

## ANEXOS

---

### ANEXO 1. GUIÓN DE LA ENTREVISTA

Buenos días, me llamo Miriam, soy una estudiante de la Universidad de Zaragoza que está realizando una investigación acerca del *Do it yourself* y más en concreto del *Scrapbooking* para mi trabajo final de grado. Me gustaría realizarle una serie de preguntas con el objeto de recoger información ya que su opinión es muy importante para mi proyecto. La entrevista será grabada en audio y sus opiniones serán tratadas con total confidencialidad, por lo que usted puede responder con total libertad y extenderse todo lo que desee. Si ve que tomo alguna nota, no le de importancia, simplemente son anotaciones que me ayudan a seguir la entrevista.

#### **Bloque 1: DIY**

En primer lugar, me gustaría saber si puedo tutearle a lo largo de la entrevista

1. Para comenzar me gustaría saber si practicas algún tipo de actividad de Do It Yourself (Entendiendo por ello, cualquier actividad de manualidad, bricolaje, en definitiva, cosas hechas por tus propias manos)
2. **¿Qué actividades llevas a cabo? (Solo si no dice las actividades en la anterior)**
3. ¿Siempre has estado interesado en el mundo de lo hecho a mano?
4. ¿Recuerdas en qué momento y por qué comenzó tu interés por este mundo?
5. ¿Diría que es para ti una afición o más bien un estilo de vida?
6. ¿Qué significa para ti **llevar este estilo de vida/ esta afición**? ¿Qué implicaciones tiene para ti? ¿Qué te gusta de él?

#### **Bloque 2: Scrap**

Ahora que ya hemos hablado del *DIY* en general, me gustaría que nos centrásemos en el *Scrapbooking*,

7. ¿Recuerdas cuando comenzaste a practicar el *Scrapbooking*?
8. Cómo definirías tu relación con el *Scrapbooking*, ¿cómo un hobby, o te dedicas a ello a nivel profesional, trabajando de ello?

9. ¿Cómo definirías el *Scrapbooking*?
10. ¿Con qué frecuencia lo prácticas? (Una vez a la semana, todos los días, una vez al mes, ocasionalmente...)
11. ¿Qué tipo de proyectos realizas o has realizado? (Álbumes, Project life, Layouts, Smash book...)
12. ¿Cuál ha sido el último proyecto que has llevado a cabo? ¿Cuánto tiempo le dedicaste?
13. ¿Cómo definirías el estilo de tus proyectos? (Vintage, clean and simple...)
- 14. ¿Cuáles son tus fuentes de inspiración?**
15. ¿Por qué haces *Scrapbooking*?
16. Al principio me has dicho que hacías **X ACTIVIDAD**, ¿Qué consideras que te da el *scrap* que esta no? ¿O piensas que te aportan lo mismo?

### **Bloque 3: Motivaciones I - Análisis del mercado**

17. ¿Has sentido alguna vez que era difícil encontrar los productos que necesitabas para tus proyectos?
- 18. ¿Has notado si cada vez es más fácil o más complicado adquirir los productos que necesitas para el *Scrapbooking*? (Si no lo dice en la pregunta anterior)**
- 19. ¿Crees que existe variedad de productos para este hobby?**
  - a. Si NO los hay, ¿Te gustaría que hubiese más?**
  - b. SI los hay ¿Qué opinas acerca de que haya tanta variedad?**
20. ¿Dónde adquieres tus productos?
21. ¿Cuál es tu opinión acerca de la calidad de los productos que compras?
22. ¿Haces *Scrapbooking* porque consideras que es más económico que, quizás, hacer álbumes de fotos online o bajo algún otro sistema? (online, fotoprix, Hoffman...)
23. Realmente, el *Scrapbooking*, permite crear verdaderas obras de arte ¿Cómo te sientes al saber que eso ha salido de tu imaginación y de tus propias manos? ¿Qué significa eso para ti? ¿Cómo te hace sentir?

### **Bloque 4: Motivaciones II - Búsqueda de mejora personal**

24. Quizás una de las grandes características del *Scrapbooking*, corrígeme si me equivoco, sea que da al artesano la capacidad de crear y utilizar su imaginación para personalizar sin límites, ¿Qué opinas acerca de esto?
25. Tengo entendido que un **álbum de fotos (o el proyecto que realice, project life, smash book...)** puede costar bastante tiempo hacerlo, cuando lo has acabado ¿qué

sientes? ¿crees que tienes una pequeña obra de arte en tus manos? ¿te sientes orgulloso/a de tu trabajo?

**26. ¿Cómo consideras el nivel de dificultad de hacer un proyecto de *Scrap*? (Alto, medio bajo)**

27. ¿Piensas que hay unos proyectos más fáciles de realizar que otros?

28. ¿Compartes la afición con alguna persona de tu entorno?

**29. ¿Formas parte de alguna comunidad?**

a. (Si la respuesta es sí )¿Podrías hablarme un poco más de ella? ¿Qué hacéis? ¿Se trata de una comunidad online? ¿O es una asociación de la zona en la que vives? ¿Organizáis reuniones para hacer proyectos juntos?

b. ( si la respuesta es NO) ¿Te gustaría pertenecer a alguna? ¿Qué crees que te podría aportar a ti? ¿Crees que podrías aportar algo tú?

30. ¿En tus proyectos, te gusta seguir patrones, y fijarte en ejemplos ya hechos o prefieres dejar volar tu imaginación?

31. ¿Hay algún beneficio que consideres que te aporta el *Scrapbooking* y que no me hayas comentado?

### **Bloque 5: Relación con las redes sociales**

Cambiando un poco de tema, y para finalizar me gustaría saber cómo es tu relación entre las redes sociales y el *Scrapbooking*.

32. ¿Utilizas alguna red social?

33. ¿Con cuáles de estas buscas cosas relacionadas con el *Scrapbooking*?

34. ¿Para qué utilizas cada una de ellas? (Preguntar por los blogs si no los nombra)

### **Bloque 6: Información personal**

Para finalizar me gustaría hacerte unas preguntas sencillas sobre ti:

35. ¿Qué edad tienes?

36. ¿Actualmente trabajas, estudias o ambas?

37. ¿Cuál es tu estado civil?



## **ANEXO 2. CÓDIGOS**

Tras la elaboración de todas las entrevistas y sus respectivas transcripciones, y con la finalidad de poder agilizar y simplificar el proceso de obtener los resultados, se decidió establecer una serie de códigos de forma que permitiese poder estudiar y analizar mejor las respuestas obtenidas. Estos son de gran utilidad dado que de esta manera es mucho más fácil comprobar en qué puntos han coincidido las entrevistadas y en cuales ha habido divergencias.



Tabla 1. Cuadro de códigos

| CUADRO DE CÓDIGOS       |  |  |                 |
|-------------------------|--|--|-----------------|
| PRE -<br>MOTIVACIONES   | Tiempo libre                             | Tienen algún momento de tiempo libre que les permite hacer <i>scrap</i>  | PRE_TIEMPO      |
|                         | Experiencia anterior                     | Tienen algún tipo de experiencia anterior, ya sea de ver a sus padres o de haber practicado alguna otra actividad    | PRE_EXP         |
| ANÁLISIS DEL<br>MERCADO | Fácil acceso a los productos             | Es fácil adquirir los productos necesarios para el <i>Scrap</i>  | AM_FACIL        |
|                         | Variedad de productos                    | Existe una amplia variedad de productos para elegir  | AM_VARIED       |
|                         | Lugar de adquisición de los productos    | Lugar de adquisición de los productos  | AM_ADQUI        |
|                         | Calidad de los productos de <i>scrap</i> | Los productos adquiridos tienen una calidad alta   | AM_CALIDAD      |
|                         | Beneficio económico                      | Mediante el <i>Scrap</i> obtienen un ahorro  | AM_AHORRO       |
|                         | Necesidad de personalización             | El <i>scrap</i> les permite crear y utilizar su imaginación para desarrollar sus proyectos                           | AM_PERSONAL     |
|                         | Otras motivaciones                       | Otras motivaciones del mercado que no se han tenido en cuenta  | AM_OTRAS        |
| MEJORA<br>PERSONAL      | Identidad como artesano                  | El individuo que hace <i>scrap</i> es como un artesano que crea verdadero arte con sus manos                         | MP_ARTESANO     |
|                         | Sentimiento de poder                     | El hecho de ser capaz de hacer un proyecto por si mismo otorga al individuo un sentimiento de poder y de competencia | MP_PODER        |
|                         | Pertenencia a una comunidad              | Le gusta pertenecer a una comunidad porque así conoce gente con su misma afición y puede compartir sus progresos     | MP_COMUNIDAD    |
|                         | Necesidad de singularidad                | El individuo siente la necesidad de expresar su propia identidad y de diferenciarse del resto                        | MP_SINGULARIDAD |
|                         | Otras motivaciones                       | Otras motivaciones de la mejora personal que no se han tenido en cuenta  | MP_OTRAS        |
| RESULTADOS              | Logro                                    | Como resultado de hacer <i>scrap</i> siente que ha logrado crear algo de lo que se siente orgulloso                  | R_LOGRO         |
|                         | Control                                  | Como resultado de hacer <i>scrap</i> siente que tiene el control durante el proceso de creación                      | R_CONTROL       |
|                         | Disfrute                                 | Como resultado de hacer <i>scrap</i> se siente feliz y ha disfrutado de ello   | R_DISFRUTE      |

|                |                           |  |               |
|----------------|---------------------------|--|---------------|
| REDES SOCIALES | Personal                  | Redes sociales que utiliza                                     | RED_PERSONAL  |
|                | Scrap                     | Redes sociales que utiliza por temas de <i>Scrapbooking</i>    | RED_SCRAP     |
|                | Motivo Facebook           | Motivo por el que utiliza Facebook para <i>Scrap</i>           | M_FACEBOOK    |
|                | Twitter                   | Motivo por el que utiliza Twitter para <i>Scrap</i>            | M_TWITTER     |
|                | Instagram                 | Motivo por el que utiliza Instagram para <i>Scrap</i>          | M_INSTAGRAM   |
|                | Youtube                   | Motivo por el que utiliza Youtube para <i>Scrap</i>            | M_YOUTUBE     |
|                | Blogs                     | Motivo por el que utiliza Blogs para <i>Scrap</i>              | M_BLOGS       |
|                | Pinterest                 | Motivo por el que utiliza Pinterest para <i>Scrap</i>          | M_PINTEREST   |
|                | Otros                     | Motivo por el que utiliza Otros para <i>Scrap</i>              | M_OTRO        |
| DIY            | Actividades DIY           | Actividades DIY que práctica el individuo                      | DIY_ACT       |
|                | Experiencia               | Cuanto tiempo hace que práctica alguna actividad DIY           | DIY_EXP       |
|                | Comienzo                  | Por qué comenzó a realizar actividades de DIY                  | DIY_COM       |
|                | Afición                   | Para el individuo el DIY es una afición y explica porque       | DIY_AFICION   |
|                | Estilo de vida            | Para el individuo el DIY es un estilo de vida y explica porque | DIY_ESTILO    |
| SCRAP          | Experiencia               | Cuantos años hace que practica el <i>Scrapbooking</i>          | SCRAP_EXP     |
|                | Definición                | Qué es para el individuo el <i>Scrapbooking</i>                | SCRAP_DEF     |
|                | Tiempo dedicado           | Cuanto tiempo dedica semanalmente al <i>Scrap</i>              | SCRAP_TIEMPO  |
|                | Hobby                     | El <i>Scrap</i> es solo un hobby para el individuo             | SCRAP_HOBBY   |
|                | Profesional               | El <i>Scrap</i> ha llegado a convertirse en su profesión       | SCRAP_PROF    |
|                | Estilo de los proyectos   | Existen diferentes tipos de estilos, con cual se identifica    | SCRAP_ESTILO  |
|                | Albums de fotos           | Por que hace albums  | SCRAP_ALBUM   |
|                | Layouts                   | Por que hace layouts   | SCRAP_LAYOUT  |
|                | Project life              | Por qué hace project life                                      | SCRAP_PROJECT |
|                | Inspiración               | Cuáles son sus fuentes de inspiración                          | SCRAP_INSP    |
|                | Ultimo proyecto           | Ultimo proyecto realizado                                      | SCRAP_ULTIMO  |
|                | Por que hace <i>Scrap</i> | Razón por la que practican <i>scrap</i>                        | SCRAP_SCRAP   |

### **ANEXO 3. TABLA MATRIZ DE RESULTADOS**

Una vez desarrollados los códigos y analizadas todas las entrevistas, se realizó una tabla matriz de resultados en la que aparecen las respuestas dadas en función de los códigos establecidos anteriormente. Así pues, a continuación se adjuntan dichas tablas con la finalidad de que estén disponibles en caso de que se quiera ampliar la información expuesta en los resultados y conclusiones.



Tabla 2. Tabla matriz de resultados

|  | Entrevista 1  | Entrevista 2   | Entrevista 3   | Entrevista 4   | Entrevista 5   |
|--|---|--|--|--|--|
| <b>Actividades<br/>DIY<br/>DIY_ACT</b> | “La verdad es que hago <i>Scrapbooking</i> , hago ganchillo, he pintado, no sé, bastantes cosas” (16,17)<br>“a mí la fotografía también me gusta un montón” (48)                                | “El <i>Scrapbooking</i> solo” (15)   | “Pues, un poquito de <i>Scrapbooking</i> , trabajo con abalorios...llaveros, colgantes, ese tipo de cosas. También trabajo con arcilla polimérica... Bueno también me gusta el ganchillo, y bueno en especial el amigurumi que es hacer muñecos de ganchillos” (16-20) | “Solamente el <i>Scrapbooking</i> ” (16)   | “Ahora mismo lo único que hago es <i>scrap</i> ...hice lo que son pulseras de cuentas, e intenté con estas de hilos y plástico y demás, intenté algo de costura, algo de tejer lo que es trapillo y demás, pero negada para todo, así que me he quedado con el papel.” (16-19) |
| <b>Experiencia<br/>DIY_EXP</b>         | “¿Y tú empezaste desde muy pequeña entonces? Si, cuando era pequeña ya iba a clases de pintura.” (29,30)  | “Bueno, cuando fuerte empecé a hacer recortes de papel fue cuando nació mi hija” (27,28)                                     | “Pues realmente en que momento no, pero vamos desde la infancia” (28)  | “el tema de las fotos y tal eso lo llevo haciendo toda la vida, con lo cual...Yo siempre he montado mis álbumes de fotos con los materiales que tenía, y no sabía ni que eso era una manualidad” (19-23) | “de muy pequeña” (16)  |
| <b>Comienzo<br/>DIY_COM</b>            | “Si por mi madre sobre todo, porque es que mi madre hace un montón de cosas, pinta, cose, mil cosas ha hecho. De manualidades siempre ha estado haciendo sus cosas, ha ido a clases...” (26,27) | “Sí, sí, siempre me ha gustado. De decorarme mis libretas, hacer sobres, hacer tarjetas, siempre me ha gustado eso.” (20,21) | “Pues muchas veces porque te ayuda a relajarte, en época de estrés, de exámenes sobre todo, y otras porque si se acerca una fecha especial, para algún amigo o familiar pues me gusta regalarles algo que he hecho yo con mis propias manos.” (36-39)                  |  |  |
| <b>Afición<br/>DIY_AFICIO<br/>N</b>    |   | “Es una afición” (30)<br>“una manualidad no es un estilo de vida” (35)   | “En mi caso sería una afición porque no vivo de ello,” (32)  |  | “Empezó como un hobby, un poco como curiosidad” (27)   |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  |   | “Sí, para mi es una afición.” (42)   |  |   |   |
| <b>Estilo de vida<br/>DIY_ESTILO</b>         | “yo creo que es también un poco un estilo de vida ¿no?, te gusta hacer las cosas por ti misma y también ponerles un poquito de ti a cada cosa que haces.” (33-36)                                   |  |  |   |   |
| <b>Experiencia<br/>SCRAP_EXP</b>             | “Igual hace cuatro o cinco años.... a mi mejor amiga no sabía que hacerle por su cumpleaños y al final le regalé un álbum de fotos que hice yo, con fotos nuestras desde que nos conocimos” (42-44) | “¿Cuántos años llevas en esto del <i>scrap</i> ? Pues unos cinco años ¿Sólo? Pero muchas horas eh” (221-224)   | “sé que estaba en el instituto y no sabría decirte si fue en torno a los 17 años” (43,44)  | “No sé, porque a ver, siempre, siempre no, pero yo que sé...” (37)<br>“Así que no sé, quizás fue con 16 o 17 años.” (45)  | “desde hace más o menos 2 o 3 años es cuando más me he ido metiendo, en este caso con el <i>Scrap</i> ” (23,24)<br>“Hará unos tres años, una cosa así” (40) |
| <b>Definición<br/>SCRAP_DEF</b>              | “Es una manera de expresarte a través de fotos y de recuerdos, y de plasmar momentos” (47,48)   | “Sí, pero sabes lo que pasa, que lo bueno que tiene el <i>scrap</i> diferente a otras manualidades es que es un sentimiento ¿vale? Haces un proyecto que lo has hecho tú y metes sentimientos tuyos, que son tus fotografías, o por ejemplo, si tu regalas una tarjeta, no lleva foto, bueno puede llevar pero la vas a regalar a alguien con sentimiento” (279-283) | “Yo creo que como todas las manualidades es una vía para dejar crecer tu imaginación y explorar un poquito lo que llevas dentro” (53,54) | “Pues un conjunto de recuerdos, o sea, es que es eso. Coger tus recuerdos y ponerlos todo lo monos que puedas y que puedas anotar sentimientos y emociones que has tenido en ese día o con esa foto en concreto.” (55-57) | “Hobby, arte, pasión, manualidad, relajación, entretenimiento, vicio, síndrome de Diógenes.” (56,57)  |
| <b>Tiempo dedicado<br/>SCRAP_TIE<br/>MPO</b> | “es muy esporádico, o sea, a lo mejor tengo un cumpleaños y hago un regalo, o hago un viaje y   | “Ahora siempre, vale, todo el día, pero antes estaba todos los días horas” (58)  | “Sobre todo en épocas en las que me siento muy agobiada por el día a día” (60)   | “Menos de la que me gustaría la verdad jajaj por que ahora mismo estoy muy liada” (59,60)   | “Menos de lo que quisiera” (64)   |

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
|   | me hago un álbum de viaje para mí” (61-63)<br>“Hay gente que el <i>Scrapbooking</i> lo practica a diario o semanalmente y lo que hace es como documentar su vida. Pero la verdad es que yo no hago eso” (67-69)  |  |   |   |  |
| <b>Hobby</b><br><b>SCRAP_HOBBY</b>                    | “Si, si, o sea, yo lo hago porque me gusta hacerlo, no me dedico a ello” (56)  |  | “No en mi caso simplemente es por hobby” (50)   | “Es un hobby, o sea algún encargo o alguna cosa sí que ha habido, pero nunca lo he enfocado como algo económico...para mí es un hobby puro y duro” (48-53)  | “Es un hobby” (54)   |
| <b>Profesional</b><br><b>SCRAP_PROF</b>               |  | “Era un hobby y ahora es a nivel profesional.” (45)  |   |   |  |
| <b>Estilo de los proyectos</b><br><b>SCRAP_ESTILO</b> | “A ver yo creo que podría definirlo un poco como simple, es bastante simple y también un poco estilo americano que es utilizando bastantes cosas y técnicas. Pero si bastante simple, nada de vintage que eso es demasiado recargado para mi gusto.” (103-106) | “Cuando empecé me gustaba mucho más lo vintage, me gustaba mucho graphic 45, entonces muy vintage. Sobre todo me tiraba a papeles muy románticos, o a papeles muy vintage. Ahora he cambiado mucho, porque es que como me gusta hacer de todo y tengo que hacer de todo por obligación... pero por ejemplo sí que mi estilo es muy estructurado.” (175-179)<br>“Me gusta más un estilo más americano. Pero por ejemplo | “el <i>Scrapbooking</i> yo creo que la gente tiende mucho a sobrecargar las cosas, porque es algo que por regla general se ve un poco cargado, usan demasiados colores y demasiados materiales, y a mí se me escaba un poco todo ese aparejo, así que yo soy bastante simple en ese sentido.” (74-77) | “Clean and simple, no me gusta... me gusta mucho el papel decorado, entonces me gusta que se vea, así que sí que pongo adornos y tal, pero tampoco nada excesivo, me gusta que se vea el papel.” (93-95)<br>“Es otro estilo completamente distinto, a mí me gusta el cortar, pegar, los papelicós y eso...” (273,274) | “ <b>Me has dicho que utilizas mucho graphic 45 así que imagino que vintage.</b> Si, tiendo bastante a lo vintage, antiguo. Pero si hay algún papel así que me enamora y tal, lo utilizo. Tengo en casa papeles más de estilos modernos, otro de los últimos que hice fue de temática veraniega y esos sí que son más atemporales” (123-128) |

|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
|   |   | en las tarjetas... me gusta el clean and simple” (181-183)  |  |  |  |
| <b>Álbumes de fotos<br/>SCRAP_ALBUM</b> | <b>“Cuéntame todas las que has realizado de scrap</b><br>Pues sobretodo ya te digo que son álbumes de fotos” (71-73)  | “Yo para eso soy más sencilla la verdad, me gusta poner poco en las tapas, los álbumes son elaborados pero son como más clean and simple, poco detalle.” (186-188)  | “He hecho algún álbum, pero a veces es un quebradero de cabeza” (64) | “también los álbumes” (69)<br>“cuando tengo unas cuantas fotos las mando a imprimir, te hablo de 200 o 300 fotos, y con eso algo los álbumes.” (72,73) | “álbumes, me encantan los álbumes” (73)<br>“Bueno y también otra cosa que hago es, hago álbumes y luego no los lleno de fotos, los dejo ahí es como, ha quedado muy bonito, me da pena ponerle fotos (risas)” (89-91)  |
| <b>Layouts<br/>SCRAP_LAYOUT</b>         |   |   |  |  |  |
| <b>Project life<br/>SCRAP_PROJECT</b>   | “el project life es lo que te he comentado de contar un poco toda tu vida diaria o semanal. Es un proyecto que me gustaría hacer pero dedicas mucho tiempo y además es como que sientes que no tienes nada interesante que contar” (73-76)<br>“eso lo hace mucho gente que tiene hijos, y que como crecen tan rápido pues le gusta mucho documentar cada momento de su vida.” (79,80)<br>“Este tipo de proyectos nació porque claro, como te he dicho hacer un álbum cuesta muchísimo tiempo, entonces esto es una manera de hacer un álbum | “El project life no lo he hecho nunca, no es una cosa que a mí me guste particularmente, yo creo que en un año de mi vida un project life tengo poco que contar” (117-119)<br>“Pero si por ejemplo yo hubiera conocido el <i>scrap</i> cuando mi hija nació, sin que hubiera hecho un project life de su primer año de vida, pero solo de eso, no es una cosa que a mí me guste por obligación” (121-124) |  | “al project life no le veo mucho sentido, ya que si no tengo mucho tiempo difícilmente puedo documentar algo” (69,70)                                  | “Con el project life aún no he entrado en lo que es la dinámica porque la verdad es que no me veo haciéndolo...un project life, me parece complicado porque es como cada semana tener que estar ahí, y bueno me resulta complicado porque es como tener que estar semana tras semana, que es como se suele hacer.” (78-85) |

|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
|   | de fotos pero mucho más sencilla y rápida. No tienes que pensar, simplemente coges una tarjeta, la pones, coges una foto la pones, y otra para escribir un poco la crónica o lo que te apetezca. Entonces el proyect life lo veo más sencillo, que coger y desde cero, desde tres trozos de cartulina sacar todo un álbum de fotos.” (269-275) |   |  |   |   |
| <b>Tarjetas<br/>SCRAP_TAR<br/>JETAS</b> |  | <p>“A mí me gusta mucho la tarjetería que es realmente con lo que empecé más, hasta que me animé a hacer el primer álbum, pero claro ahora no tengo mucho tiempo para las tarjetas, las hago en un momento puntual” (135-138)</p> <p>“Una tarjeta lo más limpia es lo que más me gusta, las muy decoradas me gustan pero no las hago yo, con muchas perlas, muchas flores...muy el estilo de las chicas sudamericanas.” (183-185)</p> | “tarjetas de felicitación ahora mismo es lo que más hago creo yo. Cuando se acerca algún cumpleaños, alguna fecha especial, suelo hacer una tarjeta.” (65,66)                    | “Sobretudo tarjetería porque siempre me ha gustado regalar cuando llegan los cumpleaños dan una tarjeta, antes la compraba y ahora la hago yo.” (67,68) |   |
| <b>Inspiración<br/>SCRAP_INSP</b>       | “Sobre todo me fijo en Internet en alguna bloguera que sigo, ahora mismo me viene a la mente, Pega Papel o Tijeras,  | “la inspiración, es que cuando llevas muchos años, realmente, hay poco que hacer, tu sobre una página base de un álbum puedes trabajar y meter todo lo que  | “busco siempre algo de referencia, la verdad es que no se el porqué, a lo mejor es por lo que hablábamos antes de que tienes tantas cosas que no sabes por qué camino tirar, así |   | “Me gusta Alberto Juarez que lleva Vintage Odyssey, es como una de mis referencias, además pude hacer un taller con él en creativa Zaragoza de este |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | <p>VioletaScrap....” (108,109)</p>   | <p>has aprendido con el tiempo, pero llega un momento en el que hay poca inspiración porque ya has visto muchas cosas” (211-215)</p> <p>“pues de los álbumes que ya tengo, o de los cursos que he hecho, miro a ver y cambio algunas cosas para que no sean iguales.” (218-220)</p> | <p>que buscas por Internet para ver algo que te llama, pero nunca lo hago igual, pongo mi toque personal” (199-203)</p>                                    |  | <p>último año y me encanta el estilo que tiene...Los primeros talleres que hice los hice con Luis de Piedra Papel o Tijeras que también me gusta mucho el estilo que tiene así como sencillo y muy práctico...Luego Elena de Pega Papel O Tijeras también sigo lo que hace, y en los talleres de Bambola claro. A los diseñadores de graphic 45 también los sigo, aunque algunos tienen unos trabajos que son complicadísimos.” (131-141)</p> <p>“Entonces es como, lo tenemos muy fácil si queremos. Podemos encontrar inspiración en cualquier lado casi, lo podemos hacer, imitar, inspirar, podemos incluso servir de inspiración para otros...” (157-160)</p> |
| <p><b>Último proyecto<br/>SCRAP_ULTIMO</b></p> | <p>“Lo último que he hecho fue un álbum de fotos que hice para mi novio que le regalé de una escapada que hicimos y le hice un álbum de fotos” (86,87)</p> | <p>“El último...ha sido cosas para clase, cositas pequeñas. Que estoy haciendo...me estoy haciendo un álbum de novios de las fotos que tengo de cuando me casé, y entonces tengo unos papeles</p>   | <p>“Ah, sí, pues una tarjeta de cumpleaños para una amiga” (68)</p> <p>“Buff pues yo creo que una hora y media o dos horas, entre que buscas lo que te</p> | <p>“Pues mira, estoy con los últimos detalles de un libro de firmas, tengo que empezar otro, y hace poco termine un álbum de mi sobrino. Eso ha sido más o menos lo último, porque</p> | <p>“Ahora mismo estoy con un calendario de una colección específica de graphic 45, la que sacaron hace dos años, y también con la que sacaron el año pasado que quiero montar</p>  |

|   |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
|   | <p>“Pues normalmente soy muy lenta, pero la verdad es que no tenía tiempo y tuve que hacerlo en una mañana. Era muy cortito y lo hice en una mañana” (89,90)</p>   | <p>que voy a combinarlos y me lo estoy empezando a hacer.” (145-148)</p> <p>“No tengo prisa en ese álbum, y como no tengo muy claro como decorarlo, pero sí que papeles usar, pues le dedicare, días a ratos.” (154-156)</p> | <p>apetece hacer, y todo...” (70,71)</p>   | <p>ya te digo...así el último proyecto gordo, gordo que hice ha sido eso.” (76-79)</p>   | <p>como unas tarjetas grandes. La idea era haberlo hecho este verano para irlo colgando en el blog, una página cada mes.” (102-106)</p>   |
| <p><b>Por qué hace<br/>Scrap<br/>SCRAP_SCR<br/>AP</b></p> | <p>“ahora te vas de viaje y haces un millón de fotos y luego esas fotos quedan abandonadas en una carpeta de tu ordenador, que posiblemente no mires hasta saber cuándo. Entonces el <i>Scrapbooking</i> te permite coger las fotos que más te gustan y guardarlas en un formato físico que además decorarlas de una forma bonita y a tu gusto” (49-53)</p> <p>“el <i>Scrapbooking</i> te permite hacer tantas cosas, y puedes hacer lo que quieras con una hoja de papel” (93-95)</p> <p>“Siempre acabo haciéndolo para regalarlo... sobretodo es porque me gusta hacerlo por mí misma... ahora todos tenemos de todo, hacer un regalo muchas</p> | <p>“Entonces para mí es como mi espacio, es mi rato personal.” (55,56)</p>   | <p>“como he dicho antes para regalar algo en ocasiones especiales, o ese tipo de cosas.” (50,51)</p> | <p>“No, no, simplemente ha sido que no me gustaba que las fotos estuvieran tan sosas ahí. Porque yo decía, ¿y qué hago con todo lo demás que me he traído del viaje, o de la excursión? Por qué no lo quería tirar, pero tampoco quería tenerlo por en medio ¿no? Pues hacia un álbum grande donde me cupiese todo eso.” (39-43)</p> <p>“es que lo he hecho siempre, me gusta tener los recuerdos, las fotos en papel porque ahora con la era digital cada vez se van sacando menos fotos en papel, entonces a mí me gusta mirar el álbum y ver la foto y ver todo... si vas a un viaje los mapas, las entradas de los sitios, los</p> | <p>“Pues me parece que es como una forma de darle más vida a las fotografías, y poderlo unir con otras cosas. No dejo la foto suelta, o las entradas sueltas, o el folleto que cogí en una exposición, sino que con un álbum puedes unirlo todo e intentar hacerlo ms bonito y tenerlo todo junto.” (144-147)</p> |

|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
|  | <p>veces es realmente difícil, entonces para mí es algo especial, ya que aparte del tiempo que cuesta, que es bastante, es el esfuerzo que tu pones para que sea bonito y para que quede bien y le guste a la otra persona. Además las fotos siempre son un recuerdo bonito.” (120-126)</p> |  |  | <p>pequeños recuerdos que te has podido traer, a mí todo eso me gusta tenerlo guardadito.” (111-116)</p>  |  |
| <p><b>Tiempo libre<br/>PRE_TIEMP<br/>O</b></p>     | <p><b>“por lo que veo, un poco depende del tiempo que tengas para dedicarle, pero te gusta dedicarle bastante tiempo.</b><br/>Si la verdad es que sí, sí tengo, sí que me gusta” (98-100)</p>   | <p>“en vez de estar siempre trabajando, con mi hija, limpiando, haciendo la comida. Pues cuando yo hacia el ratito de <i>scrap</i>, cuando podía me ponía” (48,49)<br/>“Eso es porque no tendrás tanto tiempo-claro- yo empecé a hacer mucho cuando tuve tiempo, porque se te pasa el rato muy rápido” (71,72)</p> |  | <p>“estoy demasiado activa y no me queda más que algún rato suelto los fines de semana y tal...o sea que no tengo tampoco mucho tiempo. Ahí estoy rascando lo que puedo para hacer mis encarguitos y mis regalos...” (64-67)<br/>“Cuando tengo un poco de tiempo” (72)<br/>“O que si hubiera tenido más tiempo me habría salido mejor...” (281,282)</p> |  |
| <p><b>Experiencia<br/>anterior<br/>PRE_EXP</b></p> | <p>“mis padres son muy manitas...si hablamos de bricolaje, mis padres siempre se han hecho todo ellos, y siempre lo ves ¿no? Y te imaginas de mayor y dices, ¡Como voy a contratar yo a alguien, lo</p>   | <p>“A mí me gustaba mucho mirar para que sirve esto, veía una herramienta nueva por Internet y entraba en las páginas de venta y miraba los videos promocionales de cómo se usaban las herramientas. Esto siempre</p>  | <p>“Pues yo creo que sí, desde pequeña a mi madre siempre le han gustado mucho estas cosas, y supongo que eso te anima a interesarte por lo que ves diariamente.” (24-26)<br/>“porque lo he visto siempre y en el colegio también te</p> | <p>“Mi marido por ejemplo hace modelismo, y siempre ha hecho maquetas y tal...y yo lo veía y decía madre mía que paciencia.” (326,327)</p>  |  |

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
|   | <p>hago yo misma! Además, es más barato” (19-23)</p> <p>me ha gustado, mi padre estaba en el mundo, no de la papelería, pero sí de la reprografía” (196-200)</p> <p>“a mí me llevaba porque es que me encantaba ir, ver las novedades y cómo funcionaba este rotulador, o esta máquina...y en el <i>scrap</i> me pasaba lo mismo, igual me podía pasar dos horas viendo videos de cómo hacer un álbum” (202-205)</p> <p>“pero cuando mi hija nació que ahora tiene 12 años, yo ya le hacía todos sus montajes de su habitación. Yo no le ponía cuadros, yo montaba escenas con cartulina, y cada estación se las iba cambiando.” (226-229)</p> | <p>incentivaban a trabajar manualmente, y eso...” (28-30)</p>  |   |  |   |
| <p><b>Fácil acceso de los productos</b><br/><b>AM_FACIL</b></p> | <p>“al principio cuando me metí en este mundo sí que me costó un poco encontrarlos, pero claro ya hace casi 5 años, pero hoy en día la verdad es que se ha expandido tanto por España que es mucho más sencillo.” (155-158)</p>  | <p>“Siempre, desde el principio, era difícilísimo en Zaragoza, muy difícil. Y sigue siendo difícil para algunas cosas que yo quiero lo es...” (241,242)</p> <p>“Para un <i>scrap</i> básico lo encuentras todo online, pero como quieras irte un poquito más allá...y cuando llevas muchos años quieres irte más allá. No quieres hacer simplemente álbum, y</p> | <p>“En mi ciudad por ejemplo que es Zaragoza sí, porque realmente cuando empezamos a hacer este tipo de manualidades no había una tienda especializada 100% en el <i>Scrapbooking</i>.... Sí, yo creo que con los años se está introduciendo poco a poco en nuestra ciudad, cada vez hay más movimiento en este campo, la gente empieza a conocerlo más, empiezan a</p> | <p>“En su momento, cuando empecé, lo que me costaba encontrar era encontrar un papel bonito, de calidad, que tuviera cierto aguante” (171,172)</p> <p>“en Londres, o Milán... en sitios fuera de España, aquí eso no existía, está viniendo ahora.” (197,198)</p> <p>“Hombre, a nivel online desde luego, porque</p> | <p>“Y eso que en España está entrando ahora, porque en estados unidos debe ser una pasada lo que hay” (154,155)</p> <p><b>“Has sentido alguna vez que era difícil encontrar los materiales que necesitabas para el <i>scrap</i></b></p> <p>Algunas cosas si, vuelvo a pecar de marca, de la marca graphic 45 aquí en España</p> |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>álbum, y álbum... quieres hacer algo más. Y no lo encuentras..." (258-262)</p> <p>"Sí que es verdad que hay más tiendas online. En Zaragoza por ejemplo, hay sitios de manualidades que metieron cosas de <i>scrap</i> hace tiempo, pero yo creo que no saben ni que son de <i>scrap</i>" (266-268)</p>  | <p>surgir negocios relacionados con el <i>scrap</i>... Yo creo que está creciendo bastante." (101-111)</p>   | <p>tienes acceso a todas las tiendas que no están en Zaragoza...Internet te da acceso a eso, a poder traer cosas de otros sitios." (201-207)</p>                     | <p>hay cosas que son difíciles de encontrar." (163-166)</p> <p>"Si, al menos voy viendo que van abriendo más tiendas, entonces sí que veo que van saliendo más productos, más marcas y como que los productos estos más repartidos, al menos es lo que veo en graphic 45, ahora me cuesta mucho menos encontrarla...Si, la tiene ella y Up and <i>Scrap</i> también la tiene, y bastantes tiendas online la verdad. Al principio tenía que ir solo a Up and <i>Scrap</i> y ahora pues hay bastantes tiendas más" (176-183)</p> |
| <p><b>Variedad de productos</b><br/><b>AM_VARIED</b></p> | <p>"Si, existen miles de productos, la verdad es que es una de ventajas" (170)</p> | <p>"Mucha, mucha variedad sí, hay mucha." (276)</p> <p>"Lo bueno que tiene es que como es un artículo de temporada, es como la ropa, te van presentando por estaciones... no es una cosa que siempre está el mismo papel, es que siempre cambia. Es más, las decoraciones, todo, no quieras cosas de hace dos años porque no las encuentras." (283-288)</p> | <p>"Buff, inmensidad de productos yo diría, hay veces que tienes tantas cosas encima de la mesa que dices bueno se lo que quiero, pero no sé cómo hacerlo porque tengo demasiado donde elegir" (113-115)</p> | <p>"No... (Ironía) Si, claro y van saliendo nuevas cosas continuamente. Ahora ya están saliendo cosas de navidad y de Halloween, y estamos en agosto." (221,222)</p> | <p>"Muchísimos, muchísimos, vamos yo creo que hay de casi de todo lo que te puedas imaginar <b>Si, si, y lo que no lo inventaran Si, si, seguro</b>" (185-188)</p>   |

|  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
|  |   | “Si, si, varia muchísimo, en decoración, en estilos, en materiales, cambia mucho sí.” (292,293)  |   |   |   |
| Lugar de adquisición de los productos<br>AM_ADQUI      | “me has comentado que habías comprado en Up&Scrap... La verdad es que compro casi todo allí, porque aparte de la facilidad que te da una tienda online, porque lo puedes comprar desde tu casa.” (180-184)    | “En Estados Unidos, en Europa, en Londres. Y en mi tienda, pero sí que si voy a alguna otra ciudad voy a visitar alguna tienda de las que hay por ahí. Sí que es cierto que ahora ya no compro tanto por ahí.” (295-297)           | “Bueno la mayoría de los que tengo son de una tienda de <i>scrap</i> que es de Zaragoza pero que solo se pueden comprar online, UpAndScrap, así que principalmente los compro ahí y en Larraz.” (124-126) | “sí que es verdad que en Up and Scrap por ejemplo, encuentras una cantidad de productos increíble.<br>Sí, es que no hay otra como ella. Al igual que no hay otra en la que se acaben los productos tan rápido (risas), como te lo pienses dos veces ya no hay.” (209-212)<br>“Sobre todo Up and Scrap, depende que cosas Bambola, porque claro es que ahí las puedes ver y tocar...Pero si no tengo que ir o lo que sea, la principal es Up and Scrap, Scrapbook Passion y he empezado con la Pareja Creativa.” (231-236) | “Si, Up and Scrap, Ascen, y Piedra Papel o Tijeras, son las tres tiendas básicas de <i>scrap</i> en las que compro. Y luego en EEUU una tienda que se llama Blitsy que es como un tipo de privalia que tienen ofertas puntuales que salen cada día” (201-204) |
| Calidad de los productos de <i>scrap</i><br>AM_CALIDAD | “Hombre la verdad es que la mayoría de los productos que fabrican para <i>Scrapbooking</i> están muy bien. Se hacen y se diseñan con mucho cuidado porque al fin y al cabo tienen que ser atractivos y además | “La calidad es muy buena, a mi lo que me gusta del <i>scrap</i> y de las tiendas de <i>scrap</i> es tocar precisamente los papeles, y la calidad es buena porque es que yo creo que si no lo fueran papeles de calidad y cosas muy | “Realmente yo nunca he tenido ningún problema con nada de lo que he comprado y siempre he estado satisfecha con lo que he adquirido, nunca me ha llegado nada en mal estado... lo mínimo que              | “Si, si, si coges material si, por norma general, siempre hay calidades sobre todo en el tema de papeles, hay algunos que me han decepcionado, porque a lo mejor coges un papel que se supone   | “Pues los productos que adquiero en general son, yo creo que bastante buenos. Tanto lo que son adhesivos, tintas, como papeles, en general estoy muy contenta. “ (212-214)  |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | <p>tienen que ser materiales que duren. Además es material que es un poco caro, no es un hobby barato y por lo tanto la calidad también se nota.” (192-196)</p>  | <p>bonitas, la gente no se hubiera enganchado al <i>scrap</i>, por mucho que tu pongas cosas bonitas.” (322-325)</p> <p>“Ahora también hay muchas diseñadoras españolas, y a mí me han venido bastante gente a visitar pero la calidad no es muy buena, es un papel muy frágil, que en cuanto lo marcas se rompe, y yo por ejemplo no lo traigo todavía. La gente nueva en España que está intentando diseñar papel, no es muy buena calidad” (340-344)</p> <p>“En estados unidos o en Inglaterra llevan tantos años fabricándolos, que la calidad es muy buena” (348,349)</p> | <p>esperas es que te duren” (129-133)</p>   | <p>que tiene cierto gramaje y que es a doble cara y tal, y dices ostras, me parece demasiado finillo. Pero por norma general el aguante de sellos y de todo es muy alto. “ (250-254)</p>   |  |
| <p><b>Beneficio económico</b><br/><b>AM_AHORRO</b></p> | <p>“no lo hago por eso, porque ya te digo que barato, barato no es, es bastante caro... Así que desde luego no, pensando en el beneficio económico no.” (199-203)</p> <p>También hay que tener en cuenta que somos estudiantes y es que realmente cuesta mucho dinero el material, y no disponemos de él, por lo que no podemos estar todo</p> | <p>“No, es más caro (el <i>scrap</i>), pero es que no es lo mismo, no se puede comparar... Es que el <i>scrap</i> no es barato, lo puedes hacer más barato, pero no lo es” (366-368)</p> <p>“Si no trabajas... no haces mucho <i>Scrapbooking</i>, porque es un hobby que cuesta un dinero.” (589,590)</p>   | <p>“que los productos de <i>scrap</i> tienen un precio bastante elevado” (132,133)</p> <p>“nunca te sale más barato,” (137,138)</p> <p>“Por dinero nunca es”(143)</p> | <p>“soy muy selectiva con las compras...por el espacio, y obviamente por el dinero, porque hay que controlar, porque todo te gusta, te entra por los ojos y todo te parece fantástico y maravilloso... Es que...ahora compro también mucho de segunda mano y tal. Entonces hay que ir mirando porque si no te vuelves loca.” (156-165)</p> | <p>“No, no, al menos para mí vamos...No, porque un álbum de Hoffman quizás te cuesta 40 euros, y quizás mis álbumes te puedan salir por algo parecido, pero todo el material que tengo en mi casa te aseguro que vale muchísimo, muchísimo más que eso.” (220-222)</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | el día haciendo álbumes, imprimiendo fotos y comprando cosas. (285-288)  |  |  | <p>“Ahora son a casi 5 euros el pliego, pues imagínate la equivalencia en pesetas lo que costaba, una pasada.” (183,184)</p> <p>“ahora todas los han bajado aunque sea un poco, porque es que tenían unos gastos de envío prohibitivos” (216-217)</p> <p>“No (risas), no te dejo ni acabar (risas), vamos ni ahora con los materiales que hay, ni entonces con los que había que era casi ninguno. O sea no, nunca va a salir más barato que si vas y te haces un álbum. Bueno los álbumes que hay ahora tampoco son baratos.” (257-260)</p> <p><b>“O sea que por dinero no lo hacemos ¿no? No, aquí nos va el barro.”</b> (265,266)</p> |  |
| <p><b>Necesidad de personalización AM_PERSONAL</b></p> | <p>“porque realmente hay tanto que te permite personalizar un montón porque es casi imposible hacer algo igual que otra persona porque cada una le pone su toque, le pone sus sellos, sus papeles, sus</p> | <p>“un álbum de fotografía... es que es totalmente personal. A ti te puede gustar un papel, a mí no tiene porque. Podemos hacer el mismo álbum, pero cuando lo acabas, si tú has usado unos papeles, yo he usado otros, tú</p> | <p>“luego ya yo añadido mi propia personalidad al proyecto.” (80,81)</p> <p>“Pero es que es la satisfacción de hacer algo tú mismo, no tiene nada que ver comprar un álbum y poner las fotos que</p> | <p><b>“¿tú crees que da al artesano la capacidad de personalizar a su gusto el trabajo que realiza?”</b></p> <p>Sí, claro. Es que además me paso con unas invitaciones de boda,</p>  | <p>“ahora la verdad es que si puedo, intento personalizar todo lo que puedo” (27,28)</p> <p>“Creo que es fantástico, porque aunque nos pusieran a varias personas a trabajar con los mismos materiales, el mismo</p> |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  | stickers, es que es imposible.” (170-173)<br>“La gente hizo regalos que gustaron, y tal, pero para mí, y no porque lo hubiese hecho yo el más bonito era el mío, porque era el más personal.” (242-244) | lo has decorado de una manera, y yo de otra...es que no parece el mismo, aunque sea igual, hecho con la misma estructura. Pero es que es algo totalmente personal, y encima es para poner tus cosas, tus recuerdos, tus momentos, y lo haces aunque sea pequeñito para ello.” (416-423)                          | quieres, es personal pero no en el mismo sentido.” (139-141)<br>“Si, totalmente, además, si en el caso de ir a regalarlo, siempre lo vas a personalizar, y siempre vas a pensar en la persona a la que va destinado, y sí, yo creo que sí, es muy difícil hacer dos cosas iguales dentro del mundo del <i>scrap</i> . Esto es lo que lo hace único por otro lado.” (157-160) | cuando me las pidieron les dije, asumís que no van a salir todas iguales ¿no? Porque es que es imposible, y además en ello reside la gracia del <i>scrap</i> ...Yo creo que ese es el encanto, que no van a salir dos iguales.” (291-298) | tiempo y demás, si nos dieran libertad, cada uno sacaría diferentes obras...Entonces creo que eso es lo bueno que como cada uno es distinto aunque usemos los mismos materiales, van a salir obras diferentes.” (236-245) |
| Otras motivaciones<br>AM_OTRAS         |   | “cuando conocí el <i>scrap</i> en inglés, ya para mí fue lo que a mi realmente me gustaba, no solo hacer un álbum de fotos, sino construir muebles, tocar el cartón, construir cosas, que luego sirvan para mis fotos, entonces convino las dos cosas, no pierdo el inglés y sigo con el <i>scrap</i> .” (95-98) |  |   |   |
| Identidad como artesano<br>MP_ARTESANO | “yo creo que es lo que motiva a hacer esta actividad...fundamentalmente el <i>Scrapbooking</i> lo que te permite es eso, hacer lo que quieras con un folio, puedes hacer mil cosas.” (219-222)          |  | “poder sacar ese pedacito de ti, que quizás en el día a día la vena artística está más recluida por la rutina, pues no sé. Esta es una buena manera para dejarla salir” (206-208)  |   |   |
| Sentimiento de poder<br>MP_PODER       | “además la gente no conoce mucho este hobby aun entonces sorprende mucho y que lo aprecian mucho.   | “Pues, es que es lo que engancha del <i>scrap</i> , que al principio dices, ya ves tú, solo son cartones y papeles,  | “el ver la reacción de la gente cuando haces cosas realmente elaboradas que se pueden hacer verdaderas pasadas, y  | “Pues, al principio, no sabría que decirte...porque casi nunca me gustan.   | “Aparte de la satisfacción de lo he hecho yo misma, que es como algo  |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  | <p>La gente aprecia mucho esto por el esfuerzo y el tiempo que conlleva” (231-233)</p>  | <p>peor luego cuando lo ves montado, es como satisfacción. Es como un reto, yo necesito intentar hacer eso, y cuando ya ves que lo has hecho y te ha quedado medianamente bien o tal, la gente se siente satisfecha con el proyecto que ha hecho.” (401-405)</p>   | <p>ver su cara diciendo, ¿pero realmente has hecho tu esto?” (90-92)<br/>         “Si a veces a mí me pasa, lo regalas y la gente alucina y te dice ¿de verdad lo has hecho tú? Y dices sí” (152,153)<br/>         “Sí, sí, yo creo que sí. Es que son muchas horas de trabajo, en el caso de un álbum de <i>scrap</i> es que inviertes muchísimo tiempo y cuando lo terminas, es que si no te sientes orgulloso, casi sería para echarte a llorar” (164-166)</p>  | <p><b>Siempre crees que podrían haber salido mejor ¿no?</b> Efectivamente (risas).” (279-281)<br/> <b>“¿Te sientes orgullosa cuando terminar tu trabajo?</b> Si y no...siempre me parece que se puede mejorar...Siempre me quedo con la sensación de que no es lo suficientemente bonito.” (299-305)</p>  | <p>egocéntrico también.” (33-35)<br/>         “Si me gusta el resultado bastante bien...<b>Hombre pero supongo que te solera gustar</b> Sí, me suele gustar el resultado” (226-229)</p>   |
| <p><b>Pertenencia a una comunidad MP_COMUNIDAD</b></p> | <p>“Enganche a mi mejor amiga... Y al final pues a ella también le gusta hacer estas cosas” (281-284)<br/>         “en Facebook formo parte de un grupo que se llama MañosScrapperos, pero vamos simplemente estoy allí para ver, no participo ni comento ni nada, pero sí que es verdad que estoy un poco al tanto de las noticias, de las novedades.” (290-293)<br/> <b>“Te gustaría pertenecer a alguna comunidad?</b><br/>         Yo creo que sí, lo que pasa que claro aquí en Zaragoza es difícil... sí que me</p> | <p><b>“¿Compartes la afición con alguna persona de tu entorno?</b><br/>         No, no, no conocía a nadie que hiciese <i>scrap</i> <b>¿Y ahora?</b> Sí, lo que he hecho han sido amigas a través de la tienda, de fuera de Zaragoza... con las chicas de Valencia y de Reus que siguen pues he hecho muy buena amistad, y luego pues aquí he conocido gente que, esta es una afición que como conoces a tan poca gente que haga lo mismo que tú, cuando empezaron a venir las chicas, y hablas y ves que lo que te pasa a ti, les pasa a las demás y que lo que</p> | <p><b>“Me has dicho antes que te iniciaste en todo esto gracias a tu mejor amiga ¿no?</b> Si, la verdad es que creo que es la única persona de mi entorno que conoce el <i>scrap</i> y lo practica... No, actualmente no, la verdad es que no he buscado mucho en ese mundo, y ahora mismo no sé si en Zaragoza se maneja a ese nivel el <i>scrap</i>, pero la verdad es que sería interesante, más que nada por compartir ideas, por conocer otras técnicas, y por sociabilizar con otra gente que le interesa este mundo.” (186-196)</p> | <p><b>“¿Compartes la afición con alguien de tu entorno?</b> No, yo soy la tarada de la familia (risas)” (317,318)<br/> <b>“¿Formas parte de alguna comunidad?</b> No la verdad, sé que alguna cosa se ha organizado y tal, pero vamos nada. Lo más que hago son los cursos de Bambola en los que te juntas con las demás, es lo único.” (335-337)</p> | <p>“En Facebook hay varios grupos relacionados con el <i>scrap</i>, y participo en varios, pero en el que estoy de forma más activa es en Maños <i>Scrapperos</i>, y soy una de las coordinadoras. ...Pues, yo llevo año y medio o una cosa así, y estoy como coordinadora desde hace medio año...Pues de momento no se ha hecho nada, en algún otro grupo sí que se ha hecho y he participado en alguna” (256-273)</p> |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
|  | <p>gustaría porque esto es como ir al gimnasio, si vas con otra persona vas más. Pues esto es lo mismo, al fin y al cabo si tienes un grupo de amigas, o vas a clase y haces amistades, y eso siempre te tira más. Ya que hay veces que por ti misma pues te da pereza y prefieres descansar del trabajo.” (301-308)</p> <p>“los regalo, y ya nadie más los ve, y al fin y al cabo si algo se te da bien y encima te cuesta un esfuerzo pues te gusta que la gente lo vea y reconozca tu trabajo... Es como, mirar lo que he sido capaz de hacer... te gusta que la gente sepa lo que eres capaz de hacer.” (312-318)</p> | <p>tú haces lo hacen las demás” (479-487)</p> <p>“Sí, estoy metida en el Facebook de Maños <i>Scraperos</i>, pero no hay actividad. La verdad es que en Zaragoza no hay mucho” (498,499)</p> <p>“Es una afición que yo creo que al ser pocas, hablas con chicas y parece que te conoces de toda la vida, vienen y te saludan y te traen un café... No sé, no eres su amiga, pero haces amistad <i>scrapera</i>, como hermanas <i>scraperas</i>, que dicen las americanas.” (517-522)</p> |  |  |   |
| <p><b>Necesidad de singularidad</b><br/><b>MP_SINGULARIDAD</b></p> |   |  | <p>“Lo que te gusta, se refleja mucho en el <i>Scrapbooking</i> la personalidad de cada persona, lo que nos gusta, lo que nos motiva, no sé, yo creo que se plasma muy bien en el <i>Scrapbooking</i>. Porque aunque hagas un taller y haga muchas personas, de cada una va a salir algo completamente diferente.” (54-58)</p> |  | <p>“Si, como me gustaba personalizar un poco las cosas. Intentaba darle un punto propio a algunas cosas” (22,23)</p> <p>“El intentar crear algo único” (33)</p> |

|  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
| <b>Otras motivaciones<br/>MP_OTRAS</b> | “lo vas haciendo y solamente piensas en eso y te evades un poco.” (127)  | “ese era como mi espacio de tiempo. Mi marido y mi hija me lo respetaban, era mi momento... sabían que era un momento en el que yo estaba a gusto, estaba concentrada, no pensaba en nada...” (50-53)                      | “necesito un momento de desconectar y eso, y olvidarme un poco de las responsabilidades.” (61,62) | “Desconexión total, o sea es que me siento en la silla, y pueden pasar horas...Pero vamos lo principal es una desconexión total” (370-374)                                   | “Momentos de relajación” (292)  |
| <b>Logro<br/>R_LOGRO</b>               | “Sí, sí que te sientes orgullosa de tu trabajo si” (239)   | “Pero sí que te sientes orgullosa, si son bonitos” (428)   | “Pero es verdad que hay veces que dices jo eso ha salido de mí y es una pasada jaja.” (149,150)   | “Si, por qué dices, bien lo he terminado, y lo he hecho yo desde cero, con papeles y cartón” (302,303)   | “Si, suelo sentirme orgullosa.” (248)   |
| <b>Control<br/>R_CONTROL</b>           |  | “quizás en eso soy demasiado perfeccionista” (431)   |   |  |   |
| <b>Disfrute<br/>R_DISFRUTE</b>         |  | “Y después se van súper contentas, porque es la satisfacción, es que es muy satisfactorio, el ver que aunque sea una cosita pequeña, cuando lo empiezas a montar, a pegar y tal, dices que chulo me ha quedado.” (408-410) |   |  |   |
| <b>Personal<br/>RED_PERSONAL</b>       | “...YouTube, Facebook, blogs... ¿utilizas alguna red social más?<br>Sí, claro, ¡las uso todas! Sería más fácil decirte las que no uso... Uso Instagram, Pinterest, twitter pero muy poco...Además de las que | “No, la verdad es que no uso ninguna, no soy de redes sociales. Lo que te digo trabajaba ocho horas delante del ordenador y mi trabajo era todo el día pegada al teléfono” (545-547)                                       | “Pues Facebook, twitter, no con mucha frecuencia pero si, e Instagram sobretodo” (212,213)        | “Propias pues YouTube, porque las demás cuentas no las habría abierto si no fuera por el scrap. Instagram aun no lo manejo muy bien, Twitter no me gusta mucho...” (380-382) | “Facebook, Instagram, YouTube son las que más uso, y buen twitter porque lo tengo unido a Instagram y a Facebook, y entonces lo que cuelgo en Instagram salta a Twitter y lo de este a Facebook.” (298-300) |

|                                     |   |   |  |  |  |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--|
|                                     | has dicho tu claro.” (338-342)  |   |  |  |  |
| <b>Scrap<br/>RED_SCRAP</b>          | <p>“¿cuáles empleas para buscar cosas relacionadas con el <i>Scrapbooking</i>? Pues menos twitter...yo diría que todas” (343-345)</p>             | <p>“Sí, sí, totalmente ligados. Yo sin las redes sociales no me hubiera conocido nadie... pues no hubiera atraído a nadie si no es por las redes sociales” (526,530)</p>  |  |  |  |
| <b>Facebook<br/>M_FACEBO<br/>OK</b> | <p>“...en las redes sociales ellas publicitan lo que tienen en el blog. Entonces en Facebook te ponen he hecho este álbum de fotos” (359,360)</p> | <p>“toda la información que doy es a través del Facebook, y todo el mundo que viene nuevo nos ha conocido a través de Facebook o de Internet... si es <i>scrapero</i> se acerca hasta aquí a ver la tienda y a comprar alguna cosita siempre.” (539-543)</p> <p>“Sí, yo creo que las redes sociales es para hacer grupos, hay muchos grupos de <i>scrap</i>, esta <i>Scrap</i> España, Silver Cameo, lo que es son todo grupos, para información, más que para participar, yo creo que las chicas por ejemplo en el Facebook lo usan para eso.” (566-569)</p> <p>“Sobre todo es para informar... Y para preguntar también... O por ejemplo si tengo problemas con la cameo, pues entro en el grupo de Facebook a ver si</p> |  |  | <p>“Facebook tengo una cuenta que está relacionada con mi blog.” (308,309)</p> |

|                                  |  |   |  |   |   |
|----------------------------------|--|---|--|---|---|
|                                  |  | otras chicas han tenido problemas antes.” (571-578)   |  |   |   |
| <b>Instagram<br/>M_INSTAGRAM</b> | <p>“en Instagram pues sigo a bastantes también y si veo algún proyecto que me gusta pues lo guardo” (110,111)</p> <p>“uso Instagram para mantenerme al día de los proyectos que hacen y si veo algo que me gusta” (349-351)</p>  | <p>“Instagram que es más para gente joven que no hace más que colgar fotos.” (570,571)</p>  |  | <p>“A Instagram no le pilló el truco por que como hago las fotos con la cámara pues es un rollo pasarlas al móvil” (386,387)</p>  |   |
| <b>YouTube<br/>M_YOUTUBE</b>     | <p>“también veo videos en YouTube porque hay veces que dices, quiero hacer un álbum pero no quiero la estructura de siempre. Entonces en Internet la verdad es que se pueden encontrar muchas cosas que te lo explican paso a paso, sobretodo en inglés.” (113-115)</p> <p>“En YouTube también sigo a alguna bloguera...” (293,294)</p> <p>“Porque a lo mejor lo que es la estructura del álbum sí que suelo mirar cómo hacerla, en videos de YouTube” (328,329)</p> <p>“YouTube mucho para seguir tutoriales” (347)</p> | <p><b>“¿Videos en YouTube?</b></p> <p>Si, videos, o mirando... me gusta lo mismo hacer que ver cosas que hacen otras chicas. O sea no es que solo me guste lo que hago yo, es que me encanta ver a otras chicas como hacen otras cosas.” (61-64)</p> <p>“Por eso te digo miro las sugerencias de YouTube y los que me gustan los miro...” (208,209)</p> <p><b>“Pero YouTube me comentaste que lo usabas.</b></p> <p>Sí, si YouTube sí.” (549,550)</p> | <p>“pues buscar en blogs, o videos en YouTube donde la gente sube como hacer una tarjeta o un álbum” (79,80)</p> <p><b>“Bueno y YouTube que me has comentado antes</b></p> <p>Si, y YouTube” (214,215)</p> <p>“Pues YouTube sobre todo por los videos tutoriales” (222)</p> <p>“Si muchas veces ahí te explican nuevas formas de utilizar técnicas o te cuelgan tutoriales gratuitos...” (226-227)</p> | <p>“. Porque aunque haya gente que hace los videos en YouTube, la cámara esta estática, y no siempre se ve todo” (364,365)</p> <p><b>“Y YouTube que me has nombrado antes ¿no?</b></p> <p>Si, si, también, algún video veo, tampoco muchos porque me cansan enseguida entre que se pegan media hora cascando hasta que llegan al meollo y tal...” (389-392)</p> | <p>“suelo fijarme al menos para lo que son estructuras en algo que ya he hecho o en algún video o tutorial en YouTube que venga explicando las medidas y demás.” (282-284)</p> <p>“Si, pues YouTube para buscar videos y tutoriales,” (308)</p> |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
| <p><b>Blogs</b><br/><b>M_BLOGS</b></p>         | <p>“por blogs que veo” (78)<br/>“ya entro en su blog y veo como se hace y ahí es donde tienen la explicación del proyecto.” (351,352)<br/>“Y sí que sigo muchos blogs porque me encanta ver lo que hacen.” (356,357)<br/>“...y luego vas a su blog y es donde te lo explican todo desde el principio hasta el final, y la verdad es que lo suelen hacer con muchos detalles. O te explican trucos o cosas, siempre aprendes algo la verdad.” (360-363)</p> |   | <p><b>“¿Y los blogs?</b> Si, bueno en ocasiones sí. No soy muy asidua de los blogs, no sé muy bien porque pero sí que es verdad que cuando necesito hacer alguna cosa en particular pues busco en blogs, ya que hay muchos especializados en el <i>scrap</i>” ( 216-220)</p> | <p><b>“¿Y blogs, ves alguno? ¿Sigues alguna bloguera?</b><br/>Pues seguir, tengo varias, pero suscrita por así decirlo, creo que estoy a cuatro nada más...Pues la primera a la que me suscribí fue Elena Roche, y tengo dos americanas, por tarjeterías básicamente, y recientemente he añadido otra francesa porque me gustaron mucho sus layout, que yo de eso no hago mucho y me quiero meter con ello. Pero son las únicas a las que estoy suscrita.” (393-403)</p> | <p>“Si, sigo algún blog y páginas de Facebook de Pega Papel o Tijeras, también la de Bambola, vintage odyssey, graphic 45, piedra papel o tijeras, Kim Diaz...También sigo Anita y su mundo, Up and <i>Scrap</i>, la mar de washi tapes, delipapel...” (311,317)</p>                                      |
| <p><b>Pinterest</b><br/><b>M_PINTEREST</b></p> |  | <p><b>“¿Y Pinterest?</b> No, mira Pinterest no...” (551,552)<br/>“porque ahí puedes encontrar un montón de inspiración y combinación de colores y tal, que la verdad es que es muy útil para trabajar. Alguna vez he entrado en Pinterest pero para algo muy puntual que quería mirar alguna paleta de colores, pero ya te digo que para algo muy puntual.” (554-558)</p> |  | <p>“suelo buscar mucho en Pinterest, digo, estoy buscando ideas para boda o para lo que sea, y bueno ya de por si tengo algunas carpetas en las que pineo cosas, la verdad es que es súper sencillo de utilizar, y es muy útil. Luego cuando necesito algo siempre lo tengo ahí guardado. Además ahí no tienes que seguir ninguna página web ni nada, eso se va actualizando solo, y</p>   | <p>“Pinterest lo uso más que nada para ver, como mural de inspiración, entonces luego tengo varias carpetas donde voy pineando cosas y tengo algunos tableros que son ideas con troqueles, o cosas que veo que son interesantes para mis proyectos y que en un futuro me pueden interesar.” (302-305)</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>solo tienes que ir mirando a ver novedades. <b>El problema es que entras y nunca sabes cuándo vas a salir de ahí</b> Evidentemente, es como si te abdujeran, y dices madre mía si han pasado tres horas y no he hecho nada.” (97-105)</p> <p>“Pinterest por el tema de fotos y tal sí... fue a raíz del <i>scrap</i> que empecé a darle más uso.” (382,383)</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

#### **ANEXO 4. PERFILES**

- 1- Mujer de entre 18 y 29 años que se dedica al *Scrapbook* como hobby
- 2- Mujer de entre 18 y 29 años que se dedica al *Scrapbook* como profesional
- 3- Mujer de más de 29 años que se dedica al *Scrapbook* como hobby
- 4- Mujer de más de 29 años que se dedica al *Scrapbook* como profesional



## ANEXO 5. TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS

En total se han llevado a cabo cinco entrevistas en profundidad, en este anexo aparece cada una ficha de la entrevistada con algunas características fundamentales y posteriormente se encuentra la entrevista transcrita. Para su análisis se ha utilizado la tabla 5 que figura en el anexo 2, en la que pueden verse detalladamente a que corresponde cada uno de ellos.

### Anexo 5.1. Ficha de la entrevistada 1

#### *Nº Entrevista – 1*

|                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| <i>Nombre</i>                 | Alba                   |
| <i>Edad</i>                   | 22 años                |
| <i>Sexo</i>                   | Mujer                  |
| <i>Practica Scrap</i>         | Si                     |
| <i>Años de experiencia</i>    | 4 – 5                  |
| <i>Frecuencia de práctica</i> | Ocasional              |
| <i>Relación con el Scrap</i>  | Hobby                  |
| <i>Proyectos realizados</i>   | Álbumes                |
| <i>Ocupación</i>              | Estudiante/Trabajadora |
| <i>Estado civil</i>           | Soltera                |

## ENTREVISTA 1

- 1    **Hola, me llamo Miriam, soy una estudiante de la universidad de**
- 2    **Zaragoza que está realizando una Investigación acerca del *DIY* y más**
- 3    **en concreto del *Scrapbooking* para mi trabajo de fin de grado. Me**
- 4    **gustaría realizarle una serie de preguntas con el objeto de recoger**
- 5    **información ya que su opinión es muy importante para mi proyecto. La**
- 6    **entrevista será grabada en audio y sus opiniones serán tratadas con**
- 7    **total confidencialidad, por lo que usted puede responder con total**
- 8    **libertad y extenderse todo lo desee a lo largo de la entrevista. Si ve que**

9 tomo alguna nota no le de importancia simplemente son anotaciones  
10 que me ayudan a seguirla.

11 Bueno en primer lugar me gustaría saber si puedo tutearle a lo largo de  
12 la entrevista.

13 Sí, sí, claro, sin ningún problema.

14 Bien, pues vamos a empezar hablando un poco del *Do it yourself* y me  
15 gustaría saber si prácticas algún tipo de actividad de *DIY*.

DIY\_ACT

16 Sí, la verdad es que hago Scrapbooking, hago ganchillo, he pintado, no sé,  
17 bastantes cosas.

18 ¿Siempre has estado interesada en este mundo de lo hecho a mano?

PRE\_EXP

19 (Piensa) Hombre siempre, siempre, no. Pero la verdad es que mis padres  
20 son muy manitas, ¿sabes?, entonces pues sí que es verdad que si hablamos  
21 de bricolaje, mis padres siempre se han hecho todo ellos, y siempre lo ves  
22 ¿no? Y te imaginas de mayor y dices, ¡Como voy a contratar yo a alguien,  
23 lo hago yo misma! Además, es más barato.

24 Veo que hablas de tus padres, pero ¿recuerdas en que momento y por  
25 qué comenzó tu interés por este mundo? ¿Fue gracias a ellos?

DIY\_COM

26 Si por mi madre sobre todo, porque es que mi madre hace un montón de  
27 cosas, pinta, cose, mil cosas ha hecho. De manualidades siempre ha estado  
28 haciendo sus cosas, ha ido a clases...

29 ¿Y tú empezaste desde muy pequeña entonces?

DIY\_EXP

30 Si, cuando era pequeña ya iba a clases de pintura.

31 Bien y esto del *DIY*, ¿dirías que es para ti una afición o que es más bien  
32 un estilo de vida?

DIY\_ESTILO

33 (Piensa) A ver, yo creo que es también un poco un estilo de vida ¿no?, te  
34 gusta hacer las cosas por ti misma y también ponerles un poquito de ti a cada  
35 cosa que haces. Porque al hacerlas tú, también las personalizas un poco a tu  
36 gusto.

SCRAP\_EXP

SCRAP\_DEF

DIY\_ACT

SCRAP\_SCRAP

SCRAP\_HOBBY

SCRAP\_TIEMPO

37 Veo entonces que para ti tiene una implicación de que haces las cosas  
38 porque te gusta. Bueno ahora vamos a centrarnos más en el *Scrap*, que  
39 me has dicho que practicabas – Si – Y me gustaría que me dijese si  
40 recuerdas cuando comenzaste a practicar esto del *Scrap*.

41 Pues así, hace cuantos años exactamente no me acuerdo. Igual hace cuatro  
42 o cinco años. Lo que sí que recuerdo fue porque, y es que a mi mejor amiga  
43 no sabía que hacerle por su cumpleaños y al final le regalé un álbum de fotos  
44 que hice yo, con fotos nuestras desde que nos conocimos

45 Y ¿Qué significa para ti esto del *scrap*? ¿Cómo definirías que es para ti  
46 el *Scrap*?

47 Es una manera de expresarte a través de fotos y de recuerdos, y de plasmar  
48 momentos. Es que a mí la fotografía también me gusta un montón y entonces  
49 ahora te vas de viaje y haces un millón de fotos y luego esas fotos quedan  
50 abandonadas en una carpeta de tu ordenador, que posiblemente no mires  
51 hasta saber cuándo. Entonces el *Scrapbooking* te permite coger las fotos que  
52 más te gustan y guardarlas en un formato físico que además decorarlas de  
53 una forma bonita y a tu gusto.

54 Entonces por lo que veo que me cuentas, esto del *Scrapbooking* para ti  
55 es más como un hobby más que dedicarte a ello de forma profesional.

56 Si, si, o sea, yo lo hago porque me gusta hacerlo, no me dedico a ello,  
57 ¡aunque no estaría mal eh! ¡No estaría mal pero no!

58 ¿Y con qué frecuencia lo sueles practicar? Me has dicho que cuando te  
59 vas de viaje y tal, pero ¿con que frecuencia? ¿Haces también otras  
60 cosas?

61 La verdad es que de *Scrapbooking*, es muy esporádico, o sea, a lo mejor  
62 tengo un cumpleaños y hago un regalo, o hago un viaje y me hago un álbum  
63 de viaje para mí. Bueno normalmente los hago para regalarlos, la verdad es  
64 que para mí misma no los hago pero...

65 Más bien para ocasiones especiales ¿no? Te vas de viaje o para hacer  
66 un regalo, y quieres algo más personal.

SCRAP\_TIEMPO

67 Sí, sí. Exacto. Hay gente que el Scrapbooking lo practica a diario o  
68 semanalmente y lo que hace es como documentar su vida. Pero la verdad es  
69 que yo no hago eso.

SCRAP\_ALBUM

70 Y ¿qué tipo de proyectos haces?, me has comentado que sobretodo  
71 álbumes, pero ¿hay alguna otra cosa que hagas? Cuéntame todas las  
72 que has realizado de scrap.

SCRAP\_PROYECT

73 Pues sobretodo ya te digo que son álbumes de fotos. Porque el proyect life  
74 es lo que te he comentado de contar un poco toda tu vida diaria o semanal.  
75 Es un proyecto que me gustaría hacer pero dedicas mucho tiempo y además  
76 es como que sientes que no tienes nada interesante que contar. Piensas jo,  
77 pero si a mí durante una semana no me pasa nada interesante que poner en  
78 un álbum. Yo sobre todo lo que veo por Internet y tal, por blogs que veo,  
79 eso lo hace mucho gente que tiene hijos, y que como crecen tan rápido pues  
80 le gusta mucho documentar cada momento de su vida.

RED\_SCRAP

SCRAP\_PROYECT

81 **Para luego tenerlos como un recuerdo**

82 Exacto. Por ejemplo, ahora me he ido de viaje y me he llevado un álbum en  
83 el que he ido escribiendo todo lo que íbamos haciendo e ido dejando huecos  
84 para poner fotos y luego pues personalizarlo un poco a mi gusto.

85 **¿Y cuál ha sido el último proyecto que has llevado a cabo?**

SCRAP\_ÚLTIMO

86 Lo último que he hecho fue un álbum de fotos que hice para mi novio que  
87 le regalé de una escapada que hicimos y le hice un álbum de fotos

88 **¿Cuánto tiempo te llevo hacer este álbum de fotos?**

89 Pues normalmente soy muy lenta, pero la verdad es que no tenía tiempo y  
90 tuve que hacerlo en una mañana. Era muy cortito y lo hice en una mañana.

91 **Y normalmente este tipo de álbumes ¿cuánto te suele llevar?**

SCRAP\_SCRAP

92 Pues una vez hice uno para una amiga y es que estuve tres semanas que  
93 todas las noches me ponía a hacerlo. Y claro como el Scrapbooking te  
94 permite hacer tantas cosas, y puedes hacer lo que quieras con una hoja de  
95 papel. Pues es que no me decidía, siempre pensaba que la página podía estar

96 más bonita y me costaba un montón avanzar. Por eso con este dije, rápido y  
97 eficaz, lo que salga, saldrá.

PRE\_TIEMPO

98 Ya, por lo que veo, un poco depende del tiempo que tengas para  
99 dedicarlo, pero te gusta dedicarle bastante tiempo.

100 Si la verdad es que si, si tengo, sí que me gusta.

101 Y estos proyectos que realizas de *scrap*, ¿tu cómo definirías que es tu  
102 estilo?

SCRAP\_ESTILO

103 A ver yo creo que podría definirlo un poco como simple, es bastante simple  
104 y también un poco estilo americano que es utilizando bastantes cosas y  
105 técnicas. Pero si bastante simple, nada de vintage que eso es demasiado  
106 recargado para mi gusto.

107 ¿Y para esto del *Scrapbooking* cuáles son tus fuentes de inspiración?

SCRAP\_INSP

108 Sobre todo me fijo en Internet en alguna bloguera que sigo, ahora mismo  
109 me viene a la mente, Pega Papel o Tijeras, VioletaScrap.... Pero vamos sigo

M\_INSTAGRAM

110 a bastantes. Y en Instagram pues sigo a bastantes también y si veo algún  
111 proyecto que me gusta pues lo guardo.

112 ¿Sigues también alguna otra red social?

M\_YOUTUBE

113 Si, si también veo videos en youtube porque hay veces que dices, quiero  
114 hacer un álbum pero no quiero la estructura de siempre. Entonces en Internet  
115 la verdad es que se pueden encontrar muchas cosas que te lo explican paso  
116 a paso, sobretodo en inglés. Pero sí que hay

117 Pues ahora vamos a comenzar a hablar sobre las motivaciones que te  
118 llevan a ti a practicar el *Scrapbooking*. Y me gustaría preguntarte ¿Por  
119 qué haces exactamente *scrapboking*?

SCRAP\_SCRAP

120 Pues, a ver, coincide que la verdad es que siempre acabo haciéndolo para  
121 regalarlo, pero también, sobretudo es porque me gusta hacerlo por mí  
122 misma. Al fin y al cabo ahora todos tenemos de todo, hacer un regalo  
123 muchas veces es realmente difícil, entonces para mi es algo especial, ya que  
124 aparte del tiempo que cuesta, que es bastante, es el esfuerzo que tu pones  
125 para que sea bonito y para que quede bien y le guste a la otra persona.

MP\_OTROS

126 Además las fotos siempre son un recuerdo bonito. No se... también me gusta  
127 y lo vas haciendo y solamente piensas en eso y te evades un poco.

128 **O sea principalmente es porque te gusta hacer regalos y aportar ese**  
129 **toque personal al regalo**

130 Si,

131 **Vale, y esta actividad a ti que te aporta personalmente cuando lo**  
132 **realizas**

133 Satisfacción supongo porque no sé, ves a la gente que ya te digo como tienen  
134 de todo, pues es que haces un regalo de esos y se lo haces a quien se lo haces  
135 les encanta. O sea no es que hayas ido a una tienda una tarde, a ver que  
136 también lo hago, es muy respetable ir a una tienda y comprar algo ya hecho  
137 y listo. Pero saben el esfuerzo que has hecho para ese regalo, que te ha  
138 costado tiempo, dinero y al fin y al cabo lo has hecho con todo el cariño del  
139 mundo pensando en la otra persona. Y pues eso, a mí me gusta ver la cara  
140 que pone la gente cuando recibe este tipo de regalos.

141 **Si, satisfacción personal de que les gusta lo que tú has creado. Bien al**  
142 **principio me habías dicho también que aparte del *scrap* hacías**  
143 **ganchillo. ¿Qué consideras que te aporta el *Scrapbooking* que el**  
144 **ganchillo no? ¿O piensas que te aportan lo mismo?**

145 Los dos son un hobby para mí y los hago en mi tiempo libre, y de hecho hay  
146 días que me apetece hacer algo de *scrap* y otros que me apetece hacer algo  
147 de ganchillo. Como el ganchillo también lo hago mucho para regalarlo  
148 pues...Si no sé cómo me las apaño, pero siempre acabo haciendo cosas de  
149 estas para regalarlas porque no encuentro tiempo de hacerlas para mí.

150 **O sea que tienes las mismas motivaciones más o menos entre ambas**  
151 **actividades, las dos te ofrecen la posibilidad de hacer un regalo más**  
152 **personal. Ahora vamos a profundizar un poquito más en las**  
153 **motivaciones. ¿Has sentido alguna vez que era difícil encontrar los**  
154 **productos que necesitabas para tus proyectos?**

AM\_FACIL

155 Pues, la verdad es que al principio cuando me metí en este mundo sí que me  
156 costó un poco encontrarlos, pero claro ya hace casi 5 años, pero hoy en día

AM\_FACIL

157 [la verdad es que se ha expandido tanto por España que es mucho más](#)  
158 [sencillo](#). Porque antes había muchísimo en Inglaterra, EEUU, grandes  
159 empresas que se dedican a esto, pero aquí había muy poquito y ahora la  
160 verdad es que puedes encontrar un montón de material fácilmente y con  
161 precios bastante competitivos. Antes al haber pocas eran más elevados. De  
162 hecho aquí en Zaragoza hay una de las mayores empresas de *Scrapbooking*  
163 de España, se llama Up&Scrap y hace poquito abrieron una tienda, bueno  
164 un año, abrieron una tienda de *scrap* física en la ciudad. Así que bueno ahora  
165 sí que es bastante más fácil.

166 **Veo que con el paso del tiempo es más fácil adquirirlos.**

167 Si, si

168 **¿Crees que existe una amplia variedad de productos para**  
169 ***Scrapbooking*?**

AM\_VARIEDAD

170 [Si, existen miles de productos, la verdad es que es una de ventajas e](#)  
171 [inconvenientes de esta afición, porque realmente hay tanto que te permite](#)  
172 [personalizar un montón porque es casi imposible hacer algo igual que otra](#)  
173 [persona porque cada una le pone su toque, le pone sus sellos, sus papeles,](#)  
174 [sus stickers, es que es imposible](#). Y a su vez, lo que tiene es que claro al  
175 haber tanto es imposible tener de todo porque habría que ser millonario para  
176 poder comprar todo lo que te apetece cuando entras en una tienda de *scrap*.

AM\_PERSONAL

177 **Bueno pero veo que en general valoras positivamente que haya tanta**  
178 **variedad**

179 Sí, sí, claro, sobretodo es algo positivo.

AM\_ADQUI

180 **Antes [me has comentado que habías comprado en Up&Scrap](#), ¿es tu**  
181 **sitio principal de compras o también lo haces en otros sitios? ¿Otras**  
182 **páginas web? ¿Otros establecimientos?**

183 [La verdad es que compro casi todo allí, porque aparte de la facilidad que te](#)  
184 [da una tienda online, porque lo puedes comprar desde tu casa](#). Los precios  
185 son los mejores precios que yo he visto en cuanto a material de *scrap* y  
186 además los gastos de envío están súper bien, son 1.9€ y la verdad es que

187 bajo mi punto de vista es bastante barato y si compras más de 60€ euros es  
188 fácil, así que la verdad es que está muy bien.

189 **¿Cuál es tu opinión acerca de la calidad de los productos que compras?**  
190 **Igual quizás obviando un poco el precio, más bien la calidad de lo que**  
191 **compras en este sitio cómo la valorarías**

AM\_CALIDAD

192 Hombre la verdad es que la mayoría de los productos que fabrican para  
193 Scrapbooking están muy bien. Se hacen y se diseñan con mucho cuidado  
194 porque al fin y al cabo tienen que ser atractivos y además tienen que ser  
195 materiales que duren. Además es material que es un poco caro, no es un  
196 hobby barato y por lo tanto la calidad también se nota.

197 **¿Y haces *Scrapbooking* porque consideras que es más económico que**  
198 **quizás hacer un álbum de fotos online o bajo algún otro sistema?**

AM\_AHORRO

199 A ver, no lo hago por eso, porque ya te digo que barato, barato no es, es  
200 bastante caro, y además tu compras folios de colores y pegatinas y usas una  
201 parte, todo lo que has comprado no lo usas para un proyecto, eso te dura  
202 mucho más pero la inversión que has hecho en un principio es bastante  
203 elevada. Así que desde luego no, pensando en el beneficio económico no.

204 **Pensando no solo económico de dinero sino también de tiempo, ¿quizás**  
205 **sea porque no te lleves tan bien con las nuevas tecnologías?**

206 Ya...No, por eso no. Pero es que a mí también, hacerlo con el ordenador  
207 como que pierde un poco su esencia. A mi madre por ejemplo le gusta hacer  
208 los álbumes de forma online, pero a mí no.

209 **Pierde un poco tu toque personal de que lo has hecho tú a mano.**

210 Exacto. Además ahí son plantillas, sí, hay 100, pero solo hay esas, puedes  
211 personalizarlo pero hasta cierto punto. No es lo mismo, por lo menos para  
212 mí.

