

## ANEXO A

TABLA 1: Enciclopedias Medievales.<sup>1</sup>

|  |
|--|
| - <i>Liber floridus</i> , de Lamberto de San Omerio, 1120              |
| - <i>De diversis artibus</i> , del monje Theofilus. 1130               |
| - <i>Imago mundi</i> , de Honorius Augustodinensis, 1130               |
| - <i>Didascalicon de Studio lengendi</i> , de Hugo de San Víctor, 1140 |
| - <i>Liber exceptionum</i> , de Ricardo de San Víctor, 1140            |
| - <i>Hortus deliciarum</i> , de la abadesa Herrad, 1180                |
| - <i>Summa de vitiis et virtutibus</i> , de Raoul Ardent, 1192-1193    |
| - <i>De naturis rerum</i> , de Alejandro de Neckham, 1203-1240         |
| - <i>De proprietatibus rerum</i> , de Bartholomeus Anglicus, 1230-1240 |
| - <i>De naturis rerum</i> , de Tomás de Cantimpré, 1244                |
| - <i>Speculum maius</i> de Vicente de Beauvais, 1244-1259              |

TABLA 2: Libros-espejo.<sup>2</sup>

|  |
|--|
| <i>Speculum fidei</i> , de Guillaume de Saint Thierry, 1140-144              |
| <i>Speculum caritatis</i> , de Aelres de Rievaulx, 1142-1143                 |
| <i>Speculum stultorum</i> , de Nigel de Longchamps, 1180                     |
| <i>Speculum regum</i> , de Godofredo de Viterbo, 1183                        |
| <i>Speculum poenitentiae</i> , de Renier de Saint-Laurent, c. 1180           |
| <i>Speculum universale</i> , de Raoul Ardent, c. 1199                        |
| <i>Speculum monachorum</i> , de Arnaldo de Boheríes, c. 1200                 |
| <i>Speculum spiritualis amicitiae</i> , de Thomas de Frakaham, inic. s. XIII |
| <i>Speculum humilitatis</i> , de Thomas de Frakaham, inic. s. XIII           |

<sup>1</sup>Vergara Ciordia, J. (2000). El sentido del saber en la Escolástica medieval. *Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval*, (13), pág. 424

<sup>2</sup>Vergara Ciordia, J., “El sentido del saber en la Escolástica medieval (...)", pág. 430

|  |
|--|
| <i>Speculum futurorum temporum</i> , de Gébénon de Eberbach, c. 1220.      |
| <i>Speculum novitii</i> , de Etienne de Sally, 1234                        |
| <i>Speculum ecclesiae</i> , de San Edmundo de Abigton, 1240                |
| <i>Speculum ecclesiae sive expositio missae</i> , de Hugo Saint-Cher, 1248 |

TABLA 3: Custodias del saber.<sup>3</sup>

|                    |  |
|--------------------|--|
| Enciclopedias      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Etimologías</i>, Isidoro de Sevilla (621)</li> <li>-<i>De rerum naturis</i> (s. IX) de Rabano Mauro</li> <li>-<i>Speculum maius</i> (1244-1259), Vicente de Beauvais</li> <li>-<i>De naturis rerum</i>, Alejandro de Neckham, 1203-1213</li> <li>-<i>De proprietatibus rerum</i>, Bartolomé Inglés, 1230-1240</li> <li>-<i>Chronicon</i>, de Helinaldo de Froidmont (1229)</li> </ul> |
| Filosofía natural  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>De rerum natura</i> (s.VIII) de Beda el Venerable</li> <li>-Los <i>Libri naturales</i> de Aristóteles</li> <li>-El <i>De natura rerum</i> de Tomás de Cantimpré</li> <li>-La <i>filosofía natural</i> de Juan de Vitry</li> <li>-La <i>Historia natural</i> de Plinio</li> <li>-El <i>Liber de finibus rerum naturalium</i>, Arnaldo de Saxo</li> </ul>                               |
| Filosofía política | <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Policraticus</i>, de Juan de Salisbury (1110-1180)</li> <li>-<i>Summa iuris</i>, Raimundo de Peñafort</li> <li>-<i>Summa de casibus</i>, Raimundo de Peñafort</li> <li>-<i>Decretum Gratiani</i></li> <li>-<i>Decretales</i>, Gregorio IX</li> <li>-<i>Instituciones</i>, Justiniano</li> <li>-<i>Digesta</i></li> </ul>  |

<sup>3</sup>Vergara Ciordia, J. (2011). Currículo y transmisión del saber en la Edad Media. En O. Negrín Fajardo y J. Vergara Ciordia, *Historia de la Educación*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.pág.123-124

|                 |   |
|-----------------|---|
| Artes Mecánicas | <ul style="list-style-type: none"> <li>-El <i>De agricultura</i> de Palladio</li> <li>-El <i>De Re militari</i> de Vegecio</li> <li>-El <i>De architectura</i> de Vitruvio</li> <li>-El <i>De aluminibus et saliabus</i> de Rhaces</li> <li>-El <i>Libro de la convalecencia del alma</i> de Avicena.</li> </ul>  |
| Medicina        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-El <i>Libro der la ciencia</i> de Alfarabi</li> <li>-El <i>canon medicinae</i> de Avicena</li> <li>-<i>Liber ad Almansoren</i> de Rhazes (siglo IX)</li> </ul>  |
| Teología        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>De sacramentis christiana fidei</i>, Hugo de San Víctor</li> <li>-<i>Libro de las Sentencias</i>, Pedro Lombardo (1095-1160)</li> <li>-<i>Summa de bono</i>, Ronaldo Cremona (1225)</li> <li>-<i>Summa aurea</i>, Guillermo de Auxerre (114-1231)</li> <li>-<i>Summa Teológica</i>, Tomás de Aquino</li> </ul> |

TABLA 4: Ciencias y materias medievales.<sup>4</sup>

|           |   |
|-----------|---|
| Sermonial | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabularium</li> <li>Grammatica</li> <li>Logica</li> </ul>  |
| Practica  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Monástica</li> <li>Economia</li> <li>Politica</li> </ul>   |
| Mecanica  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lanificium</li> <li>Armadura</li> <li>Ars theatra</li> <li>Navigatio</li> <li>Venatio</li> <li>Agricultura</li> <li>Alchemia</li> <li>Medecina práctica</li> </ul> |
| Theorica  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Medicina teórica</li> <li>Physica</li> <li>Mathemática</li> <li>Meaphisica</li> <li>Theologia</li> </ul>   |

<sup>4</sup>Vergara Ciordia, J, “Curriculum y transmisión del saber en la Edad Media (...)", pág.121

TABLA 5: Sinopsis del *De eruditione filiorum nobilium*.<sup>5</sup>

| Bloque temático                                | apartados  | Libros                                    |
|--|--|---|
| Formación literaria de los hijos (Libros 1-22) | -Concepto de educación<br>-El maestro ideal<br>-Naturaleza del aprendizaje<br>-El discípulo ideal<br>-Currículo y estudio<br>-Didáctica y debate | 1<br>2-3<br>4-6<br>7-10<br>11-17<br>18-22 |
| Formación moral de los hijos (Libros 23-26)    | -Valoración de la formación moral<br>-Necesidad de la disciplina<br>- La disciplina<br>-La vida social<br>-Formación del adolescente             | 23-24<br>25-27<br>28-31<br>32-34<br>35-36 |
| Formación matrimonial (Libros 37-41)           | -El estado matrimonial<br>-El valor del celibato<br>-La vida en madurez  | 37<br>38<br>39-41                         |
| Formación de la mujer (Libros 42-51)           | -Formación moral y literaria<br>-Preparación matrimonial<br>-Del estado de viudedad<br>-Del orden de las Vírgenes                                | 42-46<br>47-49<br>50<br>51                |

TABLA 6: Espejos de príncipes en Castilla (XIII-XV)<sup>6</sup>

|   |
|---|
| <i>El Libro de los doce Sabios</i>  |
| <i>Flores de Filosofía</i>  |
| <i>Libro de los cien capítulos</i>  |
| <i>Flores de derecho</i>  |
| <i>Castigos del rey don Sancho IV</i>   |
| <i>Libro del consejo y de los consejeros</i>  |
| <i>Speculum Regum por Álvaro Pais o Álvaro Pelayo</i>   |
| <i>Glosa castellana al “Regimiento de Príncipes”</i>  |
| <i>Proverbios morales o Sermón de filosofía moral</i>   |
| <i>Tratado de la comunidad, de su gobierno, del príncipe y de sus ministros</i>   |
| <i>Proverbios o Sentencias breves espirituales y morales</i>  |
| <i>Los proverbios de gloriosa doctrina y fructuosa enseñanza compuestos para la educación del príncipe don Enrique o Centón del Marqués de Santillana</i> |
| <i>Proverbios de Pseudo-Séneca</i>  |

