



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Máster

Aprender a Aprender

(Modalidad A)

Autora

Elena Goñi Osácar

Tutor

Jesús Cuevas Salvador

MÁSTER EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO,

FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS, ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS.

Especialidad de Administración, Comercio, Hostelería, Informática y Formación y

Orientación laboral. Curso académico 2014/15.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.	3
1.1. El marco actual de la práctica docente.	3
1.2. Situación actual de la formación profesional en Aragón.	4
1.3. Visión y misión de la profesión docente.	7
1.4. Mi experiencia en el Máster.	9
2. JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DE PROYECTOS.	11
2.1. Presentación del trabajo del <i>Practicum I</i> .	13
2.2. Presentación del trabajo de Programación de un Módulo Profesional y de una Unidad de Trabajo.	13
2.3. Presentación del Proyecto de Investigación Educativa realizado.	15
2.4. Competencias específicas fundamentales del Máster y su relación con los proyectos seleccionados.	16
3. REFLEXIÓN CRÍTICA.	17
3.1. Relaciones existentes entre los proyectos seleccionados.	17
3.2. Relación de los proyectos con las competencias del Máster y las asignaturas cursadas.	18
3.3. Los proyectos seleccionados, las teorías del aprendizaje y las competencias adquiridas.	23
3.4. Competencias transversales.	31
4. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE FUTURO.	33
4.1. Conclusión personal.	33
4.2. Propuestas de futuro.	34
5. REFERENCIAS DOCUMENTALES.	37
5.1. Bibliografía y webgrafía.	37
5.2. Legislación.	38
5.3. Otra bibliografía comentada.	39

1. INTRODUCCIÓN.

1.1. *El marco actual de la práctica docente.*

La educación o instrucción de los alumnos por medio de la acción docente constituye un proceso de enseñanza-aprendizaje que está vinculado y enmarcado por el sistema social y económico en el que se desarrolla, a la vez que sujeto a las políticas educativas de cada momento. Por ello, el profesional de la docencia debe conocer y comprender las características del entorno político y socioeconómico en el que enseña para poder educar a sus alumnos considerando la realidad que les rodea.

El mundo, que ahora destaca por su carácter global, ha experimentado en los últimos años un rápido desarrollo en lo que respecta a los medios de transporte y a las tecnologías de la información y comunicación; ha tenido que integrar como algo natural el fenómeno de la inmigración, así como los nuevos modelos familiares (familias monoparentales, reconstituidas, matrimonios multiculturales, etc.). La sociedad actual, constituida por las personas a las que hay que educar y formar, está más informada y es más exigente y compleja que nunca. Por ello, la educación tiene que atender los requerimientos de una sociedad que, en un porcentaje muy amplio, es tecnológica y está hiperconectada; en la que existe un encuentro de culturas constante que debe conducir al docente a educar desde la perspectiva dialógica que es la que integra las diferentes culturas en régimen de igualdad, para lograr el enriquecimiento de las aulas y contribuir a través de la formación en el respeto de los valores de los demás a un mundo sostenible, socialmente responsable y más justo. Como dice García Pascual (2005, p. 20) citando a Gimeno (1993:45), "...todas las culturas son mestizas porque se han hecho bajo el mestizaje de las invasiones", y eso es algo que el profesor no debe nunca olvidar, máxime cuando además tiene la amplia tarea de favorecer el desarrollo integral de sus alumnos en una dimensión no solo académica sino también personal y social.

Un buen ejemplo para ilustrar la conveniencia de la educación desde la perspectiva dialógica es el artículo "*Turning difficulties into possibilities: engaging roma families and students in school through dialogic learning*" de Flecha y Soler (2013), publicado en *Cambridge Journal of Education*, y relativo a la experiencia de éxito de la Comunidad de Aprendizaje de la escuela La Paz de Albacete, que consiguió a través de la metodología basada en el aprendizaje dialógico igualitario transformar el

contexto social de la escuela, reduciendo el absentismo escolar e implicando a su comunidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por una parte y como se ha apuntado, la docencia exige conocer el mundo globalizado en el que se desempeñan sus funciones y, por otro, las peculiaridades del alumnado, sus contextos socioculturales y circunstancias.

Debo decir que, a medida que avanzábamos en las asignaturas del Máster, he ido tomando conciencia de la responsabilidad tan amplia que implica la tarea del profesor y del importante papel de la educación como motor de cambio, y que ello me ha hecho reflexionar sobre lo exigente y lo enriquecedor que puede ser para el docente su labor.

Como ya he mencionado, otro factor crucial a considerar a la hora de desarrollar la práctica docente es el marco normativo que la regula. En ese sentido, nos encontramos en un momento de cambio legislativo con la entrada en vigor de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), ley del ordenamiento jurídico español con carácter de ley orgánica que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), y seis artículos y una disposición adicional de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación (LODE). La aplicación parcial de la LOMCE está regulada para el próximo curso académico 2015/16. Esta Ley genera debate en la comunidad educativa y si tenemos en cuenta la próxima convocatoria de elecciones generales, podemos decir que el futuro marco normativo de la educación en España no está claramente perfilado en la actualidad.

1.2. *Situación actual de la Formación Profesional en Aragón.*

Puesto que la especialidad que estoy cursando en el Máster tiene por objetivo preparar para el ejercicio de la docencia en el ámbito de la Formación Profesional (FP) me parece conveniente hacer una breve reflexión sobre su situación en el momento presente.

La imagen actual de la Formación Profesional en la sociedad española ha cambiado sustancialmente respecto de la que se tenía hace veinte años. Esto se ha debido a que la Administración Educativa ha potenciado la imagen de una Formación Profesional de calidad, moderna, y próxima al mundo del trabajo, sobre todo si nos referimos a la FP Dual. Además, la inclusión de la FP en los centros de secundaria ha hecho que esta opción de estudios esté plenamente integrada en la oferta educativa,

al compartir espacios formativos con la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

Por otro lado, la Formación Profesional se ha ido reestructurando por completo. La puesta en marcha de las Familias Profesionales con la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE), de 3 de octubre de 1990, logró cubrir un mayor número de sectores productivos. En la actualidad, los potenciales alumnos pueden elegir entre una amplísima oferta de Ciclos Formativos, tanto de FP Básica como de Grado Medio y Grado Superior. Por ejemplo, la oferta educativa publicada en Educaragon para el curso 2014/15 incluye veintiuna Familias Profesionales con la siguiente distribución:

- 16 Ciclos Formativos de FP Básica (de nueva implantación) repartidos en 87 centros docentes.
- 40 Ciclos Formativos de Grado Medio repartidos en 89 centros docentes.
- 66 Ciclos Formativos de Grado Superior repartidos en 69 centros docentes.

Además de la ampliación de la oferta, otro factor positivo a destacar sería la reestructuración de la FP por niveles para atender las necesidades de los alumnos de acuerdo a su edad y características. Con la FP Básica, anteriormente PCPI, y aún antes Garantía Social, se busca evitar el fracaso escolar temprano ofreciendo una alternativa a los alumnos menos inclinados a las estructuras habituales de estudio de la Secundaria. Con los Grados Medios se cubren las expectativas de aquellas personas con un mayor interés por la incorporación inmediata al mundo laboral. En este nivel, se priman los contenidos procedimentales y actitudinales (saber hacer/saber estar-ser) sin dejar de lado una formación que podemos calificar de teórica (saber). La combinación equilibrada de estos aspectos da como resultado unos profesionales cualificados y preparados para adaptarse a la realidad cambiante del mercado laboral. Por último, los Ciclos de Grado Superior, encuadrados ya en los denominados niveles de educación superior, proporcionan la respuesta formativa a aquellos estudiantes que desean una preparación específica y muy orientada a su incorporación al mundo laboral con un nivel de formación elevado.

Otro aspecto positivo de la FP actual son todos los esfuerzos que se están realizando para integrar el reconocimiento de la experiencia profesional adquirida a lo largo de la vida, a través de un procedimiento de acreditación basado en el Catálogo

Nacional de Cualificaciones Profesionales¹. De este modo, se van tendiendo puentes entre la formación y el mundo laboral.

