

Grado en Filosofía

25550 - Filosofía comparada: oriente y occidente

Guía docente para el curso 2014 - 2015

Curso: 2 - 3 - 4, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Marina Garcés Mascareñas** mgarces@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Tener nociones básicas de filosofía occidental

Tener acceso a los principales textos y materiales requeridos

Actividades y fechas clave de la asignatura

Los seminarios temáticos se realizarán al final de cada bloque del programa y el seminario final en las últimas sesiones del curso.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

Que se conocen los principales textos y problemas de la filosofía oriental, según el programa propuesto por la profesora

2:

Que se han leído los textos fundamentales de este periodo, según la guía de lecturas propuesta por la profesora

3:

Que han adquirido elementos de análisis histórico que conecten los textos y problemas trabajos con nuestro presente

4: Que ha usado las principales fuentes de documentación requeridas para la preparación de un trabajo de investigación

5: Que ha elaborado de un trabajo de investigación de calidad como objetivo final del aprendizaje del curso.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La Filosofía Comparada va a consistir en una interrogación crítica de la relación entre la filosofía y el destino de occidente, desde la mirada “exterior” que nos puede ofrecer el diálogo con oriente. La asignatura se concibe como un momento de autorreflexión acerca de la definición misma de filosofía desde el punto de vista de aquello que la filosofía ha dejado “fuera” como religión, sabiduría o poesía. Es también, por tanto, un momento de autorreflexión acerca de occidente como centro hegemónico del discurso universalizador del mundo global. ¿Es aún central y autosuficiente? ¿Qué voces nos llegan hoy desde el pensamiento oriental? ¿Cuáles son nuestros problemas comunes?

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Que la filosofía es un saber de raíz occidental es algo que tenemos asumido pero que quizás debemos empezar a interrogar. En esta asignatura dedicamos un tiempo importante a estudiar el origen y las prácticas principales que han hecho llegar hasta nosotros esta idea, de manera que seamos capaces de valorar sus consecuencias en nuestro presente.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

En el marco de la titulación, esta asignatura tiene un carácter optativo. Su objetivo es abrir un tiempo para la lectura detenida y la reflexión a partir de conocimientos que de manera más panorámica se han obtenido ya en otras asignaturas, para darles una nueva lectura a la luz de oriente y de todo aquello que desde occidente hemos considerado como no-filosófico. Este estudio permite conectar las cuestiones de la filosofía occidental con su “afuera”, en un mundo global en el que cada vez es más difícil señalar espacios que queden “fuera”.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías más importantes de la historia de la filosofía oriental, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época.

2:

Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus tradiciones intelectuales.

3:

Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando el posicionamiento ante los problemas fundamentales que nos aquejan.

4:

Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía, de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma.

5:

Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como

para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Los resultados del aprendizaje son importantes porque permiten dotar al alumnado de las capacidades, de las competencias y de los instrumentos necesarios tanto para conocer y comprender los principales textos y problemas de la filosofía oriental como para aplicar sus conocimientos a la resolución de problemas derivados de los sueños y los desastres presentes en la cultura occidental.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1: Primera convocatoria

Monográfico de investigación (100%)

Criterios: planteamiento de un problema original, capacidad de investigación con fuentes primarias, exposición rigurosa, seguimiento tutorizado del proyecto.

2: Segunda convocatoria

Monográfico de investigación (100%)

Criterios: planteamiento de un problema original, capacidad de investigación con fuentes primarias, exposición rigurosa, seguimiento tutorizado del proyecto.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Clases presenciales

Lecturas de las fuentes principales

Seminarios temáticos y de conclusión

Elaboración de monográficos, lecturas e intervenciones prácticas por parte del alumnado.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1: Clases presenciales

Clases prácticas: seminarios

Trabajos dirigidos

Tutorías personalizadas

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

La prueba final de evaluación se realizará, en el caso de aquellos que opten a ella, el día que señale el calendario oficial.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada