



Máster en Profesorado E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas

68561 - Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia

Guía docente para el curso 2014 - 2015

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 8.0

Información básica

Profesores

- **Rafael Pablo De Miguel González** rafaeltmg@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

- Dado el carácter práctico y mediante el trabajo en grupo de la asignatura se recomienda la asistencia regular a las clases.
- A principio de curso se detallará el programa de la asignatura, así como la bibliografía recomendada, que podrá publicarse en el ADD, al igual que otro material docente.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Periodo de clases

Practicum II y III

Periodo de clases

de Junio Examen y entrega de documentación de evaluación

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

Explicar las características y dificultades específicas del aprendizaje de la Historia, de la Geografía y de la Historia del Arte, asociándolas al uso predominante de determinados tipos de procesos de aprendizaje, metodologías, representaciones y recursos de aprendizaje

- 2:** Describir y comentar críticamente un amplio repertorio de actividades para el aprendizaje de la Historia, la Geografía y la Historia del Arte relacionadas con diferentes tipos de objetivos, metodologías y estilos de aprendizaje
- 3:** Diseñar unidades didácticas completas sobre materias diversas de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte, describiendo sus objetivos y contenidos y su secuencia de actividades. Diseñar de forma precisa las actividades de aprendizaje de esas unidades, detallando sus objetivos específicos, proceso de trabajo, contenidos asociados, organización y evaluación y preparando el entorno de aprendizaje adecuado al proceso descrito con los recursos, representaciones, herramientas, tecnologías y formas de apoyo y orientación del estudiante que sean necesarios

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura trata del aspecto más concreto de la disciplina de la didáctica de las ciencias sociales: el modo en que se diseñan, organizan y desarrollan en el aula las actividades de enseñanza-aprendizaje. Combina una parte más teórica acerca de los conceptos y mecanismos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos específicos históricos y geográficos de la educación secundaria (obligatoria y bachillerato) junto con otra más detallada en donde se muestra el proceso de elaboración de unidades didácticas (y de las actividades de enseñanza-aprendizaje que las componen), así como diversos ejemplos de éstas.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

1. Conocer el concepto de entorno de aprendizaje
2. Conocer la estructura de una unidad didáctica
3. Conocer la diversidad de actividades de enseñanza-aprendizaje
4. Ser capaces de diseñar unidades didácticas que puedan desarrollarse en un aula de secundaria de la especialidad de geografía e historia

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura continúa el trabajo desarrollado en "Diseño curricular" y "Fundamentos de diseño instruccional" dando un paso más en el proceso de planificación educativa iniciado con la programación didáctica. La asignatura, por tanto, se centra en la fase final y más concreta de la planificación educativa: el diseño detallado de unidades didácticas y actividades de aprendizaje a partir de lo establecido en la programación didáctica (elaborada en las asignaturas de "diseño curricular" y "fundamentos..."). Para ello, la asignatura explora las características y dificultades específicas del aprendizaje la Geografía, Historia e Historia del Arte, las claves y los procedimientos para el diseño de unidades didácticas y actividades de aprendizaje y los tipos de actividades, metodologías, recursos, tecnologías más adecuados para abordar la enseñanza y aprendizaje estas materias. El estudiante podrá conocer a lo largo de la asignatura un amplio abanico de actividades y recursos utilizados habitualmente en la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte, que le servirán de base para la realización de sus propios diseños de unidades didácticas y actividades.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Comprender los problemas didácticos más relevantes en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales a partir de la adquisición de conocimientos didácticos específicos. (C1)
- 2:** Diseñar y desarrollar unidades didácticas y actividades de enseñanza-aprendizaje de contenidos históricos y geográficos a partir de entornos de aprendizaje (C2 y C3)
- 3:** Articular instrumentos y organizar recursos para la práctica docente y el desarrollo del ejercicio profesional como profesor de secundaria de geografía e historia (C4)
- 4:** Demostrar las destrezas requeridas para la enseñanza de la geografía y la historia en educación secundaria, conforme a los requerimientos del Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de ingreso, acceso y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Suponen la necesaria formación y conocimiento de las competencias, estrategias y actividades concretas que se requieren en la práctica docente

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1:** Un examen escrito estructurado en diez cuestiones de respuesta abierta y breve (como criterio general, hasta un máximo de ocho líneas de texto) tomando como referencia los siete apartados del programa de la asignatura. Este examen tendrá un peso en la calificación final de la asignatura del 40%.