En los últimos cinco años, se han ido potenciando nuevos planteamientos para la estructura de la Formación Profesional con vistas a mejorar su imbricación con el mundo laboral. Una de las líneas de trabajo es la implantación de Centros Integrados de Formación Profesional. En ellos, la oferta formativa se amplía con la formación para el empleo, se incorporan servicios de formación y orientación profesional y se responsabilizan de la evaluación de las competencias adquiridas a través de otros aprendizajes no formales y de la experiencia laboral. En estos momentos, existen seis Centros Integrados en Aragón, y está previsto ampliar ese número en breve.

Otro de los mecanismos que mejoran la estructura de la Formación Profesional actual es la FP Dual en la que, en un régimen de alternancia de actividad laboral en una empresa con la actividad formativa recibida en un Centro del Sistema Educativo, los trabajadores adquieren su cualificación profesional. En nuestra comunidad la FP Dual se encuentra todavía en fase piloto.

Merece ser destacada la iniciativa a favor de impulsar y poner en valor todo lo relacionado con la Formación Profesional que representa el CIFPA (Centro de Innovación para la Formación Profesional de Aragón). Entre sus objetivos se encuentran la formación del profesorado de Formación Profesional, la generación y gestión de recursos para la formación y el servir de punto de encuentro entre el mundo de la formación y el de las empresas. Dado que apenas hace un año que empezó a funcionar, su presencia en la vida diaria de los centros de Formación Profesional es todavía escasa.

Todos los cambios mencionados, que intentan favorecer una mayor calidad en la Formación Profesional, se encuentran condicionados para su éxito por las fuertes inversiones que requiere este tipo de estudios, tanto para su puesta en marcha como para su funcionamiento posterior (renovación de equipos, instalaciones, material fungible, maquinaria y utilaje, etc.). Los recursos que la Administración Educativa destina no siempre resultan suficientes para mantener unos estándares de calidad óptimos. Esta situación se hace especialmente patente en aquellas Familias Profesionales más técnicas (Sanidad, Edificación y Obra Civil, Industrias Alimentarias, Hostelería y Turismo, Imagen y Sonido, etc.). Por ejemplo, en el IES Miralbueno de Zaragoza donde he realizado mis tres períodos de prácticas, las instalaciones de

¹ estudiado junto con la Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y la Formación Profesional, y el Real Decreto 1538/2006 que ordena la FP en el sistema educativo, en la asignatura “El Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional”.

cocina y sala no han sido renovadas en muchos años, por lo que los profesores reclaman su modernización para ofrecer una formación de calidad en unos ciclos que son referente en Aragón y están muy demandados.

Otro problema que afecta a la FP actualmente es la fuerte demanda que han experimentado determinados ciclos, hasta el punto de quedarse muchos alumnos en listas de espera y debiendo elegir segundas o terceras opciones formativas. En Zaragoza, algunos ciclos en los que hay un desajuste importante entre oferta y demanda son: CFGM Panadería, CFGM Cocina y Gastronomía, CFGS Animación de Actividades Físicas y Deportivas, etc.

1.3. Visión y misión de la profesión docente.

La enseñanza de calidad debe fomentar el desarrollo académico, personal y social de los estudiantes para lograr con éxito el desarrollo integral del alumno que es lo que constituye la finalidad última de la tarea educativa (Oliva et al., 2008).

En relación a la estructura de la sociedad, y tal y como destaca Tedesco (2011), una de las funciones importantes de la educación es la de ofrecer a todos los ciudadanos igualdad de oportunidades para su inclusión social y posibilidades de acceso a estatus sociales superiores (ascensor social). Según este autor, la educación de calidad debe contribuir a la movilidad social para construir una sociedad más justa que rompa con el círculo de padres pobres hijos pobres.

Por otra parte, es relevante señalar que la educación constituye hoy un proceso o actividad continua que acompaña a toda nuestra experiencia vital. Este enfoque de la educación como educación a lo largo de la vida o *long-life learning* desarrollado en el *Memorándum sobre el aprendizaje permanente*, elaborado a partir del Consejo Europeo celebrado en Lisboa en el año 2000, es lo que hace que considere tan necesario el papel que desempeña un buen docente.

Los cambios sociales, tecnológicos y económicos han hecho que el concepto aprendizaje ya no sea entendido como una acción para ser llevada a cabo a una determinada edad o en relación a una actividad concreta sino entendido como un proceso permanente. Por un lado, las exigencias del sector productivo obligan a los ciudadanos a actualizar continuamente sus cualificaciones. Como apuntó Lévy (2007:129) “*por primera vez en la historia de la humanidad, la mayor parte de las competencias adquiridas por una persona al comienzo de su trayecto profesional estarán obsoletas al final de su carrera*”. Por otro, desde la Unión Europea se ha

trabajado por extender la educación permanente como un derecho que garantiza la cohesión social, la participación activa en la sociedad y la igualdad de oportunidades (*Memorándum sobre el aprendizaje permanente*, 2000).

Para dar respuesta a las nuevas demandas educativas que tienen lugar en la sociedad del conocimiento se han puesto en marcha nuevos mecanismos y oportunidades para el aprendizaje. Ante el paradigma del aprendizaje permanente, que se asienta según el Informe Delors (1996) en cuatro pilares básicos (aprender a vivir juntos, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a ser), una de las principales misiones del profesor, en cualquier disciplina y nivel educativo, es la de enseñar y guiar a su alumnado en su propio proceso de aprendizaje fomentando a la vez en él la capacidad de “aprender a aprender”, para que cuando los alumnos salgan de sus aulas sigan aprendiendo, algo que ya sea por exigencias del mercado laboral, por el placer de conocer o para poder ser ciudadanos activos y participativos, deberán realizar a lo largo de su vida. Así, el profesor en su rol de guía debe ayudar a sus alumnos en la obtención de una serie de competencias básicas o clave y, al mismo tiempo, motivarles para que las sigan desarrollando en el futuro. Un buen profesor es aquel que despierta el interés en sus alumnos por la obtención de nuevos conocimientos, ya que ese interés en ellos generado, se convierte en una de las mejores herramientas para que puedan participar en la sociedad y alcanzar con éxito los retos que se propongan en el futuro.

Entiendo la educación, y principalmente en Formación Profesional, desde la colaboración y el intercambio de conocimientos y experiencias con otros organismos, instituciones, profesionales o sistemas diferentes al educativo, no como algo exclusivamente académico y estanco. Si queremos proporcionar a nuestros alumnos aprendizajes significativos, útiles y prácticos, debemos conocer cómo son y funcionan las empresas de los diferentes sectores, los distintos factores sociales, el discurso del medio ambiente (tan ampliamente estudiado en la asignatura del Entorno productivo) y los cambios del mundo en general. Por eso, uno de los puntos en los que debe basarse la formación del docente es en el desarrollo de la propia capacidad de aprendizaje permanente de su materia, pero en conexión con la realidad que le rodea, para así poder transmitir a sus alumnos en el aula contenidos actualizados desde la perspectiva del conocimiento como algo interdisciplinar y multidisciplinar. Ello requiere que el profesor cuente con un espíritu reflexivo y busque estar en contacto con otros agentes sociales y económicos que le puedan ayudar a comprender el complejo

engranaje socioeconómico actual desde el que, y para el cual, está formando a los estudiantes en su aula.

La buena práctica docente es la que sabe adaptarse a los cambios de la sociedad. Por ello, el profesor debe contribuir, en la medida en que le sea posible, a la calidad educativa a través de la mejora continua de su ejercicio docente desde un enfoque emprendedor y de apuesta clara por la innovación.

“El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron”. (Jean Piaget)²

1.4. Mi experiencia en el Máster.

El presente trabajo constituye una reflexión del aprendizaje adquirido y de mi propia competencia para el ejercicio de la práctica docente.

Quiero comenzar diciendo que antes de acometer los contenidos del Máster ya contaba con experiencia docente y con un ambiente pedagógico a mi alrededor aportado por familiares y amigos dedicados a la docencia. Así, desde el primer momento me sentía en las clases en un entorno que me era conocido y cercano, el de la didáctica.

