

Máster en Ciencias de la Antigüedad

67707 - Cultura material y Numismática

Guía docente para el curso 2014 - 2015

Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Manuel María Medrano Marqués** medrano@unizar.es
- **Jesús Carlos Sáenz Preciado** casaenz@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Los estudiantes que quieran cursar esta asignatura, además de cumplir los requisitos necesarios para matricularse en esta titulación, deberán tener conocimientos básicos sobre numismática y cultura material de la antigüedad, en especial, de época clásica.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las que se dispongan en calendario académico

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

Comprende los contenidos especializados de la asignatura, centrada en la investigación de la cultura material, restos cerámicos y numismáticos fundamentalmente, de manera que le permita reconstruir las sociedades que los crearon y utilizaron.

2:

Es capaz de establecer fortalezas y debilidades en el desarrollo de la investigación, en especial, en la aplicación del método arqueológico.

3:

Es capaz de ilustrar las diferentes técnicas y enfoques del cuerpo teórico de la disciplina, al estudiar distintos

aspectos de los materiales arqueológicos y numismáticos, como los epigráficos e iconográficos, así como su dibujo, digitalizado y tratamiento informático.

4:

Es capaz de sintetizar información e identificar soluciones en el proceso de la investigación arqueológica, tanto de forma individual como en grupo, que le posibilita la reconstrucción de las sociedades antiguas mediante la recuperación, estudio y puesta en valor de su cultura material.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

El conocimiento de la cultura material y de la numismática constituye una herramienta imprescindible para comprender la evolución económica y social de las sociedades antiguas.

Cultura Material y Numismática es una asignatura que busca analizar las culturas clásicas mediterráneas desde el punto de vista arqueológico, permitiendo al alumno la caracterización e interpretación de los elementos materiales que conforman cada una de ellas, sin perder nunca su visión espacio-temporal, así como el hecho de que se trata de un análisis realizado mediante la aplicación del método arqueológico.

Mediante esta asignatura se pretende dar a entender la importancia que los elementos materiales y numismáticos tienen para el conocimiento y entendimiento de la sociedad clásica. Por ello se destacará la funcionalidad de los elementos materiales, su estética y simbología, incidiendo en los elementos iconográficos o epigráficos que pudieran ir asociados. De la misma manera se incidirá sobre la importancia de éstos para reconstruir la sociedad antigua, así como su problemática a la hora de su recuperación, estudio y puesta en valor.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

1. **Reflexionar** acerca del concepto, método y fuentes en la asignatura de Cultura material y Numismática.
2. **Exponer** y discutir los diferentes problemas que pueden plantearse en la investigación de Cultura material y Numismática.
3. **Plantear soluciones** a los diferentes problemas que pueden plantearse en la investigación de Cultura material y Numismática, desde su inicio hasta la exposición de las piezas en las vitrinas del museo.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura pertenece al Módulo 1 Optativo de la Titulación, centrado en el estudio de la cultura material en la antigüedad, cuya finalidad consiste en la reconstrucción de los modos de vida, desde sus creencias religiosas y prácticas rituales, hasta su vida cotidiana, y sistemas económicos a partir de los resultados obtenidos en la investigación de los restos arqueológicos.

El nivel de conocimientos que adquiera el alumno es ampliamente recomendable para su formación ya que les permitirá, además de continuar sus estudios de una manera autónoma y crítica, adquirir capacidad investigadora y originalidad en sus trabajos sobre los diversos aspectos de la antigüedad, en general, y de la arqueología de los elementos materiales en particular.

De la misma manera les proporcionará una serie de conocimientos que mejorará y ampliará su capacidad en el desarrollo de su vida académica, o en su caso su posibilidad de inserción en el mercado laboral.

El objetivo es la enseñanza de habilidades para reconocer los materiales arqueológicos y numismáticos pertenecientes a la Antigüedad en su contexto y fuera de éste a fin de extraer la información que les convierte en fuentes de información al mismo nivel que las documentales.

