

ANEXO A

TABLA 1: Enciclopedias Medievales.¹

- <i>Liber floridus</i> , de Lamberto de San Omerio, 1120
- <i>De diversis artibus</i> , del monje Theofilus. 1130
- <i>Imago mundi</i> , de Honorius Augustodiniensis, 1130
- <i>Didascalicon de Studio lengendi</i> , de Hugo de San Víctor, 1140
- <i>Liber exceptionum</i> , de Ricardo de San Víctor, 1140
- <i>Hortus deliciarum</i> , de la abadesa Herrad, 1180
- <i>Summa de vitiis et virtutibus</i> , de Raoul Ardent, 1192-1193
- <i>De naturis rerum</i> , de Alejandro de Neckham, 1203-1240
- <i>De proprietatibus rerum</i> , de Bartholomeus Anglicus, 1230-1240
- <i>De naturis rerum</i> , de Tomás de Cantimpré, 1244
- <i>Speculum maius</i> de Vicente de Beauvais, 1244-1259

TABLA 2: Libros-espejo.²

<i>Speculum fidei</i> , de Guillaume de Saint Thierry, 1140-1144
<i>Speculum caritatis</i> , de Aelres de Rievaulx, 1142-1143
<i>Speculum stultorum</i> , de Nigel de Longchamps, 1180
<i>Speculum regum</i> , de Godofredo de Viterbo, 1183
<i>Speculum poenitentiae</i> , de Renier de Saint-Laurent, c. 1180
<i>Speculum universale</i> , de Raoul Ardent, c. 1199
<i>Speculum monachorum</i> , de Arnaldo de Boheries, c. 1200
<i>Speculum spiritalis amicitiae</i> , de Thomas de Frakaham, inic. s. XIII
<i>Speculum humilitatis</i> , de Thomas de Frakaham, inic. s. XIII

¹Vergara Ciordia, J. (2000). El sentido del saber en la Escolástica medieval. *Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval*, (13), pág. 424

²Vergara Ciordia, J., “El sentido del saber en la Escolástica medieval (...)”, pág. 430

<i>Speculum futurorum temporum</i> , de Gébénon de Eberbach, c. 1220.
<i>Speculum novitii</i> , de Etienne de Sally, 1234
<i>Speculum ecclesiae</i> , de San Edmundo de Abigton, 1240
<i>Speculum ecclesiae sive expositio missae</i> , de Hugo Saint-Cher, 1248

TABLA 3: Custodias del saber.³

Enciclopedias	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Etimologías</i>, Isidoro de Sevilla (621) -<i>De rerum naturis</i> (s. IX) de Rabano Mauro -<i>Speculum maius</i> (1244-1259), Vicente de Beauvais -<i>De naturis rerum</i>, Alejandro de Neckham, 1203-1213 -<i>De proprietatibus rerum</i>, Bartolomé Inglés, 1230-1240 -<i>Chronicon</i>, de Helinaldo de Froidmont (1229)
Filosofía natural	<ul style="list-style-type: none"> -<i>De rerum natura</i> (s.VIII) de Beda el Venerable -<i>Los Libri naturales</i> de Aristóteles -<i>El De natura rerum</i> de Tomás de Cantimpré -<i>La filosofía natural</i> de Juan de Vitry -<i>La Historia natural</i> de Plinio -<i>El Liber de finibus rerum naturalium</i>, Arnaldo de Saxo
Filosofía política	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Policraticus</i>, de Juan de Salisbury (1110-1180) -<i>Summa iuris</i>, Raimundo de Peñafort -<i>Summa de casibus</i>, Raimundo de Peñafort -<i>Decretum Gratiani</i> -<i>Decretales</i>, Gregorio IX -<i>Instituciones</i>, Justiniano -<i>Digesta</i>

³Vergara Ciordia, J. (2011). Currículo y transmisión del saber en la Edad Media. En O. Negrín Fajardo y J. Vergara Ciordia, *Historia de la Educación*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. pág.123-124

Artes Mecánicas	-El <i>De agricultura</i> de Palladio -El <i>De Re militari</i> de Vegetio -El <i>De architectura</i> de Vitruvio -El <i>De aluminibus et salibus</i> de Rhazes -El <i>Libro de la convalecencia del alma</i> de Avicena.
Medicina	-El <i>Libro der la ciencia</i> de Alfarabi -El <i>canon medicinae</i> de Avicena - <i>Liber ad Almansoren</i> de Rhazes (siglo IX)
Teología	- <i>De sacramentis christianae fidei</i> , Hugo de San Víctor - <i>Libro de las Sentencias</i> , Pedro Lombardo (1095-1160) - <i>Summa de bono</i> , Ronaldo Cremona (1225) - <i>Summa aurea</i> , Guillermo de Auxerre (114-1231) - <i>Summa Teológica</i> , Tomás de Aquino

TABLA 4: Ciencias y materias medievales.⁴

Sermonial	Vocabularium Grammatica Logica
Practica	Monástica Economia Politica
Mecanica	Lanificium Armadura Ars theatrica Navigatio Venatio Agricultura Alchemia Medecina práctica
Theorica	Medicina teórica Physica Mathemática Meaphisica Theologia

⁴Vergara Ciordia, J, “Currículo y transmisión del saber en la Edad Media (...)”, pág.121

TABLA 5: Sinopsis del *De eruditione filiorum nobilium*.⁵

Bloque temático	apartados	Libros
Formación literaria de los hijos (Libros 1-22)	-Concepto de educación -El maestro ideal -Naturaleza del aprendizaje -El discípulo ideal -Currículo y estudio -Didáctica y debate	1 2-3 4-6 7-10 11-17 18-22
Formación moral de los hijos (Libros 23-26)	-Valoración de la formación moral -Necesidad de la disciplina - La disciplina -La vida social -Formación del adolescente	23-24 25-27 28-31 32-34 35-36
Formación matrimonial (Libros 37-41)	-El estado matrimonial -El valor del celibato -La vida en madurez	37 38 39-41
Formación de la mujer (Libros 42-51)	-Formación moral y literaria -Preparación matrimonial -Del estado de viudedad -Del orden de las Vírgenes	42-46 47-49 50 51

TABLA 6: Espejos de príncipes en Castilla (XIII-XV)⁶

<i>El Libro de los doze Sabios</i>
<i>Flores de Filosofía</i>
<i>Libro de los cien capítulos</i>
<i>Flores de derecho</i>
<i>Castigos del rey don Sancho IV</i>
<i>Libro del consejo y de los consejeros</i>
<i>Speculum Regum</i> por Álvaro Pais o Álvaro Pelayo
<i>Glosa castellana al “Regimiento de Príncipes”</i>
<i>Proverbios morales o Sermón de filosofía moral</i>
<i>Tratado de la comunidad, de su gobierno, del príncipe y de sus ministros</i>
<i>Proverbios o Sentencias breves espirituales y morales</i>
<i>Los proverbios de gloriosa doctrina y fructuosa enseñanza compuestos para la educación del príncipe don Enrique o Centón del Marqués de Santillana</i>
<i>Proverbios de Pseudo-Séneca</i>

⁵Vergara Ciordia, J. (2010). El *De eruditione filiorum nobilium*: un tratado de pedagogía sistemática para la educación de príncipes en la Edad Media. *ESE: Estudios sobre educación*, (19), págs. 81-82

⁶Nogales Rincón, D. (2006). Los espejos de príncipes en Castilla (siglos XIII-XV): un modelo literario de la realeza bajomedieval. *Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, (16), págs.11-15

<i>El vergel de los Príncipes</i>
<i>Exortación o ynformación de buena e sana doctrina</i>
<i>Dechado del regimiento de príncipes</i>
<i>Doctrinal de príncipes</i>
<i>Regimiento de Príncipes de Gómez Manrique</i>
<i>Directorio de Príncipes para el buen gobierno de España</i>
<i>Dialogum inter regem et reginam de regime regni</i>

ANEXO B: Imágenes relacionadas con los contenidos.