Los contenidos teóricos abordados y trabajados a lo largo de las once asignaturas del Máster han incorporado a mi ahora habitual vocabulario pedagógico una serie de palabras antes para mí desconocidas: aprendizaje significativo, constructivismo, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje dialógico, Comunidad de Aprendizaje, etc.; han matizado y profundizado en el significado de otros conceptos que me eran más familiares: atención a la diversidad, educación permanente, empatía, escucha activa, competencias, innovación e investigación educativa, grupo cooperativo, proyecto curricular, integración, etc. Me han acercado a un número importante de autores, entre los que se encuentran docentes, pedagogos, psicólogos,

² Piaget, J. (1967). Conférence II: *Psychologie de l'intelligence et éducation*. minuto 6. Nueva York. Recuperado de: http://www.fondationjeanpiaget.ch/fjp/site/biographie/index_audio_newyork1967.php

psiquiatras, sociólogos, etc., de los que quisiera nombrar en estas líneas, aunque sea al azar, algunos de ellos a título de ejemplo: *Ausubel, Bruner, Enrique Rojas, Ramón Flecha, Bisquerra, Oliva, Vygotski, Skinner, John Biggs, Deming, Freire, etc.* Recordando todas estas palabras y nombres propios, puedo comprobar fácilmente que nutrida ahora de ellos sé mucho más que antes y que, en definitiva, me siento con la formación necesaria para desempeñar mucho mejor la función docente.

De todo lo aprendido y experimentado en este proceso de enseñanza-aprendizaje que ha resultado ser el Máster ha habido conceptos, conocimientos, enfoques, teorías y prácticas que han resultado ser especialmente significativos para mí (condicionados como es lógico por mi experiencia previa impartiendo Módulos para la obtención de Certificados de Profesionalidad y por mis intereses personales relacionados con la educación y formación) y que constituyen la esencia que extraigo de todo este intenso curso académico porque probablemente serán los que más me ayuden a forjarme como la docente que aspiro a ser.

Con la selección de los tres proyectos en los que está basado este Trabajo de Fin de Máster creo que queda suficientemente recogida esa esencia.

2. JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DE PROYECTOS.

GRACIAS A ESTOS PROYECTOS SOY MÁS COMPETENTE PARA...

La selección de tres de los trabajos realizados a lo largo del Máster no ha resultado ser una tarea sencilla. En parte, porque a todas las actividades y proyectos les he dedicado mucho tiempo, esfuerzo y esmero y, por otro lado, porque todos ellos me han proporcionado unos conocimientos útiles que me han servido para desarrollar varias de las competencias que son necesarias para llevar a cabo el ejercicio docente. Algunos trabajos han sido menos extensos y han estado más focalizados en lograr el desarrollo de una competencia concreta, sirviendo de base para sustentar el desarrollo de trabajos posteriores más amplios. Así, por ejemplo, me gustaría resaltar el trabajo de la asignatura de Interacción y Convivencia en el Aula, de la parte de Psicología Social, que tenía por objetivo el diseño detallado de una actividad cooperativa. Este trabajo me hizo tomar conciencia de la complejidad de llevar a cabo tareas en el aula a través de grupos cooperativos, de la necesidad previa de preparar a los alumnos para que sean capaces de tener una responsabilidad compartida o interdependencia positiva frente a la tarea y, al mismo tiempo, de los beneficios de lo cooperativo frente a lo competitivo, para posteriormente contemplar esta metodología en las programaciones didácticas que he realizado.

Del mismo modo, la resolución de casos concretos trabajados con alumnos en la parte de Psicología Evolutiva de la misma asignatura y en la asignatura de “Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional”, me ha resultado de gran utilidad para comprender la atención a la diversidad que requiere el trabajo en un aula.

Para el desarrollo de otros trabajos más amplios ha sido necesario integrar conocimientos adquiridos en varias asignaturas, incorporar la experiencia adquirida en el centro docente en el que he realizado mis prácticas así como los conocimientos previamente alcanzados en otros trabajos anteriores más concretos.

La selección de los tres proyectos para el Trabajo Fin de Máster ha sido realizada en base a los siguientes criterios:

- **MAYOR NÚMERO DE COMPETENCIAS DESARROLLADAS.** Es decir, aquellos proyectos más amplios que me han permitido recoger e integrar lo aprendido en trabajos y actividades anteriores (más focalizados en aprendizajes concretos) y con los que, además, he desarrollado un mayor número de competencias. Quiero señalar que los trabajos menos amplios y más específicos no han resultado por ello menos interesantes o útiles, ya que han constituido la base para otros trabajos.
- **COMPONENTE TEÓRICO-PRÁCTICO.** He considerado los proyectos con los que he obtenido un aprendizaje más significativo de los elementos a tener en cuenta en el desempeño de la práctica docente. Son trabajos que incluyen un componente teórico a la vez que otro componente práctico de aplicación real en el aula.
- **MOMENTO CLAVE EN EL QUE HAN SIDO REALIZADOS.** Si divido el periodo formativo del Máster en tres subperiodos, puedo decir que el *Practicum I* realizado en el primer periodo, me aportó gran cantidad de conocimiento sobre lo que representa ejercer la docencia. Por otro lado, en el último tercio del programa del Máster las experiencias y las capacidades desarrolladas anteriormente han posibilitado la realización con éxito de una serie de trabajos finales que han contribuido a mejorar sustancialmente las capacidades necesarias para la práctica docente.

De esta manera, en base a los criterios expuestos voy a referirme a las competencias que he adquirido como docente aludiendo a los siguientes proyectos:

1. **Memoria Practicum I.** (Integración y participación en el Centro y fundamentos del trabajo en el aula).
2. **Programación del Módulo Profesional** “Recepción y Reservas” y **Programación de la Unidad de Trabajo** “Subdepartamento de Conserjería. Atención al cliente durante su estancia”.
3. **Proyecto de Investigación** titulado “*Flipped Classroom* en combinación con la metodología tradicional”.

A continuación, voy a presentar brevemente los proyectos seleccionados y mostrar en una tabla (tabla 3) la relación principal que se establece entre cada uno de ellos y las competencias específicas fundamentales del Máster, relaciones que justifican, en gran medida, su elección. Por otro lado, en las páginas que seguirán, dentro ya del apartado tres de Reflexión Crítica, me referiré a otras subcompetencias docentes adquiridas a través de la realización de estos trabajos, al carácter integrador de los mismos y explicaré en qué han consistido y cómo han sido llevados a cabo los proyectos, además de reflejar sus interrelaciones.

2.1. Presentación del trabajo del “Practicum I”.

El periodo de prácticas correspondiente al *Practicum I* lo desarrollé del 24 de noviembre al 4 de diciembre de 2014, en el IES Miralbueno de Zaragoza, centro de carácter público, creado en 1966 como Centro Sindical de Formación Profesional Acelerada³, que imparte en la actualidad: Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Superior, Grado Medio y Formación Profesional Básica pertenecientes a las Familias Profesionales de Fabricación mecánica, Mantenimiento de vehículos autopropulsados, Edificación y obra civil, Electricidad y electrónica, y Hostelería y turismo, siendo en esta última Familia Profesional, en el CFGS Gestión de Alojamientos Turísticos y en su Módulo Profesional Recepción y reservas, donde se centraron mis prácticas.

El trabajo que desarrollé durante el *Practicum I* consistió en conocer todos los documentos existentes en el centro, realizar un estudio en profundidad del Proyecto Curricular del Título de Técnico Superior en Gestión de Alojamientos Turísticos, analizar y valorar los cauces de participación y relación establecidos en el centro, y observar las buenas prácticas relacionadas con la educación que podían contribuir a mi formación.

2.2. Presentación del trabajo de Programación de un Módulo Profesional y una Unidad de Trabajo.

Durante el periodo correspondiente al *Practicum II* realicé la Programación del Módulo profesional Recepción y reservas perteneciente al Ciclo Formativo de Grado

³ En 1957, uniéndose a la labor de la Organización Sindical en este campo, se crea dentro de la Obra Sindical de Formación Profesional la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada, que establece una serie de Centros en los cuales se trata de capacitar en cursos breves al mayor número de individuos procedentes de sectores de bajo desarrollo económico, colaborando con la política de pleno empleo que se lleva a cabo (Fernández de Pedro, S. y González de La Fuente).

