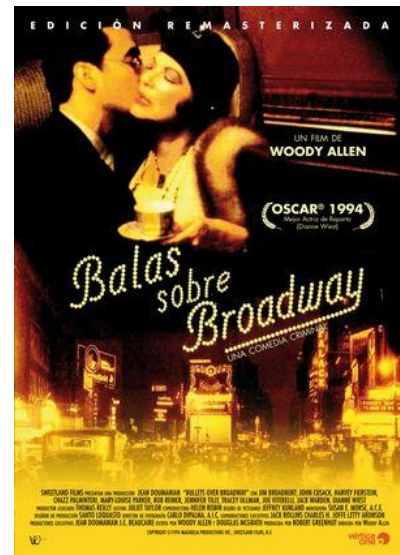


Ross), etc. *Duración:* 103 minutos. *Fecha de estreno en España:* 15 Abril 1994.

Argumento: Carol, una inquieta y perspicaz mujer, comienza a sospechar que algo extraño ocurre en la casa de sus vecinos y está convencida de que allí se ha cometido un asesinato. Poco a poco, involucra a su marido Larry en la investigación que decide llevar a cabo, incentivada, a la vez, por su amigo Ted. Finalmente, entre todos resuelven el caso.

▪ **1994. *Balas sobre Broadway (Bullets over Broadway)*.**

Rollins&Joffe Productions para Sweetland Films y Miramax Pictures. *Productor:* Robert Greenhut y Helen Robin. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen y Douglas McGrath. *Director de fotografía:* Carlo Di Palma. *Intérpretes:* John Cusack (David Shayne), Chazz Palminteri (Cheech), Dianne Wiest (Helen Sinclair), Jennifer Tilly (Olive Neal), Jack Warden (Julian Marx), etc. *Duración:* 99 minutos. *Fecha de estreno en España:* 3 Marzo 1995. *Premios:* un Oscar de siete nominaciones: Oscar a la mejor actriz secundaria.



Nominación al mejor director, mejor actor secundario, mejor actriz secundaria, mejor guión original, mejor dirección artística y mejor vestuario.

Argumento: Un joven autor, David Shayne, ha escrito una prometedora obra de teatro, *El Dios de nuestros padres*, y ha conseguido su gran sueño: estrenarla en Broadway y contar con la participación de una gran diva del teatro, Helen Sinclair, de la que acaba enamorado. Pero, para ello, primero debe acceder a que la amiguita del gánster que va a financiarla, Olive Neal, tenga un papel importante en la obra. La cosa se complica cuando, durante los ensayos, el guardaespaldas de Olive comienza a corregir algunos diálogos ante la atónita indignación de David, pese a lo cual acaba reconociendo su talento y reescribiendo la obra junto a él.

- **1995. Poderosa Afrodita (*Mighty Aphrodite*).**

Rollins&Joffe Productions para Sweetland Films y Miramax Pictures. *Productor*: Robert Greenhut y Helen Robin. *Director*: Woody Allen. *Guión*: Woody Allen. *Director de fotografía*: Carlo Di Palma. *Intérpretes*: Woody Allen (Lenny Weinrib), Helena Bonham-Carter (Amanda Weinrib), F. Murray Abraham (director del coro griego), Olympia Dukakis (Jocasta), Michael Rapaport (Kevin), Mira Sorvino (Linda), etc. *Duración*: 95 minutos. *Fecha de estreno en España*: 26 Febrero 1996. *Premios*: un Oscar de



dos nominaciones: Oscar a la mejor actriz secundaria. Nominación al mejor guión original.

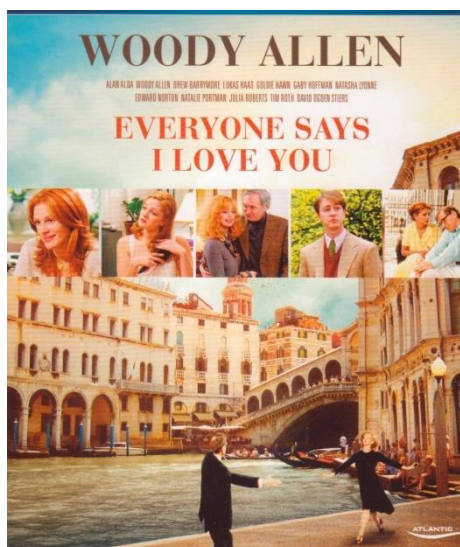
Argumento: Lenny, un cronista deportivo casado con una galerista de arte llamada Amanda, se muestra en principio bastante reticente ante la idea de adoptar un hijo, pero su mujer toma la iniciativa y trae a casa a un recién nacido. Un cariñoso instinto paternal se despierta repentinamente en Lenny, que, intrigado por la asombrosa inteligencia del niño, decide averiguar quiénes son sus padres biológicos. La investigación lo lleva hasta la casa de Linda, una ingenua e inculta prostituta y actriz de cine porno a la que, tras conocerla, ayuda a salir de los malos ambientes en los que se mueve, mientras que su propio matrimonio pasa por una grave crisis. Todo ello está contado por un simpático coro griego.

