



## **Máster en Ciencias de la Enfermería**

### **61011 - Construcción social de la salud, la enfermedad y los cuidados**

**Guía docente para el curso 2014 - 2015**

**Curso: 2, Semestre: 1, Créditos: 5.0**

---

## **Información básica**

---

### **Profesores**

No están disponibles estos datos.

### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

Acostumbrarse a llevar diario de campo y leer bibliografía antropológica.

Recomiendo para lectura de verano "La muerte sin llanto" de Nancy Shapfer.

### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

La asignatura se impartirá durante el segundo cuatrimestre.

**Tiempo**, nuestro alumnado es profesional en ejercicio con turnos rotatorios y diversos niveles de responsabilidad. Somos conscientes del trastorno que ocasiona el no seguimiento de la programación prevista. Por ello el calendario se respeta al máximo y solo un imprevisto de última hora lo puede alterar.

**Organización y aprendizaje**, la concentración de las actividades presenciales -clases- en dos días y medio de dos semanas al mes, permite al alumnado tiempo para su estudio y trabajo personal. Se estima que cada persona debe dedicar una media de 3 a 4 horas diarias de estudio durante el periodo lectivo.

---

## **Inicio**

---

## **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:**  
Busca, selecciona, critica y aplica los principios de la Antropología Social y Cultural aplicada a la salud, la medicina y los cuidados, a partir de la información científica y divulgativa disponibles en las bases de datos propias de Enfermería y Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales.
- 2:**  
Conoce el lenguaje, los conceptos, los instrumentos y técnicas de las ciencias sociales que ayudan a comprender los fenómenos de la salud, la enfermedad y los cuidados en la sociedad con una perspectiva histórica

- 3:** Valora las distintas respuestas a la salud/enfermedad según las diversas culturas, la creación de la identidad, la expresión corporal, la expresión de emociones y la configuración de variaciones biológicas en diversos contextos sociales y ambientales. P.e. la influencia de la moda en la salud.
- 4:** Distingue prácticas formales e informales, de la práctica popular a la institucional. Mostrar los cambios históricos en la configuración del valor de los cuidados y del papel protagonista de las mujeres en los mismos
- 5:** Comprender el papel real y simbólico que han jugado y juegan las diferentes culturas de salud desde el mundo clásico o el escandinavo a la actualidad en la construcción de las creencias sobre salud, enfermedad y sus cuidados.

## **Introducción**

### **Breve presentación de la asignatura**

Vivimos en una sociedad mundializada, en la que la comprensión del funcionamiento del macrocosmos y microcosmos es imprescindible a nivel social. Por tanto, los profesionales deben saber moverse en este contexto complejo y cambiante con un triple propósito: comprender, proteger y respetar las peculiaridades de cada cultura y tenerlo en cuenta a la hora de brindarle cuidados; contrastar los conceptos de salud y enfermedad interculturales y el valor de las terapias y los cuidados y quien los ejerce en cada cultura

La materia se estructura en los siguientes módulos: Bases de la Antropología Social y Cultural, Antropología del cuerpo y las emociones, Lenguaje e identidades multiculturales y la Construcción socio cultural del cuidado transcultural

## **Recursos**

### **Humanos, Informáticos, Bibliográficos**

- 1:** Los resultados de aprendizaje son relevantes porque responden a la dimensión sociocultural de los cuidados enfermeros en personas con salud, dolencia o enfermedad en la Sociedad urbana, compleja y multicultural de hoy.

---

## **Contexto y competencias**

---

### **Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura**

#### **La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

Los resultados de aprendizaje son relevantes porque responden a la dimensión sociocultural de los cuidados enfermeros en personas con salud, dolencia o enfermedad en la Sociedad urbana, compleja y multicultural de hoy.

#### **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

Esta asignatura se sitúa en el segundo curso del Máster y forma parte del Módulo de Humanidades en Ciencias de la Salud, itinerario propio de la Universidad de Zaragoza

#### **Visión global de la asignatura y planteamiento general**

Tras un conocimiento básico de la disciplina antropológica, la asignatura aborda cuestiones relacionadas con la antropología del cuerpo, el chamanismo, las mitologías en diversas culturas, incluyendo la identidad cultural y su expresión corporal y contextual en el lenguaje de cada comunidad

## Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Es parte de un conjunto de materias como la Filosofía y la Historia de la Ciencias y de la Asistencia Sanitaria que se dieron en el curso anterior.

## Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1: Dominio de las TICs, genéricas y específicas, en relación con el acercamiento a diversas culturas incluyendo: lenguaje, identidad y simbología.
- 2: Conocer las construcciones sociales y culturales de la enfermedad desde una dimensión comparativa y holística, haciendo énfasis en distintos contextos socioculturales.
- 3: Analizar el contexto sociocultural donde las prácticas de salud tienen lugar y valorar las visiones emic del tema a estudiar.
- 4: Conocer la aplicación de técnicas antropológicas al estudio de la salud/enfermedad y la terminología utilizada.
- 5: Distinguir prácticas formales e informales, de la práctica popular a la institucional en los cuidados de salud y enfermedad, integrando saberes populares y científicos.

## Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Los resultados de aprendizaje son relevantes porque responden a la dimensión sociocultural de los cuidados enfermeros en personas con salud, dolencia o enfermedad en la Sociedad urbana, compleja y multicultural de hoy.

---

## Evaluación

---

## Actividades de evaluación

### El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1: **Procedimientos:** Diario Reflexivo por módulo 70%. Reseña de una lectura recomendada 20%. Participación en clase 10%
- 2: **Recomendaciones generales:** A. Referencia de autores y cita Vancouver con nombre de pila completo en el texto B. Tener como cabecera el libro de la Cocina de la escritura a la hora de redactar. Releer los diarios y decidir conceptos interesantes. c) Elaborar los conceptos y escribir de forma organizada, evitando el estilo telegráfico. Cada módulo, cuyo detalle se verá más adelante, es un diario reflexivo en el que el aprendizaje debe estar relacionado. - D) Se pueden añadir como Anexos los diarios reflexivos por sesión. Los anexos no tienen extensión. E) Añadir bibliografía a pie de página o al final de documento. No menos de 10 citas y que al menos 2 de ellas sean de los dos últimos años. Diferencias entre cita literal y referenciada. En ambos casos debe ponerse el nombre completo del autor/a y la referencia completa. Si son webs el día que se consultaron además de la dirección. NO SE ADMITEN citas bibliográficas solo de webs.
- 3: **Criterios de Evaluación**

Para obtener Sobresaliente y/o Matrícula de Honor deberán cumplir los siguientes criterios:

1. Valoración participativa de cada una de las sesiones.
2. Bibliografía Mínimos: 4 citas científicas por tema (Vancouver)
3. Además 4 citas de divulgación por tema (prensa y revistas divulgativas, semanales, Integral, Investigación y Ciencia.
4. Coherencia en el relato
5. Escritura legible, extensión, sangrado, paginado, índice, ortografía y respetuosa (no sexista, no racista...)

Se requerirá la asistencia a un 80% de las sesiones para poder aprobar. Si la asistencia a clase coincide con la asistencia a Congreso o Sesiones de trabajo relacionadas con la materia, deberá ponerlo en conocimiento de la profesora coordinadora para ajustar los criterios de trabajo y evaluación.

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

Sesiones expositivas

Lectura

Práctica de campo

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

**1:**

#### **Módulo 1. Introducción a la Antropología S y C**

**Descripción de contenidos:** Autores, aportaciones, métodos y técnicas básicas de la Antropología Social y Cultural aplicada al ámbito de la Salud

**2:**

#### **Módulo 2. Antropología del cuerpo y la emociones**

**Descripción de contenidos:** Incluye cuerpo, emociones en diversas culturas

**3:**

#### **Módulo: 3. Multiculturalidad**

**Descripción de contenidos:** Lenguaje, identidad, ritos y mitos relacionados con la protección de la salud, la sanación y los cuidados familiares e institucionales en diversas culturas

**4:**

#### **Módulo 4. Linajes y Redes Cuidadoras**

**Descripción de contenidos:** Figuras sanadoras a lo largo de la Historia. Linajes femeninos del cuidado, particularmente en el nacimiento, crianza y final de la vida

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

Las clases previstas serán los siguientes días:

23, 24 y 25 de Febrero en horario de tarde 16 a 21 h.

18, 24 y 25 de Abril en horario de tarde 16 a 21 h.

## **Recurso**

**Humanos, Informáticos, Bibliográficos**

### **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**

- Bernárdez, Enrique: El lenguaje como cultura : una crítica del discurso sobre el lenguaje. Madrid, Alianza, 2008
- Bernárdez, Enrique: Los mitos germánicos. Madrid, Alianza Editorial, 2002
- Bernárdez, Enrique: ¿Qué son las lenguas? Nueva ed. Madrid, Alianza, 2004
- Bohannan, Paul: Para raros, nosotros : introducción a la antropología cultural. Madrid, Akal, 1996
- Harris, Marvin: Vacas, cerdos, guerras y brujas : los enigmas de la cultura. 1ª ed. en Ciencias Sociales, 8ª reimp. Madrid, Alianza, 2005
- Scheper-Hughes, Nancy: La muerte sin llanto : violencia y vida cotidiana en Brasil. Barcelona, Ariel, 1997