Superior Gestión de Alojamientos Turísticos. La programación fue elaborada considerando el contexto sociocultural del IES Miralbueno y las características del grupo de alumnos matriculados en el Módulo Recepción y reservas durante el presente curso académico. La programación diseñada contempló, en relación a la Orden que lo establece: los objetivos generales y específicos; las competencias profesionales, personales y sociales; los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación; la organización de los contenidos en unidades de trabajo; las orientaciones pedagógicas y metodología didáctica; procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación; la atención a la diversidad, transversalidad, plan de contingencia y un escueto diseño de las unidades de trabajo que componen el módulo. Así mismo, se tuvo en cuenta toda la normativa nacional y autonómica de referencia. La tabla 1 contextualiza el Módulo programado dentro de la estructura del CFGS HOT 302.

TABLA 1. Módulos profesionales del CFGS Gestión de Alojamientos Turísticos.

FAMILIA PROFESIONAL: HOSTELERÍA Y TURISMO		GRADO: SUPERIOR – CINE-5b.
TÍTULO: GESTIÓN DE ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS HOT 302		DURACIÓN: 2000 H.
(Orden de 15 de junio de 2009 que establece el currículo del título para la Comunidad Autónoma de Aragón).		
MÓDULOS PROFESIONALES		Horas Curso 1º
Código:0171	Estructura del mercado turístico.	160
Código:0172	Protocolo y relaciones públicas.	126
Código:0173	Marketing turístico.	147
Código:0174	Dirección alojamientos turísticos.	192
Código:0175	Gestión departamento de pisos.	126
Código:0176	Recepción y reservas.	192
Código:0177	Recursos humanos en el alojamiento.	64
Código:0178	Comercialización de eventos.	84
Código:0179	Inglés.	85
Código:0180	Francés	85
Código:0181	Proyecto de Gestión de alojamiento turístico.	40
Código:0182	Formación y Orientación Laboral.	96
Código:0183	Empresa e iniciativa emprendedora.	63
Código:0184	Formación en Centros de Trabajo (FCT).	370

Por otro lado, la Unidad de Trabajo desarrollada, que lleva por título “Subdepartamento de Conserjería. Atención al cliente durante su estancia”, ha sido

diseñada de acuerdo a los puntos anteriormente comentados en referencia al Módulo Recepción y reservas, y planificada teniendo en cuenta las horas reales (11 horas) que me fueron asignadas en el centro Miralbueno durante los *Practicum* II y III. La tabla 2 contextualiza en el Módulo Recepción y reservas la Unidad de Trabajo programada.

TABLA 2. Unidades de Trabajo que componen el Módulo Recepción y Reservas.

U. T. DEL MÓDULO RECEPCIÓN Y RESERVAS		HORAS
1. SUPERVISIÓN DEL DEPARTAMENTO DE RECEPCIÓN.		32
2. OPTIMIZACIÓN DE LA OCUPACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO.		35
3. FORMALIZACIÓN DE OPERACIONES PREVIAS A LA ENTRADA DEL CLIENTE.		30
4. CONTROL Y REALIZACIÓN DE OPERACIONES ORIGINADAS DURANTE LA ESTANCIA DEL CLIENTE.		30
5. SUBDEPARTAMENTO DE CONSERJERÍA. ATENCIÓN AL CLIENTE DURANTE SU ESTANCIA.		11
6. CONTROL Y REALIZACIÓN DE OPERACIONES RELATIVAS A LA SALIDA DEL CLIENTE.		24
7. ESTABLECIMIENTO Y CONTROL DE LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE ALOJAMIENTO.		30
TOTAL HORAS		192

2.3. Presentación del Proyecto de Investigación educativa realizado.

El trabajo de investigación realizado durante el *Practicum* III en el IES Miralbueno, se denominó “*Flipped Classroom* en combinación con la metodología tradicional” y tenía un doble objetivo. Por un lado, conocer la opinión y valoración de los alumnos de Formación Profesional sobre el Modelo pedagógico *Flipped Classroom* o “clase al revés” para lo que se utilizó un cuestionario y, por otro, conocer la efectividad del Modelo a través de la evaluación (en base a la taxonomía SOLO) de una actividad que se llevó a cabo en el aula apoyada en esta metodología. El contenido elegido para trabajar con los alumnos en base al Modelo *Flipped Classroom* correspondía a la Unidad de Trabajo desarrollada, en concreto a los contenidos relacionados con: “asertividad, empatía y escucha activa en la atención al cliente”.

2.4. Competencias específicas fundamentales del Máster y su relación con los proyectos seleccionados:

TABLA 3.

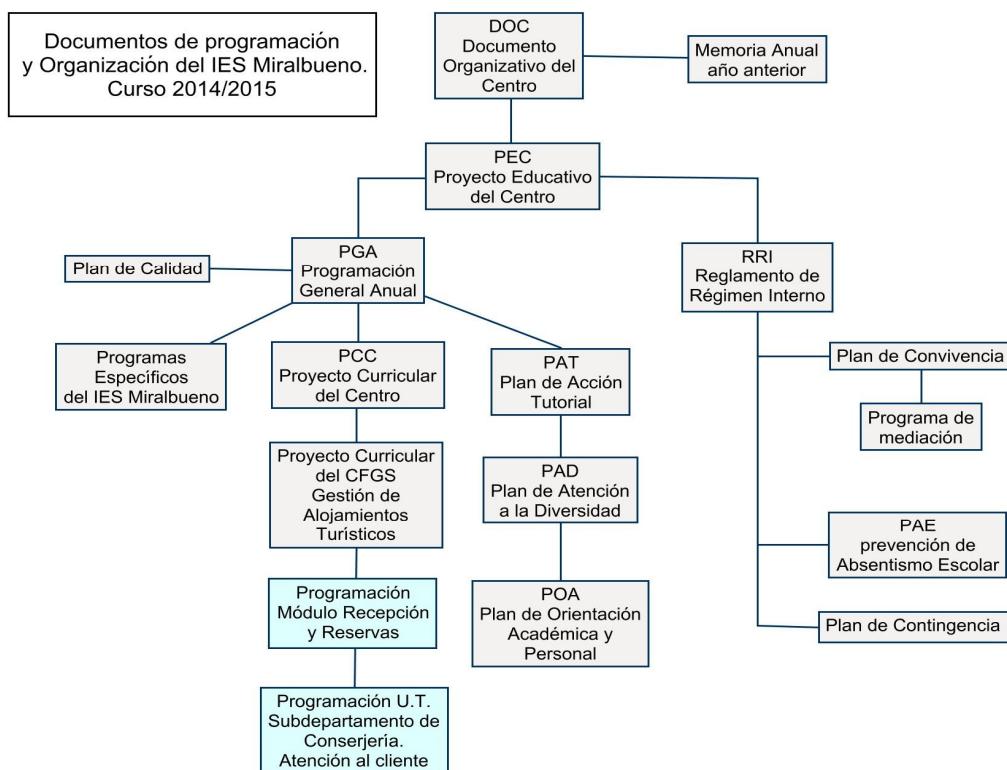
LAS CINCO COMPETENCIAS ESPECÍFICAS FUNDAMENTALES DEL MÁSTER (Memoria ANECA) :	DESARROLLADAS EN GRAN MEDIDA A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DE:
<p>1 Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades.</p>	<p>1. Memoria Prácticum I. (Integración y participación en el Centro y fundamentos del trabajo en el aula).</p>
<p>2 Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares.</p>	<p>2. Programación Módulo Profesional “Recepción y Reservas” y U. T. “Subdepartamento de Conserjería. Atención al cliente durante su estancia”.</p>
<p>3 Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo.</p>	<p>2. Programación Módulo Profesional “Recepción y Reservas” y U. T. “Subdepartamento de Conserjería. Atención al cliente durante su estancia”.</p>
<p>4 Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia.</p>	<p>2. Programación Módulo Profesional “Recepción y Reservas” y U. T. “Subdepartamento de Conserjería. Atención al cliente durante su estancia”.</p>
<p>5 Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro.</p>	<p>3. Proyecto de Investigación “<i>Flipped Classroom</i> en combinación con la metodología tradicional”.</p>

3. REFLEXIÓN CRÍTICA.

3.1. Relaciones existentes entre los proyectos seleccionados.

Todos los contenidos y proyectos desarrollados a largo del Máster enmarcados en las diferentes asignaturas y en los *Practicum I, II y III* están interrelacionados entre sí contribuyendo a integrar en un todo los conocimientos necesarios para el ejercicio de la práctica docente. En el caso de los proyectos seleccionados, presentados en el punto anterior, podemos destacar su interrelación señalando que el análisis de todos los documentos del centro docente IES Miralbueno: Proyecto Educativo del Centro, Reglamento de Régimen Interno, Programación General Anual, etc., mostrados en el esquema 1, me ha permitido comprender la relación existente entre los distintos niveles de concreción curricular, su jerarquía e interdependencia, para después ser capaz de programar de forma coherente con el Proyecto Curricular del Ciclo Formativo de Grado Superior Gestión de Alojamientos Turísticos, el Módulo Profesional Recepción y Reservas y la Unidad de Trabajo “Subdepartamento de Conserjería. Atención al cliente durante su estancia”.

Esquema 1.



La conexión entre los trabajos de las programaciones del Módulo y la Unidad de Trabajo por un lado, y el proyecto de investigación por otro, se establece a partir de la metodología pedagógica contemplada en las programaciones. Esta metodología incluye la clase magistral, en la que el profesor explica en el aula los conceptos teóricos y los alumnos realizan fuera del aula determinados trabajos y ejercicios para consolidar y profundizar en su aprendizaje. Sin embargo, para la unidad de trabajo elegida se considera además el Modelo Pedagógico *Flipped Classroom* para trabajar los contenidos “asertividad, empatía y escucha activa en la atención al cliente”. La aplicación de esa metodología en el aula ha servido para llevar a cabo el proyecto de investigación y evaluar la eficacia del modelo pedagógico *Flipped Classroom* con alumnos de formación profesional.

Ambos trabajos, la programación de la Unidad de Trabajo y el proyecto de investigación, fueron llevados al aula en el IES Miralbueno a través de mi práctica docente durante el periodo correspondiente al *Practicum III*. En primer lugar, quiero decir que a la hora de reflexionar sobre la metodología que quería aplicar y las actividades más adecuadas para favorecer el proceso de aprendizaje de los contenidos que me había correspondido impartir, consideré el Modelo *Flipped Classroom* o “clase al revés” explicado en la asignatura “Procesos de enseñanza-aprendizaje”, como una opción novedosa, por lo que decidí incorporarlo a las programaciones para impartir algunos de los contenidos de la Unidad de Trabajo “Subdepartamento de Conserjería, Atención al cliente” y con la intención de evaluar los resultados de aprendizaje de los alumnos y contribuir a la innovación metodológica en Formación Profesional.

3.2. RELACIÓN DE LOS PROYECTOS CON LAS COMPETENCIAS DEL MÁSTER Y LAS ASIGNATURAS CURSADAS.

Las tablas que siguen muestran de forma clara la relación entre cada uno de los proyectos seleccionados y las asignaturas del Máster de las que se ha aplicado un mayor número de conocimientos y, también, las competencias específicas fundamentales y subcompetencias principalmente desarrolladas a través de la realización de dichos proyectos.

PROYECTOS SELECCIONADOS :	ASIGNATURAS DE LAS QUE SE HA INCORPORADO MÁS CONOCIMIENTO AL PROYECTO:	COMPETENCIA ESPECIALMENTE DESARROLLADA:	LAS SUBCOMPETENCIAS (<i>Memoria ANECA</i>) PRINCIPALMENTE DESARROLLADAS CON LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO SON :
<p>1. MEMORIA PRACTICUM I. (Integración y participación en el Centro y fundamentos del trabajo en el aula)</p>	<p>CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE (código 68501)</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar y valorar las relaciones entre la institución escolar, la familia y la comunidad con el fin de poder desarrollar la tarea educativa desde una perspectiva integrada. - Identificar, reconocer y aplicar la normativa del sistema educativo a los elementos básicos del modelo organizativo de los centros y su vinculación con el contexto político y administrativo, y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza. - Analizar, valorar y participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, acogida de alumnado inmigrante, así como promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana.
<p>2.PROGRAMACIÓN MÓDULO PROFESIONAL “Recepción y Reservas” y UNIDAD DE TRABAJO “Subdepartamento de Conserjería. Atención al cliente durante su estancia”.</p>	<p>INTERACCIÓN Y CONVIVENCIA EN EL AULA (código 68502)</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y comprender las características de los estudiantes, sus contextos sociales y los factores que influyen en la motivación por aprender. - Identificar, reconocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula. - Identificar y valorar métodos efectivos de comunicación con los alumnos. Profundizar en los problemas de comunicación y en sus soluciones. Reflexionar sobre las actitudes que favorecen un clima positivo de diálogo. Proporcionar recursos prácticos y estrategias concretas para reeducar pautas inadecuadas. - Desarrollar, aprender y practicar estrategias metodológicas formativas que permitan introducir en las clases la participación del alumnado. - Desarrollar y fundamentar estrategias de aprendizaje activo y colaborativo, utilizando el trabajo colaborativo del grupo de estudiantes como medida de ayuda educativa al aprendizaje. Saber crear las condiciones a fin de que se pueda dar esta condición. Proporcionar técnicas de evaluación del trabajo en grupo. - Afrontar la atención a la diversidad, teniendo en cuenta los recursos de los que se dispone, los apoyos psicopedagógicos para atender la diversidad en el centro y en el aula, la organización y la gestión del aula, así como las diversas modalidades de agrupación.

<p>2. PROGRAMACIÓN MÓDULO PROFESIONAL</p> <p>"Recepción y Reservas" y UNIDAD DE TRABAJO "Subdepartamento de Conserjería. Atención al cliente durante su estancia".</p>	<p>PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE. (código 68503)</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar de manera crítica los esquemas conceptuales que le permitan relacionar de forma significativa los fenómenos del proceso de enseñanza – aprendizaje. - Evaluar sus propias suposiciones y prejuicios y la forma en que éstas pueden afectar a las prácticas de la enseñanza. - Adquirir destrezas generales de análisis, planificación, ejecución y evaluación de la propia acción de la enseñanza. - Adquirir competencias mediante el desarrollo de destrezas que les permitan aplicar los conocimientos para resolver de forma significativa y coherente los problemas que se planteen en su ámbito educativo. - Afrontar la atención a la diversidad, teniendo en cuenta los recursos de los que se dispone y los apoyos psicopedagógicos para atender la diversidad en el centro y en el aula, la organización y la gestión del aula. - Analizar y valorar el impacto del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en los procesos de desarrollo y aprendizaje. - Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales. - Desarrollar estrategias para aprender y enseñar a pensar y para el desarrollo del pensamiento creativo en el aula.
	<p>SISTEMA NACIONAL DE CUALIFICACIONES Y FORMACIÓN PROFESIONAL (Código 68542)</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional, los subsistemas de los que se compone y el modo de organización y articulación entre ellos. - Comprender, interpretar y analizar la normativa legal relacionada con la formación y las cualificaciones profesionales, en los ámbitos europeo, estatal y autonómico. - Adaptar los contenidos impartidos, como profesor de formación profesional, a las exigencias del mercado laboral a partir del Catálogo Nacional de las Cualificaciones Profesionales.
	<p>FUNDAMENTOS DE DISEÑO INSTRUCCIONAL Y METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE EN FP (código 68552)</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar críticamente y evaluar la relevancia de las diversas teorías, modelos, conceptos y criterios más relevantes relacionados con el diseño instruccional y las diferentes metodologías de aprendizaje, como fundamentos indispensables del criterio y capacidad de juicio necesarios para su competencia en este tema. - Preparar el entorno de enseñanza-aprendizaje en situaciones didácticas diversas y evaluar casos prácticos a partir de los principios de implicación del estudiante, potenciación de una actividad cognitiva intensa, etc. - Analizar los criterios y procedimientos para organizar, gestionar y desarrollar las actividades atendiendo a la implicación de los estudiantes, tutorización de actividades, potenciación del trabajo colaborativo, calidad expositiva y la evaluación formativa. Evaluar la adecuación de diferentes casos de organización y gestión de las actividades.