El alumno, en el momento en el que cursa la asignatura podrá ponerla en relación los conocimientos que vaya a adquiriendo con otras asignaturas del programa, al tratarse en la mayoría de ellas algunas de los aspectos complementarios como la etnoarqueología, la arqueología experimental, etc., así como una base para la comprensión del estudio del territorio y su desarrollo urbano, de ahí que sea básica y recomendable para su formación académica y profesional.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

Conocer, interpretar, analizar y valorar correctamente las últimas tendencias historiográficas, metodológicas y técnicas de investigación avanzadas en el campo de la cultura material y numismática.

2:

Evaluando críticamente los resultados de recientes investigaciones en el ámbito de cultura material y numismática, de manera que permita establecer nuevas hipótesis de trabajo en sus diferentes entornos y manifestaciones.

3:

Proyectar y acometer el trabajo de investigación en cualquier marco de cultura material y numismática de acuerdo con la normativa vigente, con la necesaria capacidad de sistematización, rigor científico y creatividad.

4:

Preocuparse por la calidad del resultado de su formación especializada al desarrollar su espíritu crítico en seminarios, trabajos individuales, trabajos en grupo y tutorías.

5:

Ser capaz de plasmar mediante dibujo elementos de cultura material, fotografiarlos, digitalizarlos y posteriormente informatizarlos

6:

Adquirir la habilidad de comunicarse en castellano de forma que puedan transmitir de manera clara, concisa y sin ambigüedades conocimientos o resultados obtenidos en la labor de documentación específica y trabajo de investigación.

7:

Manejar las tipologías y *corpus* cerámicos y numismáticos básicos para la correcta interpretación del material cerámico y numismático estudiado.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

El estudio de la Cultura Material y Numismática permite conocer la evolución y la dinámica del desarrollo de la sociedad a partir de sus utensilios y objetos más cotidianos, aquellos que forman parte de su vida diaria.

De la misma manera proporcionará al estudiante las bases para conocer los patrones del desarrollo de tales elementos y las causas y motivos de su evolución y empleo.

La metodología multidisciplinar que se aplica, proporciona al estudiante una formación muy completa que le permitirá aplicarla a estudios de la cultura material y de la numismática en diferentes épocas históricas, familiarizándole con el correcto empleo de la metodología interdisciplinar, desde las fuentes más tradicionales (epigrafía, iconografía, etc.) hasta las herramientas más modernas (informáticas, analítica, etc.).

El conocimiento de la cultura material y numismática es un elemento imprescindible para comprender la historia de la sociedad ya que en ellas se refleja su evolución, desde su funcionalidad como elemento cotidiano vinculado a creencias, uso, decoraciones, hasta económico.

Con su estudio el alumno podrá tener una herramienta de primer orden a la hora de poder reconstruir, y entender, las secuencias y períodos cronológicos de la antigüedad

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

I. Primera Convocatoria

Sistema de evaluación continua:

Participación activa en los debates desarrollados en las clases teóricas y prácticas. Supondrá un 30% de la nota final.

Realización de las prácticas asistenciales cuya temática se concretará al comienzo del curso por los profesores. Supondrá el 30% de la calificación final.

Asistencia a seminarios, conferencias, etc. organizados por el Departamento con temática a fin a la materia impartida. Supondrá el 10 % de la calificación final.

Realización de los trabajos (tutelados por uno de los profesores), individuales y en grupo, y asistencia a las tutorías. Supondrá el 30% de la nota final de la asignatura.

II. Segunda Convocatoria

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

- Prueba escrita sobre los contenidos teóricos que aparecen en el programa de la asignatura y en la bibliografía proporcionada.

Criterios de evaluación (I y II convocatoria)

1. Redacción adecuada y ausencia de faltas de ortografía.
2. Conocimiento de los contenidos del programa, según el nivel del máster.
3. Respuestas con contenido claro y coherente, además de una argumentación precisa.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura se divide en dos partes.

1 Parte -Cultura material (Dr. Carlos Sáenz Preciado). Dos tercios de la asignatura, 4 créditos ECTS

Clases Teóricas

- Comercio y transporte de los elementos mueble en la antigüedad. El ejemplo de la cerámica. Desde los recipientes de almacenar hasta las vajillas de mesa.
- La importancia de las materias primas en la elaboración de la cultura material
- La pervivencia de la cultura material indígena
- La funcionalidad de los ajuares domésticos
- Tipologías y elementos de identificación y clasificación
- La cerámica como soporte privilegiado para la propaganda ideológica en época romana
- La cultura material como fósil director en una excavación
- El tratamiento arqueológico de la cultura material

Referencias bibliográficas

Beltrán LLoris, M. *Guía de la Cerámica Romana*, Zaragoza, 1990.