- **1996. Todos dicen I love you (*Everybody says I love you*).**

Rollins&Joffe Productions para Sweetland Films y Miramax Pictures. *Productor*: Robert Greenhut y Helen Robin. *Director*: Woody Allen. *Guión*: Woody Allen. *Director de fotografía*: Carlo Di Palma. *Intérpretes*: Woody Allen (Joe), Julia Roberts (Von), Tim Roth (Charles Ferry), Alan Alda (Bob), Goldie Hawn (Steffi), Edward Norton (Holden), Drew Barrymore (Skylar), Lukas Haas (Scoot), Billy

Crudup (Ken), Natalie Portman (Laura), Natasha Lyonne (Dj), etc. *Duración:* 101 minutos. *Fecha de estreno en España:* 28 Febrero 1997.

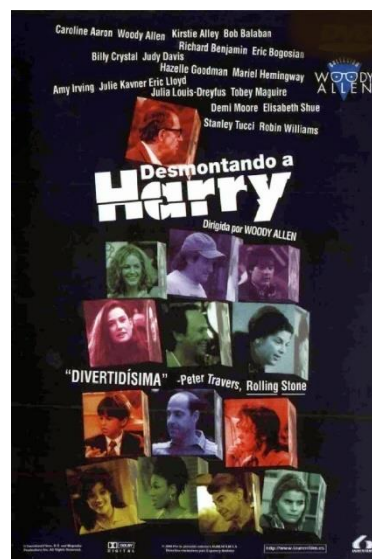
Argumento: Dj es hija de Steffi, una mujer emprendedora y liberal, y de Joe, un escritor que se fue a vivir a París tras divorciarse de ella. Steffi y su nuevo marido Bob, un demócrata convencido, viven en Manhattan con Dj y sus cuatro hermanos: Skylar, una chica modélica de recatado comportamiento que está a punto de casarse con un joven abogado llamado Holden, pero que, sin embargo, mantiene un pequeño flirteo con



Charles, un peligroso exconvicto al que Steffi trata de reincorporar a la sociedad; Scott, un adolescente en plena crisis ideológica; y las jovencitas Lane y Laura, cuya única meta en la vida es la de conquistar el corazón de un rico heredero. Por su parte, Joe pasa sus vacaciones en Venecia con Dj, quien le ayuda por medios no muy ortodoxos a conquistar el corazón de Von, una joven y hermosa mujer que está infelizmente casada con un actor.

▪ **1997. *Desmontando a Harry (Deconstructing Harry).***

Rollins&Joffe Productions para Sweetland Films y Fine Line Features. *Productor:* Jean Doumanian. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Carlo Di Palma. *Intérpretes:* Woody Allen (Harry Block), Caroline Aaron (Doris), Kirstie Alley (Joan), Bob Balaban (Richard), Richard Benjamin (Ken), Eric Bogosian (Burt), Billy Crystal (Larry), Amy Irving (Jane), Demi Moore (Helen), Stanley Tucci (Paul Epstein), Judy Davis (Lucy), Mariel Hemingway (Berth Kramer), Hazelle Goodman (Cookie Williams), etc.

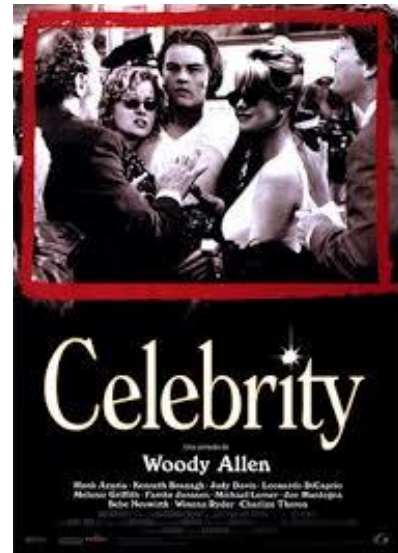


Duración: 96 minutos. *Fecha de estreno en España:* 27 Febrero 1998. *Premios:* una nominación al Oscar por mejor guión original.