<p>2. PROGRAMACIÓN MÓDULO PROFESIONAL <i>“Recepción y Reservas”</i> <i>y</i> UNIDAD DE TRABAJO <i>“Subdepartamento de</i> <i>Conserjería. Atención al</i> <i>cliente durante su</i> <i>estancia”.</i></p>	<p>DISEÑO CURRICULAR DE FORMACIÓN PROFESIONAL (código 68513)</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar los diseños curriculares como referente para elaborar las programaciones didácticas de los distintos Módulos de los Ciclos Formativos, de los programas de Cualificación Profesional Inicial y de los Certificados de Profesionalidad. - Programar adecuadamente en función de los distintos niveles de Formación profesional y en función de la profesión para la que se preparan los alumnos.
	<p>DISEÑO, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES para el aprendizaje de la Administración, Comercio, Hostelería, Informática y FOL (código 68553)</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las dificultades y características específicas que plantea el aprendizaje de las distintas materias, competencias y conocimientos comprendidos en la especialidad y evaluar y seleccionar las estrategias más relevantes para el planteamiento de su aprendizaje. - Diseñar unidades didácticas y actividades para el aprendizaje de las competencias y conocimientos que se estimen representativos de los problemas de aprendizaje más relevantes en las distintas materias. - Diseñar y elaborar los recursos necesarios para la configuración de un entorno de aprendizaje para las actividades diseñadas, siguiendo los principios y criterios establecidos previamente (asignatura “Fundamentos de diseño instruccional...”). - Organizar y orientar el proceso de trabajo de los estudiantes; desarrollar las actividades (sesiones expositivas, conducción de seminarios y debates, atención a grupos de trabajo); tutorizar y apoyar el proceso de aprendizaje, especialmente mediante evaluación formativa.
	<p>EL ENTORNO PRODUCTIVO de Administración, Comercio, Hostelería, Informática. (código 68753)</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proponer actividades para el desarrollo de competencias relativas a las relaciones en el mundo del trabajo: técnicas de comunicación, trabajo en equipo, conflictos, toma decisiones, liderazgo, conducción de grupos.

<p>3. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “Flipped Classroom en combinación con la metodología tradicional”.</p>	<p>EVALUACIÓN, INNOVACIÓN DOCENTE E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA en Administración, Comercio, Hostelería, Informática y FOL. (código 68578)</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none">- Identificar, reconocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la materia y área curricular.- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación, utilizando indicadores de calidad.- identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de la materia y área curricular y plantear alternativas y soluciones.- Reconocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.
--	--	-----------------	---

3.3. LOS PROYECTOS SELECCIONADOS, LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE Y LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS.

Una vez estudiados los diferentes paradigmas y teorías del aprendizaje en varias de las asignaturas del Máster (principalmente en “Procesos de enseñanza-aprendizaje”, “Fundamentos de diseño instruccional”; y “Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje” dentro de mi especialidad), he llevado a cabo un doble proceso de reflexión.

Por un lado, he tomado en consideración los enfoques metodológicos que se basan en cada una de las teorías educativas para aplicarlos y combinarlos de forma dinámica a la hora de diseñar los siguientes trabajos:

- El Módulo Profesional y Unidad de Trabajo de Formación Profesional (basado principalmente en el aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje significativo).
- La Unidad didáctica multidisciplinar de Educación Secundaria para Personas Adultas (con metodología apoyada en el aprendizaje dialógico y constructivista).
- Las actividades de aprendizaje (de iniciación, motivación, de desarrollo, de refuerzo o aprendizaje básico, consolidación, ampliación y evaluación) en el marco de la asignatura de “Diseño, organización y desarrollo de actividades de mi especialidad” (diseñadas para atender la diversidad de aprendizajes existentes en el aula).
- Las actividades en base al Modelo pedagógico *Flipped Classroom* para ser trabajadas en el aula, correspondientes al Proyecto de Investigación seleccionado y anteriormente presentado (enfoque dialógico apoyado en las nuevas tecnologías).

Por otro lado, y es este punto el que voy a desarrollar a continuación, he reflexionado sobre mi propio proceso de aprendizaje y de qué manera las distintas teorías del aprendizaje contribuían a enriquecerlo.

3.3.1. *Practicum I (Integración y participación en el Centro y fundamentos del trabajo en el aula) y competencias desarrolladas.*

•La amplia tarea del docente.

La tarea del docente se observa mucho más amplia cuando se tiene la ocasión de vivir el día a día en un centro educativo. Se toma conciencia de que para que un centro como el IES Miralbueno funcione con éxito se requiere de los conocimientos, la organización, coordinación y colaboración, etc. de todos los elementos personales que conforman la comunidad educativa. Aunque todo parezca sencillo desde fuera, se necesita del buen hacer de todos para que cada curso académico finalice satisfactoriamente.

Las reuniones que organizaron desde el equipo directivo del IES Miralbueno, durante el periodo del *Practicum I*, para exponernos a los profesores en prácticas los diferentes documentos oficiales del Centro (PEC, RRI, PAT, Plan de Convivencia, etc.) resultaron ser foros de aprendizaje dialógico y consulta que valoro especialmente porque aclararon muchas de mis dudas. Al manejar estos documentos en un entorno real pude desarrollar la competencia específica fundamental nº 1 relacionada, principalmente, con la asignatura “Contexto de la actividad docente” (código 68501).

La observación de los cauces de participación y relación existentes en el Centro Miralbueno me permitió adquirir de forma directa la subcompetencia que tiene que ver con analizar y valorar las relaciones entre la institución escolar, la familia y la comunidad para que la tarea educativa pueda ser desarrollada desde una perspectiva integradora (subcompetencia incluida en la competencia nº 1).

Por otro lado, el estudio en profundidad del Proyecto Curricular del CFGS Gestión de Alojamientos Turísticos, que consistió en verificar la adecuada trasposición al mismo de la normativa vigente, constituyó un proceso de aprendizaje por descubrimiento con el que pude desarrollar la subcompetencia de identificar, reconocer y aplicar la normativa del sistema educativo a los elementos básicos del modelo organizativo de los centros (subcompetencia incluida en la competencia nº 1).

Por último, durante el *Practicum I* me puse en contacto con un conjunto de buenas prácticas implantadas en el IES Miralbueno que abarcaban:

- Aspectos organizativos (manual de acogida del profesorado, autofinanciación de la Familia de Hostelería y turismo, Programa de gestión de la calidad, etc.).

- Programas de innovación y Proyectos educativos (POLE⁴, PIBLEA⁵, Campeonato Aragón Skills de FP, Erasmus +, Win win, etc.).
- Mecanismos para favorecer el trabajo colaborativo del profesorado (jornadas gastronómicas, Festival de Navidad, revista Retazos, etc.).
- Atención al alumnado, por ejemplo, curso de idiomas para los alumnos que participan en Erasmus +, actividades organizadas desde el PIEE (Programa de Integración de Espacios Escolares, etc.).
- Medidas para la resolución de conflictos (Programa de Mediación entre Iguales apoyado por el Departamento de Orientación y que viene recogido en el Decreto 73/2011 del 22 de marzo, del Gobierno de Aragón, por el que se establece la Carta de Derechos y Deberes de la Comunidad Educativa).

Con el conocimiento de todas las buenas prácticas mencionadas he podido mejorar la subcompetencia consistente en analizar, valorar y participar en la definición del Proyecto Educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, etc. (subcompetencia incluida en la competencia nº 1).