Beltrán Lloris, M. et alii. *Colonia Victrix Iulia Lepida-Celsa (Velilla de Ebro, Zaragoza)*, 3. *El Instrumentum Domesticum de la «Casa de los Delfines»*, vol. 1 y 2 Inst. Fernando El Católico, Zaragoza, 1998.

Blázquez Martínez J. M., Remesal Rodríguez J. (Eds.), *Estudios sobre el Monte Testaccio (Roma)*. II, Col·lecció Instrumenta vol. 9 y 10. Projecte Amphorae, Barcelona 1999 y 2001.

Carreras Monfort, César, *Una reconstrucción del comercio en cerámicas: La red de transportes en Britannia*, Ed. L'Estació, Barcelona, 1994

Cuomo di Caprio, Ninina, *Le ceramica in archeologia. Antiche tecniche di lavorazione e moderni. metodi di indagine*. Edt. l'Erma, Roma, 2007.

Fernández García, M.ª. Isabel y Roca Roumens, Mercedes. *Introducción al estudio de la cerámica romana: una breve guía de referencia*, Málaga. 2005.

Peacock, D. *la ceramica romana tra archeologia e etnografia*, Bari, 1997.

Theodore Peña, J. *Roman pottery in the archaeological record*, Cambridge, 2007.

Tiziano Mannoni, Tiziano y Giannichedda, Enrico. *Arqueología. Materia, objetos y producciones*, Ed. Ariel, Barcelona, 2004.

Zarzalejos Prieto, Mar; Guiral Pelegrín, Carmen; San Nicolás Pedraz, M.ª. Pilar *Historia de la Cultura Material del Mundo Clásico*, UNED, 2009

VV.AA. *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*. (Eds. Bernal Casarola, D. y Ribera i Lacomba), Cádiz, 2008.

WW.AA. *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales*. (Eds. (Eds. Bernal Casarola, D. y Ribera i Lacomba), Cádiz, 2012.

Recursos Internet

<http://www.ex officinahispana.org/>

<http://sfecag.free.fr/>

<http://www.fautores.org/>

<http://ceipac.ub.edu/>

<http://www.geol.lu.se/kfl/index.htm>

<http://www.iarpothp.org/>

<http://amphorae.icac.cat/>

2 Parte -La numismática en relación con la cultura material (Dr. Manuel Medrano Marqué). A. Un tercio de la asignatura, 2 créditos ECTS.

Clases teóricas

- Investigación numismática, museografía y didáctica
- La moneda dentro del contexto arqueológico, su valor como fósil director
- La moneda y su valor como documento de historia
- El uso propagandístico del soporte monetario en la Antigüedad
- El poder de la imagen y la palabra

Referencias bibliográficas

- *The Oxford Dictionary of Classical Myth and Religion*. Oxford University Press.
- LIMC: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*.
- ALFARO 2010: C. Alfaro *et alii*, *Diccionario y Tesauro de Numismática*, Ministerio de Cultura, Madrid, 2010. (www.calameo.com/books/00007533567f283cf9a2e).
- ALFARO ET AL. 1998: Alfaro, C., Arévalo, A., Campo, M., Chaves, F., Dominguez, A., Ripollés, P.P.: *Historia monetaria de Hispania antigua*, Madrid, 1998.
- *Actas XIII Congreso Nacional de Numismática, "Moneda y arqueología"*, 2 vols. Cádiz-Madrid, 2009.
- DOMÍNGUEZ 1977: A. Domínguez, *Las cecas ibéricas del Valle del Ebro*, Zaragoza 1977. http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/07/98/_ebook.pdf
- HERRERO 1994: C. Herrero, *Introducción a la Numismática Antigua. Grecia y Roma*, Madrid, 1994.
- LAING 1969: L.R. Laing, *Coin and Archaeology*. Nueva York, 1969.
- REBUFFAT 1996: F. Rebuffat, *La monnaie dans l'antiquité*, Paris, 1996.
- SEJAS 1993: G. Sejas, "Numismática y Arqueología", *BAEAA* 33, 1993, pp. 75-82.
- SUCHODOLSKI 1983: S. Suchodolski, "Numismatique et Archéologie. Les avantages de la coopération", *Revue Numismatique* XXV (1983), pp. 7-14.
- ZANKER 1992: P. Zanker, *Augusto y el poder de las imágenes*, Alianza, Madrid, 1992.

Recursos Internet para hacer búsquedas de imágenes de monedas:

<http://www.sylloge-nummorum-graeorum.org> (Sylloge Nummorum Graecorum)

<http://www.snible.org/coins/bmc/> (Catálogo del British Museum)

<http://www.numismatics.org/collections/images/>

<http://www.forumancientcoins.com>

<http://www.tesorillo.com/>

<http://www.wildwinds.com/coins/ric/>

<http://man.mcu.es/colección/sylloge.html>

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Clases Prácticas. Parte 1

- Identificación y clasificación de elementos materiales
- Manejo de tipologías
- El tratamiento informático. Las bases de datos.
- Estudio práctico del cargamento de un barco romano: El caso del Culip IV.
- Calculo del coste del transporte cerámico en la antigüedad.
- Identificación de la función de los distintos espacios o ámbitos de una casa o domus a partir de los elementos de cultura material recuperados en el transcurso de su excavación.
- Dibujo cerámico

Clases Prácticas. Parte 2

- Interpretar el pasado a través del análisis de las monedas y su relación con las cerámicas y otros materiales de diferentes contextos.
- Técnicas de acuñación: taller de reproducción de monedas a través de muestras diferentes y elaboración de fichas técnicas.
- Comentario de las piezas reproducidas desde la perspectiva del mensaje icónico y epigráfico y revisión de las fichas.
- Comentario de reseñas de artículos previamente seleccionados.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Teoría: 21 horas

Problemas y casos: 24 horas

Laboratorio: 15 horas

Trabajos prácticos: 20 horas

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Barceló, Pedro. Historia de la Hispania romana / Pedro Barceló, Juan José Ferrer . Madrid : Alianza Editorial, D.L. 2007