- 2:** Diseño completo, y en su caso defensa, de una unidad didáctica compuesta por diversas actividades de enseñanza-aprendizaje de contenidos histórico-geográficos: 40%

En la elaboración de la unidad didáctica deberán concretarse los objetivos de aprendizaje que se persiguen con ella, sus contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje que se van a plantear en el aula, sus procedimientos de evaluación y las medidas de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que se van a desarrollar. Asimismo, en el caso de unidades didácticas de Educación Secundaria Obligatoria los objetivos y los criterios de evaluación se relacionarán con el grado de adquisición de las competencias básicas.

Dicha unidad didáctica servirá de referencia para su desarrollo en el aula durante el prácticum II y pertenecerá, necesariamente, a una de las materias que imparte el profesor-tutor en los cursos que tiene asignados

- 3:**

Realización de un portafolio compuesto por, al menos, seis actividades prácticas de enseñanza-aprendizaje de geografía, historia e historia del arte (al menos dos de cada una de las tres disciplinas referentes), de un listado proporcionado por el profesor al inicio de curso. En dichas actividades los alumnos deberán demostrar que han adquirido las competencias de diseño de actividades didácticas en diferentes materias, ciclos y niveles educativos de la especialidad, con diferentes metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje, y con diversidad de materiales curriculares y recursos didácticos: 20%

Observaciones

Se realizará una prueba global de evaluación al finalizar el periodo lectivo de la asignatura (el día y fecha concreta que señale el centro) que constará de los tres ejercicios descritos en el apartado anterior: examen, unidad didáctica y portafolio de actividades de aprendizaje de la especialidad.

En todo caso, es requisito imprescindible para superar la asignatura presentar y aprobar todos y cada uno de los tres elementos señalados anteriormente

En relación a los puntos dos y tres de las actividades de evaluación, se valorarán los siguientes criterios de evaluación:

- Estructura clara, realista y adecuada. Articulación coherente de los diversos apartados.
- Calidad de la documentación, indicando las fuentes utilizadas
- Ortografía y presentación
- Optimización entre los medios y los fines, entre el qué enseñar y el cómo enseñarlo.
- Claridad en la definición y comunicación de los objetivos.
- Realismo en la proposición de las metas. Conviene no confundir entre lo posible, lo probable y lo deseable.
- Precisión en la determinación de los recursos disponibles.
- Flexible, que contemple la adaptabilidad de la programación a la diversidad de alumnado.
- Originalidad
- Justificación y Argumentación de las decisiones realizadas
- Adecuación al currículo del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia de la ESO, o al currículo de las materias de Bachillerato propias de la especialidad: Geografía, Historia de España, Historia del Mundo Contemporáneo e Historia del Arte

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

reforzar los conocimientos teóricos específicos de didáctica de las ciencias sociales para educación secundaria con el conocimiento (y puesta en práctica) de la variedad tipológica de la actividades de enseñanza-aprendizaje, de contenidos propios de la especialidad de geografía e historia en educación secundaria, articuladas en unidades didácticas

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- 1: Exposiciones teóricas acerca de la didáctica de las ciencias sociales y de los conceptos didácticos de espacio geográfico y tiempo histórico

2: Seminario sobre la elaboración de unidades didácticas de geografía e historia en secundaria:

Análisis de ejemplos diversos de unidades didácticas propias de la especialidad

Análisis comparativo de diferentes proyectos editoriales de Geografía e Historia de la ESO, y de Historia del Mundo Contemporáneo, Historia de España, Geografía e Historia del Arte de Bachillerato

3: Exposición teórica y taller práctico sobre el diseño y realización de actividades didácticas para el aprendizaje de la geografía, la historia y la historia del arte

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Periodo de clases

Practicum II y III

Periodo de clases

Examen y entrega de documentación de evaluación

Bibliografía

Cada profesor indicará la bibliografía recomendada a su alumnado a través del ADD o mediante entrega de documento escrito, siempre al inicio del periodo lectivo de la asignatura.

Programa de la asignatura

1. Elementos básicos y problemas de la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales: reflexión crítica.
2. Tratamiento didáctico del espacio geográfico. El espacio geográfico en la ESO y en Bachillerato.
3. Tratamiento didáctico del tiempo histórico. El tiempo histórico en la ESO y en Bachillerato.
4. La elaboración de unidades didácticas en la especialidad de geografía e historia.
5. Procedimientos, recursos y estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la geografía a través de las actividades docentes.
6. Procedimientos, recursos y estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la historia a través de las actividades docentes.
7. Procedimientos, recursos y estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la historia del arte a través de las actividades docentes.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada