

## X. ANEXOS

## Anexo 1: Materiales de construcción

La portada está construida en roca sedimentaria arenisca de ojo de perdiz<sup>1</sup> del tipo cuarzoarenitas y subarcosas<sup>2</sup>. El paramento se ha levantado con sillares dispuestos a hueso posteriormente reforzados con diferentes morteros. El aparejo no es perfectamente regular y presenta el tono rojizo que adquiere este tipo de roca con la oxidación. El aspecto actual perfectamente homogéneo con juntas rellenas con mortero blanco se deben a las sucesivas restauraciones y limpiezas que se han realizado a lo largo del siglo XX.



Imagen donde se aprecia el tono de la roca arenisca de la fachada.



Detalle de la superficie del material.

Lo más probable es que la piedra procediera de alguna cantera a cielo abierto próxima. Lo que primaría a la hora de elegir el material sería evitar el difícil transporte y los impuestos de derecho de pago. Quizás por ello se eligió esta roca arenisca que se puede encontrar tanto en la cantera de Valonsadero, situada a unos 6 km de Soria y como en la de Golmayo, a unos 4 km de la ciudad.

Resulta muy interesante el análisis de la gran cantidad de marcas de cantería que encontramos en la fachada, a diferencia de al interior donde hay muy pocas. En general son sencillas marcas de formas geométricas con dimensiones y profundidad variable. Cada marca responde a la seña de un oficial, con lo que buscaba dejar constancia de aquellos sillares que había labrado para luego cobrar de acuerdo al volumen de trabajo. Este sistema se conoce como *destajo* y era un método común para los talleres

---

<sup>1</sup> Es un material que sigue utilizándose en la capital soriana ya que se extrae en canteras locales tales como la de Valonsadero o Golmayo, de las que hablo en el trabajo. En la actualidad, una de las principales explotaciones de esta roca en la provincia se encuentra en Aldehuela de Periañez.

<sup>2</sup> Tal como señala LOZANO LÓPEZ, E., *Un mundo en imágenes. La portada de Santo Domingo en Soria*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2006, p.136, de acuerdo al informe técnico elaborado por la empresa Coresal para la restauración llevada a cabo en 1992 en la iglesia.

medievales. Pese a la gran cantidad de sillares originales que fueron sustituidos en las sucesivas restauraciones, todavía podemos señalar que encontramos más marcas en la zona del primer nivel de la fachada. Los signos más repetidos en esta parte inferior no aparecen en el superior, ocurriendo lo mismo al revés, motivo que nos puede llevar a pensar que participaron más trabajadores en la parte inferior y se cambiara por una cuadrilla diferente al llegar al superior.

**Anexo 2:** Restauraciones

Año	Encargante	Restaurador/ empresa	Operaciones llevadas a cabo
1917	Luis de Marichalar	Teodoro Ramírez de Rojas	<p><b>Fachada:</b> Se rebajó el nivel del edificio, se repusieron aquellos fustes, basas y sillares excesivamente dañados. Se intervino también en el rosetón sustituyendo fustes y basas de la rosa central, así como las plomadas y vidrieras dañadas.</p> <p><b>Interior:</b> Se repintaron el crucero y la capilla mayor. Se demolió el baptisterio y los confesionarios de las naves laterales. También se consolidaron muros y basamentos, y se pasó el antiguo coro de dominicos del acceso al brazo de la Epístola del segundo transepto. Se reemplazaron aquellos fustes, basas y sillares dañados del interior.</p>
1967-1976		José Ignacio Latorre Macarrón	<p>En 1967 se tuvo que retirar la cruz florenzada que remataba la fachada por el peligro que suponía su estado de conservación. Ésta pasó a guardarse en el convento de las clarisas y en su lugar se colocó una copia en 1976.</p>
1971-1980		Monumenta	<p>Consolidación de algunas figuras de la cuarta arquivolta, fustes y basas de las columnas que enmarcan al rosetón. También se intervino en las techumbres y se construyó un nuevo acceso a la torre.</p>

<p><b>1992-1994</b></p>	<p><b>Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León</b></p>	<p><b>Coresal</b></p>	<p>Consolidación y limpieza de la fachada y la cara norte del edificio. Para los trabajos en la fachada se colocó una estructura de metal y cristal para proteger los trabajos de inclemencias climáticas. Esta estructura se retiró una vez se finalizara la restauración en 1994.</p>
<p><b>2001</b></p>	<p><b>Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural de la Junta de Castilla y León</b></p>	<p><b>Trycsa y Arquetipo S.C.L.</b></p>	<p>La empresa Trycsa se encargó de la instalación de un sistema de calefacción radiante, lo que implicó tener que levantar el pavimento original formado por una capa de brea y losas de piedra de diferentes tamaños. También se desmontó parte de la cubierta para sustituir algunos entablados de madera y se consolidaron los aleros.</p> <p>Aprovechando los trabajos de la empresa Trycsa se encargó un estudio arqueológico a la empresa Arquetipo.</p>
<p><b>2005</b></p>	<p><b>Junta de Castilla y León</b></p>		<p>Un acto vandálico consistente en unas pintadas en la arquería inferior de la portada forzó una nueva campaña de limpieza de la fachada. También se aprovechó para llevar a cabo una limpieza del interior del templo.</p>
<p><b>2015</b></p>	<p><b>Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural de la Junta de Castilla y León</b></p>	<p><b>Situ S.L.</b></p>	<p>El desprendimiento de una figura del rosetón hizo saltar las alarmas sobre el estado de conservación del edificio. Con motivo de este hecho se inició un nuevo proyecto de consolidación escultórica de la fachada y de mantenimiento de la cara norte del edificio que se prevé que finalice para verano de 2015.</p>

### **Anexo 3:** Primera arquivolta

#### Los veinticuatro ancianos (Apocalipsis 4:1-11)

“1 Después de esto miré, y he aquí, una puerta abierta en el cielo; y la primera voz que oí era como de trompeta que hablaba conmigo, diciendo: Sube acá, y yo te mostraré las cosas que han de suceder después de éstas.

2 Y de inmediato estaba yo en el Espíritu, y he aquí, un trono que estaba puesto en el cielo, y uno sentado en él.

3 Y el que estaba sentado era de aspecto semejante a una piedra de jaspe y de cornalina; y alrededor del trono había un arco iris semejante en aspecto a la esmeralda.

4 Y alrededor del trono había veinticuatro tronos; y vi en los tronos a veinticuatro ancianos sentados, vestidos de ropas blancas, y tenían sobre sus cabezas coronas de oro.

5 Y del trono salían relámpagos, y truenos y voces; y siete lámparas de fuego ardían delante del trono, a las cuales son los siete espíritus de Dios.

6 Y delante del trono había como un mar de vidrio semejante al cristal; y en medio del trono, y alrededor del trono, cuatro seres vivientes llenos de ojos por delante y por detrás.

7 Y el primer ser viviente era semejante a un león; y el segundo ser viviente era semejante a un becerro; y el tercer ser viviente tenía rostro como de hombre; y el cuarto ser viviente era semejante a un águila volando.

8 Y los cuatro seres vivientes tenían cada uno seis alas alrededor, y por dentro estaban llenos de ojos; y no tenían reposo ni de día ni de noche, diciendo: Santo, santo, santo es el Señor Dios Todopoderoso, el que era, y el que es y el que ha de venir.

9 Y cada vez que aquellos seres vivientes dan gloria y honra y alabanza al que está sentado en el trono, al que vive para siempre jamás,

10 los veinticuatro ancianos se postran delante del que está sentado en el trono, y adoran al que vive para siempre jamás, y echan sus coronas delante del trono, diciendo:

11 Señor, digno eres de recibir la gloria y la honra y el poder, porque tú creaste todas las cosas, y por tu voluntad existen y fueron creadas.”

#### **Anexo 4:** Segunda arquivolta

La matanza de los inocentes (Mateo 2:16)

“16 Herodes entonces, cuando se vio burlado por los magos, se enojó mucho, y mandó matar a todos los niños menores de dos años que había en Belén y en todos sus alrededores, conforme al tiempo que había averiguado de los magos.”

## **Anexo 5:** Tercera arquivolta, pasajes de la infancia de Cristo

### La Anunciación (Lucas 1:26-35)<sup>3</sup>

“26 Y al sexto mes, el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea llamada Nazaret,

27 una a virgen desposada con un varón que se llamaba José, de la casa de David; y el nombre de la virgen era María.

28 Y entrando el ángel a donde ella estaba, dijo: ¡Salve, muy favorecida! El Señor es contigo; bendita tú entre las mujeres.

29 Pero ella, cuando le vio, se turbó por sus palabras y pensaba qué salutación sería ésta.

30 Entonces el ángel le dijo: María, no temas, porque has hallado gracia delante de Dios.

31 Y he aquí, concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo, y llamarás su nombre a JESÚS.

32 Éste será grande y será llamado Hijo del Altísimo; y el Señor Dios le dará el trono de David, su padre.

33 Y reinará en la casa de Jacob para siempre, y de su reino no habrá fin.

34 Entonces María dijo al ángel: ¿Cómo será esto? Porque no conozco varón.

35 Y respondiendo el ángel, le dijo: El Espíritu Santo vendrá sobre ti, y el poder del Altísimo te cubrirá con su sombra; por lo cual también el Santo Ser que va a nacer será llamado Hijo de Dios.”

### Visitación (Lucas1:39-56)

“39 En aquellos días, levantándose María, fue a la montaña con prisa, a una ciudad de Judá;

40 y entró en casa de Zacarías y saludó a Elisabet.

41 Y aconteció que cuando oyó Elisabet la salutación de María, la criatura saltó en su vientre; y Elisabet fue llena del Espíritu Santo

42 y exclamó a gran voz y dijo: ¡Bendita tú entre las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre!

43 ¿Por qué se me concede esto a mí, que la madre de mi Señor venga a mí?

---

<sup>3</sup> Se ha transcrito únicamente la versión según San Lucas ya que observando la escena de la arquivolta es casi seguro que tomó ésta como única fuente documental.

44 Porque he aquí, cuando llegó la voz de tu salutación a mis oídos, la criatura saltó de alegría en mi vientre.

45 Y bienaventurada la que creyó, porque se cumplirán las cosas que le fueron dichas de parte del Señor.

46 Entonces María dijo: Engrandece mi alma al Señor;

47 y mi espíritu se regocija en Dios mi Salvador,

48 porque ha mirado la humilde condición de su sierva; porque he aquí, desde ahora me dirán bienaventurada todas las generaciones,

49 porque me ha hecho grandes cosas el Poderoso; y santo es su nombre.

50 Y su misericordia es de generación en generación a los que le temen.

51 Hizo proezas con su brazo; esparció a los soberbios en el pensamiento de sus corazones.

52 Quitó a los poderosos de los tronos y levantó a los humildes.

53 A los hambrientos llenó de bienes y a los ricos los despidió vacíos.

54 Socorrió a Israel, su siervo, acordándose de la misericordia,

55 de la cual habló a nuestros padres, a Abraham y a su descendencia para siempre.

56 Y se quedó María con ella como tres meses; después volvió a su casa.”

#### Nacimiento (Lucas 2:1-7)

“1 Y aconteció en aquellos días que salió un edicto de parte de Augusto César, que toda la tierra fuese empadronada.

2 Este primer empadronamiento se hizo siendo Cirenio gobernador de Siria.

3 E iban todos para ser empadronados, cada uno a su ciudad.

4 Entonces subió José de Galilea, de la ciudad de Nazaret, a Judea, a la ciudad de David, que se llama Belén, por cuanto era de la casa y familia de David,

5 para ser empadronado con María, su mujer, desposada con él, la que estaba encinta.

6 Y aconteció que estando ellos allí, se cumplieron los días en que ella había de dar a luz.

7 Y dio a luz a su hijo primogénito, y lo envolvió en pañales y lo acostó en un pesebre, porque no había lugar para ellos en el mesón.”

#### Adoración de los pastores (Lucas 2:8-20)

“8 Y había pastores en la misma región, que velaban y guardaban las vigilias de la noche sobre sus rebaños.

9 Y he aquí, se les presentó un ángel del Señor, y la gloria del Señor los rodeó de resplandor; y tuvieron gran temor.

10 Pero el ángel les dijo: No temáis, porque he aquí os doy nuevas de gran gozo, que serán para todo el pueblo:

11 que os ha nacido hoy, en la ciudad de David, un Salvador, que es CRISTO el Señor.

12 Y esto os servirá de señal: Hallaréis al niño envuelto en pañales, acostado en un pesebre.

13 Y repentinamente apareció con el ángel una multitud de las huestes celestiales, que alababan a Dios y decían:

14 ¡Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra paz, buena voluntad para con los hombres!

15 Y aconteció que cuando los ángeles se fueron de ellos al cielo, los pastores se dijeron los unos a los otros: Pasemos, pues, hasta Belén, y veamos esto que ha sucedido y que el Señor nos ha manifestado.

16 Y vinieron de prisa y hallaron a María, y a José, y al niño acostado en el pesebre.

17 Y al verlo, dieron a conocer lo que se les había dicho acerca del niño.

18 Y todos los que oyeron se maravillaron de lo que los pastores les decían.

19 Pero María guardaba todas estas cosas, meditándolas en su corazón.

20 Y los pastores se volvieron, glorificando y alabando a Dios por todas las cosas que habían oído y visto, como se les había dicho.”

#### Presentación en el templo (Lucas 2:21-40)

“21 Y cumplidos los ocho días para circuncidar al niño, llamaron su nombre JESÚS, el cual le había sido puesto por el ángel antes que él fuese concebido en el vientre.

22 Y cuando se cumplieron los días de la purificación de ella, conforme a la ley de Moisés, le trajeron a Jerusalén para presentarlo al Señor

23 (como está escrito en la ley del Señor: Todo varón que abra la matriz será llamado santo para el Señor),

24 y para dar la ofrenda conforme a lo que está dicho en la ley del Señor: un par de tórtolas o dos pichones.

25 Y he aquí, había un hombre en Jerusalén llamado Simeón, y este hombre, justo y piadoso, esperaba la consolación de Israel; y el Espíritu Santo estaba sobre él.

26 Y había recibido revelación del Espíritu Santo que no vería la muerte antes que viese al Cristo del Señor.

27 Y movido por el Espíritu, vino al templo. Y cuando los padres llevaron al niño Jesús al templo, para hacer por él conforme a la costumbre de la ley,

28 entonces él lo tomó en sus brazos, y bendijo a Dios y dijo:

29 Ahora, Señor, despides a tu siervo en paz, conforme a tu palabra,

30 porque han visto mis ojos tu salvación,

31 la cual has preparado en presencia de todos los pueblos;

32 luz para revelación a los gentiles y gloria de tu pueblo Israel.

33 Y José y su madre estaban maravillados de las cosas que se decían de él.

34 Y los bendijo Simeón y dijo a su madre María: He aquí, este niño ha sido puesto para caída y para levantamiento de muchos en Israel, y para señal que será contradicha;

35 y una espada traspasará tu alma misma, para que sean revelados los pensamientos de muchos corazones.

36 Estaba también allí a Ana, profetisa, hija de Fanuel, de la tribu de Aser, de edad muy avanzada, y había vivido con su marido siete años desde su virginidad;

37 y era viuda hacía ochenta y cuatro años, y no se apartaba del templo, sirviendo de noche y de día con ayunos y oraciones.

38 Y ésta, llegando en la misma hora, daba gracias al Señor y hablaba del niño a todos los que esperaban la redención en Jerusalén.

39 Después que hubieron cumplido con todas las cosas según la ley del Señor, se volvieron a Galilea, a su ciudad de Nazaret.

40 Y el niño crecía, y se fortalecía y se llenaba de sabiduría; y la gracia de Dios estaba sobre él.”

#### Epifanía (Mateo 2:1-12)

“1 Y cuando Jesús nació en Belén de Judea en los días del rey Herodes, he aquí, unos magos vinieron del oriente a Jerusalén,

2 diciendo: ¿Dónde está el Rey de los judíos que ha nacido? Porque su estrella hemos visto en el oriente y venimos a adorarle.

3 Y al oír esto, el rey Herodes se turbó, y toda Jerusalén con él.

4 Y, habiendo convocado a todos los principales sacerdotes y a los escribas del pueblo, les preguntó dónde había de nacer el Cristo.

5 Y ellos le dijeron: En Belén de Judea, porque así está escrito por el profeta:

6 Y tú, Belén, de tierra de Judá, no eres la más pequeña entre los príncipes de Judá; porque de ti saldrá un guiador, que apacentará a mi pueblo Israel.

7 Entonces Herodes, llamando en secreto a los magos, indagó de ellos diligentemente el tiempo en que había aparecido la estrella;

8 y enviándolos a Belén, dijo: Id allá, y preguntad con diligencia acerca del niño y, cuando le halléis, hacédmelo saber, para que yo también vaya y le adore.

9 Y ellos, habiendo oído al rey, se fueron; y he aquí la estrella que habían visto en el oriente iba delante de ellos, hasta que, llegando, se detuvo sobre donde estaba el niño.

10 Y cuando vieron la estrella, se regocijaron con gran gozo.

11 Y cuando entraron en la casa, vieron al niño con su madre María, y postrándose, le adoraron; y abriendo sus tesoros, le ofrecieron presentes: oro, e incienso y mirra.

12 Pero avisados por revelación, en sueños, que no volviesen a Herodes, regresaron a su tierra por otro camino.”

#### Huida a Egipto (Mateo 2:13-15)

“13 Y cuando hubieron partido, he aquí un ángel del Señor se le apareció en sueños a José, diciendo: Levántate, y toma al niño y a su madre, y huye a Egipto, y quédate allá hasta que yo te lo diga, porque acontecerá que Herodes buscará al niño para matarlo.

14 Y él, despertando, tomó de noche al niño y a su madre, y se fue a Egipto;

15 y estuvo allá hasta la muerte de Herodes, para que se cumpliese lo que el Señor declaró por medio del profeta, cuando dijo: De Egipto llamé a mi Hijo.”

## **Anexo 6:** Cuarta arquivolta, pasajes de la Pasión y Resurrección de Cristo

### Suceso de Malco (Juan 18:10-12)

“10 Entonces Simón Pedro, que tenía una espada, la sacó, e hirió al siervo del sumo sacerdote y le cortó la oreja derecha. Y el siervo se llamaba Malco.

11 Jesús entonces dijo a Pedro: Guarda la espada en la vaina; la copa que el Padre me ha dado, ¿no la he de beber?

12 Entonces la compañía de soldados, y el tribuno y los guardias de los judíos prendieron a Jesús y le ataron.”

### La Flagelación (Juan 19:1-3)

“1 Así que, entonces tomó Pilato a Jesús y le azotó.

2 Y los soldados entretejieron una corona de espinas y la pusieron sobre su cabeza, y le vistieron con un manto de púrpura;

3 y le decían: ¡Salve, Rey de los judíos! Y le daban de bofetadas.”

### La Crucifixión

(Mateo 27:31-51)

“31 Y después que le hubieron escarnecido, le quitaron el manto, y le pusieron sus ropas y le llevaron para crucificarle.

32 Y al salir, hallaron a un cireneo que se llamaba Simón; a éste obligaron a que llevase la cruz.

33 Y cuando llegaron al lugar llamado Gólgota, que significa: Lugar de la Calavera,

34 le dieron de beber a vinagre mezclado con hiel; pero después de haberlo probado, no quiso beberlo.

35 Y después que le hubieron crucificado, repartieron entre sí sus ropas, echando suertes, para que se cumpliese lo que fue dicho por el profeta: Se repartieron mis ropas, y sobre mi ropa echaron suertes.

36 Y sentados le custodiaban allí.

37 Y pusieron sobre su cabeza su acusación escrita: ÉSTE ES JESÚS, EL REY DE LOS JUDÍOS.

38 Entonces crucificaron con él a dos ladrones, uno a la derecha y otro a la izquierda.

39 Y los que pasaban le injuriaban, meneando la cabeza,

40 y diciendo: Tú, el que derribas el templo y en tres días lo reedificas, sálvate a ti mismo; si eres el Hijo de Dios, desciende de la cruz.

41 De esta manera también los principales sacerdotes, escarneciéndole con los escribas y los fariseos y los ancianos, decían:

42 A otros salvó, pero a sí mismo no puede salvarse. Si es el Rey de Israel, descienda ahora de la cruz, y creeremos en él.

43 Confió en Dios; líbrele ahora si le quiere, porque ha dicho: Soy el Hijo de Dios.

44 También le insultaban los ladrones que estaban crucificados con él.

45 Y desde la hora sexta hubo tinieblas sobre toda la tierra hasta la hora novena.

46 Y cerca de la hora novena, Jesús clamó a gran voz, diciendo: ¡Elí, Elí!, ¿lama sabactani? Esto es: ¡Dios mío, Dios mío!, ¿por qué me has desamparado?

47 Y algunos de los que estaban allí, al oírle, decían: A Elías llama éste.

48 Y en seguida, corriendo uno de ellos, tomó una esponja, y la empapó de vinagre, y poniéndola en una caña, le dio de beber.

49 Pero los otros decían: Deja, veamos si viene Elías a librarle.

50 Mas Jesús, habiendo otra vez clamado a gran voz, entregó el espíritu.

51 Y he aquí, el velo del templo se rasgó en dos, de arriba abajo; y la tierra tembló y las rocas se partieron;”

Juan (19:14-35)

“14 Y era la preparación de la Pascua, y como la hora sexta. Entonces dijo a los judíos: ¡He aquí vuestro Rey!

15 Pero ellos dieron voces: ¡Fuera! ¡Fuera! ¡Crucifícale! Pilato les dijo: ¿A vuestro Rey he de crucificar? Respondieron los principales sacerdotes: No tenemos más rey que César.

16 Así que entonces lo entregó a ellos para que fuese crucificado. Y tomaron a Jesús y se lo llevaron.

17 Y Jesús, cargando su cruz, salió al lugar llamado de la Calavera, y en hebreo, Gólgota,

18 donde le crucificaron, y con él a otros dos, uno a cada lado, y Jesús en medio.

19 Y escribió también Pilato un título, que puso sobre la cruz. Y el escrito decía: JESÚS DE NAZARET, REY DE LOS JUDÍOS.

20 Y muchos de los judíos leyeron este título, porque el lugar donde Jesús fue crucificado estaba cerca de la ciudad; y estaba escrito en hebreo, en griego y en latín.

21 Y dijeron a Pilato los principales sacerdotes de los judíos: No escribas: Rey de los judíos, sino que él dijo: soy rey de los judíos.

22 Respondió Pilato: Lo que he escrito, he escrito.

23 Y cuando los soldados hubieron crucificado a Jesús, tomaron sus vestidos e hicieron cuatro partes, una para cada soldado; y tomaron también la túnica, mas la túnica era sin costura, toda tejida de arriba abajo.

24 Y dijeron entre ellos: No la partamos, sino echemos suertes sobre ella, para ver de quién será; para que se cumpliese la Escritura, que dice: Repartieron entre sí mis vestidos, y sobre mi vestidura echaron suertes. Y los soldados hicieron esto.

25 Y estaban junto a la cruz de Jesús su madre, y la hermana de su madre, María esposa de Cleofas, y María Magdalena.

26 Y cuando vio Jesús a su madre y al discípulo a quien él amaba, que estaba presente, dijo a su madre: Mujer, he ahí tu hijo.

27 Después dijo al discípulo: He ahí tu madre. Y desde aquella hora el discípulo la recibió en su casa.

28 Después de esto, sabiendo Jesús que ya todo se había consumado, para que la Escritura se cumpliese, dijo: Tengo sed.

29 Y había allí una vasija llena de vinagre; entonces ellos empaparon una esponja en el vinagre, y poniéndola en un hisopo, se la acercaron a la boca.

30 Y cuando Jesús tomó el vinagre, dijo: ¡Consumado es! E inclinando la cabeza, entregó el espíritu.

31 Entonces los judíos, por cuanto era la preparación de la Pascua, para que los cuerpos no quedasen en la cruz en el día de reposo (pues aquel día de reposo era muy solemne), rogaron a Pilato que se les quebrasen las piernas y fuesen quitados de allí.

32 Y fueron los soldados y quebraron las piernas al primero, y asimismo al otro que había sido crucificado con él.

33 Pero cuando llegaron a Jesús, como le vieron ya muerto, no le quebraron las piernas.

34 Pero uno de los soldados le traspasó el costado con una lanza, y en seguida salió sangre y agua.

35 Y el que lo vio da testimonio, y su testimonio es verdadero; y él sabe que dice la verdad, para que vosotros también creáis.

36 Porque estas cosas sucedieron para que se cumpliese la Escritura: No será quebrado a hueso suyo.”

#### El entierro de Cristo

(Mateo 27:57-61)

“57 Y al atardecer, vino un hombre rico de Arimatea, llamado José, que también había sido discípulo de Jesús.

58 Éste fue a Pilato y pidió el cuerpo de Jesús; entonces Pilato mandó que se le diese el cuerpo.

59 Y tomando José el cuerpo, lo envolvió en una sábana limpia

60 y lo puso en su sepulcro nuevo, que había labrado en la peña; y después de haber hecho rodar una gran piedra a la entrada del sepulcro, se fue.

61 Y estaban allí María Magdalena y la otra María, sentadas delante del sepulcro.”

#### Juan (19:38-42)

“38 Después de estas cosas, José de Arimatea, que era discípulo de Jesús, pero en secreto por miedo a los judíos, rogó a Pilato que le permitiese llevarse el cuerpo de Jesús; y Pilato se lo permitió. Entonces fue y se llevó el cuerpo de Jesús.

39 Y vino también Nicodemo, el que antes había visitado a Jesús de noche, trayendo un compuesto de mirra y de áloes, como cien libras.

40 Tomaron, pues, el cuerpo de Jesús y lo envolvieron en lienzos con especias, como es costumbre sepultar entre los judíos.

41 Y en aquel lugar donde había sido crucificado, había un huerto; y en el huerto un sepulcro nuevo, en el cual aún no se había puesto a nadie.

42 Allí, pues, por causa de la preparación de la Pascua de los judíos, y porque aquel sepulcro estaba cerca, pusieron a Jesús.”

### La Resurrección (Mateo 28:1-6)

“1 Y pasado el día de reposo, al amanecer del primer día de la semana, vinieron María Magdalena y la otra María a ver el sepulcro.

2 Y he aquí, hubo un gran terremoto, porque un ángel del Señor, descendiendo del cielo y acercándose al sepulcro, removió la piedra y se sentó sobre ella.

3 Y su aspecto era como un relámpago, y su vestido blanco como la nieve.

4 Y de miedo a él los guardias temblaron y se quedaron como muertos.

5 Y respondiendo el ángel, dijo a las mujeres: No temáis vosotras, porque yo sé que buscáis a Jesús, el que fue crucificado.

6 No está aquí, porque ha resucitado, así como dijo. Venid, ved el lugar donde fue puesto el Señor.”

La anunciación de la noticia por las tres Marías a los Apóstoles (Mateo 28:8-11)

“8 Entonces ellas, saliendo del sepulcro con temor y gran gozo, fueron corriendo a dar las nuevas a sus discípulos. Y mientras iban a dar las nuevas a los discípulos,

9 he aquí, Jesús les salió al encuentro, diciendo: ¡Salve! Y ellas se acercaron, y abrazaron sus pies y le adoraron.

10 Entonces Jesús les dijo: No temáis; id, dad las nuevas a mis hermanos, para que vayan a Galilea, y allí me verán.

11 Y mientras ellas iban, he aquí unos de la guardia fueron a la ciudad y dieron aviso a los principales sacerdotes de todas las cosas que habían acontecido.”

### *Noli me tangere* (Juan 20:11-18)

“11 Pero María estaba fuera llorando junto al sepulcro; y mientras lloraba, se inclinó para mirar dentro del sepulcro;

12 y vio a dos a ángeles con ropas blancas que estaban sentados, el uno a la cabecera y el otro a los pies, donde el cuerpo de Jesús había sido puesto.

13 Y le dijeron: Mujer, ¿por qué lloras? Les dijo: Porque se han llevado a mi Señor, y no sé dónde le han puesto.

14 Y cuando hubo dicho esto, se volvió y a vio a Jesús que estaba allí; pero no sabía que era Jesús.

15 Jesús le dijo: Mujer, ¿por qué lloras? ¿A quién buscas? Ella, pensando que era el hortelano, le dijo: Señor, si tú lo has llevado, dime dónde lo has puesto, y yo lo llevaré.

16 Jesús le dijo: ¡María! Volviéndose ella, le dijo: ¡Raboni!, que quiere decir, Maestro.

17 Jesús le dijo: No me toques, porque aún no he subido a mi Padre; pero ve a mis hermanos y diles: Subo a mi Padre y a vuestro Padre, a mi Dios y a vuestro Dios.

18 Fue María Magdalena entonces a dar las nuevas a los discípulos de que había visto al Señor y que él le había dicho estas cosas.”

## **Anexo 7:** Ciclo de los Seis Días

Éste aparece desarrollado en los capiteles a través de los siguientes pasajes bíblicos:

### La separación de la tierra y las aguas (Génesis 1:6-10)

“6 Y dijo Dios: Haya un firmamento en medio de las aguas, y separe aquél las aguas de las aguas.

7 E hizo Dios el firmamento, y separó las aguas que estaban debajo del firmamento de las aguas que estaban sobre el firmamento. Y fue así.

8 Y llamó Dios al firmamento Cielos. Y fue la tarde y la mañana el día segundo.

9 Y dijo Dios: Júntense las aguas que están debajo de los cielos en un lugar, y descúbrase lo seco. Y fue así.

10 Y llamó Dios a lo seco Tierra, y a la reunión de las aguas llamó Mares. Y vio Dios que era bueno.”

### La Creación de las estrellas (Génesis 1:14-15)

“14 Y dijo Dios: Haya lumbreras en el firmamento de los cielos para separar el día de la noche; y sean por señales, y para las estaciones, y para los días y para los años;

15 y sean por lumbreras en el firmamento de los cielos para alumbrar sobre la tierra. Y fue así.”

### La Creación del Sol y la Luna (Génesis 1:16-19)

“16 E hizo Dios las dos grandes lumbreras: la a lumbrera mayor para que señorease en el día, y la lumbrera menor para que señorease en la noche; hizo también las b estrellas.

17 Y las puso Dios en el firmamento de los cielos para alumbrar sobre la tierra,

18 y para señorear en el día y en la noche y para separar la luz de las tinieblas. Y vio Dios que era bueno.

19 Y fue la tarde y la mañana el día cuarto.”

### Creación de la tierra y los seres (Génesis 1:20-25)

“20 Y dijo Dios: Produzcan las aguas seres vivientes, y aves que vuelen sobre la tierra en la abierta expansión de los cielos.

21 Y creó Dios las a grandes ballenas y todo ser viviente que se mueve, que las aguas produjeron según su especie, y toda ave alada según su especie. Y vio Dios que era bueno.

22 Y Dios los bendijo, diciendo: Fructificad y multiplicaos, y henchid las aguas en los mares, y multiplíquense las aves en la tierra.

23 Y fue la tarde y la mañana el día quinto.

24 Y dijo Dios: Produzca la tierra seres vivientes según su especie: bestias, y serpientes y animales de la tierra según su especie. Y fue así.

25 E hizo Dios los animales de la tierra según su especie, y ganado según su especie, y todo animal que se arrastra sobre la tierra según su especie. Y vio Dios que era bueno.”

## **Anexo 8:** El ciclo de la creación del hombre

### La Creación de Adán (Génesis 1:26-28) y Eva (Génesis 2:21-25)

“26 Y dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y tenga dominio sobre los peces del mar, y sobre las aves de los cielos, y sobre las bestias, y sobre toda la tierra y sobre todo animal que se arrastra sobre la tierra.

27 Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó.

28 Y los bendijo Dios y les dijo Dios: Fructificad y multiplicaos; y henchid la tierra y sojuzgadla; y tened dominio sobre los peces del mar, y sobre las aves de los cielos y sobre todas las bestias que se mueven sobre la tierra.”

“21 Y Jehová Dios hizo caer un sueño profundo sobre Adán, y éste se quedó dormido. Entonces tomó una de sus costillas y cerró la carne en su lugar;

22 y de la costilla que Jehová Dios tomó del hombre, hizo una mujer y la trajo al hombre.

23 Y dijo Adán: Ésta es ahora hueso de mis huesos y carne de mi carne; ésta será llamada Varona, porque del varón fue tomada.

24 Por tanto, dejará el hombre a su padre y a su madre, y se allegará a su mujer, y serán una sola carne.

25 Y estaban ambos desnudos, Adán y su mujer, y no se avergonzaban.”

### El Pecado Original (Génesis 3:1-7)

“Ahora bien, la serpiente era astuta, más que todos los animales del campo que Jehová Dios había hecho, la cual dijo a la mujer: ¿Conque Dios os ha dicho: No comáis de ningún árbol del huerto?

2 Y la mujer respondió a la serpiente: Del fruto de los árboles del huerto podemos comer,

3 mas del fruto del a árbol que está en medio del huerto, dijo Dios: No comeréis de él ni lo tocaréis, para que no muráis.

4 Entonces la serpiente dijo a la mujer: No moriréis;

5 sino que sabe Dios que el día en que comáis de él serán abiertos vuestros ojos y seréis como dioses, conociendo el bien y el mal.

6 Y vio la mujer que el árbol era bueno para comer, y que era agradable a los ojos y deseable para alcanzar la sabiduría; y tomó de su fruto y comió; y dio también a su marido, el cual comió así como ella.

7 Y fueron abiertos los ojos de ambos, y supieron que estaban desnudos. Entonces cosieron hojas de higuera y se hicieron delantales.”

#### La Expulsión del Paraíso (Génesis 3:8-21)

“8 Y oyeron la voz de Jehová Dios que se paseaba en el huerto al aire del día; y se escondieron el hombre y su mujer de la presencia de Jehová Dios entre los árboles del huerto.

9 Y llamó Jehová Dios al hombre y le dijo: ¿Dónde estás?

10 Y él respondió: Oí tu voz en el huerto, y tuve miedo, porque estaba desnudo; y me escondí.

11 Y le dijo: ¿Quién te ha dicho que estabas desnudo? ¿Has comido del árbol del cual yo te mandé que no comieses?

12 Y el hombre respondió: La mujer que me diste por compañera me dio del árbol, y yo comí.

13 Entonces Jehová Dios dijo a la mujer: ¿Qué es lo que has hecho? Y dijo la mujer: La serpiente me a engañó, y comí.

14 Y Jehová Dios dijo a la a serpiente: Por cuanto esto hiciste, maldita serás entre todas las bestias y entre todos los animales del campo; sobre tu vientre te arrastrarás y polvo comerás todos los días de tu vida.