<sup>5</sup>Vergara Ciordia, J. (2010). El *De eruditione filiorum nobilium*: un tratado de pedagogía sistemática para la educación de príncipes en la Edad Media. *ESE: Estudios sobre educación*, (19), págs. 81-82

<sup>6</sup> Nogales Rincón, D. (2006). Los espejos de príncipes en Castilla (siglos XIII-XV): un modelo literario de la realeza bajomedieval. *Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, (16), págs. 11-15

|  |
|--|
| <i>El vergel de los Príncipes</i>                              |
| <i>Exortación o ynformación de buena e sana doctrina</i>       |
| <i>Dechado del regimiento de príncipes</i>                     |
| <i>Doctrinal de príncipes</i>                                  |
| <i>Regimiento de Príncipes de Gómez Manrique</i>               |
| <i>Directorio de Príncipes para el buen gobierno de España</i> |
| <i>Dialogum inter regem et reginam de regime regni</i>         |

## ANEXO B: Imágenes relacionadas con los contenidos.

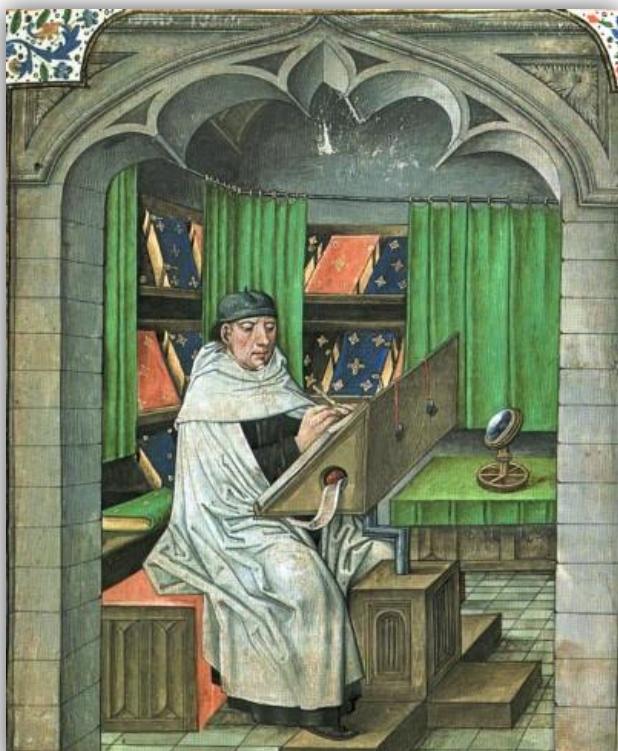


Figura 1. Vicente de Beauvais en su estudio.

Disponible en:

[http://www.iglesiapueblonuevo.es/index.php?codigo=bio\\_vicenteb](http://www.iglesiapueblonuevo.es/index.php?codigo=bio_vicenteb)

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 2. Hugo de San Víctor escribe el *Didascalicon*.

Disponible en:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Hugo\\_de\\_San\\_V%C3%ADctor](https://es.wikipedia.org/wiki/Hugo_de_San_V%C3%ADctor)

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)