213 **Bueno quizás una de las grandes características del *Scrapbooking*,**  
214 **corrígeme si me equivoco es que da al artesano la capacidad de crear y**  
215 **utilizar su imaginación para personalizar sin límites. Esto es un poco lo**  
216 **que me has comentado.**

217 Si, la verdad es que sí.

218 **¿Qué opinas acerca de esta frase?**

219 Estoy de acuerdo, porque [yo creo que es lo que motiva a hacer esta actividad.](#)

MP\_ARTESAN

220 Si no quizás harías otra cosa, pero [fundamentalmente el Scrapbooking lo](#)  
221 [que te permite es eso, hacer lo que quieras con un folio, puedes hacer mil](#)  
222 [cosas.](#)

223 **De acuerdo, realmente el Scrapbooking permite crear verdaderas obras**  
224 **de arte, ¿cómo te sientes al saber que eso ha salido de tu imaginación y**  
225 **de tus propias manos?**

226 Te sientes muy bien, realmente te sientes muy bien, satisfecha, realizada, a  
227 ver luego ves lo que hacen las blogueras famosas y gente que se dedica a  
228 ello profesionalmente y dices ¡Madre mía como puede hacer cosas tan  
229 bonitas! E intentas hacerlas tú y no se suele parecer mucho, pero bueno por  
230 lo menos se intenta. Pero la verdad es que quedan resultados súper bonitos,  
231 y que [además la gente no conoce mucho este hobby aun entonces sorprende](#)  
232 [mucho y que lo aprecian mucho. La gente aprecia mucho esto por el esfuerzo](#)  
233 [y el tiempo que conlleva.](#)

MP\_PODER

234 **Tengo entendido que hacer un álbum de fotos, como has comentado**  
235 **anteriormente, cuesta hacerlo bastante tiempo, en función del tiempo**  
236 **que le quieras dedicar. Cuando lo has acabado ¿que sientes? ¿Crees que**  
237 **tienes una pequeña obra de arte entre tus manos? ¿Te sientes orgullosa**  
238 **de tu trabajo?**

R\_LOGRO

239 [Sí, sí que te sientes orgullosa de tu trabajo si,](#) ya te digo aquel álbum que  
240 hice hace un par de años, fue para un amigo invisible. Se lo hice a una amiga  
241 y cuando lo acabe fue como, ¡Por fin!, porque me llevó un montón de tiempo  
242 y quedó tan bonito, que cuando vi su cara, pues imagínate... [La gente hizo](#)

AM\_PERSONAL

243 [regalos que gustaron, y tal, pero para mí, y no porque lo hubiese hecho yo](#)  
244 [el más bonito era el mío, porque era el más personal.](#) Al fin y al cabo todo  
245 el mundo puede ir a zara y comprar una camisa para un amigo, pero lo que  
246 hice yo no.

247 **¿Consideras que el nivel de dificultad en los proyectos de *scrap*, es alto,**  
248 **medio bajo?**

249 A ver, el *Scrapbooking* yo creo que no es difícil, es bastante fácil, todo el  
250 mundo puede hacer algo de *scrap*. Claro también depende de la meta que tú  
251 te pongas, tú tienes una hija en blanco y poner papeles y eso es fácil. Pero  
252 también si te estas fijando en alguien e intentes hacer algo que se parezca o  
253 te inspires en ello, ya se vuelve algo más difícil porque hay tantas cosas que  
254 afectan para que realmente un proyecto quede tan increíble, la luz, los  
255 colores, es una pasada... Es algo que escapa un poco a todo el mundo, hay  
256 que tener buen gusto...

257 **Supongo que si intentas copiar un proyecto puede llegar a ser**  
258 **complicado pero si lo haces como tú quieres, los límites los pones tú.**

259 Si, exacto.

260 **Vale entonces veo que entiendes que hay unos proyectos que son más**  
261 **fáciles que otros y que la dificultad no depende tanto de la actividad en**  
262 **sí, sino del proyecto en concreto que se quiera realizar. Es la idea que**  
263 **me quedo de lo que me comentas**

264 Si, si, por ejemplo. También es verdad que bajo mi punto de vista, el proyect  
265 life que te lo he nombrado antes, la idea de esto es que se trata de un álbum  
266 que está formado por fundas de plástico y compras tarjetas de papeles de  
267 colores de unos tamaños específicos que entran perfectamente en las fundas  
268 y simplemente pues es más para meter fotos y tarjetas y decorarlo un  
269 poquito. Este tipo de proyectos nació porque claro, como te he dicho hacer  
270 un álbum cuesta muchísimo tiempo, entonces esto es una manera de hacer  
271 un álbum de fotos pero mucho más sencilla y rápida. No tienes que pensar,  
272 simplemente coges una tarjeta, la pones, coges una foto la pones, y otra para  
273 escribir un poco la crónica o lo que te apetezca. Entonces el proyect life lo  
274 veo más sencillo, que coger y desde cero, desde tres trozos de cartulina sacar  
275 todo un álbum de fotos.

SCRAP\_PROYECT

276 **Veo que el proyect life es más sencillo porque requiere menos tiempo y**  
277 **te lo dan más hecho y los álbumes de fotos suponen una mayor**

278 **intensidad de trabajo. Y, ¿Esta afición que tienes la compartes con**  
279 **alguna persona de tu entorno? Antes me has comentado que tu madre**  
280 **también hacía muchas cosas de *DIY*.**

MP\_COMUNIDAD

281 [Enganche a mi mejor amiga](#), estas cosas que pasan ¿no?, que empiezas, mira  
282 que chulo, mira que chulo, y es que ves cada preciosidad que es que te entran  
283 unas ganas horribles de hacerlo. [Y al final pues a ella también le gusta hacer](#)  
284 [estas cosas](#), pero hace un poco como yo, para alguna cosa especial, no hace  
285 continuamente, pero de vez en cuando sí. [También hay que tener en cuenta](#)  
286 [que somos estudiantes y es que realmente cuesta mucho dinero el material,](#)  
287 [y no disponemos de él, por lo que no podemos estar todo el día haciendo](#)  
288 [álbumes, imprimiendo fotos y comprando cosas.](#)

MP\_AHORRO

289 **¿Formas parte de alguna comunidad de *scrap*?**

MP\_COMUNIDAD

290 La verdad es que no, [en Facebook formo parte de un grupo que se llama](#)  
291 [MañosScrapperos, pero vamos simplemente estoy allí para ver, no participo](#)  
292 [ni comento ni nada, pero sí que es verdad que estoy un poco al tanto de las](#)  
293 [noticias, de las novedades. En YouTube también sigo a alguna](#)  
294 [bloguera...](#) pero ya te digo que siempre desde una actitud más pasiva, viendo  
295 cosas, pero sin tampoco participar.

M\_YOUTUBE

296 **O sea que te gusta más bien consumir contenidos de la gente que crea y**  
297 **empaparte un poco de lo que hay en la red.**

298 Sobre todo por estar un poco al tanto de las noticias y novedades y ver sus  
299 proyectos, eso me encanta, ver lo que hacen y me dan mucha envidia.

MP\_COMUNIDAD

300 **Y ¿crees que [te gustaría pertenecer a alguna comunidad](#)?**  
301 [Yo creo que sí, lo que pasa que claro aquí en Zaragoza es difícil...](#) esas cosas  
302 siempre tardan en llegar. En Madrid hay mil cosas, mil eventos y en  
303 Barcelona es una pasada todo lo que organizan, pero claro aquí en Zaragoza  
304 siempre tardan más. Pero [sí que me gustaría porque esto es como ir al](#)  
305 [gimnasio, si vas con otra persona vas más. Pues esto es lo mismo, al fin y al](#)  
306 [cabo si tienes un grupo de amigas, o vas a clase y haces amistades, y eso](#)  
307 [siempre te tira más. Ya que hay veces que por ti misma pues te da pereza y](#)  
308 [prefieres descansar del trabajo.](#)

309 **¿Qué crees que te podría aportar a ti el hecho de estar en una**  
310 **comunidad? Aparte de la satisfacción personal que te da esto, si lo**  
311 **compartieses con otras personas, ¿qué crees que te aportaría?**

MP\_COMUNIDAD

312 Hombre pues, no sé, porque yo ahora hago álbumes, [los regalo, y ya nadie](#)  
313 [más los ve, y al fin y al cabo si algo se te da bien y encima te cuesta un](#)  
314 [esfuerzo pues te gusta que la gente lo vea y reconozca tu trabajo.](#)

315 **Si, entiendo, que tus obras no las veas solo tú sino compartirlas**

316 [Es como, mirar lo que he sido capaz de hacer.](#) A ver que realmente eso es  
317 para ti y para la persona que se lo regalas, pero un poco también que [te gusta](#)  
318 [que la gente sepa lo que eres capaz de hacer.](#)

319 **¿Y qué crees que puedes aportar tú a estas comunidades?**

320 Yo creo que en mi opinión, tampoco podría aportar mucho, sobretodo creo  
321 que podrían aportarme a mí, porque tengo un nivel bastante principiante,  
322 porque tampoco he hecho muchos proyectos. Conozco, pero la verdad es  
323 que hay gente, sobre todo las profesionales, porque a esto se dedican  
324 mayoritariamente mujeres, están a un nivel que es casi inalcanzable, pero  
325 bueno ¡poco a poco!

326 **Bueno y por último, ¿en tus proyectos te suele gustar seguir patrones al**  
327 **hacerlos? ¿O sueles dejar volar tu imaginación? O es un poco de cada**

M\_YOUTUBE

328 Si, un poco de cada. [Porque a lo mejor lo que es la estructura del álbum sí](#)  
329 [que suelo mirar cómo hacerla, en videos de YouTube](#) o blogs, pero claro las  
330 hojas del álbum eso ya es cosa tuya, sí que hay esquemas y sí que te fijas  
331 para inspirarte pero eso ya sí que es personal.

332 **O sea que te gusta tener un poco una línea, pero luego tú aportas tu**  
333 **estilo personal.**

334 Si.

335 **Bueno por último, me gustaría hablar un poco de tu relación con las**  
336 **redes sociales, hemos comentado esto un poquito al principio de la**  
337 **entrevista pero me gustaría profundizar un poco más. Me has**

|              |                                 |   |
|--------------|---------------------------------|---|
| RED_PERSONAL | 338<br>339<br>340<br>341<br>342 | comentado que usas <u>YouTube, Facebook, blogs... ¿utilizas alguna red social más?</u><br><br><u>Sí, claro, ¡las uso todas! Sería más fácil decirte las que no uso... Uso Instagram, Pinterest, twitter pero muy poco... Además de las que has dicho tu claro.</u>  |
| RED_SCRAP    | 343<br>344<br>345               | <b>Y de estas que me has comentado <u>¿cuáles empleas para buscar cosas relacionadas con el Scrapbooking?</u></b><br><br><u>Pues menos twitter...yo diría que todas</u>   |
| M_YOUTUBE    | 346<br>347                      | <b>¿Y alguna en mayor medida?</b><br><br><u>YouTube mucho para seguir tutoriales.</u>   |
| M_INSTAGRAM  | 348<br>349<br>350<br>351<br>352 | <b>Facebook me comentaste que era un poco para enterarte de cosas ¿no?</b><br><br><u>Sí, es que claro yo sigo a las blogueras en todos lados entonces uso Instagram para mantenerme al día de los proyectos que hacen y si veo algo que me gusta, ya entro en su blog y veo como se hace y ahí es donde tienen la explicación del proyecto.</u> |
| M_BLOG       | 353<br>354<br>355<br>356<br>357 | <b>Y hay muchas personas de estas que de las redes sociales te redirigen a los blogs y acabas viendo bastantes blogs</b><br><br><u>Si la verdad es que empiezas viendo uno y no sabes dónde vas a acabar, o por lo menos eso me pasa a mí. Y sí que sigo muchos blogs porque me encanta ver lo que hacen.</u>                                   |
| M_FACEBOOK   | 358<br>359<br>360<br>361        | <b>Te aportan algo los blogs diferentes a las redes sociales</b><br><br><u>Sobre todo es que en las redes sociales ellas publicitan lo que tienen en el blog. Entonces en Facebook te ponen he hecho este álbum de fotos, y luego vas a su blog y es donde te lo explican todo desde el principio hasta el final,</u>                           |
| M_BLOG       | 362<br>363                      | <u>y la verdad es que lo suelen hacer con muchos detalles. O te explican trucos o cosas, siempre aprendes algo la verdad.</u>   |
|              | 364<br>365<br>366               | <b>O sea utilizas un poco las redes sociales para estar al tanto pero luego es en el blog donde encuentras el contenido</b><br><br><u>Sí, vamos eso es lo que hago yo.</u>  |

367 **Bueno pues ya para finalizar, si no te importa te voy a hacer algunas**  
368 **preguntas de información personal. ¿Qué edad tienes?**

369 Bueno pues ahora mismo tengo 22 años.

370 **¿Actualmente trabajas, estudias o ambas?**

371 Pues estudio, y se podría decir que trabajo.

372 **¿Y tú estad civil cuál es?**

373 Pues, soltera.

374 **Bueno pues muchísimas gracias Alba por tu tiempo.**

375 Gracias a ti Miriam.

## Anexo 5.2. Ficha de la entrevistada 2

### *Nº Entrevista – 2*

|                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| <i>Nombre</i>                 | Ascensión              |
| <i>Edad</i>                   | 45-50 años             |
| <i>Sexo</i>                   | Mujer                  |
| <i>Practica Scrap</i>         | Si                     |
| <i>Años de experiencia</i>    | 5                      |
| <i>Frecuencia de práctica</i> | Diaria                 |
| <i>Relación con el Scrap</i>  | Hobby / Profesional    |
| <i>Proyectos realizados</i>   | Álbumes/Tarjetas/Otros |
| <i>Ocupación</i>              | Trabajadora            |
| <i>Estado civil</i>           | Casada                 |

## ENTREVISTA 2

- 1 Buenos días me llamo Miriam soy una estudiante de la universidad de  
2 Zaragoza, y estoy realizando una investigación acerca del *Do it yourself*  
3 y más en concreto del *Scrapbooking* para mi trabajo de fin de grado.  
4 Me gustaría realizarle una serie de preguntas con el objeto de recoger  
5 información ya que su opinión es muy importante para mi proyecto. La  
6 entrevista será grabada en audio y sus opiniones serán tratadas con  
7 total confidencialidad por lo que usted puede responder con total  
8 libertad y extenderse todo lo que desee. Si ve que tomo alguna nota no  
9 le de importancia ya que simplemente son anotaciones que me ayudan  
10 a seguir la entrevista. Lo primero de todo querría saber si puedo  
11 tutearle
- 12 Si
- 13 Vale. Bueno para comenzar me gustaría saber si practicas algún tipo de  
14 actividad de *DIY*.
- 15 El Scrapbooking solo
- 16 ¿Solamente?

DIY\_ACT

17 Si

18 **¿Siempre has estado interesada en esto de lo hecho a mano, bueno en**  
19 **este caso para ti solo es el *scrap*?**

DIY\_COM

20 Sí, sí, siempre me ha gustado. De decorarme mis libretas, hacer sobres, hacer  
21 tarjetas, siempre me ha gustado eso.

22 **Vale, recuerdas un poco en qué momento empezó tu interés hacia este**  
23 **mundo**

24 *¿En el Scrapbooking?*

25 **La pregunta va referida hacia todo el mundo del *do it yourself*, pero**  
26 **como me has dicho que tu solamente haces *scrap* pues...**

DIY\_EXP

27 Bueno, cuando fuerte empecé a hacer recortes de papel fue cuando nació mi  
28 hija

29 **Vale, y esto del *scrap* sería para ti una afición o un estilo de vida**

DIY\_AFICIÓN

30 Es una afición

31 **¿Sí?**

32 Sí, bueno, si es una afición. Es que no sé cómo distingues...para ti que es  
33 una afición y que es un estilo de vida. Porque un estilo de vida, es más si  
34 por ejemplo familiar viviera de otra forma diferente, pero no en el tema de  
35 decir una manualidad no es un estilo de vida.

DIY\_AFICIÓN

36 **Es que como tú me has comentado que solo haces *Scrapbooking*, pero**  
37 **hay gente que hace *scrap*, bricolaje, de todo...**

38 Si, si, de todo.

39 **Y claro ya pasa a ser un estilo de vida que solo una afición, ya que lo**  
40 **aplican a todo, pero vamos como me has dicho que solamente haces**  
41 ***scrap*...**

DIY\_AFICIÓN

42 Si, para mi es una afición.

43 **Cómo definirías tu relación con el *scrap*, ¿cómo un hobby o te dedicas**  
44 **a ello a nivel profesional?**

SCRAP\_HOBBY

45 Era un hobby y ahora es a nivel profesional.

46 **Y para ti que es el *Scrapbooking*.**

47 Pues, es un espacio para mí. En vez de estar, cuando lo tenía como un hobby,

48 en vez de estar siempre trabajando, con mi hija, limpiando, haciendo la

49 comida. Pues cuando yo hacía el ratito de *scrap*, cuando podía me ponía, y

50 ese era como mi espacio de tiempo. Mi marido y mi hija me lo respetaban,

51 era mi momento y no me interrumpía mi hija diciendo mama quiero hacer

52 esto y quiero hacer lo otro y mi marido pues eso, sabían que era un momento

53 en el que yo estaba a gusto, estaba concentrada, no pensaba en nada... estas

54 recortando, se te pasa el tiempo tan rápido porque estas tan metida en ello,

55 están tan a gusto que se me pasa el tiempo sin querer. Entonces para mí es

SCRAP\_SCRAP

56 como mi espacio, es mi rato personal.

57 **Vale, y ¿con que frecuencia lo prácticas?**

SCRAP\_TIEMP

58 Ahora siempre, vale, todo el día, pero antes estaba todos los días horas, o

59 sea cuando deje de trabajar le dedicaba, mientras mi hija estaba en el

60 colegio, yo le dedicaba el rato que podía, si no era haciendo era video videos.

61 ¿Videos en YouTube?

M\_YOUTUBE

62 Si, videos, o mirando... me gusta lo mismo hacer que ver cosas que hacen

63 otras chicas. O sea no es que solo me guste lo que hago yo, es que me

64 encanta ver a otras chicas como hacen otras cosas.

65 **A mí me pasa igual, la verdad es que...**

66 Con todas las chicas que hables, te dirán lo mismo, o sea disfrutas lo mismo

67 viendo que haciendo, a la que le gusta muchísimo el *scrap*. Hay chicas que

68 le gusta mucho el *scrap* o hacer cosas, pero son más vagas para hacerlo y

69 dedican más horas a verlo.

70 **Quizás yo sea más de esas.**

PRE\_TIEMPO

71 [Eso es porque no tendrás tanto tiempo-claro- yo empecé a hacer mucho](#)  
72 [cuando tuve tiempo, porque se te pasa el rato muy rápido](#), o sea lo que yo  
73 no hago por ejemplo como muchas chicas que se ponen por la noche y son  
74 las dos, las tres de la mañana y están haciendo cosas. Yo no, o sea te pones  
75 por la noche no, pero yo sí que soy tajante con que tengo que dormir, porque  
76 es que si no se te pasa el tiempo tan rápido que dices, anda son las tres de la  
77 mañana y mañana me tengo que levantar a las siete. Eso no puede ser,  
78 incluso yo ahora si tengo que hacer algo prefiero madrugar y ponerme a  
79 hacer antes de venir a clase o lo que sea, pero por la noche, por ejemplo no.  
80 Sino no te acostarías. Pero por ejemplo cuando no hago, me acuesto y leo  
81 *Scrapbooking*.

82 **Vamos que todo gira en torno al *Scrapbooking*.**

83 En el *Scrapbooking* y en el inglés.

84 **Si ya me dijo tu hermana que dominabas el inglés.**

85 Sí, yo cuando más me metí en el *scrap* fue porque... bueno yo estudiaba  
86 inglés, como no conozco a nadie que hable inglés, pues la única manera de  
87 ayudar a mi hija es perfeccionando el mío, y no perdiéndolo por lo menos  
88 de oído.

89 **¿Has estado fuera?**

90 No, yo soy autodidacta en todo, incluso en el inglés.

91 **Ya veo, ya.**

92 Me metí un tiempo en una academia, pero no era lo que yo quería, vale,  
93 entonces que paso, que como le dedicaba menos tiempo al inglés cuando  
94 empecé con el *scrap* pues combine las dos cosas. Entonces [cuando conocí](#)  
95 [el \*scrap\* en inglés, ya para mí fue lo que a mi realmente me gustaba, no solo](#)  
96 [hacer un álbum de fotos, sino construir muebles, tocar el cartón, construir](#)  
97 [cosas, que luego sirvan para mis fotos, entonces convino las dos cosas, no](#)  
98 [pierdo el inglés y sigo con el \*scrap\*.](#)

M\_OTROS

99 **Si porque además el *scrap* está todo en inglés.**

100 El *scrap* americano, es que no solo escuchas a las americanas, me da igual  
101 de Texas... claro es lo que yo o hacía en la academia, entonces que pasa que  
102 yo para estar escuchando un profesor pues decidí escuchar a gente en videos  
103 reales, en clases en directo y estas escuchando distintos acentos y estás  
104 hablando de una vida cotidiana. Porque las chicas allí igual te están hablando  
105 de *scrap* como de repente te hablan de lo que han cocinado, vamos la vida  
106 real...

107 **Yo sigo a una chica que se llama Elise Blaha, creo que se llama así, pues**  
108 **es que esa chica habla de todo, entonces hace muchas cosas de *do it***  
109 ***yourself*, en general de todo. Álbumes de fotos, cocina, decoración...**

110 Sí, sí.

111 **Por eso te decía lo del estilo de vida, que muchas veces esta todo un poco**  
112 **unido y hay gente que hace de todo.**

113 Sí, sí, sí, hay chicas que vienen a clase que hacen de todo, tocan todas las  
114 manualidades, fimo, fofuchas, ganchillo, joyería... tocan de todo sí.

115 **¿Qué tipo de proyectos realizas más, álbumes, tarjetería, proyect**  
116 **life...?**

SCRAP\_PROYECT

117 El proyect life no lo he hecho nunca, no es una cosa que a mí me guste  
118 particularmente, yo creo que en un año de mi vida un proyect life tengo poco  
119 que contar, o sea me refiero que, un proyect life tienes que estar poniendo

120 no diariamente pero sí una vez a la semana o una vez cada quince días cosas  
121 de lo que te ha asado, realmente a mí me pasan pocas cosas. Pero si por

SCRAP\_PROYECT

122 ejemplo yo hubiera conocido el *scrap* cuando mi hija nació, sin que hubiera  
123 hecho un proyect life de su primer año de vida, pero solo de eso, no es una  
124 cosa que a mí me guste por obligación tener que ponerme a ver este mes que

125 he hecho, no...Luego también el proyect life si no lo conoces con una  
126 profesora... no es solo ponerte a rellenar un álbum con tarjetitas y fotos. Mi  
127 amiga de Reus, ella es más del mix media, y tiene una tienda también y lo  
128 que hizo el año pasado es con una chica que domina el proyect life hicieron  
129 un año de *scrap*, entonces se juntaban las chicas que lo quisieron hacer, una  
130 vez al mes y ella les iba indicando como rellenar el álbum. Eso sí que me

SCRAP\_TARJETA

131 hubiera gustado, que alguien me diga, oye no pongas solo una tarjeta y una  
132 foto, ahora por ejemplo, hay muchas tarjetas, antes no había tenías que  
133 recortar o tenías que hacértelas tú. Ahora es que cualquier colección tiene  
134 un montón de tarjetas y luego aparte venden un montón de packs de tarjetas  
135 que a mí me gustan, pero para los álbumes, para decorar. A mí me gusta  
136 mucho la tarjetería que es realmente con lo que empecé más, hasta que me  
137 anime a hacer el primer álbum, pero claro ahora no tengo mucho tiempo  
138 para las tarjetas, las hago en un momento puntual o cuando toca clase que  
139 dices pro gustarme me gustaría hacer de todo, pero tengo poco tiempo,  
140 entonces hago mucho álbum para clase, para talleres y a nivel particular,  
141 necesito tocar el cartón, sino me aburre el álbum. Entonces me hago mis  
142 mueblecitos, mis cajas para meter álbumes, por ejemplo, yo hago cosas para  
143 clase pero luego en casa siempre le añado alguna cosa

SCRAP\_ÚLTIMO

144 **Vale, me gustaría hablar ahora del último proyecto que has hecho**  
145 El último...ha sido cosas para clase, cositas pequeñas. Que estoy  
146 haciendo...me estoy haciendo un álbum de novios de las fotos que tengo de  
147 cuando me casé, y entonces tengo unos papeles que voy a combinarlos y me  
148 lo estoy empezando a hacer. Estos días he dicho me los voy a dedicar para  
149 mí, porque el fin de semana me dedicare al álbum de Halloween de taller.

SCRAP\_ÚLTIMO

150 **¿Y cuánto tiempo crees que le dedicarás a este proyecto?**  
151 ¿Al álbum de boda? Pues bueno, esta mañana he estado cuatro horas  
152 montándome las páginas y me he montado todas las páginas que son seis, y  
153 he hecho la estructura de la primera caja del álbum, porque luego va metido  
154 en una caja que lo envuelve. No tengo prisa en ese álbum, y como no tengo  
155 muy claro como decorarlo, pero sí que papeles usar, pues le dedicare, días a  
156 ratos.

157 **Normal, estos proyectos llevan su tiempo...**

158 Sí, porque cuando es una cosa ya más puntual y encima es para mí, pues no  
159 miro el tiempo tampoco, pero sí que, por ejemplo si fuera un proyecto para  
160 taller, intento que a mí me cueste por ejemplo 8-9 horas porque sé que en  
161 cuatro horas aunque no lo terminen de decorar del todo, si yo les doy todo

162 el papel cortado, el cartón cortado y todo, sé que en cuatro horas, cuatro  
163 horas y media las chicas lo van a poder terminar.

164 **Claro, a ti te cuesta más porque partes de cero, tienes que diseñarlo...**

165 Sí, claro, yo tengo que pensar como decorarlo, que papel combinar, pero yo  
166 a ellas se lo doy todo hecho, y sobretodo el tema de cortar el papel es lo que  
167 más tiempo lleva. Porque dirás, cuatro horas para hacer esto, pero claro he  
168 tenido que cortarlas, pegarlas, ponerles cinta de doble cara, enmarcarlas...y  
169 claro eso lleva mucho tiempo.

170 **Si, si**

171 Que yo no sé cómo no me aburro de hacer *scrap* (risas)

172 **Pero es que luego ves el resultado y vale la pena...**

173 Si, si, por supuesto

174 **¿Cómo definirías tu estilo de *scrapera*?**

175 Cuando empecé me gustaba mucho más lo vintage, me gustaba mucho  
176 graphic 45, entonces muy vintage. Sobre todo me tiraba a papeles muy  
177 románticos, o a papeles muy vintage. Ahora he cambiado mucho, porque es  
178 que como me gusta hacer de todo y tengo que hacer de todo por obligación...  
179 pero por ejemplo sí que mi estilo es muy estructurado. Me gustan los  
180 álbumes que sean como un libro, no me gusta mucho hacer un álbum con  
181 dos hojas y ya está... Me gusta más un estilo más americano. Pero por  
182 ejemplo en las tarjetas, si lo quieres con las denominaciones oficiales, me  
183 gusta el clean and simple. Una tarjeta lo más limpia es lo que más me gusta,  
184 las muy decoradas me gustan pero no las hago yo, con muchas perlas,  
185 muchas flores...muy el estilo de las chicas sudamericanas. Que cuantas más  
186 cosas y más gordo el álbum, más les gusta. Yo para eso soy más sencilla la  
187 verdad, me gusta poner poco en las tapas, los álbumes son elaborados pero  
188 son como más clean and simple, poco detalle.

SCRAP\_ESTILO

SCRAP\_ALBUM

189 **¿Y cuáles son tus fuentes de inspiración? Un poco, que gente sigues...**

190 Mira yo entro en youtube, y la verdad es que españolas veo pocas, por no  
191 decirte ninguna, pero sí que empecé con ellas. Yo empezaba con Elena

PRE\_EXP

M\_YOUTUBE

SCRAP\_INSP

SCRAP\_EXP

192 roche, miraba su blog, pero no miro su blog, miro un poco a ver si han  
193 metido algo en youtube, me meto allí y en el lateral empiezas a ver, si este  
194 álbum parece chulo, si pues este me gusta... también le dedico muchas horas,  
195 que también lo hacía antes, no es que yo mirara solo videos de youtube, por  
196 eso me anime a abrir la tienda. A mí me gustaba mucho mirar para que sirve  
197 esto, veía una herramienta nueva por Internet y entraba en las páginas de  
198 venta y miraba los videos promocionales de cómo se usaban las  
199 herramientas. Esto siempre me ha gustado, mi padre estaba en el mundo, no  
200 de la papelería, pero sí de la reprografía, entonces me llevaba a una feria que  
201 había en valencia, entonces claro era de profesionales y enseñaban todas las  
202 novedades y los productos y las máquinas y a mí me llevaba porque es que  
203 me encantaba ir, ver las novedades y cómo funcionaba este rotulador, o esta  
204 máquina... y en el scrap me pasaba lo mismo, igual me podía pasar dos horas  
205 viendo videos de cómo hacer un álbum, o ver una chica en youtube que  
206 presenta lo que ha comprado y enseña proyectos de cómo se hacen, entonces  
207 eso me encantaba. Por eso muchas veces me dicen esto como se usa, e igual  
208 no lo he usado nunca pero sé cómo se usa y para que se usa. Por eso te digo  
209 miro las sugerencias de youtube y los que me gustan los miro... Hay veces  
210 que miro las páginas de los profesionales como Ranger y veo sus videos.  
211 Pero solamente por verlos, porque me gusta... la inspiración, es que cuando  
212 llevas muchos años, realmente, hay poco que hacer, tu sobre una página base  
213 de un álbum puedes trabajar y meter todo lo que has aprendido con el  
214 tiempo, pero llega un momento en el que hay poca inspiración porque ya  
215 has visto muchas cosas. Otra cosa es que por ejemplo, yo el otro día vi en  
216 una tienda de muebles como un joyerito, y me gusto, y como tengo facilidad  
217 para trabajar el cartón pues me lo voy a hacer, le hice fotos y me lo voy a  
218 hacer. O sea, pero para mí, digo pues quiero hacerle un álbum a mi hija,  
219 pues de los álbumes que ya tengo, o de los cursos que he hecho, miro a ver  
220 y cambio algunas cosas para que no sean iguales.  
221 ¿Cuántos años llevas en esto del scrap?  
222 Pues unos cinco años  
223 ¿Sólo?

SCRAP\_EXP

224 Pero muchas horas eh

225 **Jo, me parecen pocos...**

PRE\_EXP

226 Cinco años lo que es el *scrap*, pero cuando mi hija nació que ahora tiene 12  
227 años, yo ya le hacía todos sus montajes de su habitación. Yo no le ponía  
228 cuadros, yo montaba escenas con cartulina, y cada estación se las iba  
229 cambiando. Entonces mientras ella dormía, yo le iba recortando las  
230 piececitas, por ejemplo unos ositos que sacaba de unas revistas que llevaban  
231 unas plantillas y con ellas recortabas los ojitos, las orejitas, lo recortabas  
232 todo a mano...Que no es *scrap*, pero es una forma...

233 **Hombre ahora sí que podría denominarse *scrap*, por que el *scrap* no**  
234 **solo es hacer álbumes es usar el papel y crear con él, a base de recortes**

235 Pero vamos yo recortando llevo muchos años...Como dice mi marido, yo  
236 con la cinta de doble cara podría haber dado la vuelta al mundo.

237 **Es una gran herramienta. Bueno ahora vamos a hablar un poco más de**  
238 **las motivaciones que te han llevado al *Scrapbooking*. Has sentido alguna**  
239 **vez que era difícil encontrar los productos que necesitabas para tus**  
240 **productos**

AM\_FACIL

241 Siempre, desde el principio, era difícilísimo en Zaragoza, muy difícil. Y  
242 sigue siendo difícil para algunas cosas que yo quiero lo es...

243 **Y eso que hasta que no llegaste tú, en Zaragoza tenías que tirar de**  
244 **online, o de Larraz.**

245 Sí, pero incluso para mí, para cosas mías. Por ejemplo, yo quiero hacerme  
246 una caja, y quiero hacerla un poco decorativa con un cierre bonito. Yo veo  
247 a las americanas que es que tienen sus supermercados de manualidades y  
248 van diciendo donde compran cada cosa, en el mismo centro pero en distintas  
249 secciones. Pero que pasa, que si quiero comprar un cierre bonito, un poco  
250 viejo y tal, es que no encuentras en ningún sitio en Zaragoza. Mi madre hacía  
251 muchas manualidades, y había un montón de tiendas hace años, pero es que  
252 ahora no hay nada...tienes tiendas que tienen alguna cosita, pero no...

253 **Sí, no puedes ir a un sitio y encontrar todo lo que necesitas...**

AM\_FACIL

254 En Larraz sobre todo si es de tema de costura, ahí encuentras lo que quieras,  
255 pero yo por ejemplo voy buscando algo concreto, como los cierres y tengo  
256 que ir pensando a ver para que lo usara una costurera para  
257 encontrarlo...ahora sí que las encuentro, pero en estados unidos, a través de  
258 proveedores, pero sigues sin encontrar cosas. [Para un scrap básico lo](#)  
259 [encuentras todo online, pero como quieras irte un poquito más allá...y](#)  
260 [cuando llevas muchos años quieres irte más allá. No quieres hacer](#)  
261 [simplemente álbum, y álbum, y álbum... quieres hacer algo más. Y no lo](#)  
262 [encuentras...](#)

AM\_FACIL

263 **Bueno esto ya me lo has respondido un poco, ¿has notado que ahora es**  
264 **más fácil que antes, en los últimos cinco años?**

265 Si, si, si por supuesto, ha cambiado mucho. O sea no ha cambiado, en  
266 Zaragoza no ha cambiado, pero [sí que es verdad que hay más tiendas online.](#)  
267 [En Zaragoza por ejemplo, hay sitios de manualidades que metieron cosas de](#)  
268 [scrap hace tiempo, pero yo creo que no saben ni que son de scrap.](#) Yo fui  
269 una vez a una tienda y pregunte por tintas de distress, y la chica que entendió  
270 cintas, y me saco los washi tapes. Y le dije no, no, yo quiero tintas, y me  
271 dice pero eso no se usa en el scrap. Y yo, bueno en el scrap usamos muchas  
272 cosas, no solo papel y tintas, es que puedes usar lo que te dé la gana. Porque  
273 lo que somos las *scraperas* somos basureras, vamos recogiendo todo.

AM\_VARIEDAD

274 **Sí, sí, es cierto. ¿Crees que hay variedad de productos en el**  
275 **scrapboking?**

276 [Mucha, mucha variedad sí, hay mucha.](#)

277 **Quizás sea el punto fuerte del Scrapbooking, lo que le distingue de otras**  
278 **manualidades**

SCRAP\_DEF

279 [Sí, pero sabes lo que pasa, que lo bueno que tiene el scrap diferente a otras](#)  
280 [manualidades es que es un sentimiento ¿vale? Haces un proyecto que lo has](#)  
281 [hecho tú y metes sentimientos tuyos, que son tus fotografías, o por ejemplo,](#)  
282 [si tu regalas una tarjeta, no lleva foto, bueno puede llevar pero la vas a](#)  
283 [regalar a alguien con sentimiento. Lo bueno que tiene es que como es un](#)  
284 [artículo de temporada, es como la ropa, te van presentando por estaciones,](#)

AM\_VARIEDAD

AM\_VARIEDAD

285 yo ahora por ejemplo estoy ya comprando lo de navidad, o sea, no es una  
286 cosa que siempre está el mismo papel, es que siempre cambia. Es más, las  
287 decoraciones, todo, no quieras cosas de hace dos años porque no las  
288 encuentras. Yo he estado mirando, porque quería unas cosas a nivel  
289 particular y no las he encontrado, porque es que se descataloga ya, no les  
290 gusta tener cosas

291 **Es algo que varía mucho ¿no?**

AM\_VARIEDAD

292 Si, si, varia muchísimo, en decoración, en estilos, en materiales, cambia  
293 mucho sí.

294 **¿Dónde adquieres tus productos?**

AM\_ADQUI

295 En Estados Unidos, en Europa, en Londres. Y en mi tienda, pero sí que si  
296 voy a alguna otra ciudad voy a visitar alguna tienda de las que hay por ahí.  
297 Sí que es cierto que ahora ya no compro tanto por ahí.

298 **Hombre teniendo tu propia tienda de *Scrapbooking*...**

299 No, pero no te creas, que cuando hago compras, tampoco te creas que me  
300 compro muchas cosas para mí, porque igual que antes me gustaba estar dos  
301 horas en una página online, ahora las páginas de estados unidos son tan  
302 largas, que es que hay cosas que ni conoces, entonces es aburrido...estar tres  
303 horas para hacer un pedido mínimo es muy aburrido. Y la gente se piensa  
304 que compro muchas cosas, y no, ahora lo que hago es decir, bueno esto me  
305 gusta lo compro para la tienda y si en un momento dado quiero hacer algo  
306 me lo cojo, porque antes lo que hacía era retirármelo, pero es que ahora  
307 tengo tantas cosas retiradas para los que no tengo tiempo...En este último  
308 pedido por ejemplo, he cogido cosas para mí pero no las he retirado. He  
309 cogido para hacer un álbum a mi hija de campamentos pero lo he dejado,  
310 cuando vaya a hacerlo cogeré el papel.

311 **Sí, porque además supongo que no podrás coger un papel solo de cada**  
312 **estampado, tendrás que coger un pedido mínimo.**

313 Sí, sí, en según qué cosas si, hacen falta pedidos mínimos, en las hojas  
314 sueltas por ejemplo. O sea, que ahora sí que cambio, y pienso para venderlo,  
315 y lo utilizo yo si lo necesito. Pero si veo que no es muy factible para la

316 tienda, pues no lo traigo, yo he traído uno, pero para mí, ese sí que lo he  
317 traído para mí porque en España no se conoce y es caro, muy caro. Lo voy  
318 a utilizar para el álbum de boda, entonces es como muy específico y no he  
319 traído.

320 **¿Y cuál es tu opinión acerca de los productos de *Scrapbooking* que se**  
321 **venden para esta manualidad?**

AM\_CALIDAD

322 La calidad es muy buena, a mi lo que me gusta del *scrap* y de las tiendas de  
323 *scrap* es tocar precisamente los papeles, y la calidad es buena porque es que  
324 yo creo que si no lo fueran papeles de calidad y cosas muy bonitas, la gente  
325 no se hubiera enganchado al *scrap*, por mucho que tu pongas cosas bonitas.

326 Pero si luego por ejemplo la calidad es mala, y se estropea, o se estropean  
327 con el tiempo y con el uso... Yo por ejemplo veo que en España las de  
328 youtube no suelen reforzar sus álbumes en los lomos, pero yo en los míos  
329 desde hace un montón de años van reforzados, a mí no se me ha estropeado  
330 ni uno. Es más, es que yo he traído todos mis álbumes personales aquí, al  
331 principio, y sí que es verdad que ahora tengo lo de por favor no tocar.  
332 Realmente no me importa que lo toquen, los traigo para enseñarlos, pero  
333 cuando yo abrí la tienda, pues algunos me los encontraba por cualquier lado,  
334 menos en su sitio. Entonces, la gente se pensaba que los podía comprar, y  
335 había veces que esto parecía Stradivarius, y yo me encontré un álbum  
336 totalmente desmontado. O sea no son para vender, son para ver, si ella me  
337 pregunta yo te lo enseño, puedes hacer lo que quieras, pero me daba miedo  
338 que se estropearan, y no se ha estropeado ninguno. Porque los refuerzo y  
339 porque la calidad que uso es buena. Por ejemplo, el paquete de 180, pues no  
340 es bueno. Ahora también hay muchas diseñadoras españolas, y a mí me han  
341 venido bastante gente a visitar pero la calidad no es muy buena, es un papel  
342 muy frágil, que en cuanto lo marcas se rompe, y yo por ejemplo no lo traigo  
343 todavía. La gente nueva en España que está intentando diseñar papel, no es  
344 muy buena calidad, pero lo que...

AM\_CALIDAD

345 **Quizás para intentar ahorrar un poco de coste, pues sea más delgado**

346 El problema es que cuando has comprado el primer paquete y ves que se te  
347 rompe pues ya no compras otro, porque además no es algo precisamente

AM\_CALIDAD

348 barato. [En estados unidos o en Inglaterra llevan tantos años fabricándolos,](#)  
349 [que la calidad es muy buena.](#) es más es verdad lo del tema de la cinta doble  
350 cara. Hay que tener mucho cuidado, porque no vale cualquiera, en los chinos  
351 por ejemplo, yo ahí he comprado alguna cosa, pero nunca cinta doble cara,  
352 ni en mis álbumes, que son para mí, amarillean, se levantan...y luego tienes  
353 que estar siempre preocupada.

354 **Yo la verdad es que la suelo adquirir en papelerías.**

355 Yo por ejemplo nunca las he comprado, hasta que no encontré una tienda  
356 online que era de tema de embalajes, al hacer tanto *scrap*, pues en cinta  
357 doble cara me gastaba muchísimo, porque la pagaba cara. Todos mis  
358 álbumes viejos están con perfectos, cuando hacia pedidos eran de 20 rollos  
359 o más y así los portes me salían más económicos y sabía que era una buena  
360 cinta.

361 **Si, además es algo que siempre usas, hagas lo que hagas, lo empleas.**

362 Si, exacto, aquí vino una chica que usaba una cinta que no era muy buena y  
363 con el tiempo vio que se le había amarilleado todo el contorno y encima  
364 hacia encargos.

365 **Tú crees que el hacer este tipo de álbumes a mano, son más baratos que**  
366 **hacer un álbum en Hoffman, o fotoprix?**

367 [No, es más caro, pero es que no es lo mismo, no se puede comparar.](#)

AM\_AHORRO

368 **¿Tú crees que la gente hace *scrap* porque es barato?**

369 [Es que el \*scrap\* no es barato, lo puedes hacer más barato, pero no lo es.](#) Yo  
370 por ejemplo, cuando nació mi hija, a la fotografía no le daba mucha  
371 importancia yo quería videos. De cómo anda, de tal, y tengo pocas fotos de  
372 ella, pero cuando empecé con el *scrap*, empecé a darle más importancia a la  
373 fotografía, porque lo ponía en un álbum con unos papeles bonitos, y una  
374 decoración bonita, y medio hecho, bien o mal, pero hecho por mí, y entonces  
375 a la foto empecé a verla de otra manera. Yo ahora me he dado cuenta de la  
376 foto que tiramos que no valen ni una, que por ejemplo mi álbum de fotos de  
377 boda, yo lo abre mirado una o dos veces, muy bonito, muy aparatoso, pero  
378 allí esta. Sin embargo, yo le hice el álbum de comunión a mi hija, se lo hice

379 divertido, gordo, se lo hice jugando con las fotografías y con el papel, y no  
380 lo tiene en un cajón, lo tenemos en una habitación que es como parte de la  
381 decoración de la habitación. Y muchas veces se sienta y lo mira, cuantas  
382 veces algún otro niño habrá visto su álbum de comunión. Ella se quejó,  
383 porque hasta que no tuve las fotos no se lo pude hacer, yo no hago antes el  
384 álbum y luego pongo las fotos. Yo miro que fotos tengo y luego pienso el  
385 álbum, y claro ella se quejó porque los demás niños ya tenían su álbum, pero  
386 luego le encanto, y lo mira muchas veces. Yo mi álbum de boda, creo que  
387 no lo he mirado más que un álbum

388 **Yo cuando hice 18 años, mi madre me regalo uno de fotoprix, con fotos**  
389 **desde que nací hasta ese momento.**

390 Pero fue un montaje, me da igual cómo, pero fue un álbum de recuerdos, en  
391 el que se puso cariño y sentimiento. Cualquier persona que hace un proyecto  
392 que hace para poner sus recuerdos, para mí ya es *scrap*, puede ser digital o  
393 lo puedes hacer en papel. Yo por ejemplo, el único álbum que hice de  
394 encargo, no era solo para fotos, ya que era para una señora que le gustaba  
395 escribir, escribir todo, y su familia le recogió todo lo que escribía y se lo  
396 puso junto con fotografías en un álbum. Entonces aunque era de fotos, como  
397 era un álbum de recuerdos era mucho más bonito que un álbum de fotos,  
398 fotos y más fotos.

399 **Realmente, el *Scrapbooking* permite crear verdaderas obras de arte, se**  
400 **ven algunas cosas que son increíbles ¿Cómo te sientes al saber que eso**  
401 **ha salido de tu imaginación, de tus manos?**

MP\_ARTESAN

402 Pues, es que es lo que engancha del *scrap*, que al principio dices, ya ves tú,  
403 solo son cartones y papeles, peor luego cuando lo ves montado, es como  
404 satisfacción. Es como un reto, yo necesito intentar hacer eso, y cuando ya

MP\_PODER

405 ves que lo has hecho y te ha quedado medianamente bien o tal, la gente se  
406 siente satisfecha con el proyecto que ha hecho. Todo el mundo que entra

R\_DISFRUTE

407 aquí, la primera vez que viene al taller siempre dice, es que yo no sé si voy  
408 a saber hacerlo, es que tú vas a saber, si lo hacemos las demás, tú también  
409 puedes. Y después se van súper contentas, porque es la satisfacción, es que

R\_DISFRUTE

410 [es muy satisfactorio, el ver que aunque sea una cosita pequeña, cuando lo](#)  
411 [empiezas a montar, a pegar y tal, dices que chulo me ha quedado.](#)

412 **Sí, sí. Quizás una de las grandes características del Scrapbooking,**  
413 **corrígeme si me equivoco, es que da al artesano la capacidad de crear y**  
414 **de utilizar su imaginación para personalizar ¿no?**

415 Si, si, si, es que es personal, porque tus proyectos son personales, por eso  
416 quizás el tema del encargo yo lo veo un poco...es que yo no puedo por  
417 ejemplo, [un álbum de fotografías](#) muy bonito pero con las fotografías de otra  
418 persona, [es que es totalmente personal. A ti te puede gustar un papel, a mí](#)  
419 [no tiene porque. Podemos hacer el mismo álbum, pero cuando lo acabas, si](#)

AM\_PERSONAL

420 [tú has usado unos papeles, yo he usado otros, tú lo has decorado de una](#)  
421 [manera, y yo de otra...es que no parece el mismo, aunque sea igual, hecho](#)  
422 [con la misma estructura. Pero es que es algo totalmente personal, y encima](#)  
423 [es para poner tus cosas, tus recuerdos, tus momentos, y lo haces aunque sea](#)  
424 [pequeñito para ello.](#)

425 **¿Cuando terminas de hacer un álbum, una tarjeta y tal, te sientes**  
426 **orgullosa?**

R\_LOGRO

427 Sí, sí, yo soy muy insegura a veces, mi marido y mi hija ya ni me contestan  
428 cuando les pregunto qué les parece uno de mis proyectos, siempre me dicen  
429 muy feo, muy feo jajaja. [Pero sí que te sientes orgullosa, si son bonitos.](#) Pero  
430 sí que veo si está bien o no, yo he tirado algún álbum sin decorar que he  
431 visto que se notaban mucho las imperfecciones, igual las puedes disimular

R\_CONTROL

432 pero yo sé que están ahí, y [quizás en eso soy demasiado perfeccionista.](#) Por  
433 eso ya mi marido y mi hija no me hacen ni caso.

434 **Yo una vez hice uno y no avanzaba, siempre veía cosas que se podían**  
435 **mejorar, creía que podía ser más bonito.**

436 Pero eso nos pasa a todas, a mí me vienen las chicas a enseñarme alguna  
437 cosa que han hecho, o a decirme que se han atascado, y lo primero que te  
438 dicen es, sácame fallos. O sea es que somos todas iguales, siempre nos  
439 fijamos más en los errores, que en lo bonito que ha quedado. Yo siempre les  
440 digo, ¿te gusta? Pues si te gusta a ti ya está, pero es verdad que siempre

441 estamos ahí dudando. Y hay veces que te atascas... Yo también me atasco,  
442 yo tengo uno en casa, que lo quería para un taller, que me lleve hasta el papel  
443 porque lo tenía clarísimo, pero después me puse y no hubo manera. Y es que  
444 cuando te atascas mucho tiempo en una cosa, me aburre, entonces, como no  
445 lo termines pronto, al final se queda ahí, se queda muerto...

446 **¿Crees que es difícil esto de hacer *scrap*?**

447 No, hombre a ver, si tienes algún problema físico sí que es difícil, en el *scrap*  
448 necesitas que las manos sean ágiles, las mueves muchos. Entonces, si tienes  
449 algún problema en las manos sí que puede ser difícil, pero si no, no. Porque  
450 hay chicas que quizás les cuesta más poner bien un papel recto, pero en  
451 cambio son más imaginativas para los colores. En mis talleres por ejemplo  
452 sucede con una chica que no hay manera con los papeles, pero lo que es  
453 decorar, como le gusta el color, pues crea paginas preciosas. Entonces yo  
454 creo que no es difícil.

455 **Quizás no es difícil hacer *scrap* en general, sino más bien la dificultad**  
456 **reside en el tipo de proyecto que quieras hacer.**

457 Pero es que al principio, tienes que empezar con cosas pequeñas y sencillas,  
458 porque si no yo creo que te agobias. La gente viene, y no ha hecho nunca  
459 *scrap* y es que dice, quiero hacer un álbum grande, y les digo ¿has hecho  
460 alguna vez algo? Y es que aunque tú veas por youtube los tutoriales, y  
461 parezca fácil, yo una vez hice uno, y al final no cuadraba, cuidado también  
462 porque es que no lo dicen todo. Y si se han equivocado en una medida y no  
463 lo dicen o no lo han editado bien, pues ahí queda el error. Yo una vez hice  
464 uno, y mientras lo hacía decía, me parece que no va a salir bien, y  
465 efectivamente, no cuadraba, y yo lo estaba viendo, pero claro la chica decía  
466 esto así, y claro lo hacías, y al final se fue a la basura porque no había manera  
467 de arreglarlo. Pero yo por ejemplo cuando empecé, lo hice con cosas  
468 sencillas, y luego es lo que te digo, con la experiencia ya no necesitas  
469 tutoriales, tú lo ves y ya sabes cómo se hace más o menos, y además lo  
470 adaptas a tus gustos. Lo mejor es que empieces con algo pequeño, porque  
471 como quieras empezar por un álbum tienes muchos problemas también,  
472 porque una *scrapera*, si no tiene una herramienta básica, según que quiera

473 hacer no le puede quedar bien. Sin una tabla de corte es muy complicado  
474 cortar papel, tienes que estar con una regla, con un lapicero, y entonces  
475 pierdes más tiempo, te aburres, necesitas una serie de herramientas que te  
476 faciliten hacer cosas al principio.

477 **¿Compartes la afición con alguna persona de tu entorno?**

478 No, no, no conocía a nadie que hiciese scrap

479 **¿Y ahora?**

480 Sí, lo que he hecho han sido amigas a través de la tienda, de fuera de  
481 Zaragoza. Bambola era una especie de franquicia, me quise juntar con una  
482 serie de chicas *scraperas*, pero al final no, porque en todas las ciudades no  
483 se vende lo mismo, entonces somos independientes. Pero yo por ejemplo  
484 con las chicas de Valencia y de Reus que siguen pues he hecho muy buena  
485 amistad, y luego pues aquí he conocido gente que, esta es una afición que  
486 como conoces a tan poca gente que haga lo mismo que tú, cuando  
487 empezaron a venir las chicas, y hablas y ves que lo que te pasa a ti, les pasa  
488 a las demás y que lo que tú haces lo hacen las demás. Yo por ejemplo, me  
489 voy de viaje y voy buscando tiendas de *scrap*, y las demás hacen lo mismo.

490 **Yo ahora que he estado de viaje en Lisboa, estuve buscando pero no**  
491 **encontré nada**

492 Sí, es que no hay mucho, yo estuve en Italia, en distintas ciudades y no  
493 encontré prácticamente nada. Una tienda encontré en Roma que me tuve que  
494 ir en metro, que luego dije, que horror, y luego claro te piensas que es una  
495 tienda de *scrap* como la que tu llevas en mente abrir, y resulta que son  
496 tiendas que son como papelerías que han incorporado algo de *scrap*.

497 **Ya te digo, yo allí no encontré nada, si vas no busques que no hay jaja.**  
498 **¿Formas parte de alguna comunidad de *scraperas*?**

499 Sí, estoy metida en el Facebook de Maños Scraperos, pero no hay actividad.  
500 La verdad es que en Zaragoza no hay mucho, lo han intentado, pero nada.  
501 Hubo una chica que intento hacer una quedada en Huesca, que es bastante  
502 activa en el grupo.

MP\_COMUNID

MP\_COMUNID

503 **¿Ana la Iglesia?**

504 No ella no, esa chica es de Zuera, no sé muy bien que hace, sé que es  
505 fotógrafa, y que está muy metida en el mundo del *scrap* pero no se mucho  
506 más. Es una tal Carmen me parece, es de Huesca y estuvo aquí cuando hice  
507 taller con Elena Roche, ella tiene un blog, hace cosas que suele regalar a su  
508 familia, y lo mete lo comparte, e intento hacer una quedada en Huesca, pero  
509 es que yo creo que somos muy perezosas. Y luego, pues un sábado, lo  
510 dedicas a tu familia o a irte por ahí si eres joven. No lo dedicas al *scrap*. Yo  
511 es que un sábado irme a Huesca pues me viene mal. Si hubiese sido aquí  
512 pues me habría venido bien. Además tuvo muy poco éxito, fueron apenas 2  
513 o 3 chicas. Hay mucha gente que hace *scrap* fuera de Zaragoza, a los talleres  
514 viene gente desde Teruel.

515 **¿Hay algún beneficio que te dé el *scrap* que no hayamos comentado**  
516 **durante la entrevista?**

517 Solo satisfacción a nivel personal, me lo daba antes y ahora conocer a un  
518 montón de gente. Es una afición que yo creo que al ser pocas, hablas con  
519 chicas y parece que te conoces de toda la vida, vienen y te saludan y te traen  
520 un café. Yo siempre he trabajado a nivel de oficina, con proveedores,  
521 clientes y tal, pero a mí me vienen el sábado y me dicen ¿Ascen te traigo un  
522 café? No sé, no eres su amiga, pero haces amistad *scrapera*, como hermanas  
523 *scraperas*, que dicen las americanas.

MP\_COMUNID

524 **Ahora vamos a cambiar un poco de tema, y ya no queda nada para**  
525 **terminar, me comentaste el otro día que *scrap* y las redes sociales**  
526 **estaban muy relacionados.**

527 Sí, sí, totalmente ligados. Yo sin las redes sociales no me hubiera conocido  
528 nadie, si yo hubiera sido una bloguera de *scrap* pues si monto una tienda se  
529 entera todo el mundo. Pero en Zaragoza al no tener relación con nadie  
530 porque somos pocas, pues no hubiera atraído a nadie si no es por las redes  
531 sociales. O sea, es que nadie se hubiera enterado. Yo el Facebook lo abrí  
532 solo unos días antes, pero a través de la página empezó a correr la voz. Y a  
533 mí me vienen las *scraperas* de fuera y me conocen a través de Facebook,

RED\_SCRAP

534 porque buscan una tienda en Zaragoza y les aparece yo, al tener bastantes  
535 seguidores.

536 **Además como hay pocas tiendas, hay poca competencia**

537 Sí, claro. Entonces las redes sociales lo mejor. También tienes que tener una  
538 persona que sepa manejarlo bien, y yo la verdad es que nunca lo he utilizado  
539 a nivel particular, por suerte mi hermana lo maneja muy bien y es ella la que  
540 se encarga de llevarlo. Empezó a moverlo, y toda la información que doy es  
541 a través del Facebook, y todo el mundo que viene nuevo nos ha conocido a  
542 través de Facebook o de Internet. Nosotros tenemos poco turismo, pero el  
543 poco que hay si es scrapero se acerca hasta aquí a ver la tienda y a comprar  
544 alguna cosita siempre.

M\_FACEBOOK

545 **¿Y utilizas alguna red social de manera personal?**

RED\_PERSONAL

546 No, la verdad es que no uso ninguna, no soy de redes sociales. Lo que te  
547 digo trabajaba ocho horas delante del ordenador y mi trabajo era todo el día  
548 pegada al teléfono. Entonces, es que luego llegas a casa y no tienes ganas  
549 de usarlo más. Hasta que yo tuve WhatsApp, ni te cuento.

M\_YOUTUBE

550 **Pero YouTube me comentaste que lo usabas**

551 Sí, si youtube sí.

552 **¿Y Pinterest?**

553 No, mira Pinterest no...Sé que muchas chicas lo usan pero a mí no me ha  
554 llamado la atención. Por ejemplo, mi amiga de Reus usa muchísimo  
555 Pinterest, pero ella hace más Mix media, y quizás sea por eso, porque ahí  
556 puedes encontrar un montón de inspiración y combinación de colores y tal,  
557 que la verdad es que es muy útil para trabajar. Alguna vez he entrado en  
558 Pinterest pero para algo muy puntual que quería mirar alguna paleta de  
559 colores, pero ya te digo que para algo muy puntual.

M\_PINTEREST

560 **Por cierto, me comentaste el otro día que había bastantes hombres que**  
561 **venían a comprar, y me llamo la atención.**

562 Sí, sí. Los hombres que vienen por la mañana vienen a comprar y los que  
563 vienen por la tarde suelen venir o a acompañar, o a comprar algo para sus  
564 mujeres, novias...

565 **¿Bueno y que redes sociales utilizas directamente con el Scrapbooking?**  
566 **Me has comentado Facebook.**

M\_FACEBOOK

567 Sí, yo creo que las redes sociales es para hacer grupos, hay muchos grupos  
568 de scrap, esta Scrap España, Silver Cameo, lo que es son todo grupos, para  
569 información, más que para participar, yo creo que las chicas por ejemplo en  
570 el Facebook lo usan para eso. Y además según qué edad pues usas más

M\_INSTAGRAM

571 Facebook, que Instagram que es más para gente joven que no hace más que  
572 colgar fotos. Pero como te digo, sobre todo es para informar. Las chicas que  
573 tienen blogs pues tienen su Facebook personal y el profesional y  
574 básicamente es para informar de las novedades, de sus publicaciones... pero

M\_FACEBOOK

575 yo no veo que la gente participe ni para quedadas. Y para preguntar también  
576 lo usan mucho, yo me acuerdo que buscaba mucho en las redes a ver si  
577 alguien había encontrado algo parecido a lo que estaba buscado. O por  
578 ejemplo si tengo problemas con la cameo, pues entro en el grupo de  
579 Facebook a ver si otras chicas han tenido problemas antes.

580 **Bueno pues ya hemos terminado, solo nos quedan tres preguntitas muy**  
581 **simples para acabar. ¿Qué edad tienes? Si no quieres decírmela exacta**  
582 **puedes darme un dato orientativo.**

583 Estoy entre los 45 y los 50

584 **¿Y actualmente estudias, trabajas, ambas?**

585 Trabajo, trabajo, antes estudiaba también, pero ahora solo me dedico a  
586 trabajar.

587 **Muchas gracias Ascen por colaborar conmigo para hacer la entrevista**

588 Gracias a ti Miriam, ha sido un placer. Respecto a esto último que me has  
589 preguntado, el perfil de las chicas que viene a comprar aquí es trabajadoras,

AM\_AHORRO

590 y casadas. Si no trabajas, como no tengas un marido que trabaje mucho, no  
591 haces mucho Scrapbooking, porque es un hobby que cuesta un dinero. Lo  
592 que sí que te puedo decir es que cada vez hay muchas más chicas mucho

593 más jóvenes, pero no veinteañeras, no. De quince años, vienen o chicas muy  
594 jóvenes, o gente ya a partir de los treinta, pero veintitantos, dieciocho,  
595 diecinueve pocas.

596 **Claro, es que con esta edad, estos caprichos ya los pagas tú, y**  
597 **normalmente pues aun no tienes ingresos suficientes, simplemente la**  
598 **propina que te dan tus padres. Con quince años te lo pagan tus padres,**  
599 **y con treinta ya tienes un trabajo y te mantienes tú.**

600 Si, si, es que es así, por eso te digo que el perfil es mujer con su trabajo o  
601 chicas muy joventicas, muy jovencitas.

602 **Bueno pues muchas gracias Ascen por esta última aportación.**

603 Muchas gracias a ti.



### Anexo 5.3. Ficha de la entrevistada 3

#### *Nº Entrevista – 3*

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <i>Nombre</i>                 | Isabel             |
| <i>Edad</i>                   | 22 años            |
| <i>Sexo</i>                   | Mujer              |
| <i>Practica Scrap</i>         | Si                 |
| <i>Años de experiencia</i>    | 4 – 5              |
| <i>Frecuencia de práctica</i> | Ocasional          |
| <i>Relación con el Scrap</i>  | Hobby              |
| <i>Proyectos realizados</i>   | Álbumes / Tarjetas |
| <i>Ocupación</i>              | Estudiante         |
| <i>Estado civil</i>           | Soltera            |

## ENTREVISTA 3

- 1    **Hola, me llamo Miriam, soy una estudiante de la universidad de**  
2    **Zaragoza que está realizando una Investigación acerca del *DIY* y más**  
3    **en concreto del *Scrapbooking* para mi trabajo de fin de grado. Me**  
4    **gustaría realizarle una serie de preguntas con el objeto de recoger**  
5    **información ya que su opinión es muy importante para mi proyecto. La**  
6    **entrevista será grabada en audio y sus opiniones serán tratadas con**  
7    **total confidencialidad, por lo que usted puede responder con total**  
8    **libertad y extenderse todo lo desee a lo largo de la entrevista. Si ve que**  
9    **tomo alguna nota no le de importancia simplemente son anotaciones**  
10    **que me ayudan a seguirla.**
- 11    **Bueno en primer lugar me gustaría saber si puedo tutearle a lo largo de**  
12    **la entrevista.**
- 13    **Si, ¡claro!**

14 **Para comenzar me gustaría saber si practicas algún tipo de actividad**  
15 **de *Do it yourself*.**

DIY\_ACT

16 Pues, un poquito de *Scrapbooking*, trabajo con abalorios, muy poco pero  
17 algo he trabajado de llaveros, colgantes, ese tipo de cosas. También trabajo  
18 con arcilla polimérica para hacer pues todo tipo de cosas, figuritas, collares,  
19 pendientes. Bueno también me gusta el ganchillo, y bueno en especial el  
20 amigurumi que es hacer muñecos de ganchillos, y bueno el ganchillo en  
21 general porque estoy haciendo una mantita.

22 **¡Veo que haces un montón de cosas! ¿Siempre has estado interesada en**  
23 **esto de lo hecho a mano?**

PRE\_EXP

24 Pues yo creo que sí, desde pequeña a mi madre siempre le han gustado  
25 mucho estas cosas, y supongo que eso te anima a interesarte por lo que ves  
26 diariamente.

27 **¿Y recuerdas un poco en que momento y porque comenzó tu interés?**

DIY\_EXP

28 Pues realmente en que momento no, pero vamos desde la infancia porque lo  
29 he visto siempre y en el colegio también te incentivaban a trabajar  
30 manualmente, y eso...

PRE\_EXP

31 **¿Dirías que esto para ti es una afición o más bien es un estilo de vida?**

DIY\_AFICIÓN

32 En mi caso sería una afición porque no vivo de ello, sí que es verdad que en  
33 alguna ocasión he vendido alguna de las cosas que he hecho, pero  
34 simplemente lo hago por hobby.

35 **¿Y qué es lo que te gusta de hacer este tipo de actividades?**

DIY\_COM

36 Pues muchas veces porque te ayuda a relajarte, en época de estrés, de  
37 exámenes sobre todo, y otras porque si se acerca una fecha especial, para  
38 algún amigo o familiar pues me gusta regalarles algo que he hecho yo con  
39 mis propias manos.

40 **Bueno ahora nos vamos a centrar más en el *Scrapbooking***

41 **Vale.**

42 **¿Recuerdas cuando comenzaste a practicar *Scrapbooking*?**

SCRAP\_EXP

43 Pues, sé que estaba en el instituto y no sabría decirte si fue en torno a los 17  
44 años, porque mi mejor amiga empezó a interesarse por ese mundo y me  
45 arrastró con ella literalmente jajaja. Entonces fue una espiral de investigar  
46 qué tipo de materiales utilizan, que tipo de herramientas, y empezamos a  
47 entrar en una espiral de investigación, de comprar, de probar.

48 **¿Y cómo definirías tu relación con el *Scrapbooking*, como un hobby o**  
49 **como algo más profesional?**

SCRAP\_HOBBY

50 No en mi caso simplemente es por hobby, como he dicho antes para regalar  
51 algo en ocasiones especiales, o ese tipo de cosas.

SCRAP\_SCRAP

52 **¿Cómo definirías el *Scrapbooking*?**

SCRAP\_DEF

53 Yo creo que como todas las manualidades es una vía para dejar crecer tu  
54 imaginación y explorar un poquito lo que llevas dentro. Lo que te gusta, se  
55 refleja mucho en el *Scrapbooking* la personalidad de cada persona, lo que  
56 nos gusta, lo que nos motiva, no sé, yo creo que se plasma muy bien en el  
57 *Scrapbooking*. Porque aunque hagas un taller y haga muchas personas, de  
58 cada una va a salir algo completamente diferente.

AM\_SINGULAR

59 **¿Con que frecuencia lo practicas?**

SCRAP\_TIEMP

60 Sobre todo en épocas en las que me siento muy agobiada por el día a día y  
61 necesito un momento de desconectar y eso, y olvidarme un poco de las  
62 responsabilidades.

OTROS\_MOTIV

63 **¿Y qué tipo de proyectos realizas, álbumes, proyect life, tarjetas?**

SCRAP\_ALBUM

64 He hecho algún álbum, pero a veces es un quebradero de cabeza, pero  
65 tarjetas de felicitación ahora mismo es lo que más hago creo yo. Cuando se  
66 acerca algún cumpleaños, alguna fecha especial, suelo hacer una tarjeta.

SCRAP\_TARJET

67 **¿Y cuál ha sido el último proyecto que has hecho, lo recuerdas?**

SCRAP\_ULTIM

68 Ah, sí, pues una tarjeta de cumpleaños para una amiga.

69 **¿Y cuánto tiempo le dedicaste?**

SCRAP\_ULTIM

70 Buff pues yo creo que una hora y media o dos horas, entre que buscas lo que  
71 te apetece hacer, y todo...

72 **¿Cómo definirías el estilo de tus proyectos, vintage, estilo americano,**  
73 **clean and simple?**

SCRAP\_ESTILO

74 Aunque el Scrapbooking yo creo que la gente tiende mucho a sobrecargar  
75 las cosas, porque es algo que por regla general se ve un poco cargado, usan  
76 demasiados colores y demasiados materiales, y a mí se me escaba un poco  
77 todo ese aparejo, así que yo soy bastante simple en ese sentido.

78 **¿Cuáles son tus fuentes de inspiración? ¿Sigues alguna bloguera?**

M\_YOUTUBE

79 Si, pues buscar en blogs, o videos en YouTube donde la gente sube como  
80 hacer una tarjeta o un álbum, busco una fuente de inspiración y luego ya yo  
81 añado mi propia personalidad al proyecto.

AM\_PERSONAL

82 **¿Pero no tienes ninguna persona en concreto de la que te guste mucho**  
83 **su estilo y busques trabajos suyos para llevar a cabo los tuyos?**

84 No, la verdad es que no, cojo un poquito de todo, y en el momento de  
85 llevarlo a cabo hago lo que me llama más.

86 **Al principio me has dicho que hacías ganchillo, arcilla... ¿qué**  
87 **consideras que el scrap te da que quizás no te dan esas otras actividades,**  
88 **y que lo diferencian de ellas?**

89 En mi caso es porque ninguna de las otras actividades que realizo suelo  
90 regalar nada de eso, entonces el ver la reacción de la gente cuando haces  
91 cosas realmente elaboradas que se pueden hacer verdaderas pasadas, y ver  
92 su cara diciendo, ¿pero realmente has hecho tu esto?

MP\_PODER

93 **Si, la verdad es que un poco todas coincidimos en lo mismo, porque**  
94 **además como el scrap es algo que la gente no conoce...**

95 Si.

96 **Por qué lo nombras y siempre te dicen ¿scrap que? siempre te dicen que**  
97 **cosas, como puedes hacer eso tú. Ahora vamos a profundizar más de las**  
98 **motivaciones que te llevan a practicar el Scrapbooking ¿vale? ¿Has**

99 **sentido alguna vez que era difícil encontrar los productos que**  
100 **necesitabas?**

AM\_FACIL

101 En mi ciudad por ejemplo que es Zaragoza sí, porque realmente cuando  
102 empezamos a hacer este tipo de manualidades no había una tienda  
103 especializada 100% en el *Scrapbooking*. Había una tienda en la que bueno  
104 los productos básicos y necesarios a lo mejor sí que los puedes encontrar,  
105 pero si querías algo más específico y concreto pues tenías que acudir a  
106 Internet.

107 **¿Has notado si cada vez es más fácil encontrarlos?**

AM\_FACIL

108 Sí, yo creo que con los años se está introduciendo poco a poco en nuestra  
109 ciudad, cada vez hay más movimiento en este campo, la gente empieza a  
110 conocerlo más, empiezan a surgir negocios relacionados con el *scrap*... Yo  
111 creo que está creciendo bastante.

112 **¿Crees que existe variedad de productos para este hobby?**

AM\_VARIED

113 Buff, inmensidad de productos yo diría, hay veces que tienes tantas cosas  
114 encima de la mesa que dices bueno se lo que quiero, pero no sé cómo hacerlo  
115 porque tengo demasiado donde elegir, es un poco triste decirlo así pero sí.

116 **Si, la verdad, yo creo que también es uno de los puntos fuertes no, si**  
117 **haces ganchillo pues tienes hilos de mil colores pero solo eso.**

118 Si, si, o la arcilla polimérica, trabajas solo con arcilla, tienes muchos colores,  
119 pero no sales de ahí.

120 **Sí, pero aquí, con el *scrap* puedes utilizar todo, incluso para hacer *scrap***  
121 **puedes usar hilo para ganchillo, o arcilla... puedes hacer mil tipos de**  
122 **materiales para hacer *scrap* ¿Dónde adquieres tus productos para**  
123 **hacer *scrap*?**

AM\_ADQUI

124 Bueno la mayoría de los que tengo son de una tienda de *scrap* que es de  
125 Zaragoza pero que solo se pueden comprar online, UpAndScrap, así que  
126 principalmente los compro ahí y en Larraz.

127 **¿Y cuál es tu opinión acerca de la calidad de los productos que compras**  
128 **para *scrap*?**

|             |     |   |
|-------------|-----|---|
| AM_CALIDAD  | 129 | <u>Realmente yo nunca he tenido ningún problema con nada de lo que he</u>             |
|             | 130 | <u>comprado y siempre he estado satisfecha con lo que he adquirido, nunca me</u>      |
|             | 131 | <u>ha llegado nada en mal estado</u> , ni he sentido que me estuviesen estafando,     |
| AM_AHORRO   | 132 | porque es verdad <u>que los productos de scrap tienen un precio bastante</u>          |
|             | 133 | <u>elevado</u> , así que <u>lo mínimo que esperas es que te duren</u> ¿no?            |
|             | 134 | <b>¿Y haces Scrapbooking porque quizás dices, si lo hago yo, quizás sea</b>           |
|             | 135 | <b>más barato que hacerlo de forma online a través de las plataformas de</b>          |
|             | 136 | <b>FotoPrix o Hoffman?</b>  |
| AM_AHORRO   | 137 | Pues realmente creo que si hiciésemos cuentas de lo que hacemos, <u>nunca te</u>      |
|             | 138 | <u>sale más barato</u> , porque ya simplemente en el tiempo que tienes que invertir   |
|             | 139 | en él, yo creo que se te va de las manos. <u>Pero es que es la satisfacción de</u>    |
| AM_PERSONAL | 140 | <u>hacer algo tú mismo, no tiene nada que ver comprar un álbum y poner las</u>        |
|             | 141 | <u>fotos que quieres, es personal pero no en el mismo sentido.</u>                    |
|             | 142 | <b>Vamos que por dinero no es ¿no?</b>  |
| AM_AHORRO   | 143 | <u>Por dinero nunca es.</u>   |
|             | 144 | <b>Bueno realmente el Scrapbooking permite crear verdaderas obras de</b>              |
|             | 145 | <b>arte como has dicho tú, ¿Cómo te sientes sabiendo que eso ha salido de</b>         |
|             | 146 | <b>tus manos, de tu imaginación?</b>  |
|             | 147 | Pues hay veces que haces algo, y no sé, terminas y en un primer momento               |
|             | 148 | dices esta genial, y luego pasa un rato dices quizás podría haberlo hecho             |
| R_LOGRO     | 149 | mejor, y son esas dudas que te carcomen siempre. <u>Pero es verdad que hay</u>        |
|             | 150 | <u>veces que dices jo eso ha salido de mí y es una pasada jaja.</u>                   |
|             | 151 | <b>A veces valoran más los demás lo que hacemos que nosotras mismas</b>               |
| MP_PODER    | 152 | <u>Si a veces a mí me pasa, lo regalas y la gente alucina y te dice ¿de verdad lo</u> |
|             | 153 | <u>has hecho tú? Y dices sí</u> , pero seguro que podría haberlo hecho mejor jaja     |
|             | 154 | <b>Quizás una de las principales características del Scrapbooking sea que</b>         |
|             | 155 | <b>te permite personalizar todo lo que tú quieras lo que haces. Realmente</b>         |
|             | 156 | <b>hacer dos álbumes iguales es imposible ¿Qué opinas de esto?</b>                    |
| AM_PERSONAL | 157 | <u>Si, totalmente, además, si en el caso de ir a regalarlo, siempre lo vas a</u>      |
|             | 158 | <u>personalizar, y siempre vas a pensar en la persona a la que va destinado, y</u>    |

MP\_SINGULAR

159 [sí, yo creo que sí, es muy difícil hacer dos cosas iguales dentro del mundo](#)  
160 [del scrap. Esto es lo que lo hace único por otro lado.](#)

161 **Sí, estoy de acuerdo. Tengo entendido que un proyecto de scrap puede**  
162 **costar bastante tiempo, cuando lo has acabado ¿Qué sientes? ¿Te**  
163 **sientes orgullosa?**

R\_LOGRO

164 [Sí, sí, yo creo que sí. Es que son muchas horas de trabajo, en el caso de un](#)  
165 [álbum de scrap es que inviertes muchísimo tiempo y cuando lo terminas, es](#)  
166 [que si no te sientes orgulloso, casi seria para echarte a llorar jajaja](#)

167 **¿Cómo consideras que es el nivel de dificultad de hacer un proyecto de**  
168 **scrap? ¿Fácil, difícil?**

169 Hombre yo creo que es como todo, depende de lo que elijas y de si acabas  
170 de iniciarte o no...Yo recuerdo cuando yo empecé que eliges lo más  
171 sencillo, ¿no? Y luego vas aumentando la dificultad. Yo creo que es  
172 complicado de cara a conseguir los materiales que necesitas, porque son  
173 muchas cosas, y a lo mejor que hay veces que sientes que te quedas corto,  
174 que te gustaría ponerle más cosas y no puedes... pero bueno, es un mundo  
175 bastante complicado en ese aspecto, las manualidades yo creo que son así.

176 **¿Y piensas que hay algunos proyectos más fáciles de hacer que otros?**  
177 **¿Quizás un álbum sea más fácil que hacer que un proyect life?**

178 Si, también depende de la intensidad que pongas en el proyecto ¿no? De las  
179 cosas que quieras poner en el proyecto, de lo que tú quieras hacer, pero sí  
180 que es verdad que claro hacer una tarjeta de felicitación puede ser mucho  
181 más fácil que hacer un álbum de fotos. Pero claro eso depende de muchas  
182 cosas, puedes hacer una felicitación sencilla como que te puedes empezar a  
183 crecer y no terminar nunca.

184 **Ya, jajaja ¿Compartes la afición con alguien de tu entorno? Me has**  
185 **dicho antes que te iniciaste en todo esto gracias a tu mejor amiga ¿no?**

MP\_COMUNID

186 [Si, la verdad es que creo que es la única persona de mi entorno que conoce](#)  
187 [el scrap y lo practica](#) pero bueno, tengo muchos amigos que se dedican a  
188 dibujar, a escribir y tal, pero al *Scrapbooking* en concreto solo mi mejor  
189 amiga.

190 **¿Formas parte de alguna comunidad, algún grupo que se reúne, grupos**  
191 **de scrap en tu ciudad?**

MP\_COMUNID

192 No, actualmente no, la verdad es que no he buscado mucho en ese mundo,  
193 y ahora mismo no sé si en Zaragoza se maneja a ese nivel el scrap, pero la  
194 verdad es que sería interesante, más que nada por compartir ideas, por  
195 conocer otras técnicas, y por sociabilizar con otra gente que le interesa este  
196 mundo.

197 **¿Y en tus proyectos te gusta seguir patrones o prefieres dejar volar tu**  
198 **imaginación?**

SCRAP\_INSP

199 Pues muchas veces yo diría que la mayoría de ellas, busco siempre algo de  
200 referencia, la verdad es que no se el porqué, a lo mejor es por lo que  
201 hablábamos antes de que tienes tantas cosas que no sabes por qué camino  
202 tirar, así que buscas por Internet para ver algo que te llama, pero nunca lo  
203 hago igual, pongo mi toque personal ¿no?

204 **¿Y hay algún beneficio que creas que te da el scrap que no lo hayamos**  
205 **comentado?**

MP\_ARTESANO

206 No, yo creo que lo hemos dicho todo ¿no? Es que poder sacar ese pedacito  
207 de ti, que quizás en el día a día la vena artística está más recluida por la  
208 rutina, pues no sé. Esta es una buena manera para dejarla salir.

209 **Cambiando un poquito de tema, ahora vamos a terminar la entrevista**  
210 **hablando de las redes sociales y el Scrapbooking. Me gustaría saber que**  
211 **redes utilizas de forma personal**

RED\_PERSONAL

212 Pues Facebook, twitter, no con mucha frecuencia pero si, e Instagram  
213 sobretudo.

M\_YOUTUBE

214 Bueno y YouTube que me has comentado antes

215 Si, y YouTube.

M\_BLOG

216 ¿Y los blogs?

217 Si, bueno en ocasiones sí. No soy muy asidua de los blogs, no sé muy bien  
218 porque pero sí que es verdad que cuando necesito hacer alguna cosa en

M\_BLOG

219 [particular pues busco en blogs, ya que hay muchos especializados en el](#)  
220 [scrap.](#)

221 **¿Y con cuál de estas redes sociales te relaciones con el *scrap*?**

M\_YOUTUBE

222 [Pues YouTube sobre todo por los videos tutoriales,](#) y los blogs sobre todo.

223 **Vale, veo que YouTube sobre todo para ver tutoriales y los blogs más**  
224 **para obtener un poco de información si estás buscando algo más**  
225 **concretos.**

226 Si muchas veces ahí te explican nuevas formas de utilizar técnicas o te  
227 cuelgan tutoriales gratuitos...

228 **Vale, bueno para finalizar me gustaría hacerte unas preguntas muy**  
229 **sencillas. ¿Qué edad tienes?**

230 Tengo 22 años.

231 **¿Actualmente estudias trabajas, ambas?**

232 Actualmente estudio solamente.

233 **Bueno y ¿cuál es tu estado civil?**

234 Pues soltera.

235 **Bueno pues la entrevista ha llegado a su fin, muchísimas gracias Isabel.**

236 Gracias a ti Miriam.



#### Anexo 5.4. Ficha de la entrevistada 4

##### *Nº Entrevista – 4*

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <i>Nombre</i>                 | Cristina           |
| <i>Edad</i>                   | 38 años            |
| <i>Sexo</i>                   | Mujer              |
| <i>Practica Scrapie</i>       | Si                 |
| <i>Años de experiencia</i>    | Desde siempre      |
| <i>Frecuencia de práctica</i> | Habitual           |
| <i>Relación con el Scrap</i>  | Hobby              |
| <i>Proyectos realizados</i>   | Álbumes / Tarjetas |
| <i>Ocupación</i>              | Trabajadora        |
| <i>Estado civil</i>           | Casada             |

## ENTREVISTA 4

- 1    **Hola, me llamo Miriam, soy una estudiante de la universidad de**  
2    **Zaragoza que está realizando una Investigación acerca del *DIY* y más**  
3    **en concreto del *Scrapbooking* para mi trabajo de fin de grado. Me**  
4    **gustaría realizarle una serie de preguntas con el objeto de recoger**  
5    **información ya que su opinión es muy importante para mi proyecto. La**  
6    **entrevista será grabada en audio y sus opiniones serán tratadas con**  
7    **total confidencialidad, por lo que usted puede responder con total**  
8    **libertad y extenderse todo lo desee a lo largo de la entrevista. Si ve que**  
9    **tomo alguna nota no le de importancia simplemente son anotaciones**  
10    **que me ayudan a seguirla.**
- 11    **Bueno en primer lugar me gustaría saber si puedo tutearle a lo largo de**  
12    **la entrevista.**
- 13    **¡Por supuesto!**

14 **Para empezar me gustaría saber si practicas algún tipo de actividad de**  
15 **do ir yourself.**

DIY\_ACT

16 Solamente el Scrapbooking.

17 **¿Solamente?**

18 Nunca me habían gustado las manualidades en general, ni se me dan bien,  
19 ni nada por el estilo, o consideraba que no se me daban, pero, el tema de las  
20 fotos y tal eso lo llevo haciendo toda la vida, con lo cual...

DIY\_EXP

21 **Si, que no le habías puesto nombre pero siempre lo habías hecho.**

22 Yo siempre he montado mis álbumes de fotos con los materiales que tenía,  
23 y no sabía ni que eso era una manualidad, ni que había tantos materiales, ni  
24 nada de nada. O sea que sí, siempre lo he llevado por ahí a revueltas.

25 **Vale, entonces me comentas que siempre has estado interesada en esto**  
26 **¿no?**

27 Si, a ver, yo lo que hacía en lugar de coger y llevar tus fotos al sitio de turno  
28 y meterlos en los álbumes esos que te daban de fundas, pues yo no cogía  
29 nunca ese álbum, se iba a la basura. Cogía unos archivadores, los forraba  
30 con papeles que encontraba por ahí, de importación, porque aquí no había  
31 nada, y forraba el álbum entero, compraba las paginas, metía mis fotos, y  
32 todo lo que no eran fotos de entradas, de concierto, cine, o sea todo lo  
33 conlleva. Todo el recuerdo lo iba guardando con pegamento.

34 **Era como tu smash book ¿no?**

35 Si, sería más o menos eso, pero con los materiales que tenía en ese momento.

36 **¿Y más o menos cuantos años crees que llevas haciendo esto?**

SCRAP\_EXP

37 No sé, porque a ver, siempre, siempre no, pero yo que sé...

38 **¿O recuerdas porque empezaste a hacerlo?**

SCRAP\_SCRAP

39 No, no, simplemente ha sido que no me gustaba que las fotos estuvieran tan  
40 sosas ahí. Porque yo decía, ¿y qué hago con todo lo demás que me he traído  
41 del viaje, o de la excursión? Por qué no lo quería tirar, pero tampoco quería  
42 tenerlo por en medio ¿no? Pues hacia un álbum grande donde me cupiese

SCRAP\_EXP

43 todo eso. No sé cuándo empezaría a hacer excursiones, porque claro con  
44 otros niños y tal, pues si, vas, pero que te den una cámara de fotos... esa es  
45 otra. Así que no sé, quizás fue con 16 o 17 años.

46 **Vale, y ¿cómo definirías tu relación con el scrap, como un hobby, a nivel**  
47 **profesional?**

SCRAP\_HOBBY

48 Es un hobby, o sea algún encargo o alguna cosa sí que ha habido, pero nunca  
49 lo he enfocado como algo económico. Pues a mí me gusta regalar, y pues yo  
50 que sé, cuando tienes que hacer un regalo pues pones todas las cosas bonitas  
51 del mundo mundial, que luego de pena darlo. Y pues, ya conociendo más el  
52 scrap y tal sí que empecé a regalar algún álbum, pero para mí es un hobby  
53 puro y duro y además a mí me gusta cuando lo entregas pues la emoción.

SCRAP\_HOBBY

54 **Y cómo definirías el Scrapbooking?**

SCRAP\_DEF

55 Pues un conjunto de recuerdos, o sea, es que es eso. Coger tus recuerdos y  
56 ponerlos todo lo monos que puedas y que puedas anotar sentimientos y  
57 emociones que has tenido en ese día o con esa foto en concreto.

58 **¿Con que frecuencia lo practicas?**

SCRAP\_TIEMP

59 Menos de la que me gustaría la verdad jajaj por que ahora mismo estoy muy  
60 liada y ha coincidido todo un poco. Cuando descubrí todos los materiales y  
61 las cosas nuevas, estaba en el paro y no me lo podía permitir, y ahora que  
62 estoy en activo y tal, estoy demasiado activa y no me queda más que algún  
63 rato suelto los fines de semana y tal...o sea que no tengo tampoco mucho  
64 tiempo. Ahí estoy rascando lo que puedo para hacer mis encarguitos y mis  
65 regalos...

PRE\_TIEMPO

66 **¿Qué tipos de proyectos haces, álbumes, proyect life, tarjetas?**

SCRAP\_TARJET

SCRAP\_ALBUM

SCRAP\_PROYEC

PRE\_TIEMPO

67 Sobretudo tarjetería porque siempre me ha gustado regalar cuando llegan  
68 los cumpleaños dan una tarjeta, antes la compraba y ahora la hago yo. Y  
69 también los álbumes, al proyect life no le veo mucho sentido, ya que si no  
70 tengo mucho tiempo difícilmente puedo documentar algo. Y el smash y todo  
71 eso tampoco termina de convencerme, así que yo sigo a la mía. Cuando  
72 tengo un poco de tiempo, cuando tengo unas cuantas fotos las mando a

SCRAP\_ALBUM

73 imprimir, te hablo de 200 o 300 fotos, y con eso algo los álbumes. O sea,  
74 sigue la misma dinámica, tarjetería y álbumes.

75 **Aja, ¿y recuerdas cual ha sido el último proyecto que hiciste?**

SCRAP\_ULTIMO

76 Pues mira, estoy con los últimos detalles de un libro de firmas, tengo que  
77 empezar otro, y hace poco termine un álbum de mi sobrino. Eso ha sido más  
78 o menos lo último, porque ya te digo... así el último proyecto gordo, gordo  
79 que hice ha sido eso.

80 **Veo que todo para dar y regalar.**

81 Si, la verdad es que si... Cuando se lo das a algún familiar por lo menos  
82 sabes que lo vas a volver a ver ¿no? Jajaja Pero hace poco hice un cuaderno  
83 de viaje por encargo y parecía que estaba entregando el primogénito ¡por  
84 dios! Es que me daba una pena... porque me gustaban mucho los papeles y  
85 como había quedado. Todos te gustan, pero siempre hay algún al que le  
86 coges especial cariño.

87 **Si, si, te entiendo, por lo que sea estas más inspirada o los papeles te**  
88 **encantan...**

89 Ha sido durillo soltarlo, no se si no lo repetiré para mí, pero ya sabes, ¡nunca  
90 salen dos iguales! ¡Es imposible!

91 **¿Cómo definirías el estilo de los proyectos que haces vintage, clean and**  
92 **simple?**

SCRAP\_ESTILO

93 Clean and simple, no me gusta... me gusta mucho el papel decorado,  
94 entonces me gusta que se vea, así que sí que pongo adornos y tal, pero  
95 tampoco nada excesivo, me gusta que se vea el papel.

96 **¿Cuáles son tus fuentes de inspiración, sigues alguna chica en concreto?**

M\_PINTEREST

97 No, suelo buscar mucho en Pinterest, digo, estoy buscando ideas para boda  
98 o para lo que sea, y bueno ya de por si tengo algunas carpetas en las que  
99 pineo cosas, la verdad es que es súper sencillo de utilizar, y es muy útil.  
100 Luego cuando necesito algo siempre lo tengo ahí guardado. Además ahí no  
101 tienes que seguir ninguna página web ni nada, eso se va actualizando solo,  
102 y solo tienes que ir mirando a ver novedades.

M\_PINTEREST

103 **El problema es que entras y nunca sabes cuándo vas a salir de ahí**  
104 Evidentemente, es como si te abdujeran, y dices madre mía si han pasado  
105 tres horas y no he hecho nada.

106 **Si, además pasas de cosa bonita a cosa bonita, y empiezas viendo una**  
107 **cosa y acabas viendo otra totalmente diferente**

108 Si porque buscas una cosa y empiezan a aparecer sugerencias por todos  
109 sitios y vas saltando de aquí para allá y aquello es una locura, pero bueno.

110 **Por qué haces *Scrapbooking*?**

111 Yo creo que es como la primera pregunta, es que lo he hecho siempre, me  
112 gusta tener los recuerdos, las fotos en papel porque ahora con la era digital  
113 cada vez se van sacando menos fotos en papel, entonces a mí me gusta mirar  
114 el álbum y ver la foto y ver todo... si vas a un viaje los mapas, las entradas  
115 de los sitios, los pequeños recuerdos que te has podido traer, a mi todo eso  
116 me gusta tenerlo guardadito.

SCRAP\_SCRAP

117 **Además haces 800 fotos...**

118 Son pocas.

119 **800 fotos que metes en una carpeta y que ahí se quedan si no las**  
120 **seleccionas y no las imprimes, se quedan ahí.**

121 Si yo hacía lo mismo, mi marido va con su cámara y yo voy con la mía, cada  
122 uno va tirando fotos, así que podemos volver con más de 1000 fotos.  
123 Además nos gusta el ir a ver cosas, somos urbanitas, lo e ir al monte y tal  
124 nos va poco. Entonces es patear, y patear, entonces vas sacando fotos sin  
125 conocimiento. Entrás a sitios y te dan la entrada, el mapa...de todo.  
126 Entonces tiras mogollón de fotos pero claro luego no puedes imprimir 1300  
127 fotos, hay que hacer una selección, y bueno el trabajazo que viene después  
128 de edición...Saca todas las fotos, selecciona...

129 **Las editas...**

130 No la verdad es que como sacamos tantas no las edito, porque si no ya es  
131 que sería eso un trabajo interminable, elijo entre las que tenemos la que

132 mejor esta y ya está, si tuviera que editar todas...Lo de edición es un tema  
133 que tengo pendiente de aprender...Y luego pues ya montar el álbum con  
134 todas sus cosas, y así tengo grandes viajes, pues tengo cuatro o cinco  
135 álbumes que son enormes...

136 **¿Y cuánto tiempo te puede costar hacer uno de esos álbumes?**

137 Imposible contabilizarlo...es que yo trabajo todo el día delante de un  
138 ordenador, entonces siempre encuentras algún ratito muerto y le das una  
139 vuelta, y luego los fines de semana...Para la selección de las fotos voy a  
140 haciendo cribas hasta que se queda en algo razonable, y después casi el  
141 montaje es lo que menos me cuesta, intento que las fotos vayan en orden  
142 cronológico. Entonces casi es lo de menos porque cuando tengo todo  
143 preparado, pues ya vas viendo donde vas a ir colocando las fotos y es un  
144 poco lo de menos. Lo que más me cuesta es el tiempo del ordenador.

145 **Hombre y además tú que ya tienes experiencia te será mucho más**  
146 **rápido y sencillo pensar un poco la distribución y cómo vas a hacer el**  
147 **álbum.**

148 Si, si, y cuando compras algún producto y dices ¡uh, Esto lo pondré así!  
149 ¿Sabes? Ese pequeño síndrome de Diógenes con el *scrap*...

150 **Yo una vez me puse a hacer un álbum y es que grave un video del cuarto**  
151 **que se me quedo porque es que daba pena verlo...**

152 ¡Yo he hecho fotos del último!

153 **Es que vas sacando cosas que quieres utilizar, y se te queda un**  
154 **cuarto...que dices, necesito tres mesas más, y eso que yo tengo muy**  
155 **pocas cosas.**

156 Yo intento controlar mucho, y [soy muy selectiva con las compras](#) por eso  
157 mismo. Lo primero por el espacio aunque tengo una habitación que es mia,  
158 pero es para otras cosas también, no solamente para el *scrap*. Entonces [por](#)  
159 [el espacio, y obviamente por el dinero, porque hay que controlar, porque](#)  
160 [todo te gusta, te entra por los ojos y todo te parece fantástico y maravilloso.](#)  
161 Y fíjate tú que cuando te pones a trabajar siempre te falta algo (risas),  
162 entonces intento ser muy selectiva.

163 **Veo que nos pasa lo mismo a todas.**

AM\_AHORRO

164 [Es que...ahora compro también mucho de segunda mano y tal. Entonces hay](#)  
165 [que ir mirando porque si no te vuelves loca.](#)

166 **Si, si necesitas un segundo trabajo para todo lo que queríamos**  
167 **comprar...Ahora vamos a hablar un poco más acerca de las**  
168 **motivaciones que te llevan a la práctica del *Scrapbooking* ¿vale? Has**  
169 **sentido alguna vez que fuese difícil encontrar los materiales que**  
170 **buscabas.**

AM\_FACIL

171 [En su momento, cuando empecé, lo que me costaba encontrar era encontrar](#)  
172 [un papel bonito, de calidad, que tuviera cierto aguante.](#) Lo que pasa es que  
173 aquí hemos tenido la tienda SB, que ahora empieza a tener algún pliego  
174 bonito y tal, pero antes compraba pliegos grandes de 50x60 pues de calidad  
175 y de unos acabados increíbles. La reina de las tintas, que cerro, también traía  
176 mucho papel artesano. Entonces, yo iba buscando esas pequeñas tiendas que  
177 traían cosas diferentes. Tenía localizadas sobre todo esta, hasta que cerro  
178 que me fastidio porque era una tienda de toda la vida del casco... y Papeles,  
179 aún tengo uno con brillantitos pegados. Pero claro cuando eres una cría y  
180 tiene una paga, pues el ir ahí a por un papel, pues me costaba pues semanas  
181 de paga, y soltar el dinero para el dichoso papel. Además como forraba el  
182 archivador y su caja, pues eran dos pliegos, así que hasta que encontraba lo  
183 que me gustaba y tal... [Ahora son a casi 5 euros el pliego, pues imagínate](#)  
184 [la equivalencia en pesetas lo que costaba, una pasada.](#)

AM\_AHORRO

185 **Si, además antes aun sería más caro, por la falta de productos.**

186 Claro. Es que ahora, el papel casi es un poco lo de menos. El problema es  
187 todo lo demás, las tintas y los sellos que sean un poco de calidad. Claro, yo  
188 cuando salía fuera, vía cosas, me gustaban, las compraba y me las traía de  
189 fuera. O sea yo tenía polvos de embosing, cuando no sabía ni para que  
190 servían, yo había visto al tío como lo hacía, y luego en casa era incapaz de  
191 hacerlo...Yo tenía mis sellos de lacre, o sea tenía cosas que pues viajas  
192 fuera, lo ves, te gusta y tal, y lo compraba. Pero claro realmente, no sabía lo  
193 que eran la mayoría.

194 **E ibas comprando un poco lo que te gustaba para tus proyectos ¿no?**

195 Claro, cuando me hablaron del *Scrapbooking* y me enseñaron materiales y  
196 tal, yo decía pero si tengo esto, y aquello...y me decían y de dónde has  
197 sacado eso, si lo venden cuatro gatos...y claro yo les decía pues [en Londres,](#)  
198 [o Milan... en sitios fuera de España, aquí eso no existía, está viniendo ahora.](#)

AM\_FACIL

199 **Pues sí, la verdad es que ahora es mucho más fácil adquirir los**  
200 **productos...**

AM\_FACIL

201 [Hombre, a nivel online desde luego, porque tienes acceso a todas las tiendas](#)  
202 [que no están en Zaragoza.](#) Pero por ejemplo, Barcelona que fue uno de los  
203 sitios pioneros, y después Madrid, pues te da acceso a esas tiendas que no  
204 son especialmente conocidas, pero que tienen cosas que habitualmente no  
205 se ven. Porque hay veces que estás buscando algo distinto, un troquel para  
206 bebe o tal, y te da la sensación de que mires la tienda que mires, todas tienen  
207 lo mismo. Entonces, [Internet te da acceso a eso, a poder traer cosas de otros](#)  
208 [sitios.](#)

AM\_FACIL

209 **Hombre, [sí que es verdad que en Up and Scrap por ejemplo, encuentras](#)**  
210 **[una cantidad de productos increíble.](#)**

AM\_ADQUI

211 [Sí, es que no hay otra como ella. Al igual que no hay otra en la que se acaben](#)  
212 [los productos tan rápido \(risas\), como te lo pienses dos veces ya no hay.](#)

213 **Es que claro, la gente ya lo sabe...entre la cantidad y los gastos de envío**  
214 **tan baratos...**

215 Hombre pero a raíz de que bajaran tanto los gastos de envío, las demás se  
216 han puesto las pilas, y [ahora todas los han bajado aunque sea un poco,](#)  
217 [porque es que tenían unos gastos de envío prohibitivos.](#) Incluso la pareja  
218 creativa, que vienen desde Eslovenia, creo, la última vez me cobraron un  
219 euro y medio, que es que eso no es nada, que antes cobraban mucho más.

AM\_AHORRO

220 **¿Crees que existe variedad de productos en el *Scrapbooking*?**

AM\_VARIED

221 [No... \(Ironía\) Si, claro y van saliendo nuevas cosas continuamente. Ahora](#)  
222 [ya están saliendo cosas de navidad y de Halloween, y estamos en agosto.](#)  
223 Pero claro, como los del otro lado del charco son los que marcan el ritmo,

224 pues claro, ahora mismo ya empiezan a llegar cosas del otoño. Yo cuando  
225 me hacen falta voy y lo compro, porque si no...es que es un sin  
226 vivir...también miro mucho los outlet, porque hay que ir mirando, ya que  
227 sino... Los adornitos y todo ese tipo de cosas es lo más caro y es lo que más  
228 se gasta.

229 **¿Dónde adquieres tú tus productos? Me has dicho varias tiendas, pero**  
230 **¿actualmente donde los compras?**

AM\_ADQUI

231 Sobre todo Up and Scrap, depende que cosas Bambola, porque claro es que  
232 ahí las puedes ver y tocar. Entonces si puedo ir a Bambola, más que nada  
233 porque se ven, voy. Pero, por ejemplo estos meses atrás pues claro me venía  
234 muy bien, ya que iba le daba una vuelta a la tienda. Pero si no tengo que ir  
235 o lo que sea, la principal es Up and Scrap, Scrapbook Passion y he empezado  
236 con la Pareja Creativa.

AM\_ADQUI

237 **No la conozco, me suena pero no la conozco**

238 La pareja creativa sobretodo son troqueles y sellos, entonces como a mí me  
239 chiflan los troqueles, pues está muy bien, más que nada porque en lugar de  
240 comprarte el típico en inglés, pues pones el tuyo en español. También está  
241 ahora el señor piruleta, que es monísimo de la muerte todo, que tiene las  
242 típicas frases que pegan mucho con un álbum de fotos en español.

243 **Si últimamente hay mucha gente que se lanza a sacar su propia línea de**  
244 **sellos, como Lora Bailora.**

245 Los primeros, creo que fueron la pareja creativa, pero la verdad es que cuesta  
246 encontrarlos, no sé porque, así que hay que comprarles principalmente a  
247 ellos a través de la web.

248 **Me has dicho antes que te parecía que los productos de scrap tienen**  
249 **buena calidad ¿no?**

AM\_CALIDAD

250 Si, si, si coges material si, por norma general, siempre hay calidades sobre  
251 todo en el tema de papeles, hay algunos que me han decepcionado, porque  
252 a lo mejor coges un papel que se supone que tiene cierto gramaje y que es a  
253 doble cara y tal, y dices ostras, me parece demasiado finillo. Pero por norma  
254 general el aguante de sellos y de todo es muy alto.

255 **Ya me has dicho antes que barato no es, pero tú crees que haces**  
256 **Scrapbooking porque es más barato que...**

AM\_AHORRO

257 [No \(risas\), no te dejo ni acabar \(risas\), vamos ni ahora con los materiales](#)  
258 [que hay, ni entonces con los que había que era casi ninguno. O sea no, nunca](#)  
259 [va a salir más barato que si vas y te haces un álbum. Bueno los álbumes que](#)  
260 [hay ahora tampoco son baratos.](#)

261 **Yo me refería en plan Hoffman, fotoprix y tal...**

262 Si, si esos de yo, que baratos no son tampoco. Porque aparte de las horas de  
263 ordenador, cuando quieres uno un poco de mejor calidad, tampoco es nada  
264 barato eh, 70-80 euros tranquilamente.

AM\_AHORR  
~

265 [O sea que por dinero no lo hacemos ¿no?](#)

266 [No, aquí nos va el barro.](#)

267 **Realmente, el Scrapbooking permite crear verdaderas obras de arte, yo**  
268 **creo que hay veces que se hacen cosas que dices, ¡yo también quiero**  
269 **hacer eso!**

270 Hombre, depende, ahora hay muchas que tiran más hacia el mix media, que  
271 eso sí que me parece arte, porque hay que saber un poco más de dibujo y  
272 tal... a mí no me gusta mucho, porque lo de mancharme no me va mucho la  
273 verdad. [Es otro estilo completamente distinto, a mí me gusta el cortar, pegar,](#)  
274 [los papelicos y eso...](#) el mix media me parece demasiado artístico, aparte de  
275 que el guarreo no me va mucho. Tengo un bote de gesso que creo que me  
276 va a durar tres vidas, porque echo un pelín con un stencil, y ya.

SCRAP\_ESTIL

277 **¿Cómo te sientes al saber que esos álbumes que creas, o las tarjetas,**  
278 **salen de tus manos, de tu imaginación?**

279 [Pues, al principio, no sabría que decirte...porque casi nunca me gustan.](#)

MP\_PODER

280 [Siempre crees que podrían haber salido mejor ¿no?](#)

281 [Efectivamente \(risas\). O que si hubiera tenido más tiempo me habría salido](#)  
282 [mejor...](#) Menos el caso este que te digo que me dio tanta pena darlo...porque

283 metí mucho tiempo y me gustó mucho el resultado. Pero siempre me parece  
284 que podría haber hecho mejor.

285 **A mí también me pasa, además es que a veces me cuesta un montón**  
286 **avanzar porque siempre dudo cuando voy a montar las paginas porque**  
287 **pienso, seguro que hay una forma más bonita de ponerlo que la que**  
288 **estoy usando yo. Antes ya me has dicho que era imposible hacer dos**  
289 **álbumes iguales.**

290 Si, por más que te lo propongas.

291 **Claro, ¿tú crees que da al artesano la capacidad de personalizar a su**  
292 **gusto el trabajo que realiza?**

293 Sí, claro. Es que además me paso con unas invitaciones de boda, cuando me  
294 las pidieron les dije, asumís que no van a salir todas iguales ¿no? Porque es  
295 que es imposible, y además en ello reside la gracia del scrap. Empezando  
296 por que las entinté yo, pues es que por más que lo intentes te van a quedar  
297 diferente porque no somos maquinas con un molde para hacerlas todas  
298 iguales. Yo creo que ese es el encanto, que no van a salir dos iguales.

299 **¿Te sientes orgullosa cuando terminar tu trabajo?**

300 Sí y no.

301 **Por lo que me has dicho antes ¿no?**

302 Si, por qué dices, bien lo he terminado, y lo he hecho yo desde cero, con  
303 papeles y cartón. Pero por otro lado como siempre me parece que se puede  
304 mejorar...Siempre me quedo con la sensación de que no es lo  
305 suficientemente bonito.

306 **Bueno pero en el fondo somos demasiado críticas con nosotras mismas,**  
307 **el trabajo de las demás siempre nos parece bonito, pero al nuestro le**  
308 **sacamos muchos fallos.**

309 Sí, eso es cierto.

310 **¿Crees que es difícil o difícil hacer proyectos de scrap? ¿O crees que hay**  
311 **proyectos más fáciles que otros?**

MP\_ARTESAN

MP\_PODER

R\_LOGRO

MP\_PODER

312 Hombre esto es como en todo, hay cosas más sencillas que otras. A lo mejor  
313 empezar con un álbum completamente desde 0 es muy complicado, pero se  
314 puede ir empezando con tarjetería, con pequeños adornos...tampoco hace  
315 falta tener ahí una colección de *scrap* impresionantes. Yo ya te digo empecé  
316 con pliegos de papel que se suponía que eran de regalo.

MP\_COMUNID

317 **¿Compartes la afición con alguien de tu entorno?**

318 No, yo soy la tarada de la familia (risas)

319 **Alguien tiene que empezar, luego te seguirán todos.**

320 No, de momento no la verdad. No porque, no sé, a mis padres sí que me  
321 gusta regalarle las fotos, y a ellos sí que les gusta y tal, pero ninguno de los  
322 dos ha hecho nunca manualidades. Entonces...es que en mi casa lo de las  
323 manualidades tampoco ha sido nunca algo....y ya te digo, a mi es que ni  
324 hacer un puzle, no tengo paciencia.

325 **Sin embargo para esto hace falta paciencia.**

PRE\_EXP

326 Mi marido por ejemplo hace modelismo, y siempre ha hecho maquetas y  
327 tal...y yo lo veía y decía madre mía que paciencia.

328 **Y ahora te ve el a ti...**

329 Pues no lo tengo con nada más. Más que con el *scrap*, se me pasan las horas  
330 volando con el *scrap*. Bueno de hecho en el colegio mis manualidades era  
331 un desastre horroroso, ya te digo que nunca me habían gustado. Además  
332 tengo las manos muy grandes y torpes, pero no sé porque con esto... no  
333 tengo ningún problema.

334 **¿Formas parte de alguna comunidad?**

335 No la verdad, sé que alguna cosa se ha organizado y tal, pero vamos nada.  
336 Lo más que hago son los cursos de Bambola en los que te juntas con las  
337 demás, es lo único.

338 **¿Y te gustaría? Ya sé que no tienes mucho tiempo...**

339 No pero muchas veces ya no es por el tiempo, sino por el que llevar. Por qué  
340 cuando vas a un curso te dan los materiales, y tú llevas una herramienta

341 básica y te dan todo para realizar ese proyecto en concreto. Pero cuando tu  
342 estas llevando tu proyecto y vas con otras personas, ¿Qué te llevas? ¿Te vas  
343 con la casa auestas? Entonces es un poco complicado. Alguna vez lo he  
344 intentado con una amiga que es la que me enseñó el *Scrapbooking*, y  
345 quedamos para hacer alguna cosa, pero al final acabamos cascando, nos  
346 enseñamos cada una las nuevas adquisiciones, y de *scrap* nada... (Risas).  
347 Entonces la verdad es que... creo que ha habido hace poco una quedada por  
348 Huesca, pero la verdad es que ni me lo planteo, y ya no porque sea en otra  
349 ciudad, es que no sabía que llevarme.

350 **Eso es lo malo, que dices me voy de vacaciones, me voy a llevar algo de**  
351 ***scrap*, y buff... no sabes que cogerme.**

352 Yo estas vacaciones lo conseguí, me dije tengo de limite la maleta de *scrap*  
353 que me llevo a bambola, y me propuse repetir los álbumes que había hecho  
354 en clase, y volverlos a hacer para montar la estructura, por que como son  
355 bastante complejas, pues para afianzar un poco lo del curso. Y bueno... solo  
356 necesitaba cartulinas básicas, la cizalla, la hendedora y poco más, así que  
357 fue bastante fácil.

358 **¿En tus proyectos te gusta seguir patrones? Me has dicho antes que**  
359 **mirabas Pinterest y tal...**

360 Me gusta ver las estructuras, lo que pasa que no siempre se puede ver cómo  
361 está hecho desde una imagen. De ahí que empezara a venir a bambola,  
362 porque Ascen hace estructuras muy chulas, entonces claro, a mi lo que me  
363 interesa es la estructura. Es lo que quería aprender, y lo que mucha veces no  
364 se ve. Porque aunque haya gente que hace los videos en YouTube, la cámara  
365 esta estática, y no siempre se ve todo. Es que hay cosas que tienes que asistir  
366 a un taller, por mucho que veas tutoriales no siempre sacas todo... y además  
367 yo para el inglés tampoco es que tenga muy buen oído...

368 **¿Hay algún beneficio del *scrap* que consideres que no hemos dicho a lo**  
369 **largo de la entrevista?**

370 Desconexión total, o sea es que me siento en la silla, y pueden pasar horas.  
371 A lo mejor me levanto cuando me doy cuenta de que estoy muerta de sed, o

M\_YOUTUBE

MP\_OTROS

MP\_OTROS

372 que tengo que ir al baño, o muchas veces que tengo hambre. Que se han  
373 pasado un montón de horas porque te está picando la tripa...[Pero vamos lo](#)  
374 [principal es una desconexión total](#). Además estamos solo mi marido y yo,  
375 entonces, él se pone arriba con lo suyo y yo abajo con lo mío, se hace un  
376 silencio abismal en la casa... (Risas)

M\_YOUTUBE

377 **Bueno ahora ya cambiando un poco de tema y para terminar vamos a**  
378 **hablar del *Scrapbooking* y su relación con las redes sociales. ¿Qué redes**  
379 **sociales usas tú en general?**

M\_PINTEREST

380 [Propias pues YouTube, porque las demás cuentas no las habría abierto si no](#)  
381 [fuera por el \*scrap\*. Instagram aun no lo manejo muy bien, Twitter no me](#)  
382 [gusta mucho...y Pinterest por el tema de fotos y tal sí](#). Pero, tenía mi cuenta,  
383 pero no la usaba mucho, [fue a raíz del \*scrap\* que empecé a darle más uso](#).