15 Y pondré enemistad entre tú y la mujer, y entre tu simiente y la simiente suya; ésta te herirá en la cabeza, y tú le herirás en el calcañar.

16 A la mujer dijo: Multiplicaré en gran manera tus dolores en tus embarazos; con dolor darás a luz los hijos; y tu deseo será para tu marido, y él se enseñoreará de ti.

17 Y a Adán dijo: Por cuanto obedeciste la voz de tu mujer y comiste del árbol del cual te mandé, diciendo: No comerás de él; maldita será la tierra por tu causa; con dolor comerás de ella todos los días de tu vida.

18 Espinos y cardos te producirá, y comerás hierba del campo;

19 con el sudor de tu rostro comerás el pan hasta que vuelvas a la tierra, porque de ella fuiste tomado; pues polvo eres y al polvo volverás.

20 Y llamó Adán el nombre de su mujer Eva, por cuanto ella fue la madre de todos los vivientes.

21 Y Jehová Dios hizo a Adán y a su mujer túnicas de pieles, y los vistió.”

#### El cumplimiento de la Condena divina (Génesis 3:22-24)

“22 Y a dijo Jehová Dios: He aquí el hombre ha llegado a ser como uno de nosotros, conociendo el bien y el mal. Ahora, pues, no sea que alargue su mano y tome también del árbol de la vida, y coma y viva para siempre,

23 por tanto, lo sacó Jehová Dios del huerto de a Edén, para que labrase la tierra de la que fue tomado.

24 Echó, pues, fuera al hombre y puso al oriente del huerto de Edén querubines, y una espada encendida que se revolvía por todos lados, para guardar el camino del árbol de la vida.”

#### Las Ofrendas de Caín y Abel (Génesis 4:1-5)

“1 Y conoció Adán a su esposa Eva, la cual concibió y dio a luz a Caín, y dijo: He adquirido varón por voluntad de Jehová.

2 Y después dio a luz a su hermano Abel. Y fue Abel pastor de ovejas, y Caín fue labrador de la tierra.

3 Y aconteció, andando el tiempo, que Caín trajo del fruto de la tierra una ofrenda a Jehová.

4 Y Abel trajo también de los primogénitos de sus ovejas, y de su grosura. Y miró Jehová con agrado a Abel y a su ofrenda;

5 mas no miró con agrado a Caín ni a la a ofrenda suya. Y Caín se ensañó en gran manera y decayó su semblante.”

#### La Muerte de Abel (Génesis 4:6-8)

“6 Entonces Jehová dijo a Caín: ¿Por qué te has ensañado y por qué ha decaído tu semblante?

7 Si bien hicieras, ¿no serás enaltecido? Y si no hicieras bien, el pecado está a la puerta; con todo esto, te deseará, pero tú te enseñorearás de él.

8 Y habló Caín a su hermano Abel; y aconteció que estando ellos en el campo, Caín se levantó contra su hermano Abel y le mató.”

La Reprensión de Dios (Génesis 4:9-16)

“9 Y Jehová dijo a Caín: ¿Dónde está Abel, tu hermano? Y él respondió: No sé. ¿Soy yo acaso guarda de mi hermano?

10 Y él le dijo: ¿Qué has hecho? La voz de la sangre de tu hermano clama a mí desde la tierra.

11 Ahora pues, maldito seas tú de la tierra, que abrió su boca para recibir de tu mano la sangre de tu hermano.

12 Cuando labres la tierra, no te volverá a dar su fuerza; errante y vagabundo serás en la tierra.

13 Y dijo Caín a Jehová: Grande es mi castigo para soportarlo.

14 He aquí, me echas hoy de la faz de la tierra, y de tu presencia me esconderé; y seré errante y vagabundo en la tierra; y sucederá que cualquiera que me hallare me matará.

15 Y le respondió Jehová: Ciertamente cualquiera que mate a Caín, siete veces será castigado. Entonces Jehová puso una marca sobre Caín, para que no lo matase cualquiera que le hallara.

16 Y salió Caín de delante de Jehová y habitó en la tierra de Nod, al oriente de Edén.”

### **Anexo 9:** los Hechos de los Apóstoles

Debido al mal estado de conservación sólo se pueden reconocer con seguridad el siguiente pasaje:

#### La curación del tullido (Hechos 3:1-10)

“1 Pedro y Juan subían juntos al templo a la hora de la oración, la hora novena.

2 Y era traído un hombre que era cojo desde el vientre de su madre, a quien ponían cada día a la puerta del templo que se llama la Hermosa, para que pidiese a limosna a los que entraban en el templo.

3 Éste, cuando vio a Pedro y a Juan que iban a entrar en el templo, les rogó que le diesen limosna.

4 Y Pedro, con Juan, fijando en él los ojos, le dijo: Míranos.

5 Entonces él estuvo atento a ellos, esperando recibir algo de ellos.

6 Y Pedro dijo: No tengo plata ni oro, mas lo que tengo te doy: En el a nombre de Jesucristo de Nazaret, ¡levántate y anda!

7 Y tomándole de la mano derecha le levantó, y al instante fueron afirmados sus pies y sus tobillos;

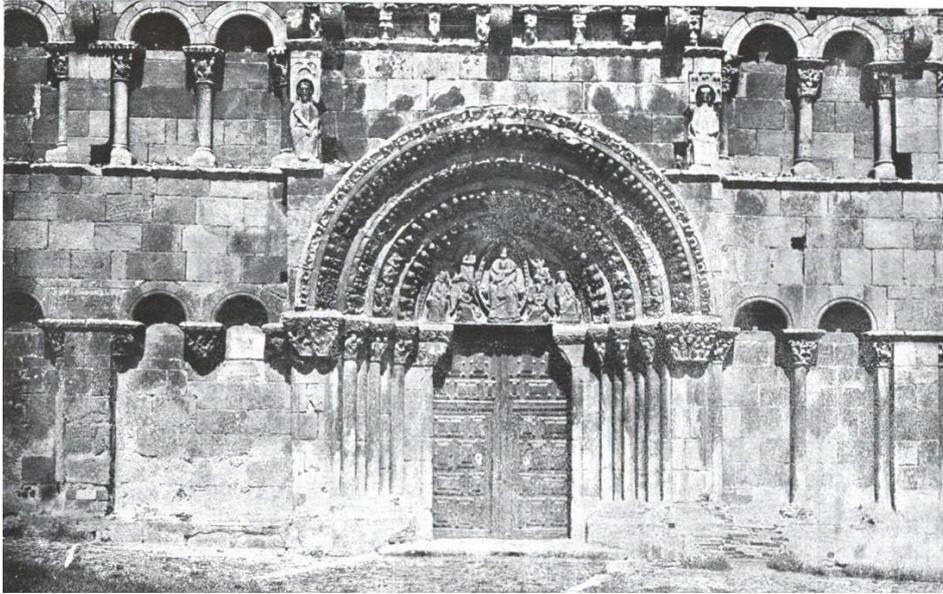
8 y saltando, se puso de pie y anduvo; y entró con ellos en el templo, andando, y saltando y alabando a Dios.

9 Y todo el pueblo a le vio andar y alabar a Dios.

10 Y reconocieron que él era el que se sentaba a pedir limosna a la puerta del templo, la Hermosa; y se llenaron de asombro y de espanto por lo que le había acontecido.”

## Anexo fotográfico

### Grupo 1: Imágenes históricas



(Fig.1) Zona del acceso. Fotografía tomada de <http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/consulta/registro.cmd?id=12644> (consultada el 1-V-2015)



(Fig.2) Exterior del edificio. Fotografía de Aníbal Álvarez Amoroso de 1926, tomada de [www.lafronteradelduero.com/Paginas/santo\\_domingo\\_de\\_soria.html](http://www.lafronteradelduero.com/Paginas/santo_domingo_de_soria.html) (consultada 1-V-2015)

Grupo 2: Imágenes del exterior



(Fig.3) Exterior de Santo Domingo desde el lado norte



(Fig.4) Zona del ábside

Grupo 3: Fachada



(Fig.5) Fachada de Santo Domingo

Grupo 4: Rosetón



(Fig.6) Imagen del rosetón antes del desprendimiento de la figura de la segunda arquivolta



(Fig.7) Detalle de la decoración del rosetón y la figura perdida



(Fig.8) Fotografía de las vidrieras al interior

Grupo 5: Portada



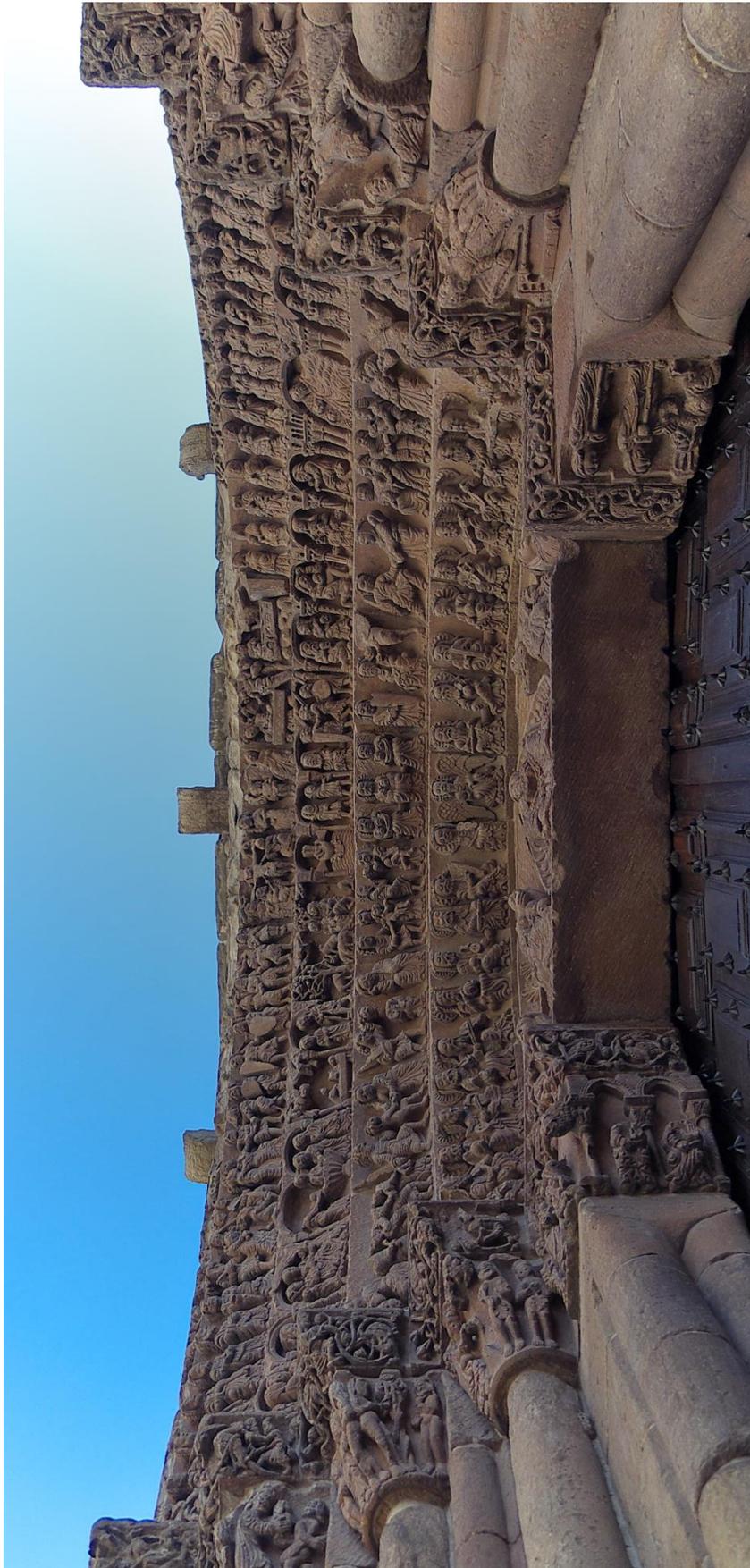
(Fig.9) Módulo de la portada de Santo Domingo