- Beltrán Lloris, Francisco. *Atlas de Historia Antigua* / F. Beltrán Lloris y F. Marco Simón . 2a. ed. rev. Zaragoza : Libros Pórtico, 1996
- Blázquez, José María. *Manual de historia de España. 1, Prehistoria y Edad Antigua* / José María Blázquez, Arcadio del Castillo. Madrid : Espasa-Calpe, D. L. 1988
- Blázquez, José María. *Manual de historia de España. 1, Prehistoria y Edad Antigua* / José María Blázquez, Arcadio del Castillo. Madrid : Espasa-Calpe, D. L. 1988
- De Iberia a Hispania / Francisco Gracia Alonso (coord.) ; Jesús R. Alvarez-Sanchís... [et al.]. . [1^a ed.] Barcelona : Ariel, 2008
- Entre fenicios y visigodos : la historia antigua de la Península Ibérica / Dirigido por Jaime Alvar ; [autores,] Antonio Alvar... [et al.] . 1^a ed. [Madrid] : La esfera de los libros, 2008
- Garcés, I.. *Historia Antigua de Hispania* / I. Garcés Barcelona . EUB, 1999
- Historia de España / dirigida por Manuel Tuñón de Lara. T. I, Introducción, primeras culturas e Hispania Romana / por Manuel Tuñón de Lara, Miquel Tarradell, Julio Mangas . [3a. ed., 10a. reimpr.] Barcelona : Labor, 1989
- Historia de España antigua. Tomo II, Hispania romana / José María Blázquez... [et al.]. 3a. ed. Madrid : Cátedra, D.L. 1988
- Historia de España. 2, Colonizaciones y formación de los pueblos prerromanos : (1200-218 a.C.) / coordinador, Angel Montenegro Duque ; por Angel Montenegro... [et al.]. Madrid : Gredos, 1989
- Historia de España. 3, España romana / coordinador, Angel Montenegro Duque ; por Angel Montenegro Duque, José María Blázquez Martínez, José Ma. Solana Sáinz. Madrid : Gredos, 1986
- Historia de España. III, España visigoda. 2, La monarquía. La cultura. Las artes / fundada por Ramón Menéndez Pidal ; dirigida por José María Jover Zamora ; por José Manuel Pérez-Prendes...[et al.]. Madrid : Espasa-Calpe, 1991
- Historia de España. Tomo II, España romana : (218 a. de J.C.-414 de J.C.). Vol. 2, La sociedad, el derecho, la cultura / fundada por Ramón Menéndez Pidal ; dirigida por José María Jover Zamora ; por Julio Mangas Manjarrés...[et al.]. Ed. totalmente ren. Madrid : Espasa-Calpe, 1982
- Historia de España. Tomo II, España romana : 218 a. de J.C.-414 de J.C.). Vol. 1, La conquista y la explotación económica / fundada por Ramón Menéndez Pidal ; dirigida por José María Jover Zamora ; por Angel Montenegro Duque y José María Blázquez Martínez ; introducción a la primera edición por Ramón Menéndez Pidal ; prólogo por José María Blázquez Martínez. Ed. totalmente ren. Madrid : Espasa-Calpe, 1982
- Historia de España. Tomo III, España visigoda : (414- 711 de J.C.) / dirigida por Ramón Menéndez Pidal ; por Manuel Torres López...[et al.]. 3a. ed. Madrid : Espasa-Calpe, 1976
- Manual de historia de España. Vol. 1, Prehistoria e Historia Antigua / [dirigido por Historia 16 y Javier Tusell] ; por Alfonso Moure Romanillo, Juan Santos Yangüas y José Manuel Roldán. Madrid : Historia 16, 1991
- Plácido Suárez, Domingo. *Historia de España. 1, La Antigüedad* / Domingo Plácido Suárez Madrid : Nerea, 1994
- Plácido, Domingo. *Hispania antigua* / Domingo Plácido ; Josep Fontana y Ramón Villares (dir.) Barcelona : Crítica : Marcial Pons, D.L. 2009
- Protohistoria de la Península Ibérica / Martín Almagro...[et.al.] . 2a impr. Barcelona : Ariel, 2006
- Roldán Hervás, José Manuel. *Cterior y ulterior : las provincias romanas de Hispania en la era republicana* / José Manuel Roldán Hervás, Fernando Wulff Alonso . Tres Cantos (Madrid) : Istmo, 2001
- Roldán Hervás, José Manuel. *Historia antigua de España. I, Iberia prerromana, Hispania republicana y alto imperial* / José Manuel Roldán Hervás. Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia, D.L. 2001
- Sánchez Moreno, Eduardo. *Protohistoria y antigüedad de la Península Ibérica* / Eduardo Sánchez-Moreno (coord.). Madrid : Silex, 2007-
- Santos Yanguas, Juan. *Los pueblos de la España antigua* / Juan Santos Yanguas . Madrid : Historia 16, D.L. 1997
- Sayas Abengoechea, Juan José. *Historia antigua de España. II, De la antigüedad tardía al ocaso visigodo* / Juan José Sayas Abengoechea . Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia, D.L. 2001
- Sayas Abengoechea, Juan José. *Historia de España. Tomo II, Romanismo y germanismo ; El despertar de los pueblos hispánicos : (siglos IV-X)* / Juan José Sayas Abengoechea, Luis A. García Moreno ; [dirigida por Manuel Tuñón de Lara]. 1^a ed., 8^a. reimpr Barcelona : Labor, 1989
- [Fuentes] - 500 a. de J.C. hasta César / Edición y comentario por Adolfo Schulten . Barcelona : Liberia Universitaria de A.Bosch, 1935
- [Fuentes] - Avieno, Rufo Festo. *Ora maritima.*||Español : Ora maritima ; *Descriptio orbis terrae* ; *Phaenomena* / Avieno ; J. Mangas y D. Plácido (Eds.) . Madrid : Historia 2000, 1994
- [Fuentes] - Avieno, Rufo Festo. *Ora maritima.*||Español-Latín : Ora marítima : (Periplo massaliota del siglo VI a. de J.C.) / Avieno ; edición de A. Schulten . [2a. ed.] Barcelona : Librería Bosch, 1955
- [Fuentes] - Bejarano, Virgilio. *Hispania Antigua según Pomponio Mela, Plinio el Viejo y Claudio Ptolomeo* / Edición, índices y traducción por Virgilio Bejarano ; prólogo de Juan Maluquer de Motes y Nicolau . Barcelona : Instituto de Arqueología y Prehistoria, 198
- [Fuentes] - Estrabón. *Geografía de Iberia* / Estrabón ; M. García Quintela, G. Cruz Andreotti y F. J. Gómez Espelosín Madrid, 2007
- [Fuentes] - Geografía / Estrabón ; introducción general de J. García Blanco ; traducción y notas de J.L. García Ramón y J. García Blanco . [1a. ed.] Madrid : Gredos, [1991-1992]
- [Fuentes] - Geografía de Iberia / Estrabón ; edición y comentario por Adolfo Schulten . Barcelona : Bosch, 1952
- [Fuentes] - La Península Ibérica en los autores griegos : de Homero a Platón / edición, traducción y comentario, Elvira Gangutia Elícegui ; Julio Mangas y Domingo Plácido (eds.). *Inscriptiones graecae antiquissimae iberiae (IGAI)* / edición,