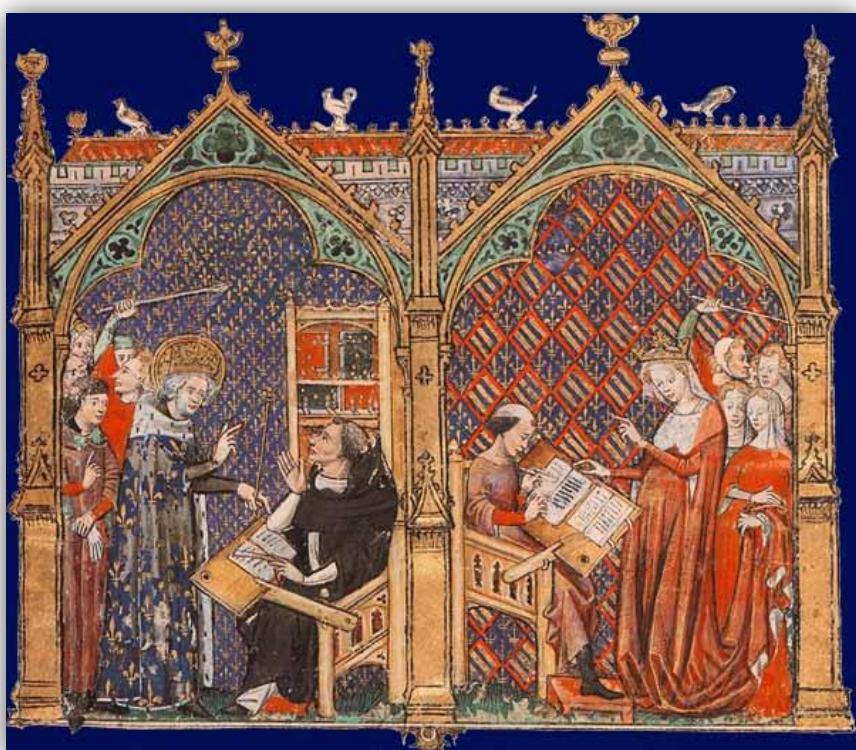


Figura 3. Educación en la casa regia: reyes, reinas, príncipes y princesas aprenden con la ayuda de clérigos.

Disponible en:

<http://medieval-lydia.blogspot.com.es/2010/03/vincent-de-beauvais-speculum-maius-le.html>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)

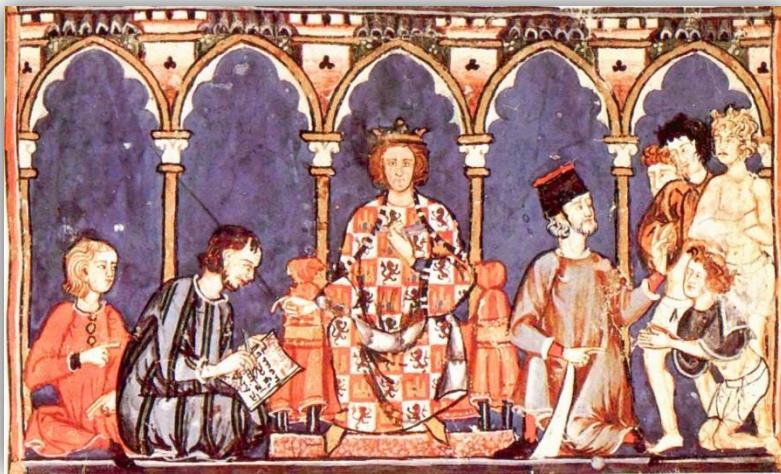


Figura 4. Alfonso X el Sabio y la educación: adoctrinamiento de sus consejeros en la corte.  
Disponible en:  
<http://www.bloganavazquez.com/tag/cantigas/>  
(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)

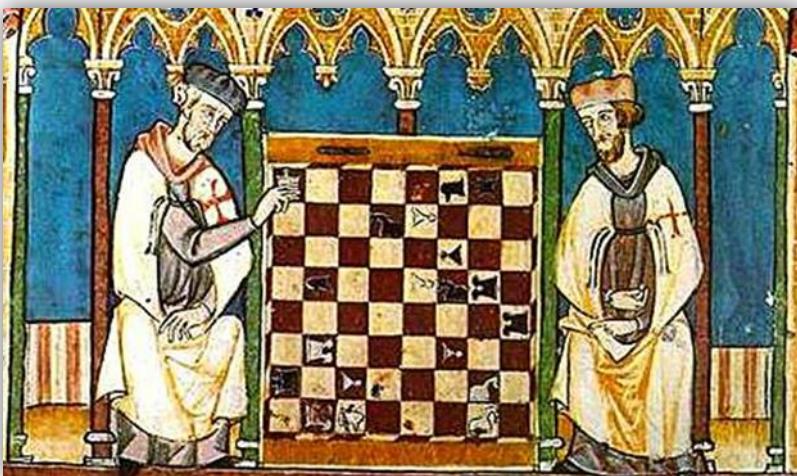


Figura 5. Juego del ajedrez para completar los conocimientos educativos de príncipes y nobles.  
Disponible en:  
<http://www.jotdown.es/2013/06/origenes-del-ajedrez-iii-bestias-caballeros-inexistentes-y-scachs-damor/>  
(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figuras 6 y 7. Educación nobiliaria: preceptores enseñando las materias propias del saber medievals a sus discípulos cortesanos.  
Disponible en: <http://blogs.ua.es/historialicantemedieval/>  
(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 8. Educación de nobles medievales: Preparación fisca y entrenamiento guerrero para combatir en la guerra.