Grupo 6: Tímpano



(Fig.10) Detalle del tímpano sobre el acceso

Grupo 7: Arquivoltas



(Fig.11) Plano nadir con las cuatro arquivoltas

Grupo 8: Primera arquivolta



(Fig.12) Detalle de las dovelas 1 y 2



(Fig.13) Detalle de las dovelas 3 y 4



(Fig.14) Detalle de las dovelas 5 y 6



(Fig.15) Detalle de las dovelas 7 y 8, la 7 se corresponde a la clave



(Fig.16) Detalle de las dovelas 9 y 10



(Fig.17) Detalle de las dovelas 11 y 12

Grupo 9: Segunda arquivolta



(Fig.18) Detalle de las dovelas 1 y 2



(Fig.19) Detalle de las dovelas 3 y 4



(Fig.20) Detalle de las dovelas 5 y 6, la 6 se corresponde con la clave



(Fig.21) Detalle de las dovelas 7 y 8

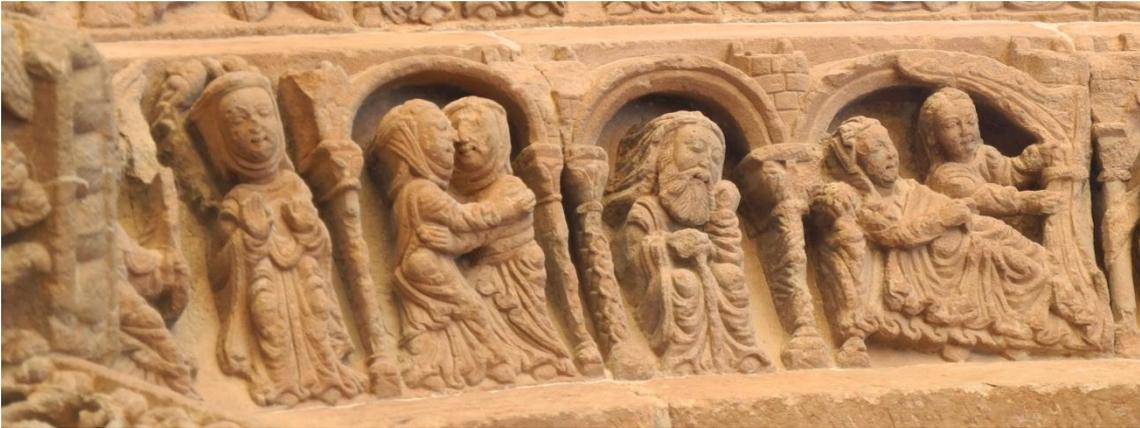


(Fig.22) Detalle de las dovelas 9 y 10

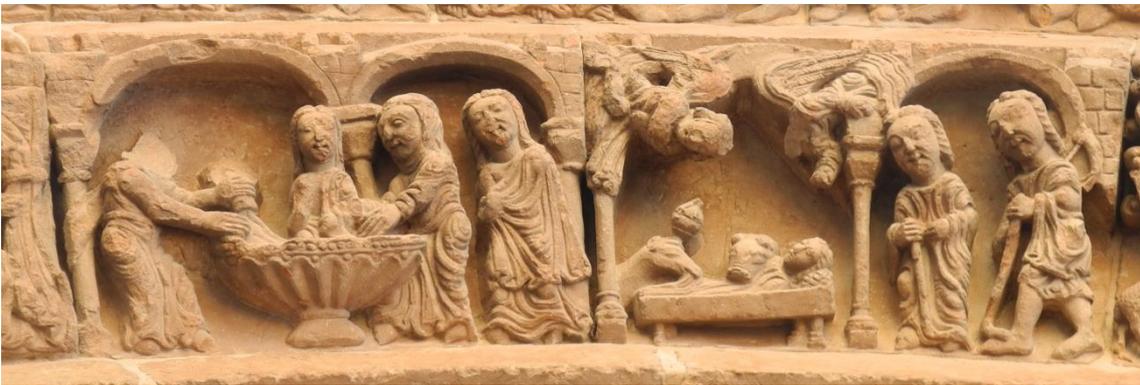


(Fig.23) Detalle de las dovelas 11 y 12

Grupo 10: Tercera arquivolta



(Fig.24) Detalle de las dovelas 1 y 2



(Fig.25) Detalle de las dovelas 3 y 4



(Fig.26) Detalle de las dovelas 4 y 5, la 5 se corresponde con la clave



(Fig.27) Detalle de la dovela 6



(Fig.28) Detalle de la dovela 7



(Fig.29) Detalle de la dovela 8



(Fig.30) Detalle de las dovelas 9 y 10

Grupo 11: Cuarta arquivolta



(Fig.31) Detalle de las dovelas 1 y 2



(Fig.32) Detalle de las dovelas 3 y 4



(Fig.33) Detalle de las dovelas 5 y 6



(Fig.34) Detalle de las dovelas 7, 8 y 9, la 8 se corresponde a la clave



(Fig.35) Detalle de las dovelas 10 y 11



(Fig.36) Detalle de las dovelas 12 y 13



(Fig.37) Detalle de las dovelas 14 y 15

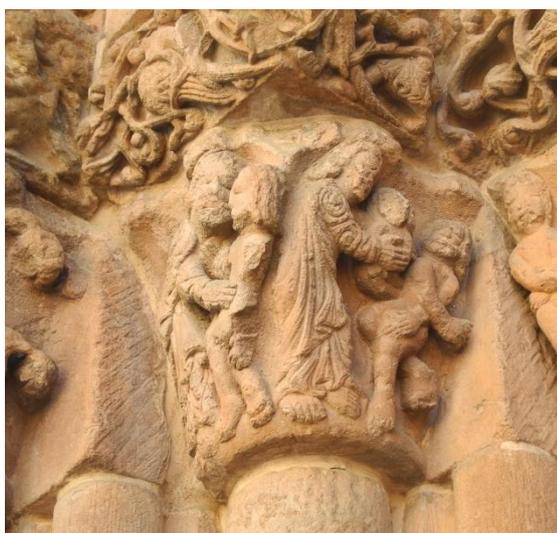
Grupo 12: Columnas del lado izquierdo



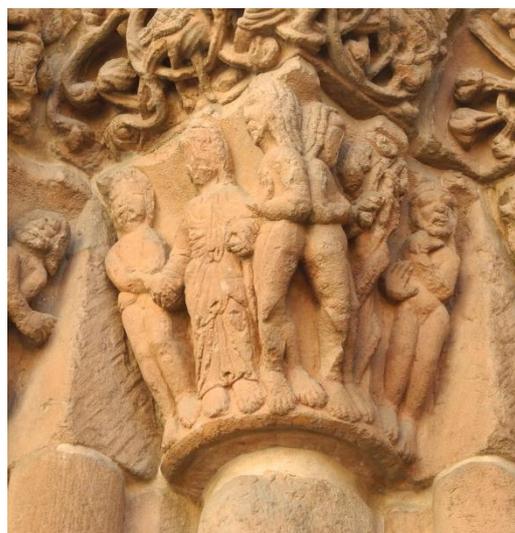
(Fig.38) Imagen de las columnas del lado izquierdo del acceso



(Fig.39) Detalle del capitel doble más exterior



(Fig.40) Detalle del segundo capitel



(Fig.41) Detalle del tercer capitel



(Fig.42) Detalle del cuarto capitel

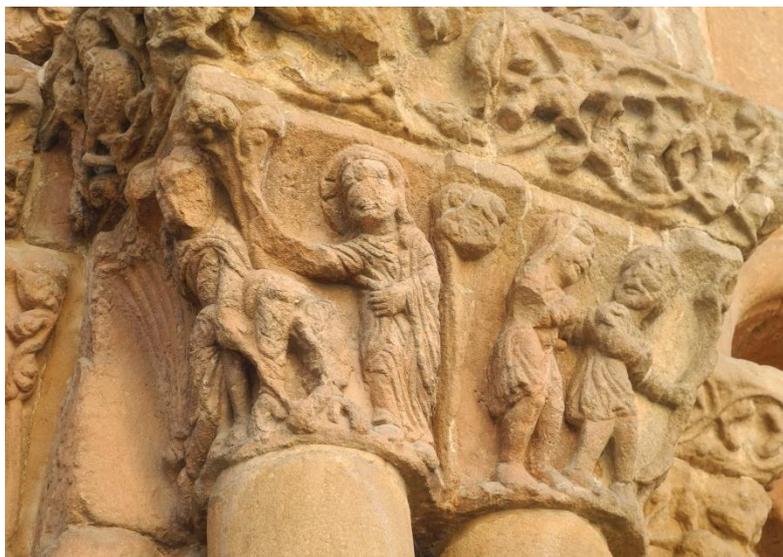


(Fig.43) Detalle del capitel de la jamba izquierda

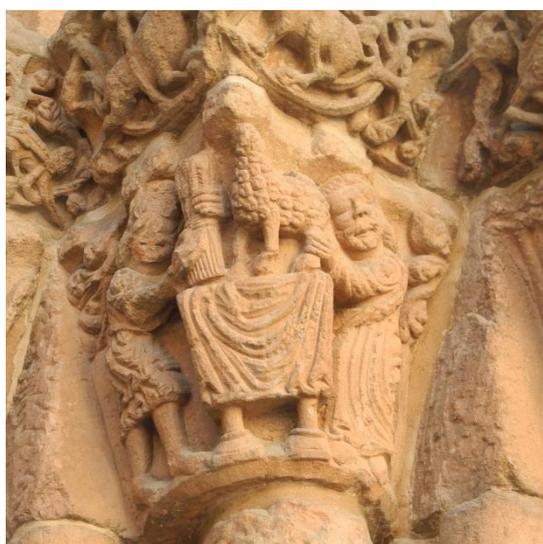
Grupo13: Columnas del lado derecho



(Fig.44) Imagen de las columnas del lado derecho del acceso



(Fig.45) Detalle del capitel doble más exterior del lado derecho



(Fig.46) Detalle del segundo capitel



(Fig.47) Detalle del tercer capitel

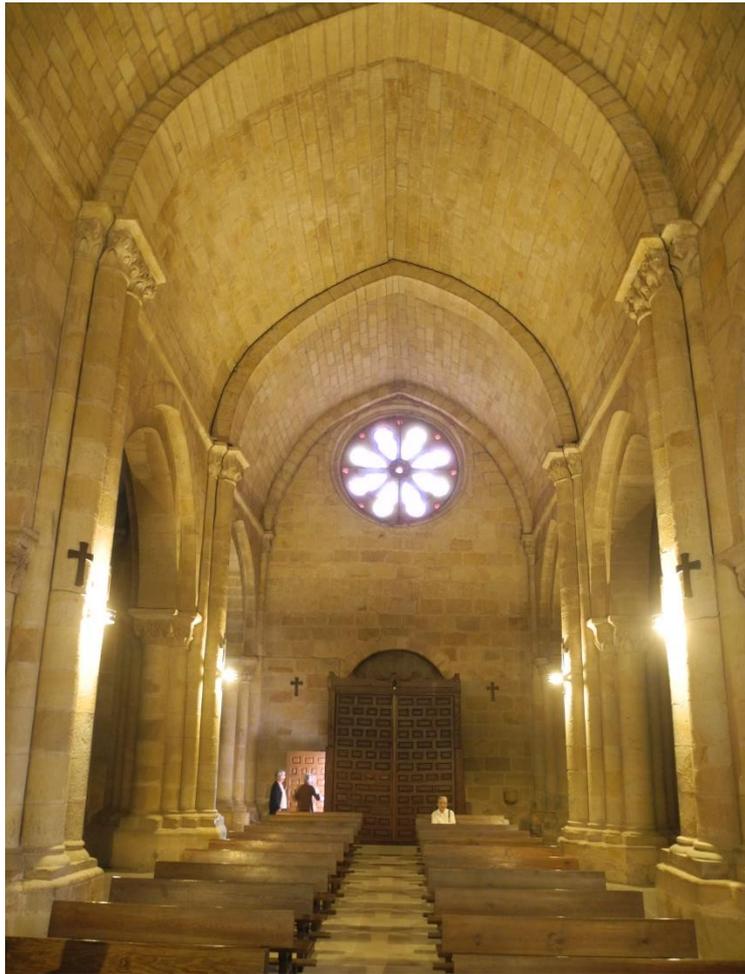


(Fig.48) Detalle del cuarto capitel

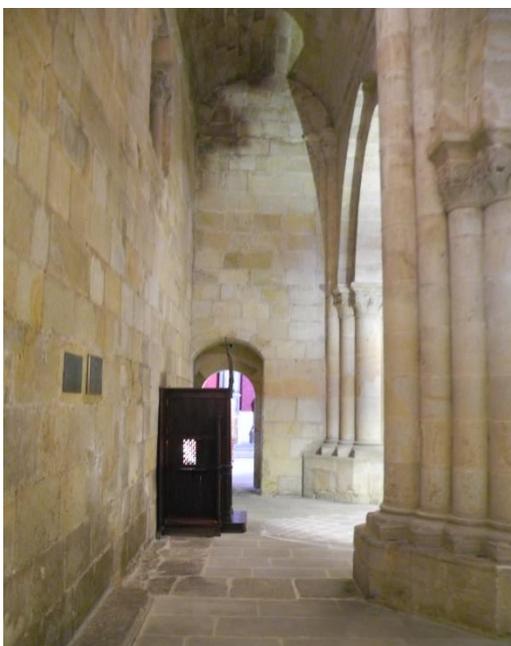


(Fig.49) Detalle del capitel sobre la jamba derecha

Grupo 14: Interior del edificio



(Fig.50) Módulo basilical de los pies visto desde el primer transepto



(Fig.51) Nave del lado del Evangelio del primer módulo basilical vista desde los pies



(Fig.52) Nave del lado de la Epístola del primer módulo basilical vista desde los pies



(Fig.53) Imagen del interior del templo que incluye el primer transepto, el tramo intermedio, el segundo transepto y la cabecera



(Fig.54) Imagen del primer transepto tomada con un gran angular



(Fig.55) Capilla de Nuestra Señora del Rosario desde el extremo norte del primer transepto



(Fig.56) Bóveda de la capilla de Nuestra Señora del Rosario



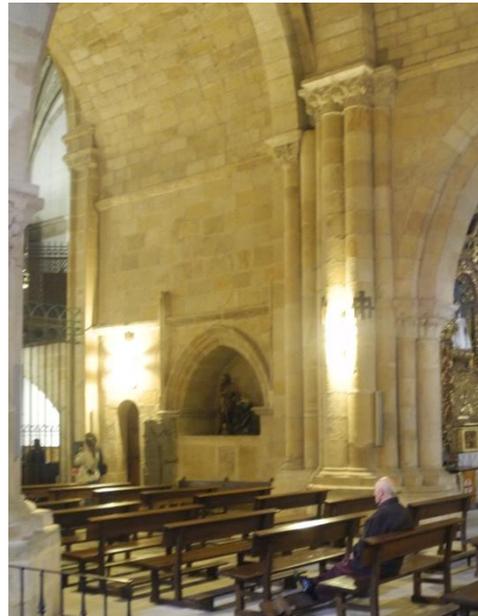
(Fig.57) Capilla Santo Cristo desde el extremo sur del primer transepto



(Fig.58) Bóveda de la capilla del Santo Cristo



(Fig.59) Lado norte del siguiente tramo



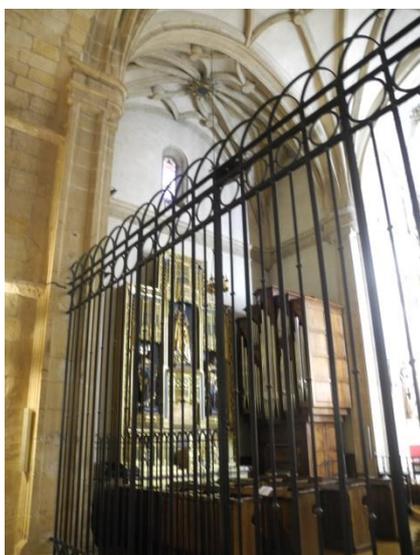
(Fig.60) Lado sur del siguiente tramo



(Fig.61) Sepulcro parietal del lado norte y el acceso a la



(Fig.62) Sepulcro parietal del lado sur y el  
acceso al convento



(Fig.63) Brazo norte del segundo



(Fig.64) Cabecera



(Fig.65) Brazo sur del segundo

## Bibliografía

- ❖ BOCIGAS MARTÍN, S., *La arquitectura románica de la ciudad de Soria*, Soria, Macondo, 1978.
- ❖ CABRÉ AGUILÓ, J., *Catálogo Monumental de Soria*, Vol. VI, 1917, (consultado en [http://biblioteca.cchs.csic.es/digitalizacion\\_tnt/index\\_interior\\_soria.html](http://biblioteca.cchs.csic.es/digitalizacion_tnt/index_interior_soria.html), fecha de consulta 1-V-2015).
- ❖ DIAGO HERNANDO, M., “Alfonso VIII y el Concejo de Soria”, en *Alfonso VIII y su época. II Curso de Cultura Medieval*, Madrid, Aguilar de Campoo, 1990.
- ❖ GAYA-NUÑO, J. A., “Arquitectura y escultura románicas” en *Ars Hispaniae*, Vol. V, Madrid, Plus-Ultra, 1948.
- ❖ GAYA-NUÑO, J. A., *El románico en la provincia de Soria*, Madrid, CSIC, 2003 (1946).
- ❖ ÍÑIGUEZ ALMECH, F., “Sobre tallas románicas del siglo XII”, en *Príncipe de Viana*, 112-113, Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 1958.
- ❖ JIMÉNEZ GONZALO, C., *Santo Domingo. Iglesia y monasterio*, Soria, Unión Gráfica, 1985.
- ❖ LAMPÉREZ Y ROMEA, V., “Notas sobre algunos monumentos de la arquitectura cristiana española” en *Boletín de la Sociedad española de Excursiones*, Vol. 9, Nº 98, Madrid, Sociedad Española de Excursiones, 1901.
- ❖ LOJENDIO, L. M. y RODRÍGUEZ, A., *La España románica: Castilla vol. III*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1992 (1966).
- ❖ LOPERRÁEZ CORVALÁN, J., *Descripción histórica del Obispado de Osma*, vol. II, Madrid, Turner, 1978 (1788).
- ❖ LOZANO LÓPEZ, E., *Un mundo en imágenes. La portada de Santo Domingo en Soria*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2006.
- ❖ MADOZ, P., *Diccionario geográfico estadístico histórico de España y sus posesiones de ultramar*, Vol. XIV, Madrid, 1849.
- ❖ MARICHALAR, A., *Iglesia románica de Santo Domingo de Soria (antigua parroquia de Santo Tomé)*, Madrid, Arte e Historia, 1972.

- ❖ MARTÍNEZ FRÍAS, J. M., *El gótico en Soria. Arquitectura y escultura monumental*, Soria, Diputación Provincial, 1980.
- ❖ MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, J., “La iglesia románica de Moradillo de Sedano”, en *Archivo Español de Arte y Aqueología*, VI, Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1930.
- ❖ MAYER, A., *El estilo románico en España*, Barcelona, Espasa-Calpe, 1931.
- ❖ MELERO MONEO, M. L., *Escultura románica y del primer gótico de Tudela*, Tudela, Centro Cultural Castel Ruiz, 1997.
- ❖ MÉLIDA, J. R., *Excursión a Numancia pasando por Soria y repasando la historia y las antigüedades numantinas*, Madrid, Ruiz Hermanos, 1922.
- ❖ PALOMERO ARAGÓN, F., “Santo Domingo de Soria. Las relaciones con el arte románico soriano, burgalés y silense” en *Liño*, 10, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1991.
- ❖ PERALES DE LA CAL, R., “Iconografía musical arqueológica de Soria”, en *Actas del primer Simposium de Arqueología soriana*, Soria, Diputación Provincial, 1984.
- ❖ PÉREZ CARMONA, J., *Arquitectura y escultura románicas en la provincia de Burgos*, Burgos, Espasa-Calpe, 1974 (1956).
- ❖ PÉREZ DE URBEL, J., *El claustro de Silos*, Burgos, Aldecoa, 1930.
- ❖ PÉREZ RIOJA, A., *Crónica de la provincia de Soria*, Madrid, 1867.
- ❖ RABAL, N., *España. Sus monumentos y sus artes. Su naturaleza e historia. Soria*, Barcelona, 1889.
- ❖ RAMÍREZ DE ROJAS, T., *Arquitectura románica en Soria*, Soria, 1894.
- ❖ SAINZ MAGAÑA, E., *El románico soriano. Estudio simbólico de los monumentos*, (tesis doctoral), Madrid, Universidad Complutense, 1984 (1983).
- ❖ TARACENA, B. y Tudela, J., *Guía artística de Soria y su provincia*, Madrid, Revista de Occidente, 1962.
- ❖ TORRES BALBÁS, L., “El arte en la Alta Edad Media y del periodo románico en España”, en HAUTTMANN, M., *Arte de la Alta Edad Media*, Barcelona, Labor, 1934.

- ❖ TORRES BALBÁS, L., "Soria: Interpretación de sus orígenes y evolución urbana", en *Celtiberia*, 3, Soria, Centro de Estudios Sorianos, 1952.
- ❖ VV. AA., *El arte románico en la ciudad de Soria*, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real, 2001.
- ❖ VV. AA., *El románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y el claustro. 1088-1988*, Silos, Abadía de Silos, 1990 (1988).
- ❖ VV. AA., *Enciclopedia del románico en Castilla y León: Soria*, vol. I, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real, 2003.
- ❖ VV. AA., *Inventario del patrimonio artístico de España. Soria y su provincia. Arziprestazgos de Pedro Manrique y Soria*, Vol. II, Madrid, Ministerio de Cultura, 1989.
- ❖ VV. AA., *Santo Domingo de Soria. La presencia del color*, Madrid, Biop, 1994.
- ❖ YARZA LUACES, J., *Arte y arquitectura en España. 500-1250*, Madrid, Cátedra, 2004 (1979).

### Recursos web

- <http://biblioteca.cchs.csic.es/>
- <http://bibliotecadigital.jcyl.es/>
- <http://soria-goig.com/historia/HistSoria%20Archivada/murallaDeSoria.htm>
- <http://www.jdiezarnal.com/iglesiadesantodomingo.html>
- <http://www.romanicodigital.com/>
- <http://ddd.uab.cat/record/40577>