



## Grado en Estudios en Arquitectura 30752 - Paisajes culturales

Guía docente para el curso 2014 - 2015

Curso: 5, Semestre: 2, Créditos: 6.0

---

### Información básica

---

#### Profesores

- **Raimundo Bambó Naya** rbambo@unizar.es
- **Luis Miguel Lus Arana** koldolus@unizar.es
- **Ricardo Sánchez Lampreave** rlamprea@unizar.es
- **Carmen Díez Medina** cdiezme@unizar.es

#### Recomendaciones para cursar esta asignatura

La asignatura Paisajes culturales es una asignatura optativa, de 6 créditos ECTS, que forma parte de la materia de intensificación Proyecto Urbano y Paisaje que se imparte en 5º curso.

El Departamento de Arquitectura de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza se caracteriza por su compromiso con los nuevos territorios que está explorando la arquitectura en los albores del siglo XXI. Por lo tanto, la interdisciplinariedad y, en especial, las relaciones de la arquitectura con los significados y prácticas del paisajismo, como concepto que engloba las nociones actuales de Paisajismo cultural, Paisajismo ecológico, Estrategias paisajísticas, Proyectos de Paisaje, Técnicas paisajísticas, etc., es el tema central de esta asignatura.

Como dijo Carl O. Sauer, uno de los pioneros en considerar la cultura como agente activo en el proceso de conformación de un determinado territorio:

*"The cultural landscape is fashioned from a natural landscape by a cultural group. Culture is the agent, the natural area is the medium, the cultural landscape is the result"*

El objetivo de esta asignatura es investigar y profundizar sobre una serie de paisajes culturales españoles, poniéndolos en relación con algunas experiencias europeas relevantes, que han creado una respuesta arquitectónica de singular valor dentro del ámbito de lo que se podría considerar un paisaje cultural.

#### Actividades y fechas clave de la asignatura

**TEORÍA:** Exposiciones y presentación de los temas y sus correspondientes bibliografías de apoyo por parte de los profesores.

**PRÁCTICAS:** entrega y presentación de **3 trabajos de investigación** que se desarrollarán a lo largo del curso sobre los temas trabajados. La fecha de presentación de los trabajos se determinará a principios de curso.

**ASESORÍAS:** los profesores realizarán una labor de tutorización de los trabajos que se deberán presentar a final de curso.

Presentación del **dossier de trabajo**: la fecha se determinará a principios de curso.

Las fechas concretas de exámenes, entregas de trabajos y presentaciones se definirán al inicio del curso a la vista del calendario académico y podrán ser modificadas, con la supervisión del Coordinador de Curso, en función de los actividades y exámenes previstos en otras asignaturas.

---

## **Inicio**

---

### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:**  
... demostrar capacidad analítica para comentar las obras, intervenciones y paisajes estudiados desde un punto de vista crítico y sintético, identificándolas y situándolas en el momento cultural al que pertenecen.
- 2:**  
... relacionar las obras, intervenciones y paisajes estudiados con su contexto, justificándolas en estrecha relación con los sistemas culturales, geográficos, sociales, económicos y tecnológicos en los que éstas se generaron.
- 3:**  
... comprender las líneas básicas de evolución de la idea de paisaje así como las causas primordiales de esa evolución en relación con las ideas culturales de cada momento.
- 4:**  
... demostrar ciertas capacidades orales y escritas para poder acometer el estudio de la asignatura, así como el conocimiento de la terminología específica propia de esta materia.
- 5:**  
... sintetizar, a través de ejemplos, las características tipológicas, técnicas, constructivas y formales que se van consolidando en las intervenciones en el territorio durante el siglo XX.
- 6:**  
... identificar las intervenciones estudiadas, situándolas de forma argumentada en el periodo al que pertenecen, justificando su relación con la historia del lugar en el que se construyen.
- 7:**  
... posicionarse de forma comprometida ante el proyecto de arquitectura y paisaje, aportando una visión crítica y fundamentada de las obras o tendencias estudiadas en la materia.
- 8:**  
... comprender, analizar y comentar textos especializados, así como de elaboración de contenidos debidamente estructurados y argumentados.
- 9:**  
... conocer la metodología de trabajo que pueda servir de base al desarrollo de un proyecto de investigación
- 10:**  
... emplear de forma rigurosa y ajustado el lenguaje específico y la terminología propios de la disciplina arquitectónica y del paisaje.
- 11:**  
... manejar bibliografía específica.

# Introducción

## Breve presentación de la asignatura

Se pretenden integrar algunos de los conocimientos adquiridos en diversas materias con el fin de estudiar más a fondo la realidad compleja en la que trabaja el arquitecto y de potenciar la sensibilidad de las actuaciones en entornos de diferente carácter. La asignatura se divide en tres bloques en los que se analizarán y estudiarán una selección de intervenciones de interés dentro de las distintas categorías que se pueden establecer de “paisajes culturales”, entre ellas: paisajes urbanos, infraestructurales, de vivienda, rurales, arqueológicos o industriales.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El objetivo global de esta asignatura es proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para que pueda adquirir un conocimiento reflexivo y profundo de las intervenciones más relevantes que se han producido en el territorio.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura pretende, a su vez, potenciar la capacidad de comprender la profesión de arquitecto y la estrecha vinculación con el entorno con la que se produce la arquitectura, así como aportar instrumentos que ayuden al estudiante a desarrollar proyectos arquitectónicos, urbanos y paisajísticos fundamentados en un conocimiento amplio y riguroso de los conceptos básicos de la disciplina.

#### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:  
C.E. 107.OP Aptitud para desarrollar proyectos arquitectónicos, que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas, fundamentados en dominio de los mecanismos de composición arquitectónica presentes en el proyecto de arquitectura.
- 2:  
C.E. 108.OP Capacidad de interpretar, justificar, poner en tela de juicio o cuestionar la obra de arquitectura y las intervenciones en el paisaje con sentido crítico.

#### Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Esta asignatura desarrolla las aptitudes del estudiante para:

1. posicionarse de forma comprometida, desde el conocimiento de las posibilidades de colaboración entre la arquitectura, el urbanismo y el paisaje ante el proyecto territorial, aportando una visión crítica
  2. desarrollar proyectos arquitectónicos, urbanos y de paisaje fundamentados en un conocimiento amplio y riguroso de los conceptos básicos de la disciplina, desde el punto de vista del territorio
  3. afrontar, desde el conocimiento riguroso de la Arquitectura del siglo XX, un proyecto de investigación
- 

## Evaluación

---

## Actividades de evaluación

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

### 1: CRITERIOS DE VALORACION

En los ejercicios, tanto teóricos como prácticos, se valorarán la profundidad de los conocimientos adquiridos, la investigación desarrollada, la capacidad de síntesis, la claridad, la forma de expresión, la presentación, etc.

Los porcentajes con los que se calculará la nota final en la asignatura son los siguientes:

**Presentación de trabajos en clase 50%, dossier de trabajo 50 %**

La evaluación de las diferentes partes se hará según los criterios que se enumeran a continuación:

#### 1 TEORÍA

No habrá examen de teoría

#### 2 PRÁCTICAS + DOSSIER DE TRABAJO

##### **... Realización de prácticas**

Los trabajos prácticos consistirán en la entrega de tres prácticas gráficas y en una o varias exposiciones orales. En ellos se valorarán la presentación y maquetación del trabajo, así como la capacidad analítica, investigadora, de organización y de síntesis de los contenidos presentados.

La participación activa de los estudiantes en las clases prácticas –para lo cual será indispensable haber realizado el ejercicio propuesto para cada día– permitirá al profesor conocer a sus estudiantes y realizar una evaluación continua de la asignatura.

##### **... Dossier de trabajo**

Al finalizar el curso se entregará la totalidad de los trabajos realizados durante el semestre, completando o mejorando los documentos e incorporando las correcciones realizadas por los profesores y las mejoras que el alumno considere conveniente realizar.

Siguiendo el art. 9 del Reglamento de Normas de Evaluación de Aprendizaje vigente, recogido en el acuerdo de 22 de diciembre de 2010 del Consejo de Gobierno de la Universidad, en el caso de que haya estudiantes que no opten por la evaluación continua correspondiente a la parte de prácticas, estos deberán entregar la totalidad de las prácticas propuestas durante el curso en la fecha en que se realice el examen final.

**... Nota final de junio.** La nota final de prácticas consistirá en la media aritmética de la calificación de prácticas y la calificación del dossier de trabajo. La calificación de prácticas consistirá en la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los trabajos gráficos y exposiciones orales.

La nota final deberá ser igual o superior a 5 para poder superar la asignatura.

**... Examen extraordinario.** Consistirá en la realización de una práctica gráfica y/o de una exposición oral que versará sobre los contenidos de los trabajos desarrollados durante el curso.

---

## Actividades y recursos

---

## Presentación metodológica general

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

**Clases Teóricas:** Clases magistrales teóricas en las que se presentarán los temas sobre los que se trabajará durante el curso.

**Clases Prácticas:** Seminarios prácticos semanales en grupos reducidos de estudiantes. Dos horas semanales.

Las clases teóricas se complementan con la realización de prácticas que permiten aclarar, fijar y profundizar en temas y conceptos vistos en clase. Estos ejercicios prácticos tienen un peso considerable en la asignatura, ya que constituyen una herramienta fundamental para el aprendizaje activo del estudiante.

**Tutorías individuales:** previa petición de cita con el profesor.

**Viajes** relacionadas con el contenido de la asignatura.

| Metodología de enseñanza - aprendizaje. | relación con las competencias a adquirir |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| M1, M1b, M3, M7, M10, M11               | C.E. 107.OP<br>C.E. 108.OP               |

## Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

**1:**  
**Clases Teóricas:** Se impartirá 1 clase teórica por cada bloque temático, de acuerdo con el calendario de clase (ver planificación y calendario que se facilitará a principio de curso). El material gráfico expuesto en la clase se facilitará al estudiante a través de la plataforma MOODLE de la Universidad de Zaragoza, como complemento a sus notas para el estudio individual de la asignatura. Además, se facilitará una bibliografía recomendada.

**2:**  
**Clases Prácticas:** Estarán dedicadas a asesoría y a sesiones críticas y exposiciones conjuntas.

Durante el curso se desarrollarán en clase **tres ejercicios prácticos** en los que se analizarán, desde distintos aspectos, ejemplos de paisajes culturales propuestos por el profesor. Dichos ejercicios se resolverán de modo gráfico y escrito, se entregarán y se debatirán en clase. En las clases prácticas se valorará especialmente la participación de los estudiantes.

### **Organización de las clases prácticas:**

Las clases prácticas de asesoría tienen como finalidad ayudar a los estudiantes a resolver las dudas y preguntas que le hayan surgido durante la preparación del trabajo

Las sesiones conjuntas prevén la presentación gráfica del trabajo (de todos los estudiantes) así como la presentación del resumen analítico de las lecturas asociadas a la ella y una presentación en powerpoint de los grupos seleccionados para cada sesión.

Los ejercicios se entregarán en el formato indicado por los profesores.

**3:**  
**Tutorías individuales:** El estudiante podrá solicitar tutorías individuales tanto para el seguimiento de las clases prácticas como de las teóricas, previa petición de cita con el profesor correspondiente. En estas tutorías también se comentaran las visitas a exposiciones recomendadas en clase.

## Planificación y calendario

## **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

### **3 Semanas:**

Presentación del curso y de los temas sobre los que trabajar. Asignación de trabajos

### **3 Semanas:**

Se realizarán 3 viajes para visitar los lugares sobre los que se trabajará

### **3 Semanas:**

Exposición de los trabajos realizado

### **7 Semanas:**

Asesorías

## **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**