3.3.2. Programación didáctica del Módulo Profesional “Recepción y Reservas” y la Unidad de Trabajo “Subdepartamento de Conserjería. Atención al cliente durante su estancia” y competencias desarrolladas.

•Elemento clave integrador.

Las programaciones didácticas que he realizado, tanto a nivel de módulo profesional, como de unidad de trabajo para Formación Profesional y de unidad didáctica multidisciplinar para Educación Secundaria para Personas Adultas (ESPA)⁶, han constituido el elemento clave integrador de todos los conocimientos adquiridos en las asignaturas del Máster y sus períodos de prácticas en el centro docente, haciendo especial hincapié en la asignatura de “Diseño curricular de formación profesional (código 68513). Ha resultado ser un trabajo interdisciplinar que me ha permitido adquirir desde el paradigma constructivista un conjunto de saberes, destrezas y actitudes fundamentales para la práctica docente. A través del descubrimiento de los pasos que hay que dar para su elaboración, he comprobado la eficacia del enfoque

⁴ POLE (Proyectos de Potenciación de Lenguas Extranjeras).

⁵ PIBLEA (Programa integral de Bilingüismo en Lenguas Extranjeras en Aragón).

⁶ En el marco de la asignatura optativa “Educación Secundaria para Personas Adultas”, del segundo cuatrimestre.

pedagógico constructivista en el cual el que aprende va construyendo su propio conocimiento.

La contextualización de las programaciones de acuerdo a la normativa vigente, (partiendo de la Orden de 29 de mayo de 2008, que establece la estructura básica de los currículos de los ciclos formativos de FP en Aragón y se refiere en su Art. 8 a los módulos profesionales) y la contextualización de acuerdo también a los documentos de organización del IES Miralbueno para el curso actual 2014/15 (Proyecto Educativo del Centro, Proyecto Curricular del Ciclo Formativo, Reglamento de Régimen Interno, Plan de Acción Tutorial, etc.), ha favorecido que desarrolle ampliamente la competencia fundamental nº 1, por lo que pude integrarme en el día a día del centro docente y dar sentido a los contenidos trabajados en la asignatura “Contexto de la actividad docente” (código 68501).

Por otra lado, tal y como vimos en el Área de Sociología de la misma asignatura, cada centro educativo debe conocer las características de su entorno para poder adecuar a las mismas su actividad docente. En este sentido, el estudio del contexto sociocultural del IES Miralbueno como una parte de la programación del Módulo Recepción y reservas y de la Unidad de Trabajo “Subdepartamento de Conserjería. Atención al cliente durante su estancia”, me sirvió para identificar y comprender las características de los estudiantes, sus contextos sociales y los factores que influyen en la motivación para aprender. Una de las herramientas que empleé para conocer el entorno del instituto fue el documento *Cifras Zaragoza 2014* que proporciona datos demográficos del padrón municipal del Ayuntamiento de Zaragoza.

El análisis del grupo-clase realizado a la hora de programar es el primer paso hacia la atención a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo, ya que es en ese momento cuando se conocen algunas de las características y peculiaridades del grupo de alumnos. El desarrollo del punto de “características del grupo-clase” de mis programaciones me ha hecho más competente para afrontar la atención a la diversidad, teniendo en cuenta los recursos de los que se dispone, la organización y la gestión del aula, así como las diversas modalidades de agrupación (subcompetencia incluida en la competencia 2); aplicando los contenidos vistos en la asignatura “Interacción y Convivencia en el aula” (código 68502).

La parte de metodología didáctica incluida en las programaciones resulta ser uno de los puntos en los que el docente puede desarrollar su creatividad y su espíritu innovador, ya que otros apartados de la programación como contenidos y

competencias vienen más marcados por la normativa correspondiente. Así pues, con el diseño de actividades y la reflexión sobre la metodología más adecuada en cada momento he podido desarrollar, aprender y practicar estrategias metodológicas formativas que permitan introducir en las clases la participación del alumnado. He diseñado actividades que han consistido en juegos de rol, manejo de planos y folletos de información turística para el desarrollo de habilidades comunicativas, técnicas de aprendizaje cooperativo, grupos de debate y discusión, etc. Con la preparación de algunas de estas actividades también he mejorado mi capacidad para fundamentar estrategias de aprendizaje activo y colaborativo, teniendo en cuenta las condiciones necesarias para que pueda implementarse con éxito este tipo de aprendizaje (subcompetencias incluidas en la competencia nº 2).

Una parte fundamental de la programación es el correcto diseño de la evaluación del aprendizaje de los alumnos y de la propia práctica docente. En mi caso, diseñé unas actividades de evaluación que llevé a la práctica con mi grupo-clase, pudiendo por tanto valorar su efectividad. De esta manera, he mejorado la subcompetencia relacionada con adquirir destrezas generales de evaluación de la propia acción de la enseñanza (subcompetencia incluida en la competencia nº 3 asociada fundamentalmente a la asignatura de "Procesos de enseñanza-aprendizaje, código 68503).

Como es lógico, las programaciones se realizaron teniendo en cuenta que iban dirigidas a alumnos de un Ciclo Formativo de Grado Superior y el entorno profesional en el que iban a tener que poner en práctica en el futuro los conocimientos adquiridos. (Subcompetencia de programar adecuadamente en función de los distintos niveles y de la profesión para la que se preparan los alumnos, dentro de la competencia específica fundamental nº 4).

Uno de los aspectos más gratificantes de las programaciones ha sido el diseño de sus actividades. Me han supuesto un esfuerzo considerable tanto a la hora de seleccionarlas y elaborarlas como de temporalizarlas dentro de las correspondientes sesiones, pero me he dado cuenta de lo importante que es diseñarlas correctamente para que tengan éxito en su aplicación. (Subcompetencia diseñar unidades didácticas y actividades, dentro de la competencia nº 4).

Otra de las tareas de la programación que me ha resultado más compleja ha sido la de la evaluación del aprendizaje de los alumnos, es decir, la adecuada selección de los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación. Para llevarla a cabo, conté con los conocimientos adquiridos en las asignaturas de "Procesos de

enseñanza-aprendizaje” y “Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en las especialidades de Formación Profesional” (Código 68552).

3.3.3. Proyecto de Investigación “*Flipped Classroom* en combinación con la metodología tradicional” y competencias desarrolladas.

- La importancia de saber innovar para mejorar el desempeño docente.

Dentro de la asignatura de “Evaluación, innovación docente e investigación educativa” he tenido la oportunidad de llevar a cabo un proyecto de investigación en relación al Modelo Pedagógico *Flipped Classroom*. Este trabajo me ha permitido desarrollar la competencia específica fundamental del Máster nº 5. Debo decir también, que el propio diseño de la investigación y su aplicación dentro de las clases impartidas, requirió y mejoró las otras cuatro competencias fundamentales.

Considero que es sumamente importante desarrollar en el profesorado la inquietud por la innovación, ya que únicamente con docentes que mejoren las estrategias didácticas se puede avanzar en la educación. Desde hacía mucho tiempo venía pensando que, el contacto con otras personas que pudieran proporcionar diferentes puntos de vista y la presencia de un profesor experto en su materia, eran elementos muy valiosos que debían ser aprovechados en las clases presenciales con la realización de tareas y actividades diferentes a aquellas que podían ser desarrolladas sin dificultad y de forma autónoma por los alumnos fuera del aula. Así, cuando en la parte de TICs de la asignatura “Procesos de enseñanza-aprendizaje” oí por primera vez el término *Flipped Classroom* entendí que ése era el Modelo Pedagógico que yo estaba demandando y el que a su vez yo quería contemplar para mis clases. A partir de ahí, cuando tuve que elegir un aspecto o problema educativo en torno al cual llevar a cabo una investigación, mi elección fue fácil, ya que el Modelo Pedagógico *Flipped Classroom* o “clase al revés” era un modelo novedoso del que, como docente, quería conocer más.

- El Modelo Pedagógico *Flipped Classroom*.