M\_INSTAGRAM

384 **Bueno y ahora te iba a preguntar cuales usabas para el *scrap*.**

385 Es que realmente están todas bastante conectadas entre sí, cuando hago una  
386 publicación en uno, salta al otro. [A Instagram no le pillo el truco por que](#)  
387 [como hago las fotos con la cámara pues es un rollo pasarlas al móvil](#), y  
388 Pinterest.

M\_YOUTUBE

389 [Y YouTube que me has nombrado antes ¿no?](#)

390 [Si, si, también, algún video veo, tampoco muchos porque me cansan](#)  
391 [enseguida entre que se pegan media hora cascando hasta que llegan al](#)  
392 [meollo y tal...](#)

M\_BLOG

393 [¿Y blogs, ves alguno? ¿Sigues alguna bloguera?](#)

394 [Pues seguir, tengo varias, pero suscrita por así decirlo, creo que estoy a](#)  
395 [cuatro nada más](#), porque lo que te digo, como Pinterest me da la posibilidad  
396 de ves la foto y ya saltas al blog...bueno en guardados tengo...cosa que veo  
397 ahí va. Tengo unos favoritos todos clasificados por carpetas y tal... (Risas)

398 **¿Y qué blogueras sigues?**

M\_BLOG

399 [Pues la primera a la que me suscribí fue Elena Roche, y tengo dos](#)  
400 [americanas, por tarjeterías básicamente, y recientemente he añadido otra](#)  
401 [francesa porque me gustaron mucho sus layout, que yo de eso no hago](#)

402 [mucho y me quiero meter con ello. Pero son las únicas a las que estoy](#)  
403 [suscrita.](#)

404 **Bueno pues ya casi hemos acabado, solo quedan tres preguntitas. ¿Qué**  
405 **edad tienes?**

406 38 años.

407 **¿Actualmente trabajas, estudias, ambas?**

408 Trabajo.

409 **¿Y tú estado civil?**

410 Casada.

411 **Pues ya está, muchas gracias por participar y ayudarme.**

412 Gracias a ti Miriam.



## Anexo 5.5. Ficha de la entrevistada 5

### *Nº Entrevista – 5*

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| <i>Nombre</i>                 | Sandra                  |
| <i>Edad</i>                   | 30 años                 |
| <i>Sexo</i>                   | Mujer                   |
| <i>Practica Scrap</i>         | Si                      |
| <i>Años de experiencia</i>    | 3                       |
| <i>Frecuencia de práctica</i> | Habitualmente           |
| <i>Relación con el Scrap</i>  | Hobby                   |
| <i>Proyectos realizados</i>   | Álbumes / Tarjetas/ TAC |
| <i>Ocupación</i>              | Estudiante/Trabajadora  |
| <i>Estado civil</i>           | Soltera                 |

## ENTREVISTA 5

- 1    **Hola, me llamo Miriam, soy una estudiante de la universidad de**  
2    **Zaragoza que está realizando una Investigación acerca del *DIY* y más**  
3    **en concreto del *Scrapbooking* para mi trabajo de fin de grado. Me**  
4    **gustaría realizarle una serie de preguntas con el objeto de recoger**  
5    **información ya que su opinión es muy importante para mi proyecto. La**  
6    **entrevista será grabada en audio y sus opiniones serán tratadas con**  
7    **total confidencialidad, por lo que usted puede responder con total**  
8    **libertad y extenderse todo lo desee a lo largo de la entrevista. Si ve que**  
9    **tomo alguna nota no le de importancia simplemente son anotaciones**  
10    **que me ayudan a seguirla.**
- 11    **Bueno en primer lugar me gustaría saber si puedo tutearle a lo largo de**  
12    **la entrevista.**
- 13    **Si, sin problema.**
- 14    **Entonces, primero me gustaría saber si practicas algún tipo de**  
15    **actividad de *Do it yourself*.**

DIY\_ACT

16 Ahora mismo lo único que hago es scrap, de muy pequeña hice lo que son  
17 pulseras de cuentas, e intente con estas de hilos y plástico y demás, intenté  
18 algo de costura, algo de tejer lo que es trapillo y demás, pero negada para  
19 todo, así que me he quedado con el papel.

20 **Vale, me comentas que desde pequeña, así que siempre has estado**  
21 **interesada en el mundo del *Do it yourself*.**

MP\_SINGULAR

22 Si, como me gustaba personalizar un poco las cosas. Intentaba darle un  
23 punto propio a algunas cosas, pero desde hace más o menos 2 o 3 años es  
24 cuando más me he ido metiendo, en este caso con el Scrap.

SCRAP\_EXP

25 **Entonces tu dirías que esto del *Do it yourself*, es más un hobby, un estilo**  
26 **de vida, ¿Cómo lo definirías?**

DIY\_HOBBY

AM\_PERSONAL

27 Empezó como un hobby, un poco como curiosidad, pero ahora la verdad es  
28 que si puedo, intento personalizar todo lo que puedo. Es en plan, compro  
29 papel y demás, lo hago yo porque hay cosas preciosas, pero sí que intento  
30 darle mi forma, mi punto de vista digamos.

31 **¿Qué es lo que te gusta del *Do it yourself*, de todas las actividades que**  
32 **has hecho a lo largo de tu vida?**

AM\_SINGULAR

MP\_PODER

33 El intentar crear algo único, que se pueda personalizar. Aparte de la  
34 satisfacción de lo he hecho yo misma, que es como algo egocéntrico  
35 también. El decir, se me ha ocurrido, o me he fijado en algo, y lo he podido  
36 crear yo, o incluso he reutilizado algo que tenía, y le he dado una segunda  
37 vida.

38 **Bueno ahora ya nos vamos a centrar en el *Scrapbooking*, entonces,**  
39 **¿recuerdas cuando empezaste a hacer *Scrapbooking*?**

SCRAP\_EXP

40 Hará unos tres años, una cosa así. De esto que quería hacer una libreta, o  
41 alguna cosa así, quería hacerlo con unas hojas de papel que me dio una  
42 amiga, y buscando videos de cómo hacer libretas di con un video en el canal  
43 de Pega Papel o Tijeras de cómo hacer una libreta. Me di cuenta de que ella  
44 la grapaba y yo no tenía grapadora que se abriera, y dije, tengo que hacer  
45 algo para cambiar eso, y dije, cosiéndolo. De muy pequeña también hice  
46 punto de cruz, y lo recordé entonces, y dije, oye pues cosiendo de alguna

47 forma lo tendré que sacar. Y esa fue la primera libreta que hice con unos  
48 papeles muy bonitos que había comprado hacia un tiempo, de esto que había  
49 empezado a oír hablar del *Scrapbooking* y tal en una tienda que ya no existe.  
50 Y así es como empecé, y aún conservo la libreta.

51 **¿El *Scrapbooking* para ti que es, un hobby o lo prácticas a nivel**  
52 **profesional?**

SCRAP\_HOBBY

53 Es un hobby, aunque casi un tercio del sueldo puede ir destinado a ello, no,  
54 no tanto, pero algún mes sí que se ha escapado.

55 **¿Y cómo definirías el *Scrapbooking*? ¿Qué es para ti?**

SCRAP\_DEF

56 Hobby, arte, pasión, manualidad, relajación, entretenimiento, vicio,  
57 síndrome de Diógenes. Porque es acumulación, pero todo... Me acuerdo que  
58 en la última limpieza que hice tire unas sandalias porque estaban muy  
59 desgastadas y llevaba unos adornos que eran como unos circulitos de metal  
60 y dije, u son muy monos, los guardo que seguro que me sirven para algo, y  
61 los guarde. Entonces, es un poco traumático (risas). Sí, mi madre me quiere  
62 echar de casa, no sé porque.

63 **¿Y, con qué frecuencia practicas *Scrapbooking*?**

SCRAP\_TIEMP

64 Menos de lo que quisiera, porque bueno, tengo que terminar un trabajo fin  
65 de master, entonces, como también trabajo, pues son ocho horas al día que  
66 no puedo dedicar a ninguna de las dos cosas, y también tengo que  
67 relacionarme con familia, amigos...entonces es como...no puedo vivir solo  
68 para el *scrap*, y como no lo hago de forma profesional, pues...utilizo los  
69 ratos que voy sacando. Anoche por ejemplo estaba viendo una serie y  
70 recortando y entintando en la mesa del salón.

71 **¿Qué tipos de proyectos sueles llevar a cabo, álbumes, tarjetas, layouts,**  
72 **project life...?**

SCRAP\_ALBUM

73 Mmm, tarjetas, ATCS, y álbumes, me encantan los álbumes.

74 **¿Qué es ATCS?**

75 Son tarjetas pequeñas, que son como tarjetas intercambiables

76 **Ah! De esto que haces varias iguales y las compartes, y envías una a**  
77 **cada chica del grupo y luego cada una te envía una a ti.**

SCRAP\_PROYEC

78 Sí, eso. Con el project life aún no he entrado en lo que es la dinámica porque  
79 la verdad es que no me veo haciéndolo. Tengo un problema además y es que  
80 no tengo una impresora fotográfica en casa, así que tengo que llevar las  
81 fotografías a imprimir a una tienda fotográfica. Estudie fotografía, entonces  
82 quizás por eso no me acaba de convencer lo de imprimirlas en casa.  
83 Entonces, un project life, me parece complicado porque es como cada  
84 semana tener que estar ahí, y bueno me resulta complicado porque es como  
85 tener que estar semana tras semana, que es como se suele hacer. Y para tener  
86 que ir a imprimir cada semana una o dos fotos, pues me parece un poco  
87 tostón la verdad.

SCRAP\_PROYEC

88 **Si, si, te entiendo.**

SCRAP\_ALBUM

89 Bueno y también otra cosa que hago es, hago álbumes y luego no los lleno  
90 de fotos, los dejo ahí es como, ha quedado muy bonito, me da pena ponerle  
91 fotos (risas)

92 **Vamos que a ti lo que te gusta es el montaje ¿No?**

93 He hecho unos viajes para Londres y tengo un álbum perfecto para el viaje,  
94 y tengo que crear los layout y ahora por fin he impreso las fotos, que fui a  
95 imprimir 100 de vez, y dije, tienen que servir y tengo que pararme y  
96 montarlo. Layouts preciosos, y tengo washis específicos de Londres,  
97 decoración específica de Londres, entradas, lo típico. Y digo, lo tengo que  
98 montar, pero es que esta como espera en plan, tengo que ponerme...

99 **¿Cuándo tengas tiempo no?**

100 Si

101 **¿Tu último proyecto recuerdas cual ha sido?**

102 Ahora mismo estoy con un calendario de una colección específica de  
103 graphic 45, la que sacaron hace dos años, y también con la que sacaron el  
104 año pasado que quiero montar como unas tarjetas grandes. La idea era

105 haberlo hecho este verano para irlo colgando en el blog, una página cada  
106 mes.

107 **¿A tienes blog?**

108 Sí, luego te daré la tarjeta. Pero bueno, era como el proyecto de verano que  
109 lo acabo de empezar ahora, así que voy bastante mal de tiempo

110 **Bueno, aun es verano**

111 Sí, pero para mí se acaba ya. Y lo anterior que hice pues fue un álbum que  
112 hice además con Ascen, ahora mismo no me acuerdo cual es. El portfolio.

113 **Es que acabo de entrar en el mundo de Ascen hace nada, entonces no sé**  
114 **muy bien qué proyectos ha hecho**

115 Ah vale

116 **Me he apuntado a su curso de Mix Media, pero es el primero que hago.**

117 Yo estoy apuntada al anterior, al que es el 12 de septiembre

118 **¿Uno que es así como un bolso?**

119 Si, que es un bolsito. A ese me he apuntado. Es que por el momento con el  
120 guarreo, con lo que es mix media no me he metido casi. Entonces, pues es  
121 un álbum que es como muy planito, y que tiene muchos compartimentos. Y  
122 quiero hacerlo con otras colecciones porque me gusto bastante

123 **¿Y cómo definirías el estilo de tus proyectos? Me has dicho que utilizas**  
124 **mucho graphic 45 así que imagino que vintage.**

125 Si, tiendo bastante a lo vintage, antiguo. Pero si hay algún papel así que me  
126 enamora y tal, lo utilizo. Tengo en casa papeles más de estilos modernos,  
127 otro de los últimos que hice fue de temática veraniega y esos sí que son más  
128 atemporales, en plan sandalias, barcos, playa...

129 **¿Cuáles son tus fuentes de inspiración? ¿Sigues alguna chica, o te fijas**  
130 **en alguna para hacer tus proyectos?**

131 Me gusta Alberto Juarez que lleva Vintage Odyssey, es como una de mis  
132 referencias, además pude hacer un taller con él en creativa Zaragoza de este

SCRAP\_ESTILO

SCRAP\_INSP

133 último año y me encanta el estilo que tiene. Lo conocí por Internet cuando  
134 era diseñador para graphic 45, ahora sigue haciéndolo. Los primeros talleres  
135 que hice los hice con Luis de Piedra Papel o Tijeras que también me gusta  
136 mucho el estilo que tiene así como sencillo y muy práctico, y lo veo todo  
137 como muy claro, y además en centímetros que al menos para ir empezando  
138 está muy muy bien. Luego Elena de Pega Papel O Tijeras también sigo lo  
139 que hace, y en los talleres de Bambola claro. A los diseñadores de graphic  
140 45 también los sigo, aunque algunos tienen unos trabajos que son  
141 complicadísimos.

142 **¿Y porque haces *Scrapbooking*? ¿Qué es lo que te gusta de esto?**

143 Pues me parece que es como una forma de darle más vida a las fotografías,  
144 y poderlo unir con otras cosas. No dejo la foto suelta, o las entradas sueltas,  
145 o el folleto que cogí en una exposición, sino que con un álbum puedes unirlo  
146 todo e intentar hacerlo ms bonito y tenerlo todo junto.

147 **Al principio me has dicho que cuando eras niña hacías un montón de**  
148 **cosas, abalorios, punto de cruz... ¿Qué crees que diferencia al *scrap* de**  
149 **todas esas actividades que hacías? ¿O piensas que te aportan lo mismo?**

150 Yo creo que para empezar son materiales diferentes, aunque algunos se  
151 pueden utilizar o mezclar, pero no sé, el *scrap* quizás porque en los otros  
152 mundos no estaba tan metida, y no estaba tan desarrollado Internet, pero el  
153 *scrap* es como, o al menos es como lo veo yo gracias a las redes sociales, y  
154 es que el *scrap* está como muy abierto. Y eso que en España está entrando

155 ahora, porque en estados unidos debe ser una pasada lo que hay. Lo veo  
156 como un mundo muy abierto, y luego tenemos la posibilidad de subirlo a  
157 Internet, mostrarlo, y ver todo lo que hay. Entonces es como, lo tenemos  
158 muy fácil si queremos. Podemos encontrar inspiración en cualquier lado  
159 casi, lo podemos hacer, imitar, inspirar, podemos incluso servir de  
160 inspiración para otros... Es como un poco un mundo mágico entre  
161 comillas...

162 **Bueno ahora vamos a centrarnos un poco más en las motivaciones que**  
163 **llevan a practicar *Scrap*.** Has sentido alguna vez que era difícil  
164 encontrar los materiales que necesitabas para el *scrap*

SCRAP\_SCRAP

AM\_FACIL

SCRAP\_INSP

AM\_FACIL

165 [Algunas cosas si, vuelvo a pecar de marca, de la marca graphic 45 aquí en](#)  
166 [España hay cosas que son difíciles de encontrar.](#) Entonces o las pido a  
167 EEUU directamente y los gastos de envío se disparan con la posibilidad de  
168 que me lo paren en la aduana, o me quedo sin ello, o lo último que quería  
169 que era para el calendario, lo había visto en alguna tienda de EEUU y de  
170 casualidad me dio por casualidad me dio por preguntarle a Ascen y me dijo  
171 pues te lo puedo pedir pero si no te corre prisa. Y tuve suerte de que ella  
172 trabaja con esa marca y pudo pedirlo, porque otras empresas que trabajan  
173 con ella no tienen ese producto, simplemente tienen los papeles y los sellos.

174 **¿Has notado si cada vez es más fácil encontrar los productos que**  
175 **necesitas para tus proyectos?**

AM\_FACIL

176 [Si, al menos voy viendo que van abriendo más tiendas, entonces sí que veo](#)  
177 [que van saliendo más productos, más marcas y como que los productos estos](#)  
178 [más repartidos, al menos es lo que veo en graphic 45, ahora me cuesta](#)  
179 [mucho menos encontrarla](#)

180 **Además Ascen la tiene en la tienda**

AM\_FACIL

181 [Si, la tiene ella y Up and Scrap también la tiene, y bastantes tiendas online](#)  
182 [la verdad. Al principio tenía que ir solo a Up and Scrap y ahora pues hay](#)  
183 [bastantes tiendas mas](#)

184 **¿Crees que existe variedad de productos en este hobby?**

185 [Muchísimos, muchísimos, vamos yo creo que hay de casi de todo lo que te](#)  
186 [puedas imaginar](#)

AM\_VARIED

187 [Si, si, y lo que no lo inventaran](#)

188 [Si, si, seguro](#)

189 **Yo creo que es algo que lo diferencia de otras manualidades ¿no? Haces**  
190 **ganchillo y los materiales que hay son hilos, haces fimo y tienes la**  
191 **arcilla. Pero el scrap te permite usar, papeles, hilo del ganchillo,**  
192 **abalorios de las pulseras... todo...**

193 Si, si y van uniendo cosas de otros campos

194 **Si, como el mix media que es más artístico**

195 Si, y los van llevando al mundo del *scrap* y los van perfeccionando para lo  
196 que es *scrap*. Entonces es como, cosas que podrías estar usando hace cinco  
197 años para hacer los abalorios, los puedes acabar utilizando de decoración en  
198 un álbum.

199 **¿Dónde sueles adquirir tus productos? Me has dicho Up and Scrap,**  
200 **Ascen...**

AM\_VARIED

201 [Si, Up and Scrap, Ascen, y Piedra Papel o Tijeras, son las tres tiendas](#)  
202 [básicas de scrap en las que compro. Y luego en EEUU una tienda que sé](#)  
203 [que salen cada día](#), entonces duran pues tres o cuatro días o hasta que se  
204 agota el producto. Pero ahí tengo que controlarme, porque podría preparar  
205 cada día carros de cien dólares.

206 **Si, además los gastos de envío serán caros**

207 Si, cuanto más compras más caro es...

208 **A ver si inventan eso en España**

209 Pues sí.

210 **¿Cuál es tu opinión acerca de la calidad de los productos que compras?**

AM\_CALIDAD

211 [Pues los productos que adquiero en general son, yo creo que bastante](#)  
212 [buenos. Tanto lo que son adhesivos, tintas, como papeles, en general estoy](#)  
213 [muy contenta.](#)

214 **Haces Scrapbooking por qué crees que quizás sea más barato que**  
215 **hacerlo en Hoffman o FotoPrix?**

AM\_AHORRO

216 [No, no, al menos para mí vamos.](#) Pero bueno lo mío quizás es un poco  
217 compulsivo.

218 **Entonces por razones económicas no es ¿no?**

AM\_AHORRO

219 [No, porque un álbum de Hoffman quizás te cuesta 40 euros, y quizás mis](#)  
220 [álbumes te puedan salir por algo parecido, pero todo el material que tengo](#)  
221 [en mi casa te aseguro que vale muchísimo, muchísimo más que eso.](#)

222 **Realmente el *scrap* permite crear verdaderas obras de arte, como te**  
223 **sientes al saber que ese álbum ha salido de tu imaginación, de tus**  
224 **manos. ¿Cómo te sientes?**

225 Si me gusta el resultado bastante bien. Si no me gusta es como...díos mío  
226 no quiero verlo.

AM\_AHORRO

227 Hombre pero supongo que te solera gustar

228 Sí, me suele gustar el resultado

229 **Siempre somos muy críticas con nuestros trabajos, luego ves el de los**  
230 **demás y todo te parece precioso, pero ves el tuyo y le sacas mil pegas,**  
231 **pero bueno eso pasa. Entonces quizás una de las grandes características**  
232 **del *scrap* es que da al artesano la capacidad de crear con sus propias**  
233 **manos lo que quiera, y sobretodo personalizarlo, hacerlo suyo. ¿Qué**  
234 **opinas acerca de esto?**

AM\_PERSONAL

235 Creo que es fantástico, porque aunque nos pusieran a varias personas a  
236 trabajar con los mismos materiales, el mismo tiempo y demás, si nos dieran  
237 libertad, cada uno sacaría diferentes obras. Los talleres están preparados  
238 para que todos hagan lo mismo porque si no sería imposible manejar eso.  
239 Pero luego cada uno lo interioriza de una manera distinta y vamos a crear  
240 cosas diferentes. Entonces, ahí está la cosa, que tu veas un papel y le estés  
241 dando una forma o uno aprovecha la forma de arriba, otro la de abajo, otro  
242 la del centro, y de ahí van a salir tres cosas distintas. Entonces creo que eso  
243 es lo bueno que como cada uno es distinto aunque usemos los mismos  
244 materiales, van a salir obras diferentes.

AM\_PERSONAL

245 **Tengo entendido que un álbum de fotos cuesta bastante tiempo hacerlo.**  
246 **Cuando lo has acabado, ¿te sientes orgullosa de lo que has conseguido?**

R\_LOGRO

247 Si, suelo sentirme orgullosa.

248 **¿Tú crees que hacer *Scrapbooking* es difícil? ¿O la dificultad reside en**  
249 **el tipo de proyecto?**

250 Yo creo que una vez que has aprendido lo básico, es decir, como son las  
251 estructuras, formas correctas de doblar, cortar, montar los papeles...luego

252 ya es echarle imaginación, pensar y mirar a ver como coordinar todo. Y ya  
253 pues es lo que quieras complicar tú.

254 **¿Formas parte de alguna comunidad, asociación o algo por el estilo?**

MP\_COMUNID

255 [En Facebook hay varios grupos relacionados con el scrap, y participo en](#)  
256 [varios, pero en el que estoy de forma más activa es en Maños Scraperos, y](#)  
257 [soy una de las coordinadoras.](#)

258 **Yo también estoy ahí, pero más que nada por ver un poco si hay alguna**  
259 **novedad. ¿Y me puedes hablar un poco más de ella?**

MP\_COMUNID

260 [Pues, yo llevo año y medio o una cosa así, y estoy como coordinadora desde](#)  
261 [hace medio año.](#) De momento intentamos lanzar alguna pregunta o alguna  
262 cosa, y de momento lo que hemos hecho es de cara a la vuelta de vacaciones  
263 para que nos dé tiempo tranquilamente es preparar un intercambio de tarjetas  
264 postales, pero tarjetas hechas por nosotras, con temática de verano.  
265 Entonces, es en plan, imaginación al poder, el tamaño tiene que ser 10x15  
266 como más o menos son las tarjetas que se pueden comprar en cualquier  
267 ciudad. Da igual que sea en formato vertical que horizontal, y se van a  
268 formar grupos de cinco personas. Y luego pues se las mandaran las unas a  
269 las otras y cada una tendrá que recibir tantas como haya enviado ella.

270 **¿Y organizáis alguna reunión o algo?**

MP\_COMUNID

271 [Pues de momento no se ha hecho nada, en algún otro grupo sí que se ha](#)  
272 [hecho y he participado en alguna](#)

273 **¿Aquí en Zaragoza?**

274 Si, aquí. Se coge algún local, y cada una lleva el trabajo que eta haciendo en  
275 ese momento y nos ponemos todas en común en varias mesas y luego vamos  
276 haciendo. Cada una lleva alguna cosita para sortear, y algo para picar, al  
277 menos en la que yo estuve.

278 **Pues suena muy interesante la verdad. En tus proyectos sueles seguir**  
279 **patrones, o simplemente te pones delante del papel y dices oye lo que**  
280 **me venga a la mente y ya está.**

M\_YOUTUBE

281 Pues depende, suelo fijarme al menos para lo que son estructuras en algo  
282 que ya he hecho o en algún video o tutorial en YouTube que venga  
283 explicando las medidas y demás. Y en el último proyecto que estoy  
284 haciendo, pues la base son hojas de ocho pulgadas por ocho pulgadas y me  
285 he fijado en diferentes decoraciones que hay. Entonces pues he ido viendo  
286 cómo iban usando las diferentes hojas de papel de la colección y he visto  
287 varias ideas que me han gustado. Ahora mismo estoy mirando las hojas a  
288 ver que recorto y como voy montando el calendario.

289 **¿Crees que hay algún beneficio que te de el scrap que no hayamos**  
290 **dicho?**

MP\_OTROS

291 Momentos de relajación, pero no todos (risas), porque a veces también  
292 produce nervios. Satisfacción personal sobre todo, y creo que todo lo demás  
293 ya está dicho.

294 **Bueno ahora ya queda poquito para terminar, vamos hablar un poco**  
295 **del Scrapbooking y las redes sociales. Entonces me gustaría que me**  
296 **dijeses que redes sociales usas en general, todas las que usas.**

RED\_PERSONAL

297 Facebook, Instagram, YouTube son las que más uso, y buen twitter porque  
298 lo tengo unido a Instagram y a Facebook, y entonces lo que cuelgo en  
299 Instagram salta a Twitter y lo de este a Facebook.

300 **¿Pinterest?**

301 Pinterest lo uso más que nada para ver, como mural de inspiración, entonces  
302 luego tengo varias carpetas donde voy pineando cosas y tengo algunos  
303 tableros que son ideas con troqueles, o cosas que veo que son interesantes  
304 para mis proyectos y que en un futuro me pueden interesar.

M\_PINTEREST

305 **Y de estas cuentas cuales usas en relación con el scrap. Por ejemplo**  
306 **Pinterest que me has comentado que para buscar inspiración.**

M\_YOUTUBE

307 Si, pues YouTube para buscar videos y tutoriales, y en Facebook tengo una  
308 cuenta que está relacionada con mi blog.

M\_FACEBOOK

M\_BLOG

309 **¿Y sigues algún blog?**

310 [Si, sigo algún blog y páginas de Facebook de Pega Papel o Tijeras, también](#)  
311 [la de Bambola, vintage odyssey, graphic 45, piedra papel o tijeras, Kim Diaz](#)

312 **Supongo que serán todos del estilo vintage**

M\_BLOG

313 No, este último no, rompe el estilo bastante, pero forma parte de un proyecto  
314 que ha formado con Elena y Alberto Juarez que se llama CarrotCake que  
315 hacen talleres juntos. [También sigo Anita y su mundo, Up and Scrap, la mar](#)  
316 [de washi tapes, delipapel...](#)

317 **Vamos que sobretodo veo que es muy enfocado a ver tutoriales y a**  
318 **aprender un poco técnicas.**

319 Sí, sí.

320 **Bueno pues ya hemos acabado, solamente me queda hacerte unas**  
321 **preguntitas y ya habremos acabado. ¿Qué edad tienes?**

322 29 este año cumplo 30

323 **¿Trabajas, estudias o ambas?**

324 Ambas cosas

325 **¿Y tú estado civil?**

326 Soltera

327 **Bueno pues esto sería todo, muchas gracias por participar y por**  
328 **ayudarme.**

329 De nada, encantada.