

Grado en Filosofía

25524 - Historia de la filosofía del siglo XIX

Guía docente para el curso 2014 - 2015

Curso: 3, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- José Luis López López de Lizaga lizaga@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Esta asignatura presupone ciertos conocimientos de épocas anteriores del pensamiento filosófico, especialmente la filosofía de la Edad Moderna y la obra de Kant.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

Puede identificar los rasgos esenciales del pensamiento filosófico en el conjunto del siglo XIX, señalando correctamente la peculiaridad de esta época de la historia de la filosofía en relación con otros períodos.

2:

Es capaz de describir adecuadamente las contribuciones esenciales de los pensadores más relevantes de la época, identificando sus conceptos fundamentales y sus propuestas teóricas en conjunto.

3:

Puede realizar análisis sincrónicos y diacrónicos fundamentados de los conceptos y teorías propuestos por los más relevantes pensadores del período

4:

Es capaz de establecer relaciones fundamentadas entre el pensamiento filosófico y su contexto histórico, social y cultural en la época de las revoluciones burguesas y el primer capitalismo industrial.

5:

Puede integrar las aportaciones filosóficas de la época estudiada en el ejercicio de su actividad crítica,

realizando análisis coherentes con el empleo adecuado del rigor historiográfico

6:

Es capaz de seleccionar motivos y argumentos propuestos en la filosofía del siglo XIX para la formación de un discurso crítico propio y el juicio fundamentado de los elementos de la modernidad y de la propia época.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura pretende presentar una panorámica de conjunto de la evolución del pensamiento filosófico en el siglo XIX. Dada la amplitud del período y la riqueza de la producción filosófica, se hace necesario centrar el análisis en conceptos y teorías de algunos autores de carácter esencial cuyas contribuciones no sean analizadas en otras asignaturas, por lo que recibirán especial atención los idealistas alemanes, Schopenhauer y Kierkegaard.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura propone un análisis diacrónico de la producción filosófica del siglo XIX atendiendo también a su contexto socio cultural. Es ésta una época de especial relevancia en la formación de la modernidad, que prolonga las aportaciones de Kant y concluye con las exigencias de la formación de un nuevo concepto de sujeto como proponen Kierkegaard, Marx, Schopenhauer y Nietzsche. Las aportaciones del romanticismo y del idealismo alemán, con la especial consideración de la obra de Hegel, adquieren una especial relevancia en el estudio del período. El estudio del período exige emplear la metodología historiográfica, practicar el análisis de las fuentes clásicas y el estudio de la literatura secundaria que analiza la obra de los grandes autores del período para lograr un conocimiento de la época y sus aportaciones más significativas, de modo que éstas puedan ser integradas en el discurso de los alumnos y alumnas y en el análisis fundamentado de los problemas del presente.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura es una parte de los estudios historiográficos que, necesariamente, conforman parte de una titulación en Filosofía. En este sentido, debe unirse a las restantes asignaturas historiográficas que analizan diferentes períodos de la historia de la filosofía y sus contextos. La época estudiada posee una gran riqueza de aportaciones, que van desde el idealismo alemán hasta el marxismo, el evolucionismo británico y la peculiar contribución de Nietzsche. Dada la limitación temporal, se hace necesario seleccionar bien los autores del curso, de modo que pueda ofrecerse una adecuado panorama general, diferente al conocimiento más monográfico que de la obra de algunos autores (p.ej.: Marx, Nietzsche, etc.) puedan realizarse en otras asignaturas. Por otra parte, la asignatura permite poner en relación las aportaciones del período con otros momentos de la historia de la filosofía, ejercitando el análisis diacrónico propio de la historiografía filosófica.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

1) Identificar los rasgos esenciales de la evolución del pensamiento filosófico en el siglo XIX y sus contextos socioculturales específicos.

2:

2) Conocer las contribuciones teóricas más significativas de los autores fundamentales del período.

3:

3) Analizar los conceptos y teorías esenciales desarrolladas por los autores y escuelas de la filosofía del siglo

4:

4) Describir los rasgos de las grandes corrientes filosóficas generadas en el siglo XX, desde el idealismo al evolucionismo positivista.

5:

5) Elaborar argumentos para la apreciación sincrónica y diacrónica de las aportaciones esenciales de los movimientos filosóficos del período.

6:

6) Seleccionar motivos y argumentos propuestos en la historia de la filosofía para la formación de un discurso crítico propio y el juicio fundamentado de los elementos de la modernidad y de la propia época.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

El conocimiento de la Historia de la Filosofía posee una importancia indiscutible en el estudio del pensamiento filosófico, y el período considerado en esta asignatura posee una excepcional importancia en la producción filosófica. Su conocimiento parece esencial para desarrollar un pensamiento crítico fundamentado y muchos de los rasgos propios del pensamiento actual hunden sus raíces en el período analizado en esta asignatura.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

Primera Convocatoria

a) Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

La evaluación se basará exclusivamente en un *examen final*. Dicho examen tendrá dos partes:

- el 70% de la nota final corresponderá a preguntas sobre el contenido de las clases y los textos de lectura obligatoria que el profesor dejará en reprografía.

- el 30% de la nota final corresponderá a preguntas del examen sobre una obra de lectura obligatoria, previamente establecida por el profesor y que el alumno tendrá que estudiar independientemente de las clases.

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE LA PRUEBA: En la prueba global se valorará especialmente (1) el conocimiento de la materia del curso, (2) la capacidad de expresión escrita (sin faltas de ortografía) y la madurez lingüística, (3) la capacidad de síntesis y exposición ordenada de la información, (4) la capacidad de reflexión crítica sobre la materia del curso.

2:

Segunda Convocatoria

a) Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

La evaluación se basará exclusivamente en un *examen final*. Dicho examen tendrá dos partes:

- el 70% de la nota final corresponderá a preguntas sobre el contenido de las clases y los textos de lectura obligatoria que el profesor dejará en reprografía.

- el 30% de la nota final corresponderá a preguntas del examen sobre una obra de lectura obligatoria, previamente establecida por el profesor y que el alumno tendrá que estudiar independientemente de las clases.

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE LA PRUEBA: En la prueba global se valorará especialmente (1) el conocimiento de la materia del curso, (2) la capacidad de expresión escrita (sin faltas de ortografía) y la madurez lingüística, (3) la capacidad de síntesis y exposición ordenada de la información, (4) la capacidad de reflexión crítica sobre la materia del curso.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura se basa en la adquisición de contenidos impartidos en las clases teóricas, pero también en el trabajo de lectura, comentario y análisis de textos realizado de forma autónoma por los alumnos. Eventualmente se realizarán sesiones de seminario o de comentario de texto en las clases con exposiciones por parte de los alumnos.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:
TEMARIO

1. Introducción.
2. Los problemas no resueltos del idealismo trascendental de Kant.
3. La filosofía del idealismo alemán.
 - 3.1. Fichte
 - 3.2. Schelling
 - 3.3. Hegel
4. Más allá del idealismo alemán.
 - 4.1. Schopenhauer
 - 4.2. Kierkegaard

2:
BIBLIOGRAFÍA

Beiser, F., *German Idealism*, Cambridge: Harvard University Press, 2002

Collins, J., *El pensamiento de Kierkegaard*, México: FCE, 1970

Frank, M., *Dios en el exilio. Lecciones sobre la nueva mitología*, Madrid: Akal, 2004

Frank, M., *El dios venidero. Lecciones sobre la nueva mitología*, Barcelona: Ediciones del Serbal, 1994

Henrich, D., *Between Kant and Hegel*, Cambridge: Harvard University Press, 2003

Rodríguez, J. L., *Friedrich Hölderlin : el exiliado en la tierra*, Zaragoza : Universidad de Zaragoza, Secretariado de Prensas Universitarias, 1987

Safranski, R., *Schopenhauer y los años salvajes de la filosofía*, Madrid: Alianza, 1991

Solomon, R. C. y K. M. Higgins (eds.), *The Age of German Idealism. Routledge History of Philosophy*, vol. VI, London etc.: Routledge, 1993.

Vardy, P., *Kierkegaard*, Barcelona: Herder, 1997

Villacañas, J. L., *La filosofía del idealismo alemán. Vol. I, Del sistema de la libertad en Fichte al primado de la teología en Schelling*, Madrid : Síntesis, 2001

Villacañas, J. L., *La filosofía del idealismo alemán. Vol.II, La hegemonía del pensamiento de Hegel*, Madrid : Síntesis, 2001

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

La planificación de las actividades de la asignatura dependerá del calendario académico, y se indicará al comienzo del curso.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Adorno, Theodor W.. Obra completa. 2, Kierkegaard : Construcción de lo estético / Theodor W. Adorno ; [versión castellana Roberto J. Vernengo] Madrid : Akal, 2006
- Beiser, Frederick C.. German Idealism : the Struggle against Subjectivism, 1781 -1801 / Frederick C. Beiser Cambridge, Mass., etc. : Harvard University Press, 2008
- Carlisle, Clare. Kierkegaard : a guide for the perplexed / Clare Carlisle London ; New York : Continuum, cop. 2006
- Colli, Giorgio. Introducción a Nietzsche / Giorgio Colli ; versión castellana de Romeo Medina . - [1a. ed.] Valencia : Pre-Textos, [2000]
- Collins, James. El pensamiento de Kierkegaard / James Collins ; [traducción de Elena Landázuri] . - [1ª ed., 1ª reimpr.] México : Fondo de Cultura Económica, [1970]
- Forster, Michael N.. After Herder : philosophy of language in the German tradition / Michael N. Forster Oxford ; New York : Oxford University Press, 2010
- Herder, Johann Gottfried von, 1744-1803. "Ensayo sobre el origen del lenguaje" en Obra Selecta, Madrid : Alfaaguara , 1982
- Herder, Johann Gottfried von, 1744-1803. "Una metacritica de la Crítica de la razón pura" en Obra Selecta, Madrid : Alfaguara , 1982
- Kierkegaard vivo / Sartre, Heidegger, Jaspers y otros ; coloquio organizado por la Unesco en París, del 21 al 23 de abril de 1964 ; discurso inaugural de René Maheu . - [2ª ed.] Madrid : Alianza, 1970
- Kierkegaard, Sà,ren. Escritos de Søren Kierkegaard. Vol.2/1, O lo uno o lo otro : un fragmento de vida I / edición y traducción del danés de Begonya Saez Tajafuerce y Dario González . Madrid : Trotta, D.L.2006
- Kierkegaard, Sà,ren. Escritos de Søren Kierkegaard. Volumen 3, O lo uno o lo otro : un fragmento de vida II / edición y traducción del danés de Dario González Madrid : Trotta, D.L.2006
- Kierkegaard, Søren. La enfermedad mortal / Sà,ren Kierkegaard ; prólogo y traducción del danés de Demetrio Gutiérrez Rivero ; nota preliminar de Óscar Parcero Oubiña . Madrid : Trotta, D.L. 2008
- La filosofía del siglo XIX / edición de José Luis Villacañas Berlaga Madrid : Trotta : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, D.L. 2001
- Lafont Hurtado, Cristina. La razón como lenguaje : una revisión del 'giro lingüístico' en la filosofía del lenguaje alemana Madrid : Visor, D.L. 1993
- Leiter, Brian. Nietzsche on morality / Brian Leiter London ; New York : Routledge, 2002
- Mayos Solsona, Gonçal. Ilustración y romanticismo : introducción a la polémica entre Kant y Herder / Gonçal Mayos Solsona Barcelona : Herder, D.L. 2003
- Montinari, Mazzino. Lo que dijo Nietzsche / Mazzino Montinari Barcelona : Salamandra, 2003

- Nietzsche, Friedrich. La genealogía de la moral / Friedrich Nietzsche ; edición de Diego Sánchez Meca ; traducción de José Luis López y López de Lizaga Madrid : Tecnos, D.L. 2003
- Philonenko, Alexis. Schopenhauer : Una filosofía de la tragedia / Alexis Philonenko ; traducción de Gemma Muñoz-Alonso López ; revisión de Inmaculada Córdoba Rodríguez . - [1a. ed.] Barcelona : Anthropos, 1989
- Rodríguez Aramayo, Roberto. Para leer a Schopenhauer / Roberto R. Aramayo Madrid : Alianza Editorial, D.L. 2001
- Safranski, Rüdiger. Schopenhauer y los años salvajes de la filosofía / Rüdiger Safranski ; Versión española de José Planells Puchades . - [1a. ed.] Madrid : Alianza, D.L. 1992
- Schopenhauer, Arthur, 1788-1860. "Escrito concursante sobre la libertad de la voluntad", en Los dos problemas fundamentales de la ética, Madrid : Siglo XXI , 2009
- Schopenhauer, Arthur. El mundo como voluntad y representación. I / Arthur Schopenhauer ; traducción, introducción y notas de Pilar López de Santa María Madrid : Trotta, D.L. 2004
- Schopenhauer, Arthur. El mundo como voluntad y representación. II, Complementos / Arthur Schopenhauer ; traducción, introducción y notas de Pilar López de Santa María. - [2a. ed.] Madrid : Trotta, 2005
- The Age of German idealism / edited by Robert C. Solomon and Kathleen M. Higgins London ; New York : Routledge, 1993
- Vardy, Peter. Kierkegaard / Peter Vardy ; traducción de Maite Solana Barcelona : Herder, D.L. 1997
- Vattimo, Gianni. Introducción a Nietzsche / Gianni Vattimo ; traducción de Jorge Binaghi . - [1a. ed.] Barcelona : Península, 1987
- Vecchiotti, Icilio. Qué ha dicho verdaderamente Schopenhauer / I. Vecchiotti . - 1a. ed. Madrid : Doncel, 1972