



Grado en Estudios Clásicos 27940 - Literatura latina

Guía docente para el curso 2014 - 2015

Curso: 3, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **María Pilar Cuartero Sancho** mpcuarte@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Resulta recomendable haber adquirido el nivel competencial en lengua y literatura latina de, al menos, dos cursos del grado.

Asimismo, dado que el sistema de enseñanza de la Universidad de Zaragoza tiene un carácter presencial, la asistencia regular a clase y el trabajo continuo por parte del alumno resultan a todas luces necesarios.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Actividades: Sesiones presenciales teórico-prácticas.

Fechas clave: Se informará al alumno al inicio del curso.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Conoce las principales etapas de la literatura latina.
- 2:** Es capaz de identificar y caracterizar los diferentes géneros literarios.
- 3:** Conoce y sitúa en su contexto histórico y literario a los autores y obras más representativos de la literatura latina.
- 4:** Es capaz de comprender y valorar el contexto filológico de las principales obras literarias latinas.
- 5:**

Conoce las principales teorías críticas del análisis literario en relación con la literatura latina.

- 6:** Es capaz de aplicar a un texto latino diferentes métodos de análisis literario.
- 7:** Es capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en relación con la literatura latina.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura ofrece una visión general de la literatura latina a través de sus principales etapas, géneros y obras, al tiempo que se adquiere un conocimiento de las principales técnicas y métodos de análisis literario.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El objetivo fundamental de la asignatura no es otro que ofrecer una visión general de tipo cronológico y cultural de la literatura en Roma, al tiempo que se ofrece un marco conceptual y referencial en el que se encuadren los conocimientos de géneros, autores y obras que se estudian a lo largo del grado.

En segundo lugar, esta visión general de la literatura latina se complementará con una aproximación a las principales teorías críticas de estudio del fenómeno literario en la antigua Roma.

Finalmente la asignatura persigue proporcionar las destrezas necesarias para que todo este bagaje teórico y conceptual se pueda aplicar al análisis y comentario literario de textos latinos.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura forma parte del Módulo Obligatorio "Filología Latina" que se imparte en los dos últimos cursos del grado de Estudios Clásicos. Resulta imprescindible por lo tanto para la formación integral del graduado en Estudios Clásicos al profundizar en el conocimiento del fenómeno literario en Roma y al suponer una especialización en las técnicas de análisis de los textos literarios latinos.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Conocer y comprender la literatura latina en sus diferentes períodos, contextos históricos y géneros, así como de la pervivencia de sus modelos hasta la época actual.
- 2:** Conocer y saber aplicar a los textos latinos diferentes técnicas y distintos métodos de análisis literarios.
- 3:** Adquisición de una formación filológica integral de carácter general aplicada al estudio lingüístico, literario y cultural de los textos griegos y latinos.
- 4:** Capacidad de reflexión, razonamiento y análisis crítico del contexto filológico.
- 5:** Competencia en el manejo de bibliografía especializada, documentos y fuentes de información para el análisis de textos.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La asignatura resulta fundamental para la formación de un filólogo clásico al proporcionar una visión general de la literatura latina y del fenómeno literario en Roma, al tiempo que proporciona los instrumentos teóricos y conceptuales para el análisis literario de los textos.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:
Sistema de Evaluación Continua:

En caso de contar con menos de 25 alumnos matriculados el profesor podrá optar por este sistema de evaluación.

1. *Prueba escrita sobre las lecturas obligatorias* (20%). Ejercicio tipo test. Duración: 1 h. Criterios: se valorará la corrección en las respuestas, la claridad, la presentación y la correcta ortografía.
2. *Prueba escrita sobre el programa teórico* (50%). Desarrollo de cuestiones teóricas y prácticas. Duración: 2 h. Criterios: se valorará el conocimiento y comprensión de los conceptos, la claridad, el orden expositivo y el rigor terminológico, así como la presentación y la corrección ortográfica.
3. *Prueba escrita de comentario literario* (30%). Comentario literario de un texto latino. Duración: 2 h. Criterios: se valorará la aplicación a un texto de los conocimientos teóricos.

2:
Prueba Global: I Convocatoria.

Aquellos estudiantes que no hayan superado las distintas actividades de evaluación continua realizadas durante el curso podrán optar a una prueba final en las convocatorias oficiales que comprenderá esas mismas actividades y por lo tanto con idénticos criterios de evaluación a los descritos en el apartado anterior.

Constará de las siguientes partes: :

1. Prueba escrita sobre las lecturas obligatorias (20%).
2. Prueba escrita sobre el programa teórico (50%).
3. Prueba escrita de comentario literario de textos (30%).

3:
Prueba Global: II Convocatoria

Los estudiantes que no hayan aprobado la asignatura en la primera convocatoria podrán optar a la segunda con una prueba global de evaluación, de características y criterios similares a la prueba global de la primera.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

En las actividades presenciales el método enseñanza-aprendizaje es, en cualquier caso, activo y participativo y se combina la exposición pormenorizada en clase de un programa teórico con la aplicación práctica en el comentario literario de textos latinos.

Además se pretende fomentar el desarrollo de la capacidad de autoaprendizaje del alumnado haciendo hincapié en la motivación y en su propio bagaje cultural, al tiempo que se procura inculcar valores tales como el trabajo individual y en equipo y la importancia de la aproximación multidisciplinar.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1: Programa teórico:

1. Introducción a la literatura latina.
2. Literatura arcaica.
3. Literatura tardorrepublicana.
4. Literatura augustea.
5. Literatura julio-claudia.
6. Literatura flavio-trajana.
7. Literatura antonina.
8. Literatura tardoantigua.

2: LECTURAS:

El profesor informará a principio de curso de las lecturas que se deberán realizar.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

- Las **clases presenciales teórico-prácticas** se ajustarán al calendario académico.
- Sobre el horario y calendario de las **clases presenciales tutorizadas** se informará al comienzo de curso.
- La **prueba global de evaluación** se ajustará al calendario de exámenes fijado por la Facultad.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Albrecht, Michael von. Historia de la literatura romana : desde Andrónico hasta Boecio. Vol. 1 / Michael von Albrecht ; versión castellana por Dulce Estefanía, Andrés Pociña Pérez Barcelona : Herder, D.L. 1997
- Albrecht, Michael von. Historia de la literatura romana : desde Andrónico hasta Boecio. Vol. 2 / Michael von Albrecht ; versión castellana por Dulce Estefanía, Andrés Pociña Pérez [y] revisada por el autor Barcelona : Herder, D.L. 1999
- Antología de la literatura latina (ss.III a.C.-II d.C.) / selección e introducción de J.C. Fernández Corte y A. Moreno Hernández . Madrid : Alianza, D.L. 1996
- Bayet, Jean. Literatura latina / Jean Bayet ; prólogo de José Alsina Clota . [5a. ed.] Barcelona : Ariel, 1981
- Bickel, Ernst. Historia de la literatura romana / Ernst Bickel ; versión española de José Ma. Díaz-Regañón López . 1a. ed., 1a. reimp. Madrid : Gredos, 1987
- Bieler, Ludwig. Historia de la literatura romana / Ludwig Bieler ; versión española de M. Sánchez Gil . - 1a. ed., 5a. reimp. Madrid : Gredos, 1983
- Citroni, M.. Letteratura Latina con antologia degli autori / M. Citroni et al. Roma ; Bari, 1998

- Curtius, Ernst Robert. *Literatura europea y Edad Media latina* / por Ernst Robert Curtius ; traducción de Margit Frenk Alatorre y Antonio Alatorre . 1a. ed., 2a. reimp. México ; Madrid ; Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica, 1976
- Fuhrmann, Manfred. *Literatura romana* / por Manfred Fuhrmann; en colaboración con Hubert Cancick... [et al.] ; versión española de Rafael de la Vega . [1a. ed.] Madrid : Gredos, imp. 1985
- *Historia de la literatura clásica* : (Cambridge University). Vol. 2, *Literatura latina* / E. J. Kenney y W. V. Clausen (eds.) ; versión española de Elena Bombín Madrid : Gredos, D.L. 1989
- *Historia de la literatura latina* / Carmen Codoñer (Ed.) ; [autores] Antonio Alberte... [et al.] Madrid : Cátedra, D.L. 1997
- Lida de Malkiel, María Rosa. *La tradición clásica en España* / María Rosa Lida de Malkiel . Esplugues de Llobregat (Barcelona) : Ariel, D.L. 1975
- *Lo spazio letterario del medioevo*. 1, *Il medioevo latino*. Vol. I, *La produzione del testo* / direttori, Guglielmo Cavallo, Claudio Leonardi, Enrico Menestò. Roma : Salerno Editrice, imp. 1992-1993
- *Lo spazio letterario del Medioevo*. 1, *Il medioevo latino*. Vol. II, *La circolazione del testo* / direttori, Guglielmo Cavallo, Claudio Leonardi, Enrico Menestò. Roma : Salerno Editrice, imp. 1994
- *Lo spazio letterario del Medioevo*. 1, *Il medioevo latino*. Vol. III, *La ricezione del testo* / direttori, Guglielmo Cavallo, Claudio Leonardi, Enrico Menestò. Roma : Salerno, imp. 1995
- Martin, R.. *Les genres littéraires à Rome* / R. martin y J. Gaillard Paris : Scondel, 1981
- Rostagni, Augusto. *Storia della letteratura latina*. Vol.1, *La Repubblica* / Augusto Rostagni . 3a. ed. riveduta e ampliata / a cura di Italo Lana Torino : Unione-Tipografico-Editrice, 1964