Disponible en:  
<http://arelarte.blogspot.com.es/2009/07/arte-y-deporte-edad-media.html>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 9. Educación de nobles medievales: La caza como actividad intermedia entre el entrenamiento profesional y el entretenimiento.

Disponible en:  
<http://arelarte.blogspot.com.es/2009/07/arte-y-deporte-edad-media.html>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)

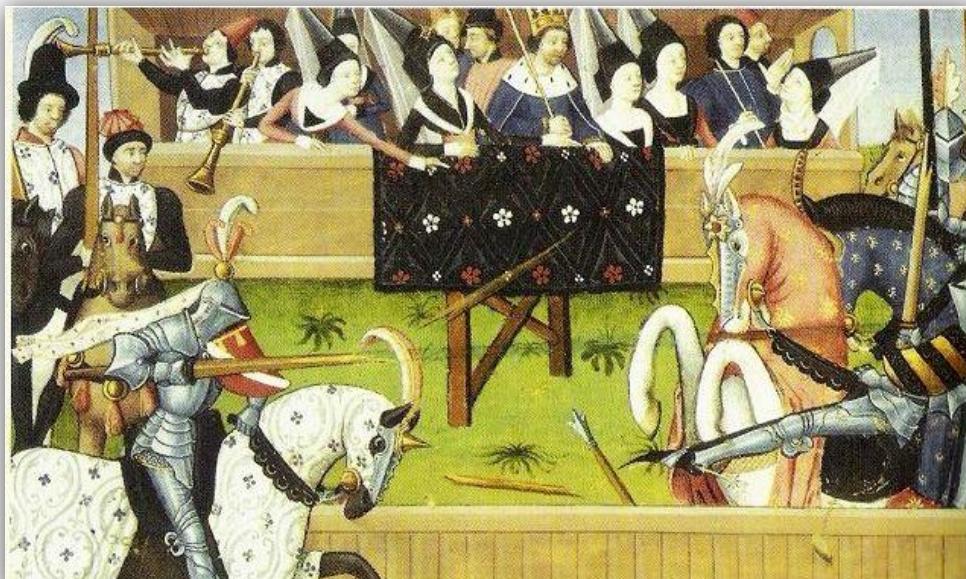


Figura 10: Educación nobiliaria: Las destrezas en los torneos, en las justas, y en las lanza (juegos de ocio) se valoran como complemento del aprendizaje guerrero. Estas actividades eran una fuente de sociabilidad y de encuentro entre nobles donde se establecen relaciones y se adquiere prestigio.

Disponible en: <http://lashadominguezedufisgpo501.blogspot.com.es/2012/09/educacion-fisica-edad-media.html>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 11. Caballería armada: El caballero se preocupa por la honra y prefiere morir que vivir deshonrado.  
Disponible en:  
<http://mejoramientoacademicolinapallares.blogspot.com.es/2011/01/educacion-medieval.html>  
(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 12. Educación eclesiástica: El monje preceptor imparte las clases a los jóvenes pupilos.  
Disponible en:  
<http://www.aleteia.org/es/educacion/articulo/la-iglesia-y-la-enseñanza-en-la-edad-media-4984757565784064>  
(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 12. Educación eclesiástica: Lectura y aprendizaje de las Santas Escrituras.  
Disponible en:  
<http://www.conocereisdeverdad.org/website/index.php?id=6145>  
(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)

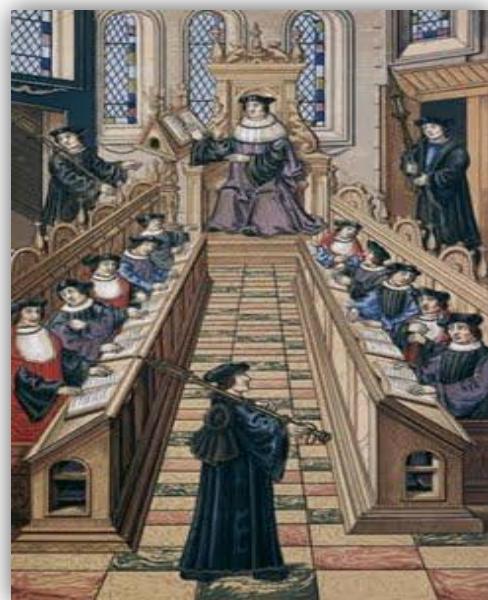


Figura 13. Universidad Medieval.  
Disponible en:  
<https://jessicazefe.wordpress.com/2014/05/11/breve-historia-de-la-educacion/>  
(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 14. Educación femenina: Las damas se interesan por la lectura y toman placer por leer en los aposentos de palacio.

Disponible en:

<http://suite101.net/article/voces-contra-el-silencio-mujeres-escritoras-en-la-edad-media-a70060#.VY08Ozbmk0>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)

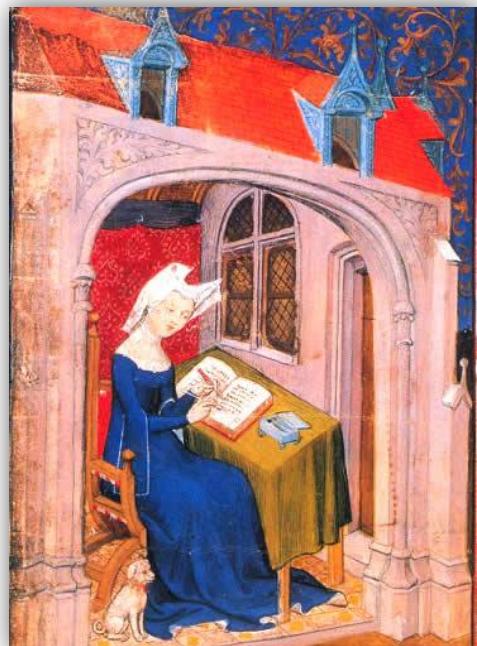


Figura 15. Christine de Pisan (Venecia 1364- Seine-et-Oise 1430) considerada la primera escritora profesional en la Historia.

Disponible en:

<http://losojosdehipatia.com.es/cultura/historia/la-mujer-en-la-edad-media/>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)

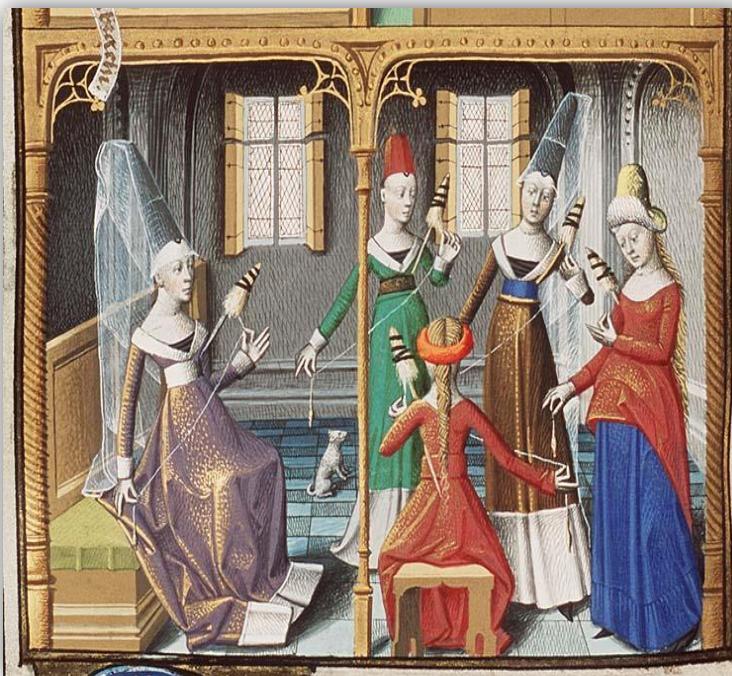


Figura 16. Hilanderas: Los trabajos domésticos suponen la base de la educación femenina durante la Edad Media.

Disponible en:

<http://impressivemagazine.com/2013/07/27/iconic-women-of-the-middle-ages/>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 15. Jóvenes muchachas se instruyen en los conocimientos musicales.

Disponible en:

<http://www.arteguias.com/mujeredadmedia.htm>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)