



## Grado en Filosofía 25565 - Historia del mundo contemporáneo (siglo XIX)

Guía docente para el curso 2014 - 2015

Curso: 2 - 3 - 4, Semestre: 1, Créditos: 6.0

---

### Información básica

---

#### Profesores

- María Carmen Frías Corredor cfrias@unizar.es

- Alberto Sabio Alcutén asabio@unizar.es

#### Recomendaciones para cursar esta asignatura

Las exigidas por el Grado de Filosofía

#### Actividades y fechas clave de la asignatura

Desarrollo del temario entre septiembre y enero.

Se realizarán tres sesiones de seminario en las que, sobre textos previamente propuestos, se lleve a cabo el comentario histórico de los mismos. Se tendrá en cuenta positivamente la preparación de los mismos. Es decir, el conocimiento no sólo de los textos, sino también, y muy esencialmente, de la bibliografía secundaria.

---

### Inicio

---

#### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Tener conocimiento suficiente de la historia del siglo XIX. El desarrollo de la asignatura tendrá lugar en las horas de actividad docente. Las exposiciones se ordenarán por módulos, atendiendo a los grandes problemas planteados.
- 2:** Ser capaz de detectar y valorar la globalidad de los procesos históricos del siglo XIX, estando en disposición de situar cronológica y espacialmente los acontecimientos y llevar a cabo comparaciones entre los mismos.
- 3:** Poder realizar análisis comparados entre distintos autores, movimientos sociales y culturas políticas (discursos y representaciones) del siglo XIX con objeto de evaluar sus propuestas teóricas y prácticas.

- 4: Estar capacitado para efectuar una lectura historiográfica por cuanto la historia no se reduce a una acumulación de fechas y datos, sino que es una disciplina interpretativa cuyos criterios de cientificidad deben valorarse.
- 5: Reconocer el fundamento histórico de los procesos sociales a través de la práctica historiográfica y la consideración de que el trabajo de los historiadores ha sido fundamental en las proyecciones de distinta índole cultural.
- 6: Reconocer los vínculos entre historia y las distintas ramas del saber a las que los historiadores recurren -filosofía, ideas políticas, sociología, economía...- y que, a su vez, exigen respuestas específicas a disciplina histórica.
- 7: Estar capacitado para interpretar el sentido de las propuestas, tendencias y corrientes que han configurado el marco cultural del pensamiento historiográfico y filosófico del siglo XIX.
- 8: Alcanzar la capacidad para emitir juicios, interpretaciones y valoraciones argumentadas sobre temas relevantes de índole historiográfica.
- 9: Estar en disposición de articular la proyección mundial de las ideas políticas en su relación con las construcciones liberales, conservadoras y progresistas de los Estados y naciones del XIX.
- 10: Acceder a los procesos sociales vinculados con la producción general de conocimiento y desarrollar las habilidades pertinentes para emprender de forma autónoma estudios posteriores.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORANEO I (SIGLO XIX), materia optativa del Grado de Filosofía, abordará desde la perspectiva de la globalización el nacimiento del mundo moderno y la época contemporánea a lo largo del XIX y su desembocadura problemática en los comienzos del siglo XX. Con el apoyo de una selección de textos de "autor fuente" e historiográficos se pretenderá trazar una serie de perspectivas para ofrecer, junto a adecuadas herramientas de lectura, consideraciones que permitan la comprensión de la mundialización de los procesos históricos y su consideración desde la historia comparada y la historia de las transferencias culturales. La ordenación docente se llevará a cabo desarrollando varios módulos, cronológica y espacialmente ordenados, cada uno de los cuales atenderá a uno de los grandes procesos históricos contemporáneos del siglo XIX, integrando desarrollos particulares sobre problemas nacionales, temáticas político-sociales y aspectos ideológico-culturales.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Se trata de ofrecer una panorámica global de los principales procesos históricos desarrollados a lo largo del XIX que culminarán con la Primera Guerra Mundial, en perspectiva comparada y desde la historia de las transferencias culturales contemporáneas. En este sentido, la asignatura es un complemento necesario para las otras asignaturas del Grado de Filosofía pues permite hacer hincapié en la historicidad de los discursos filosóficos y sirve para orientar su contextualización política, ideológica, social y cultural durante el siglo diecinueve. Los comentarios realizados sobre los textos seleccionados permiten poner de relieve la importancia de los autores, las diversas corrientes y movimientos sociales, remarcando sus vinculaciones con las producciones generales de conocimiento y las prácticas culturales de las distintas épocas históricas.

## Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Respuesta incluida en el apartado anterior

### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Diferenciar los elementos esenciales de la historia contemporánea, prestando especial interés a las rupturas y continuidades entre siglos y aquellos aspectos de la globalización específicos a los nuevos problemas historiográficos.
- 2:** Ordenar cronológica y especialmente los principales procesos históricos del siglo XIX, por cuando el nacimiento de la modernidad contemporánea han definido desarrollos nacionales y mundiales que se suceden e interrelacionan.
- 3:** Evaluar críticamente los sistemas políticos, modelos económicos y sociales intentando subrayar las diferencias de los discursos culturales y desequilibrios históricos derivados de las prácticas políticas.
- 4:** Realizar lecturas críticas de la historia del XIX, en el sentido de estar en condiciones de poder reconstruir el universo histórico que conecta los procesos revolucionarios de fines del XVIII con los de principios del siglo XX.
- 5:** Situar la disciplina histórica entre la totalidad de las ofertas culturales surgidas en el siglo XIX, recalando el papel de la historia en la construcción identitaria de las naciones y los discursos colonial e imperialista.
- 6:** Valorar la importancia de los discursos y lenguajes históricos en la construcción del siglo XIX y sus conexiones con los discursos filosóficos, políticos y económicos que inspiraron las representaciones del mundo.
- 7:** Analizar y caracterizar las culturas políticas del XIX, es decir, penetrar en el complejo sistema de normas, aptitudes ciudadanas e ideológicas que, con un gran aporte historicista, definieron el universo político contemporáneo.
- 8:** Interpretar cuestiones historiográficas a partir de los conocimientos adquiridos, empleando argumentaciones justificadas mediante el empleo del vocabulario específico y el pensamiento de la historia.
- 9:** Poder emitir juicios argumentados historiográficamente sobre problemas actuales, haciendo hincapié en la transmisión de las ideas, pero remarcando las diferencias fundamentales con la sociedad y la cultura decimonómica.
- 10:** Relacionar el pensamiento filosófico con las corrientes generales de la historia que llegan hasta la actualidad, con el objeto de conectar campos culturales diversos y desarrollar habilidades para la investigación.

### Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Se trata de facilitar la comprensión de la historia del siglo XIX en el marco general de los procesos históricos que impulsaron la construcción social y global del mundo contemporáneo. Se trata, por tanto, de orientar la interpretación, de dotar de instrumentos metodológicos o herramientas procedimentales que faciliten la lectura crítica del siglo. En sí mismas, son estas indicaciones historiográficas dirigidas a filósofos las que definen el objetivo teórico y disciplinar de la asignatura.

---

## Evaluación

---

## Actividades de evaluación

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:**

*I. Primera convocatoria*

a) Sistema de evaluación continua (en su caso)

Prueba 1: Ensayo historiográfico. Se tratará de realizar un trabajo tutorizado sobre un autor, corriente ideológica o proceso histórico del XIX. La valoración del trabajo merecerá el 40% de la calificación (sobre 10 puntos). Los criterios de evaluación tenderán a primar el orden interno del trabajo, el nivel de reflexión y análisis, el conocimiento contrastado de la bibliografía y las conclusiones expuestas.

Prueba 2: Prueba escrita. Respuesta a dos cuestiones sobre cuatro propuestas por el Profesor en el día convocado. Ponderación: 30% sobre 10. Criterios: claridad de exposición, respuestas concisas, conocimiento bibliográfico.

Prueba 3: Seminario-Comentarios: realización de comentarios de textos históricos (3). Ponderación: 30 % sobre 10. Criterios: desarrollo y nivel comprensivo de las lecturas realizadas.

b) Prueba de evaluación global continua (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

a. Características. Prueba escrita en la que se responda a dos cuestiones sobre cuatro propuestas por el Profesor en el día convocado

b. Criterios de evaluación. Claridad expositiva, análisis crítico, conocimiento bibliográfico de fuentes primarias y secundarias.

**2:**

*II Segunda convocatoria*

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

a. Características. Prueba escrita en la que se responda a dos cuestiones sobre cuatro de las desarrolladas en la actividad docente.

b. Criterios de evaluación. Claridad expositiva, análisis crítico, conocimiento bibliográfico de fuentes primarias y secundarias (fundamentalmente obras de síntesis).

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

Exposición detallada de los procesos, cuestiones y autores propuestos con referencia explícita a los conceptos que basan el conocimiento historiográfico. También, se refiere a los procedimientos metodológicos empleados, a la finalidad-interés del aprendizaje de la historia y su contextualización cultural y disciplinar (por situarse, en principio, como una propuesta extrafilosófica). Por otra parte, se basa en la potenciación de la iniciativa del alumnado para que esté en disposición de preparar y ordenar una bibliografía coherente en relación a un tema, en dar forma de trabajo escrito sobre sus interpretaciones de algún problema histórico, siempre en relación mantenida de tutorización con el Profesor. Finalmente, en la realización periódica de comentarios de texto y en la lectura y comentario crítico alguna de las obras de síntesis del XIX (sin olvidar, la referencia a las aportaciones bibliográficas más reconocidas o notables).

## **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

- 1:** Desarrollo de clases presenciales en las que se explicará y debatirán los temas incluidos en el programa de la asignatura; dirección tutorizada de lecturas encaminadas a la realización del ensayo historiográfico; comentario de la bibliografía especializada y exposición de los procedimientos metodológicos para la realización de los comentarios de texto.

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

Septiembre-Enero: Exposición de los temas recogidos en el programa de la asignatura y comentario de los textos seleccionados. Las clases temáticas se desarrollarán en secuencias de tres clases y el comentario de los textos se realizará en una.

Presentación de trabajos:

1. Los comentarios de texto propuestos se entregarán 15 días después de su encargo. Se realizarán en octubre, noviembre y enero (finales de mes los dos primeros y en la segunda semana de enero el último).
2. Ensayo historiográfico: se entregará en la última semana de enero.

## **PROGRAMA**

### **PROGRAMA Y BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA**

1. Introducción. El estatuto de la Historia, lo contemporáneo en la historia.
  - I. El nacimiento del mundo moderno.
    1. El fin del Antiguo Régimen. El "espíritu del siglo" diecinueve.
  - II. Revolución, contrarrevolución y naciones en Europa (1789-1871)
    1. La era de la revolución Francesa, la era napoleónica y el Congreso de Viena.
    2. Nacionalismo, liberalismo y romanticismo.
    3. Dos revoluciones: 1830 y 1848. Unidad y diversidad en la "primavera de los pueblos" en la Europa continental.
    4. Las guerras y el nacimiento de las potencias nacionales.
  - III. Los imperios coloniales europeos (1815-1919).
    1. Panorama de Europa y del mundo. El concierto europeo. La guerra de Crimea y la construcción del imperio ruso.
    2. El imperialismo moderno (1870-1914). Estados en busca de naciones: el caso italiano, la unidad alemana.
    3. La economía mundial: liberalismo y capitalismo.

4. Teorías y prácticas imperiales. El imperialismo europeo en África. El imperialismo moderno en Asia y el Pacífico: la India británica. Indochina. Las Indias holandesas. Japón y China.

5. Imperialismo y génesis de la Primera Guerra Mundial.

IV. El final del siglo XIX: la Primera Guerra Mundial.

1. Europa en 1914: Potencias europeas, alianzas rivales y crisis de los Balcanes

2. Cuatro años de guerra. Una larga guerra (1914-1916). Una guerra violenta. La resolución de la guerra

3. Sociedades en guerra. La movilización económica. La movilización política. La movilización cultural

4. Las consecuencias de la guerra. La diplomacia y los tratados de paz. Las sociedades debilitadas. La «brutalización» de la sociedad.

BIBLIOGRAFIA (Obras de síntesis y atlas históricos)

- AROSTEGUI, Julio; BUCHRUCKER, Cristian; SABORIDO, Jorge (dirs.), El mundo contemporáneo: Historia y problemas, Buenos Aires- Barcelona, Editorial Biblos- Crítica, 2001

- ARTOLA, Miguel; PÉREZ LEDESMA, Manuel, Contemporánea. La historia desde 1776, Madrid, Alianza Editorial, 2005.

- BAYLY, C.A., El nacimiento del mundo moderno, 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales, Madrid, Siglo XXI, 2010.

- ESPINO LÓPEZ, Antonio, Atlas histórico del colonialismo, Madrid, Editorial Síntesis, 2010

- HOBBSAWM, E.J., La era del imperio (1875-1914), Barcelona, Labor, 1989.

- KINDER, Hermann; HILGEMANN, Werner, HERGT, Manfred, Atlas histórico mundial. De los orígenes a nuestros días, Madrid, Akal, 2007

- VILLARES, Ramón; BAHAMONDE, Ángel, El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX, Madrid, Taurus, 2001

## **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**