Argumento: Harry Block es un neurótico intelectual neoyorquino que cree estar desesperadamente obsesionado con el sexo, algo que sus esposas y sus innumerables amantes puede atestiguar. Escritor de éxito, pasa por un bloqueo creativo mientras busca temas y personajes nuevos para su próximo libro. Entonces, la Universidad Adair College le concede un premio especial por toda su obra. Su principal problema ahora es encontrar alguien que le acompañe hasta allí: su actual novia Fay es una elección lógica, pero ese mismo día planea casarse con su mejor amigo, Larry. Por su parte, su amigo Richard está preocupado por un ataque al corazón que acaba de tener y no quiere ir. Finalmente, Harry decide llevar a su hijo Hilly. Desafortunadamente, su ex esposa no le da permiso. Desesperado, convence a una divertidísima prostituta para ir con él. Poco antes de partir, Richard cambia de opinión y decide acompañarles y, de camino hacia la universidad, pasan por el colegio de su hijo y, literalmente, lo secuestra.

▪ **1998. *Celebrity* (*Celebrity*).**

Rollins&Joffe Productions para Sweetland Films y Fine Line Features. *Productor:* Jean Doumanian. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Sven Nykvist. *Intérpretes:* Hank Azaria (David), Kenneth Branagh (Lee Simon), Judy Davis (Robin Simon), Leonardo DiCaprio (Brandon Darrow), Melanie Griffith (Nicole Oliver), Famke Janssen (Bonnie), Joe Mantegna (Tony Gardella), Bebe Neuwirth (Nina), Wynona Ryder (Nola), Charlize Theron (supermodelo), Isaac Mizrahi (Bruce). *Duración:* 113 minutos. *Fecha de estreno en España:* 26 Febrero 1999.

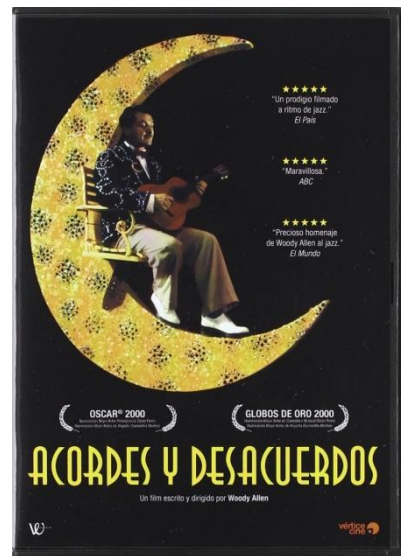


Argumento: Lee Simon es un escritor y guionista frustrado que malvive escribiendo artículos para una revista de viajes. Tras pasar por una crisis personal, se divorcia

de su mujer, Robin. Entonces comienza a tener una serie de relaciones sin mucho sentido con varias mujeres: Nola, una joven actriz de teatro cuya historia no termina de funcionar bien; una supermodelo alocada y multiorgásmica, y, finalmente, Bonnie, a la que acaba engañando con Nola. Por su parte, su exmujer Robin, mientras intenta rehacer su vida, conocer a Tony Gardella, un importante productor de televisión, y ambos se enamoran.

▪ **1999. *Acordes y desacuerdos* (*Sweet and Lowdown*).**

Rollins&Joffe Productions para Sweetland Films y A Sonny Pictures Classics. *Productor:* Jean Doumanian. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Zhao Fei. *Intérpretes:* Sean Penn (Emmet Ray), Samantha Morton (Hattie), Uma Thurman (Blanche), Daniel Okrent (A. J. Pickman), etc. *Duración:* 95 minutos. *Fecha de estreno en España:* 18 Febrero 2000. *Premios:* dos nominaciones al Oscar: al mejor actor y a la mejor actriz secundaria.



Argumento: Nueva York, años treinta. Emmet Ray es un canalla, cleptómano, proxeneta, misógino, aficionado al alcohol y a perder sus dinero jugando al billar. Pero también es un excelente guitarrista de jazz acoplejado porque Django Reinhardt es mejor que él. Sus inseguridades le convierten en un ser despreciable y casi patético, sobre todo por cómo trata a su compañera sentimental, Hattie, una chica muda que está totalmente enamorada de él.

▪ **2000. *Granujas de medio pelo* (*Small Time Crooks*).**

Rollins&Joffe Productions para Magnolia Productions, Inc. y Sweetland Films. *Productor:* Jean Doumanian. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Zhao Fei. *Intérpretes:* Woody Allen (Ray Winkler), Tracey Ullman (Frenchy), Michael Rapaport (Denny), Tony Darrow (Tommy), Hugh

Grant (David), Kristine Nielsen (Emily Bailey), Larry Pine (Charles Bailey), etc.

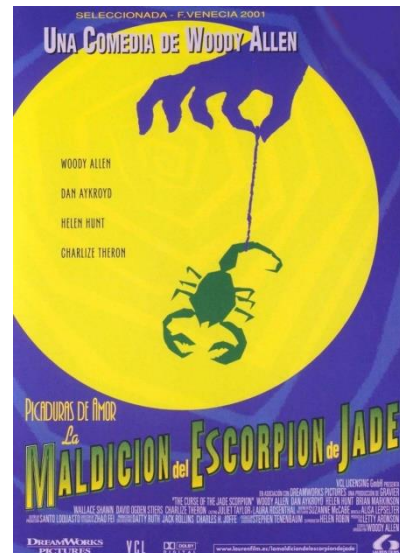
Duración: 94 minutos. *Fecha de estreno en España:* 22 Diciembre 2000.

Argumento: Ray Winkler es un landrón retirado que está casado con Frenchy, una experta cocinera. Junto a un grupo de amigos, Ray planea dar un último golpe robando un banco, para lo que alquilan un local justo al lado, con la idea de hacer un túnel a través de la pared y entrar en él. Como tapadera, Frenchy abre en el local una tienda de galletas que ella misma cocina. El robo no sale muy bien, pero las galletas de Frenchy son todo un éxito y comienzan a ganar mucho dinero, gracias a lo cual pueden empezar a codearse con los ricos de Manhattan. Así conocen a David, quien enseñará a Frenchy los secretos para convertirse en una verdadera dama.



▪ **2001. *La maldición del escorpión de Jade* (*The curse of the Jade scorpion*).**

Rollins&Joffe Productions para DreamWorks SKG y VCL Communications. *Productor:* Letty Aronson. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Zhao Fei. *Intérpretes:* Woody Allen (C. W. Briggs), Helen Hunt (Betty Ann Fitzgerald), Charlize Theron (Luna Kensington), Dan Aykroyd (Chris Magruder), Elizabeth Berkley (Jill), Kaili Vernoff (Rosie), John Schuck (Mize), David Ogden Stiers (mago Vortan) etc. *Duración:* 103 minutos. *Fecha de estreno en España:* 11 Octubre 2001).

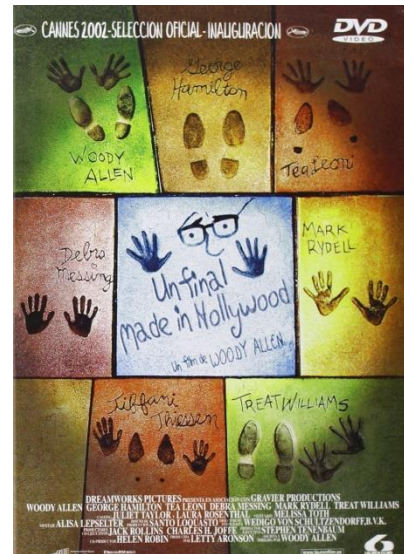


Argumento: C. W. Briggs es el mejor investigador de seguros de toda la ciudad, pero se lleva fatal con su nueva jefa, Betty Ann Fitzgerald, una implacable ejecutiva que ha venido a optimizar los recursos de la compañía y que está liada

con el dueño de la empresa. Una noche que salen a cenar varios compañeros de la oficina, ellos dos son hipnotizados por el mago Vortan que, más allá de una mera diversión de su espectáculo, los mantiene bajo su control gracias a unas palabras mágicas (Constantinopla y Madagascar) que en cuanto las pronuncia les hace entrar en trance y obedecer todas su órdenes.

- **2002. *Un final made in Hollywood (Hollywood Ending)*.**

Rollins&Joffe Productions para DreamWorks SKG y Gravier Productions. *Productor:* Letty Aronson. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Wedigo von Schultendorff. *Intérpretes:* Woody Allen (Val Waxman), Téa Leoni (Ellie Waxman), Debra Messing (Iori), George Hamilton (Ed), Mark Rydell (Al), Yu Lu (cámara), etc. *Duración:* 114 minutos. *Fecha de estreno:* 18 Octubre 2002.



Argumento: Val Waxman es un director de cine que hace tiempo ganó dos Oscars pero que durante los últimos años no ha logrado ningún otro éxito importante y se ha convertido en un neurótico fracasado que se dedica a dirigir anuncios publicitarios. Pero ahora tiene una gran oportunidad cuando su exmujer, Ellie, lo escoge para dirigir la nueva película que va a producir su actual pareja. Esta situación provocará tal estrés en Val que durante el rodaje sufre una repentina ceguera psicósomática. Con la ayuda de su agente, el director ocultará el problema tanto a Ellie como al productor del film, lo cual originará situaciones ridículas pero divertidas.

- **2003. *Todo lo demás (Anything else)*.**

Rollins&Joffe Productions para DreamWorks SKG, Canal+, Granada Film Productions, Gravier Productions y Perdido Productions. *Producción:* Letty Aronson. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Darius Khondji. *Intérpretes:* Jason Biggs (Jerry Falk), Christina Ricci (Amanda),

Woody Allen (David Dobel), Stockard Channing (Paula), Danny DeVito (Harvey), Jimmy Fallon (Bob), etc. *Duración:* 108 minutos. *Fecha de estreno en España:* 5 Diciembre 2003.