- traducción y comentario, Helena Rodríguez Somolinos . Madrid : Fundación de Estudios Romanos : Editorial Complutense, 1998
- [Fuentes] - La Península Ibérica prerromana : de Eforo a Eustacio / Julio Mangas y Domingo Plácido (eds.) . Madrid : Fundación de Estudios Romanos, D.L. 1999
 - [Fuentes] - Las fuentes desde César hasta el siglo V d. de J.C. / Edición y comentario por Roberto Grosse . Barcelona : Bosch, 1959
 - [Fuentes] - Las guerras de 237-154 a. de J.C. / Edición y comentario por Adolfo Schulten . Barcelona : Bosch, 1935
 - [Fuentes] - Las guerras de 72-19 a. de J.C. / edición y comentario por Adolfo Schulten . Barcelona : Bosch, 1940
 - [Fuentes] - Medio físico y recursos naturales de la Península Ibérica en la Antigüedad / Julio Mangas y Mª del Mar Myro (eds.) . [Madrid] : Fundación El Monte : Complutense, D.L. 2003
 - [Fuentes] - Plinio Segundo, Cayo. *Naturalis historia.*||Español : Historia natural. T. 2, Libros III-VI / Plinio el Viejo ; traducción y notas de Antonio Fontán... [et al.] . Madrid : Gredos, D.L. 1998
 - [Fuentes] - Roldán Hervás, José Manuel. *Itineraria hispana* : fuentes antiguas para el estudio de las vías romanas en la Península Ibérica / José Manuel Roldán Hervás. Valladolid : Departamento de Historia Antigua, Universidad de Valladolid, 1975
 - [Fuentes] - Sobre Iberia y Aníbal / Introducción, traducción y notas de Francisco Javier Gómez Espelosín . Madrid : Alianza, D.L. 1993
 - [Inscripciones Griegas] - *Corpus Inscriptionum Graecarum* / August Böckh. 1825-1860
 - [Inscripciones Griegas] - Hoz, J. de, "Ensayo sobre la epigrafía griega de la Península Ibérica", *Veleia : Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásicas*, 12, 1995, p. 151-179
 - [Inscripciones Griegas] - Hoz, M. P. de, "Epigrafía griega en Hispania", *Epigraphica : Rivista Italiana di Epigrafia*, 69, 1997, p. 29-93
 - [Inscripciones Latinas] - Adams, James Noel. *Bilingualism and the latin language* / J.N. Adams . New York : Cambridge University Press, 2003
 - [Inscripciones Latinas] - Díaz Ariño, Borja. *Epigrafía latina republicana de Hispania (ELRH)* / Borja Díaz Ariño . Barcelona : Universitat de Barcelona, 2008
 - [Inscripciones Latinas] - González, J.. *Bronces jurídicos de Andalucía* / J. González Sevilla, 1990
 - [Inscripciones Latinas] - Hispania Epigraphica, nú. 1-13, 2007
 - [Inscripciones Latinas] - *Inscriptiones Hispaniae latinae. Pars 2, Supplementum / consilio et auctoritate Academiae Litterarum Regiae Borussicae* ; edidit Aemilius Hübner . Berolini [Berlin] : apud Georgium Reimerum, 1892
 - [Inscripciones Latinas] - *Inscriptiones hispaniae latinae. Pars sexta, Indices / edidit, Martinus Bang* . Berolini [etc.] : Walter de Gruyter, 1974
 - [Inscripciones Latinas] - *Inscriptiones Hispaniae latinae. Pars V, Conventus Astigitanus / consilio et auctoritate Academiae Litterarum Regiae Borussicae* ; curantibus Géza Alföldy, Marc Mayer Olivé, Armin U. Stylow adiuvante manfred G. Schmidt. Ed. altera Berolini [Berlin] : Gualterus de Gruyter, 1998
 - [Inscripciones Latinas] - *Inscriptiones Hispaniae latinae. Pars VII, Conventus Cordubensis / consilio et auctoritate Academiae Scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editae* ; curantibus Géza Alföldy, Marc Mayer Olivé, Armin U. Stylow adiuvante Manfred G. Schmidt. Ed. altera Berolini [Berlin] : Gualterus de Gruyter, 1995
 - [Inscripciones Latinas] - *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Pars XIV, Conventus Tarracensis. Fasc. 2, Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco (CIL II2,14,2) / edidit Géza Alföldy* ; curantibus Géza Alföldy ... [et al.] ; consilio et auctoritate Academiae Scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editae. . Ed. altera Berolini : De Gruyter, 2011
 - [Inscripciones Latinas] - *Inscriptiones Hispaniae latinae. Pars XIV, Conventus Tarracensis. Fasc.1, Pars meridionalis Conventus Tarracensis / consilio et auctoritate Academiae Scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editae* ; curantibus Géza Alföldy, Marc Mayer Olivé, Armin U. Stylow adiuvante Hans Krummrey. Ed. altera Berolini [Berlin] : Gualterus de Gruyter, 1995
 - [Inscripciones Latinas] - *Inscriptiones Hispaniae latinae. [Pars 1] / consilio et auctoritate Academiae Litterarum Regiae Borussicae* ; edidit Aemilius Hübner . Berolini [Berlin] : apud Georgium Reimerum, 1869
 - [Inscripciones Latinas] - *L'Année épigraphique* . Paris : Academie des Inscriptions et Belles Letres
 - [Inscripciones Latinas] - Ors, Alvaro d'. *Epigrafía jurídica de la España romana* / Alvaro d'Ors . Madrid : Ministerio de Justicia [etc.], 1953
 - [Inscripciones Latinas] - Vives, José. *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda* / por José Vives . 2a. ed. Barcelona : A.G. Ponsa, 1969
 - [Inscripciones Latinas] - Vives, José. *Inscripciones latinas de la España Romana : antología de 6.800 textos* / por José Vives . Barcelona : Universidad de Barcelona, D.L. 1970-1972
 - [Inscripciones Paleohispánicas] - Coloquio sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas (3. . Actas del III Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas : (Lisboa, 5-8 Noviembre 1980) / editadas por Javier de Hoz ; [patrocinado por] Fundación Calouste Gulbenkian . Salamanca : Universidad de Salamanca, 1985
 - [Inscripciones Paleohispánicas] - Coloquio sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas (4. . *Studia paleohispánica* : actas del IV Coloquio sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas, Vitoria/Gasteiz, 6-10 Mayo 1998 / editadas por Joaquín Gorrochategui, José L. Melena y Juan Santos . Vitoria : Instituto de Ciencias de la Antigüedad : Universidad del País Vasco, 1987
 - [Inscripciones Paleohispánicas] - Coloquio sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas (7. . *Pueblos, lenguas y escrituras en*

- la Hispania prerromana : actas del VII Coloquio sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas : (Zaragoza, 12-15 de marzo de 1997) / Francisco Villar y Francisco Beltrán (eds.) . 1a. ed. Salamanca : Universidad de Salamanca ; Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1999
- [Inscripciones Paleohispánicas] - *Monumenta linguarum hispanicarum*. Band I, *Die Münzlegenden* / herausgegeben von Jürgen Untermann. Wiesbaden : Ludwig Reichert, 1975
 - [Inscripciones Paleohispánicas] - *Monumenta linguarum hispanicarum*. Band II, *Die Inschriften in iberischer schrift aus Südfrankreich* / herausgegeben von Jürgen Untermann. Wiesbaden : Ludwig Reichert, 1980
 - [Inscripciones Paleohispánicas] - *Monumenta linguarum hispanicarum*. Band III, *Die iberischen inschriften aus spanien / herausgegeben von Jürgen Untermann*. Wiesbaden : Ludwig Reichert, 1990
 - [Inscripciones Paleohispánicas] - *Monumenta linguarum hispanicarum*. Band. IV, *Die tartessischen, keltiberischen und lusitanischen Inscriften* / herausgegeben von Jürgen Untermann . Wiesbaden : Ludwig Reichert, 1997
 - [Inscripciones Paleohispánicas] - *Monumenta linguarum Hispanicarum*. V, *Léxico celtibérico* / D. Wodtko.
 - [Inscripciones Paleohispánicas] - Velaza, J., "Et Palaeohispanica scripta manent: la epigrafía romana como modelo de las peleohispánicas". En: *Scripta manent : la memòria escrita dels romans = La memoria escrita de los romanos* / edició a cura de Rosa Comes, Isabel Rodà. Barcelona] : Museu D'Arqueologia de Catalunya [etc.], 2002, p. 52-65
 - [Inscripciones Semíticas] - Fuentes Estañol, María José. *Corpus de las inscripciones fenicias, púnicas y neopúnicas de España* / María José Fuentes Estañol . Barcelona : María José Fuentes Estañol, 1986
 - [Monedas] - Arévalo, A., "La numismática antigua de Hispania. I: Una aproximación bibliográfica", *Tempus : revista de actualización científica*, p. 13, 1996, p. 41-69
 - [Monedas] - Beltrán Martínez, Antonio. *Curso de numismática*. Vol.1, *Numismática antigua, clásica y de España* / Antonio Beltrán Martínez . 2a. ed. renov., [reimp.] [Zaragoza] : [Cátedra de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad de Zaragoza], [ca. 1960- 1980]e(Zaragoza :|fCopysa)
 - [Monedas] - Burnett, Andrew. *Roman provincial coinage*. T.I, Vol.1, *From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 b.C.- ad. 69) : introduction and Catalogue*. T.I, Vol.2, *From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 b.C.- ad.69) : Indexes and plates* / Andrew Burnett, Michel Amandry, Pere Pau Ripollés . London : British Museum Press ; Paris : Bibliothèque Nationale, 1992
 - [Monedas] - García Bellido, María Paz. *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos con una introducción a la numismática antigua de la Península Ibérica*. Volumen I, *Introducción* / por María Paz García Bellido y Cruces Blázquez ; Con la colaboración de José Antonio Matador, Encarnación González e Isabel Rodríguez . Madrid : Departamento de Historia Antigua y Arqueología, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001
 - [Monedas] - García Bellido, María Paz. *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos con una introducción a la numismática antigua de la Península Ibérica*. volumen II, *Catálogo de cecas y pueblos que acuñan moneda* / por María Paz García Bellido y Cruces Blázquez ; Con la colaboración de José Antonio Matador, Encarnación González e Isabel Rodríguez . Madrid : Departamento de Historia Antigua y Arqueología, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001
 - [Monedas] - Historia monetaria de Hispania Antigua / C. Alfaro Asins... [et al.] . 1a. ed. Madrid : Jesús Vico, 1997
 - [Monedas] - Villaronga, Leandro. *Corpus nvmmvm hispaniae ante avgsti aetatem* / Leandro Villaronga. Vol. 2: Anexo, *Grados de rareza y valor en el mercado : Algunas orientaciones para el coleccionista* / José A. Herrero . Madrid : José A. Herrero, D.L. 1994
 - [Monedas] - Vives y Escudero, Antonio. *La moneda hispánica* / por Antonio Vives y Escudero . Madrid : Real Academia de la Historia, 1924-1926