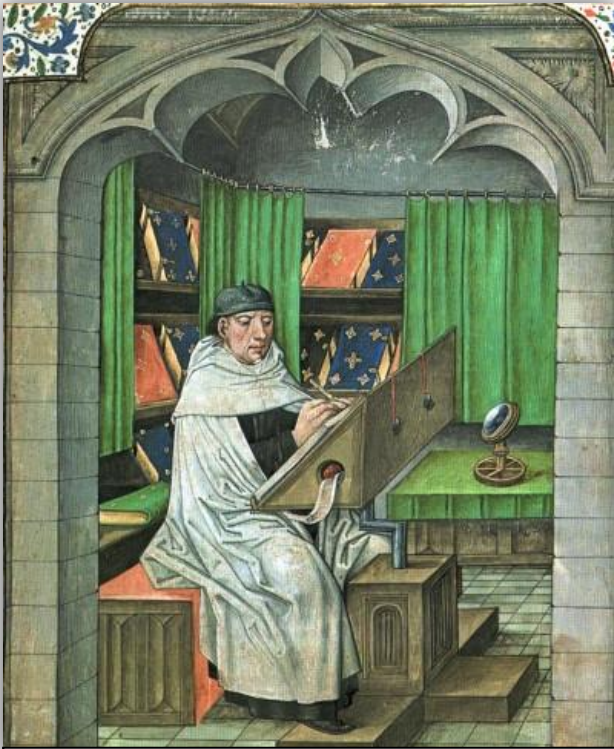


Figura 1. Vicente de Beauvais en su estudio.

Disponible en:

http://www.iglesiapueblonuevo.es/index.php?codigo=bio_vicenteb

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)

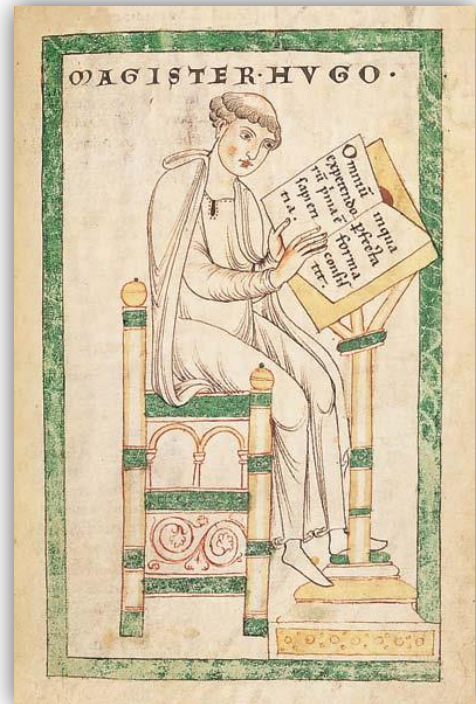


Figura 2. Hugo de San Víctor escribe el *Didascalicon*.

Disponible en:

https://es.wikipedia.org/wiki/Hugo_de_San_V%C3%ADctor

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)

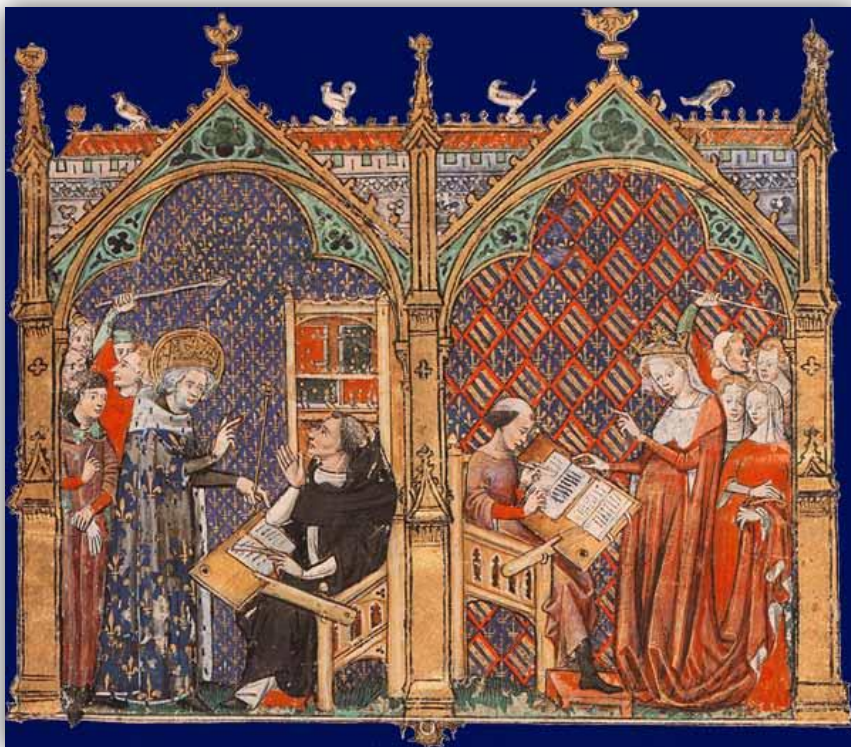


Figura 3. Educación en la casa regia: reyes, reinas, príncipes y princesas aprenden con la ayuda de clérigos.

Disponible en:

<http://medieval-lydia.blogspot.com.es/2010/03/vincent-de-beauvais-speculum-maius-le.html>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)

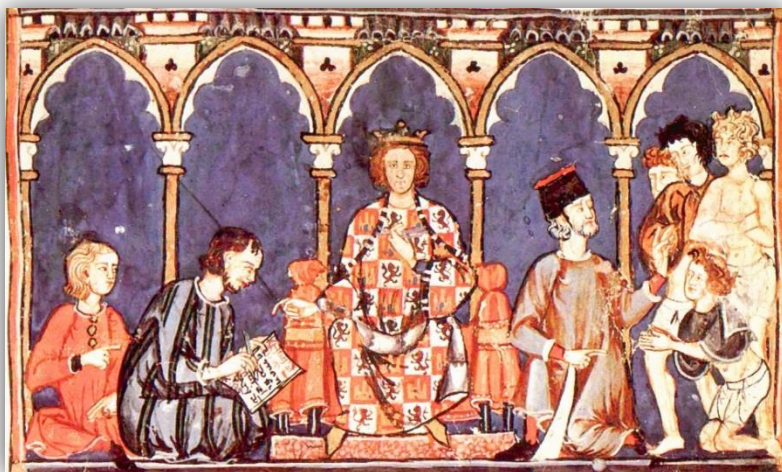


Figura 4. Alfonso X el Sabio y la educación: adoctrinamiento de sus consejeros en la corte.

Disponible en:

<http://www.blognavazquez.com/tag/cantigas/>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 5. Juego del ajedrez para completar los conocimientos educativos de príncipes y nobles.

Disponible en:

<http://www.jotdown.es/2013/06/origenes-del-ajedrez-iii-bestias-caballeros-inexistentes-y-scachs-damor/>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figuras 6 y 7. Educación nobiliaria: preceptores enseñando las materias propias del saber medievales a sus discípulos cortesanos.

Disponible en: <http://blogs.ua.es/historiaalicantemedieval/>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 8. Educación de nobles medievales: Preparación física y entrenamiento guerrero para combatir en la guerra.

Disponible en:

<http://arelarte.blogspot.com.es/2009/07/arte-y-deporte-edad-media.html>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 9. Educación de nobles medievales: La caza como actividad intermedia entre el entrenamiento profesional y el entretenimiento.

Disponible en:

<http://arelarte.blogspot.com.es/2009/07/arte-y-deporte-edad-media.html>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)

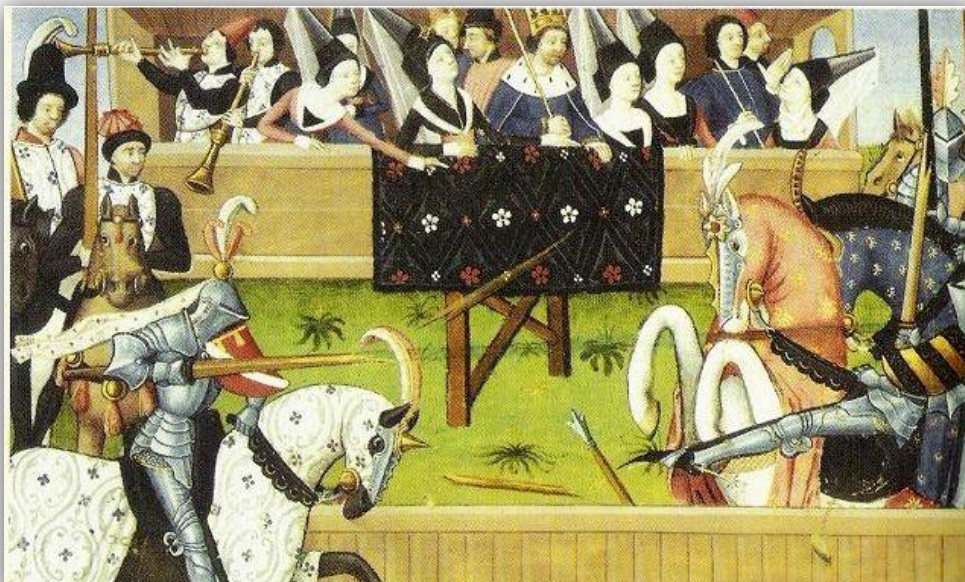


Figura 10: Educación nobiliaria: Las destrezas en los torneos, en las justas, y en las lanza (juegos de ocio) se valoran como complemento del aprendizaje guerrero. Estas actividades eran una fuente de sociabilidad y de encuentro entre nobles donde se establecen relaciones y se adquiere prestigio.

Disponible en: <http://lashadominguezdufisgpo501.blogspot.com.es/2012/09/educacion-fisica-edad-media.html>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 11. Caballería armada: El caballero se preocupa por la honra y prefiere morir que vivir deshonorado.

Disponible en:

<http://mejoramientoacademicolinapallares.blogspot.com.es/2011/01/educacion-medieval.html>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 12. Educación eclesiástica: El monje preceptor imparte las clases a los jóvenes pupilos.

Disponible en:

<http://www.aleteia.org/es/educacion/articulo/la-iglesia-y-la-ensenanza-en-la-edad-media-4984757565784064>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 12. Educación eclesiástica: Lectura y aprendizaje de las Santas Escrituras.

Disponible en:

<http://www.conocereisdeverdad.org/website/index.php?id=6145>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 13. Universidad Medieval.

Disponible en:

<https://jessicazefe.wordpress.com/2014/05/11/breve-historia-de-la-educacion/>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 14. Educación femenina: Las damas se interesan por la lectura y toman placer por leer en los aposentos de palacio.

Disponible en:

<http://suite101.net/article/voces-contra-el-silencio-mujeres-escriptoras-en-la-edad-media-a70060#.VY08Ozbtmko>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 15. Christine de Pisan (Venecia 1364- Seine-et-Oise 1430) considerada la primera escritora profesional en la Historia. Disponible en:

<http://losojosdehipatia.com.es/cultura/historia/la-mujer-en-la-edad-media/>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)

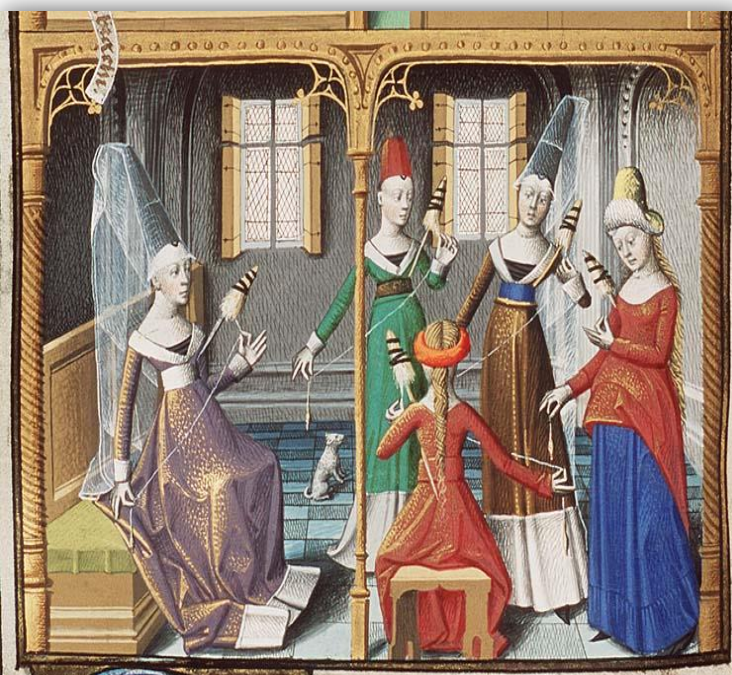


Figura 16. Hilanderas: Los trabajos domésticos suponen la base de la educación femenina durante la Edad Media.

Disponible en:

<http://impressivemagazine.com/2013/07/27/iconic-women-of-the-middle-ages/>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)



Figura 15. Jóvenes muchachas se instruyen en los conocimientos musicales.

Disponible en:

<http://www.arteguias.com/mujeredadmedia.htm>

(Fecha de actualización: 24 de junio de 2015)