Argumento: Jerry Falk es un prometedor autor de comedias de solo veintiún años que vive en Nueva York. Aunque tiene talento, le está costando mucho que su carrera despegue, quizá porque Harvey, su agente literario, es un pequeño hombre bien intencionado pero algo incompetente; o porque su mentor, David Dobel, es un excéntrico sesentón cada vez más paranoico que ha fracasado en su doble faceta de profesor y cómico. A las muchas inseguridades de Jerry hay que añadir la



relación con su novia Amanda. Está enamorado de ella, pero las múltiples neurosis de la chica, su miedo al compromiso y las frustraciones de su vida íntima la convierten en una compañera prácticamente imposible. Jerry está a punto de alcanzar un nivel crítico cuando en el apartamento que comparte con Amanda se instala la madre de ella, Paula, que ha decidido venir a Nueva York a cumplir su sueño de ser cantante de cabaret.

▪ **2004. *Melinda y Melinda (Melinda & Melinda)*.**

Rollins&Joffe Productions para Fox Searchlight Pictures y Perdido Productions. *Productor:* Letty Aronson. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Vilmos Zsigmond. *Intérpretes:* Radha Mithcell (Melinda Robacheau), Stephanie Roth Haberle (Louise), Larry Pine (Max), Jonny Lee Miller (Lee), Chloë Sevigny (Laurel), Matt Sevitto (Jack Oliver), Arija Bareikis



(Sally Oliver), etc. *Duración:* 100 minutos. *Fecha de estreno en España:* 29 Octubre 2004.

Argumento: La película empieza con cuatro amigos que disfrutan de una cena. Una anécdota contada por uno de ellos provoca una discusión entre ellos sobre la naturaleza dual de la tragedia y la comedia. Entonces, ambos tratan de contar la misma historia sobre una mujer un tanto enigmática que responde al nombre de Melinda, pero cada uno le confiere un carácter distinto: mientras uno la desarrolla como un drama, el otro le dará un tratamiento más cómico.

▪ **2005. *Match Point* (*Match Point*).**

Rollins&Joffe Productions para DreamWorks SKG, BBC Films, Thema Production y Jada Productions Ltd. *Productores:* Letty Aronson, Lucy Darwin y Gareth Wiley. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Remi Adefarasin. *Intérpretes:* Jonathan Rhys Meyers (Chris Wilton), Alexander Armstrong (señor Townsend), Matthew Good (Tom Hewett), Brian Cox (Alec Hewett), Penelope Wilton (Eleanor Hewett), Emily Mortimer (Chloe Hewett Wilton), Scarlett Johansson (Nola Rice), Simon



Kunz (Rod Carver), etc. *Duración:* 124 minutos. *Fecha de estreno en España:* 4 Noviembre 2005. *Premios:* nominada al Oscar al mejor guión original. Nominada a cuatro Globos de Oro (mejor director, mejor película, mejor actriz y mejor guión). Goya a la mejor película europea.

Argumento: Chris Wilton es un joven irlandés de familia humilde que acaba de llegar a Londres para trabajar como profesor de tenis. En una de sus clases conoce a Tom Hewett, un chico de clase alta del que se hace buen amigo y con cuya hermana, Chloe, acabará casándose, aunque no esté del todo enamorado de ella. De esta forma, el ambicioso Chris se introduce en el mudo de la burguesía británica,

pero una adúltera relación con la guapa Nola Rice (novia de Tom) hace que su actual posición peligre, por lo que tendrá que ponerle remedio al problema

- **2006. *Scoop (Scoop)*.**

Rollins&Joffe Productions para BBC Films, Ingenious Film Partners, Jelly Roll Productions y Perdido Productions. *Producción:* Letty Aronson y Gareth Wiley. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Remi Adefarasin. *Intérpretes:* Hugh Jackman (Peter Lyman), Scarlett Johansson (Sondra Pransky), Woody Allen (Sid Waterman), Ian McShane (Joe Strombel), etc. *Duración:* 96 minutos. *Fecha de estreno en España:* 27 Octubre 2006. *Premios:* nominada a un Goya a mejor película europea.



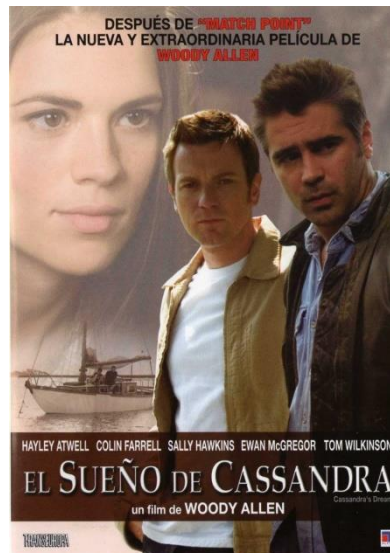
Argumento: Sondra Pransky es una estudiante de periodismo americana que se encuentra de vacaciones en Gran Bretaña. Durante su estancia en Londres, acude a un espectáculo de magia donde un ilusionista llamado Splendini la hace subir al escenario para realizar un truco. Mientras Sondra está esperando “desmaterializarse” dentro de una caja china, recibe la visita del fantasma de un periodista recientemente fallecido, Joe Strombel, que le dará la exclusiva del año. El espíritu afirma que Peter Lyman, el rico y atractivo hijo de un conocido aristócrata británico, es el Asesino del Tarot, un criminal en serie. Con la ayuda del mago, Sondra comienza a investigar la noticia y consigue pruebas incriminatorias contra Lyman. El problema es que, cuanto más sabe, más se va enamorando de él.

- **2007. *El sueño de Casandra (Cassandra's Dream)*.**

Rollins&Joffe Productions para BBC Films, Virtual Studios, Wild Bunch y Perdido Productions. *Producción:* Letty Aronson, Stephen Tenenbaum y Gareth Wiley. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Vilmos Zsigmond. *Intérpretes:* Ewan McGregor (Ian Blaine), Colin Farrell (Terry Blaine),

Peter-Hugo Daly (dueño del barco), John Benfield (padre), Clare Higgins (madre), Tom Wilkinson (tío Howard), etc. *Duración:* 108 minutos. *Fecha de estreno en España:* 21 Septiembre 2007.

Argumento: A pesar de estar pasando por serios apuros económicos, Ian y su hermano Terry Blaine deciden comprarse un velero de segunda mano llamado *Cassandra's Dream*. Pocos días después, Ian conoce a la atractiva Angela, una joven actriz con muchas ganas de triunfar en los escenarios londinenses, e inmediatamente se enamora de ella. Por otro lado, Terry cada vez está más endeudado por su afición al juego. Justo en ese momento entra en escena el tío Howard, un rico empresario al que ambos acuden a pedirle dinero. Pero todo tiene un precio y, favor por favor, Howard les pide que hagan algo por él: “eliminar” a un socio de su empresa que ha descubierto ciertas irregularidades y que está a punto de denunciarlo a la policía.



▪ **2008. *Vicky Cristina Barcelona* (*Vicky Cristina Barcelona*).**

Rollins&Joffe Productions para The Weinstein Company, Mediapro, Gravier Productions, Antena 3 Films y TV3. *Producción:* Letty Aronson, Stephen Tenenbaum y Gareth Wiley. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Javier Aguirresarobe. *Intérpretes:* Rebecca Hall (Vicky), Scarlett Johansson (Cristina), Javier Bardem (Juan Antonio), Penélope Cruz (María Elena), Chris Messina (Doug), Patricia Clarkson (Judy), Kevin Dunn (Mark), Julio Perillán (Charles), Manel Barceló (doctor), Josep Maria Domènech (Julio), Pablo Schreiber (Ben), Carrie Preston (Sally). *Duración:* 96 minutos. *Fecha de estreno en España:* 19 Septiembre 2008. *Premios:*



Oscar a la mejor actriz secundaria. Nominada a cuatro Globos de Oro (mejor actor de comedia, mejor actriz de comedia, mejor actriz secundaria, y lo ganó a la mejor película). Goya a la mejor actriz de reparto.

Argumento: Dos jóvenes americanas, Vicky y Cristina, llega a Barcelona para pasar sus vacaciones de verano. Vicky es una mujer sensata y prometida con Doug. Cristina es aventurera en el terreno emocional y sexual. En Barcelona, se ven envueltas en una serie de líos amorosos poco convencionales con Juan Antonio, un carismático pintor que sigue manteniendo una relación con María Elena, su temperamental exmujer.

▪ **2009. *Si la cosa funciona* (*Whatever Works*).**

Rollins&Joffe Productions para Sony Pictures Classics, Wild Bunch, Gravier Productions y Perdido Productions. *Producción:* Letty Aronson y Stephen Tenenbaum. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Harris Savides. *Intérpretes:* Larry David (Boris Yellnikoff), Evan Rachel Wood (Melody), Carolyn McCormick (Jessica), John Gallagher Jr. (Perry), Patricia Clarkson (Marietta), Henry Cavill (Randy), Olek Krupa (Morgenstern), Ed Begley Jr. (John), Christopher Evan Welch (Howard), Jessica Hecht (Helena). *Duración:* 92 minutos. *Fecha de estreno en España:* 2 Octubre 2009.



Argumento: Boris es un hombre maduro que se ha dado cuenta de que es demasiado inteligente para soportar la vida. Tras un intento fallido de suicidio, abandona a su mujer y se instala en un pequeño apartamento de un barrio pobre de Manhattan, donde sobrevive dando clases de ajedrez a niños. Un día conoce por casualidad a Melody, una ingenua e impresionable joven sureña que se ha escapado de casa. Tras convivir juntos durante un tiempo se casan. La historia se complica cuando aparecen los padres de Melody.

- **2010. Conocerás al hombre de tus sueños (*You will meet a tall dark stranger*).**

Rollins&Joffe Productions para Sony Pictures Classics, MediaPro, Versátil Cinema, Gravier Productions, Antena 3 Films y Dippermouth. *Producción:* Letty Aronson, Stephen Tenenbaum y Jaume Roures. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Vilmos Zsigmond. *Interpretes:* Anthony Hopkins (Alfie), Naomi Watts (Sally), Gemma Jones (Helena Shebritch), Josh Brolin (Roy), Antonio Banderas (Greg), Freida Pinto (Dia), Lucy Punch (Charmaine), Roger Ashton-Griffiths (Jonathan), etc. *Duración:* 98 minutos. *Fecha de estreno en España:* 27 Agosto 2010.

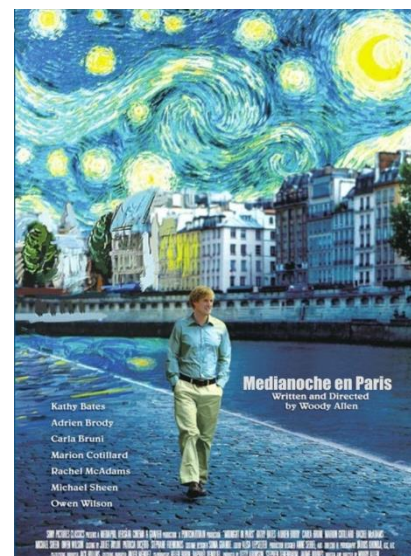


Argumento: Cuenta la historia de dos matrimonios, el de Alfie y Helena, y el formado por su hija Sally y su marido Roy, y nos muestra cómo sus propias obsesiones les van a acarreado toda una serie de problemas. Después de que Alfie deje a su mujer en busca de la juventud perdida y se lía con una joven actriz y prostituta llamada Charmaine. Helena se deja llevar por los extravagantes consejos de una adivina embaucadora y comienza una singular relación con Jonathan, el dueño de una librería esotérica. Por su parte, Sally, que no es feliz en su matrimonio, se enamora de su jefe, Greg, pero descubre que éste está saliendo con una de sus amigas. Mientras que Roy, un escritor que acaba de terminar su última novela y espera impaciente la respuesta de la editorial, pierde la cabeza por Dia, su exótica y guapísima vecina. Cuando su novela es rechazada, no duda en aprovechar la ocasión para apropiarse del manuscrito escrito por un amigo que ha tenido un accidente y presentarlo como suyo.

- **2011. *Medianoche en París (Midnight in Paris)*.**

Rollins&Joffe Productions para MediaPro y Gravier Productions. *Productores:* Letty Aronson, Stephen Tenenbaum y Jaume Roures. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Darius Khondji. *Intérpretes:* Owen Wilson (Gil), Marion Cotillard (Adriana), Rachel McAdams (Inez), Adrien Brody (Dalí), Michael Sheen (Paul), Alison Pill (Zelda Fitzgerald), Tom Hiddleston (F. Scott Fitzgerald), Kathy Bates (Gertrude Stein), Corey Stoll (Ernest Hemingway), Kurt Feller (John), Carla Bruni (guía del museo), Mimi Kennedy (Helen), Nina Arianda (Carol). *Duración:* 94 minutos. *Fecha de estreno en España:* 13 Mayo 2011. *Premios:* un Oscar de cuatro nominaciones: Oscar al mejor guión original. Nominada a la mejor película, mejor actor, mejor director y mejor dirección artística.

Argumento: Gil Pender es un joven guionista que viaja con su prometida Inez y sus padres a París pocas semanas antes de su boda. Una noche, mientras pasea por el barrio Latino, se ve sumergido en una realidad paralela que le transporta hasta los años veinte, donde conoce a una joven francesa llamada Adriana y se codea con artistas como F. Scott Fitzgerald, Cole Porter, Ernest Hemingway, Pablo Picasso, Dalí o Luis Buñuel.



- **2012. *A Roma con amor (To Rome with love)*.**

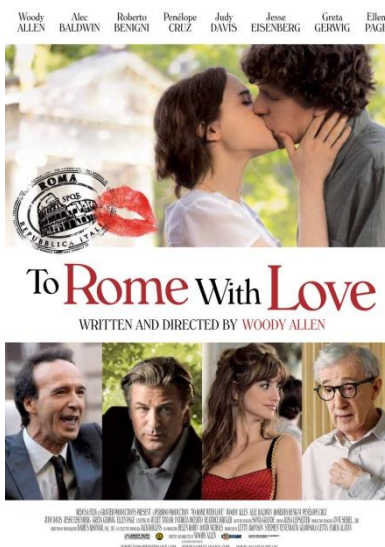
Rollins&Joffe Productions para MediaPro, Gravier Productions y Medusa Film. *Productores:* Letty Aronson y Stephen Tenenbaum. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Darius Khondji. *Intérpretes:* Ellen Page (Monica), Woody Allen (Jerry), Jesse Eisenberg (Jack), Judy Davis (Phyllis), Flavio Parenti (Michelangelo), Roberto Benigni (Leopoldo), Alison Pill (Hayley), Alessandro Tiberi (Antonio), Penélope Cruz (Anna), Alec Baldwin (John), etc. *Duración:* 112 minutos. *Fecha de estreno en España:* 20 Abril 2012.

Argumento: John es un célebre arquitecto que se toma unas vacaciones en Roma, la ciudad donde vivió en su juventud. En uno de sus paseos, se encuentra a un joven llamado Jack, el cual se va a enamorar de Monica, la amiga de su novia, y ese flechazo le hace recordar a John un doloroso episodio del pasado.

Jerry es un director de orquesta ya retirado que vuela a Roma con su mujer para conocer al prometido de su hija, Michelangelo. Jerry oye cantar en la ducha a Giancarlo, el padre del prometido, y queda maravillado, por lo que se propone promocionarlo y rejuvenecer su propia carrera.

Leopoldo es un aburrido oficinista que de pronto un día se hace famoso y tiene que soportar el indiscriminado acoso de la prensa.

Antonio llega a Roma para impresionar a su familia con su esposa Milly, pero debido a un malentendido la pareja se separa y Antonio hace pasar a una prostituta por su mujer, mientras que su verdadera esposa recibe atenciones de una estrella de cine.



- **2013. *Blue Jasmine* (*Blue Jasmine*).**

Rollins&Joffe Productions para Sony Pictures Classics, Gravier Productions y Perdido Productions. **Productores:** Letty Aronson, Stephen Tenenbaum y Edward Walson. **Director:** Woody Allen. **Guión:** Woody Allen. **Director de fotografía:** Javier Aguirresarobe. **Intérpretes:** Cate Blanchett (Jasmine), Alec Baldwin (Hal Francis), Sally Hawkins (Ginger), Bobby Cannavale (Chili), Andrew Dice Clay (Augie), Peter Sarsgaard (Dwight Westlake), etc. **Duración:** 98 minutos. **Fecha de estreno en España:**



15 Noviembre 2013. *Premios:* un Oscar a mejor actriz. Nominada a mejor guión original y mejor actor de reparto. También un Globo de Oro a mejor actriz.

Argumento: Es la historia de Jasmine, en bancarrota tras poner fin a su matrimonio con un hombre adinerado. Tiene que abandonar su vida lujosa en Nueva York para mudarse a San Francisco con su “vulgar” hermana Ginger, donde tendrá que plantearse una nueva vida muy distinta a la de antes.

▪ **2014. *Magia a la luz de la luna (Magic in moonlight).***

Rollins&Joffe Productions para Sony Pictures Classics y Perdido Productions. *Productores:* Letty Aronson, Stephen Tenenbaum y Edward Walson. *Director:* Woody Allen. *Guión:* Woody Allen. *Director de fotografía:* Darius Khondji. *Intérpretes:* Colin Firth (Stanley Crawford), Emma Stone (Sophie Baker), Hamish Linklater (Brice), Marcia Gay Harden (Mrs. Baker), Jacki Weaver (Grace), Eileen Atkins (tía Vanessa), Simon McBurney (mago Howard Burkan), etc. *Duración:* 97 minutos. *Fecha de estreno en España:* 5 Diciembre 2014.



Argumento: El hechicero chino Wei Ling Soo es un mago muy popular, pero la gente no sabe que en realidad, detrás de ese disfraz, se esconde Stanley Craeford, un personaje egocéntrico que siente odio por los falsos espiritistas que afirman poder hacer magia de verdad. Su amigo, Howard, le convence para embarcarse en una misión a la Costa Azul francesa, a la mansión de una familia adinerada, formada por Grace, Brice y Caroline. Stanley se hace pasar por un hombre de negocios con el objetivo de desenmascarar a la joven vidente Sophie Baker, quien se aloja en la mansión ya que asegura poder contactar con el difunto esposo. Stanley está convencido de poderla desenmascarar, pero le deja perplejo con una serie de actos sobrenaturales, haciéndole replantearse todo en lo que nunca había creído.