Básicamente, la enseñanza *Flipped Classroom*, tal y como explica el profesor Raúl Santiago de la Universidad de La Rioja (pionero de este Modelo en España), plantea que la función del profesor en el aula se dirija a ayudar al alumno en las tareas más complejas, transfiriendo fuera del aula el trabajo de determinados procesos cognitivos más sencillos, para lo que se utilizan muchas veces los recursos que

ofrecen las nuevas tecnologías e Internet. De esta manera, y como corresponde en el siglo XXI, el Modelo Pedagógico trata de poner las Tecnologías de la Información y la Comunicación al servicio de la educación conforme a las características de la actual sociedad de la información, analizada en el Área de Sociología de la asignatura “Contexto de la actividad docente”.

En definitiva, el Modelo de “clase al revés” responde a las necesidades de aprendizaje de la sociedad actual, y es un Modelo efectivo de “innovación” donde el profesor destina el tiempo en el aula a facilitar a los estudiantes la comprensión profunda del conocimiento de acuerdo a los niveles 4 y 5 de la taxonomía SOLO de John Biggs, o a trabajar las fases superiores del proceso de aprendizaje, según la taxonomía de Bloom. Además, la “clase al revés” proporciona una serie de ventajas al proceso de enseñanza-aprendizaje, tal como apunta Roman (2013) haciendo referencia a las consensuadas en el Panel de Expertos⁷ celebrado en junio de 2013 y constituido por profesores universitarios que han investigado y trabajado con el Modelo. Entre estas ventajas, podemos señalar que el alumno tiene un mayor grado de implicación en las tareas y obtiene un aprendizaje más profundo y significativo, y que el profesor dispone de más tiempo para atender a la diversidad del alumnado.

Como señala García-Barrera (2013) citando a Johnson (2013), los beneficios de la “clase al revés” todavía no están respaldados por muchos datos empíricos, especialmente en España, donde la implementación del Modelo *Flipped Classroom* está comenzando a ponerse en marcha. Sin embargo, parece que está cobrando cada vez un mayor interés en la comunidad educativa y que su estudio se ha sistematizado desde algunos círculos de investigación consolidados y proyectos abiertos a la participación, como son el desarrollado por Javier Tourón y Alicia Díez (Universidad de Navarra), Raúl Santiago (Universidad de La Rioja) y Hugo Vázquez (Colegio Menesiano Madrid). Recientemente además, se ha incorporado a este tipo de enseñanza el Colegio San Gabriel de Zuera (Zaragoza).

- *El desarrollo de la investigación y los resultados obtenidos.*

Mi investigación educativa tenía un doble objetivo: obtener conocimiento sobre la eficacia del Modelo Pedagógico *Flipped-Classroom* en combinación con la metodología tradicional al llevarlo a cabo con alumnos de Formación Profesional y conocer la opinión y valoración de este alumnado respecto a la utilización del Modelo

⁷ Panel de Expertos. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=3T8jfzCJza0>

en alternancia con la clase magistral. La investigación se realizó durante el *Practicum III* con los alumnos del Módulo Recepción y reservas. La primera fase, de investigación-acción, consistió en la realización de una actividad basada en el Modelo, para trabajar una parte de los contenidos pertenecientes a la Unidad de Trabajo “Subdepartamento de Conserjería. Atención al cliente durante su estancia”, y la evaluación (en base a la taxonomía SOLO de John Biggs) de los resultados de aprendizaje de los alumnos. Para ello, se dividió la clase en dos grupos. Con uno de ellos (grupo de control) se trabajaron los contenidos de la forma tradicional y, con el otro (grupo experimental), en base al Modelo *Flipped Classroom*. En una segunda fase exploratoria, se recogió por medio de un cuestionario la opinión y valoración de los alumnos sobre el Modelo *Flipped Classroom*.

Los resultados pusieron de manifiesto que el grupo experimental había obtenido mejores resultados que el grupo que trabajó en base a la metodología tradicional y, además, que los alumnos con un aprendizaje superficial habían mejorado sus calificaciones en un porcentaje superior al del resto. Por otro lado, el análisis de los datos recogidos en el cuestionario mostró que, aunque los alumnos no valoraron positivamente el Modelo cuando se pidió una valoración global del mismo, la evaluación por separado de los aspectos que lo caracterizan obtuvo un 56% de respuestas de “interesante” o “muy interesante”, lo que viene a demostrar la tendencia de resistencia al cambio que existe en el ámbito educativo, tanto por parte del profesorado, como de los alumnos y sus familias. Muchas veces, lo desconocido despierta poco interés o incluso rechazo, existiendo cierta tendencia a elegir lo familiar y a lo que se está acostumbrado. Por ello podemos decir que, a veces, la innovación educativa no es una tarea sencilla de llevar a cabo.

3.4. Competencias transversales.

He querido dedicar un punto especial a una serie de competencias que he podido ir mejorando poco a poco, en el día a día del Máster (competencias que se contemplan en la Memoria de la Aneca y por tanto, en el Plan de Estudios del Máster⁸, como transversales).

La Capacidad de reflexión en los ámbitos personal, intelectual y social la he mejorado especialmente a través de las prácticas del área de sociología, donde desarrollé mi pensamiento crítico sobre la influencia del contexto social y familiar en el proceso educativo y, además, a través de la reflexión constante sobre la visión y misión de mi propia práctica docente.

Casi finalizado el Máster, me considero capaz de desarrollar mis propios juicios de valor, de integrar y aplicar con buen criterio los conocimientos adquiridos para utilizarlos en la resolución de problemas en entornos nuevos o contextos multidisciplinares más amplios de mi campo de trabajo, desde la responsabilidad y la ética. Para ello, me ha ayudado fundamentalmente la asignatura del “Entorno productivo”.

El aprendizaje obtenido a lo largo del Máster ha desarrollado mi autoestima respecto a mi capacidad para ser una buena profesional de la docencia. Del mismo modo, he mejorado mi capacidad para el autocontrol y de automotivación. En numerosas ocasiones, la necesidad de compatibilizar los estudios y trabajos del Máster con otras responsabilidades personales y profesionales ha encontrado en mi propia automotivación por ser una buena docente el mejor mecanismo para alcanzar con éxito los objetivos del Máster.

Por otro lado, la capacidad de aprendizaje autónomo la he visto incrementada gracias a la dinámica ordenada y sistemática con la que he querido abordar durante todo el curso cada una de las asignaturas y trabajos propuestos, y la ampliación de contenidos que he ido realizando de manera autónoma.

A través de las muchas tareas expositivas encuadradas en varias de las asignaturas y la impartición de once sesiones de clase en el IES Miralbueno, he podido mejorar mi capacidad de comunicar ideas y razonamientos a diversos tipos de públicos.

⁸ Plan de Estudios del Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas. Universidad de Zaragoza. En BOE 20/04/2011 y en BOA 25/04/2011.

Recuperado de: <http://wzar.unizar.es/servicios/planes/memmt/sociales/profesorado.pdf>

La capacidad para la empatía, es algo que he desarrollado de forma consciente porque considero que es una herramienta imprescindible para poder motivar a los alumnos en el aula y para trabajar en equipo dentro del contexto de un instituto. Los aportes teóricos para ello los he recibido principalmente de las asignaturas “Interacción y convivencia en el aula” y “Educación emocional para el profesorado”.

Gracias a los trabajos que hemos ido realizando en equipo en varias de las asignaturas, a la oportunidad de dirigir el aprendizaje de los alumnos del Módulo Recepción y reservas durante el periodo de prácticas en el IES Miralbueno, y a la teoría aprendida en el “Área de Psicología Social” se ha visto favorecida mi capacidad para ejercer un liderazgo positivo y, al mismo tiempo, mi capacidad para trabajar cooperativamente con otras personas. Competencias que espero poder trasladar en el futuro al trabajo colaborativo con los equipos docentes de los que llegue a formar parte.

4. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE FUTURO.

4.1. *Conclusión personal.*

En esta última reflexión sobre este periodo de formación que ha sido el Máster, debo señalar que mi preparación actual para ejercer la docencia se debe al conjunto de competencias adquiridas gracias a las asignaturas cursadas durante los dos cuatrimestres, la experiencia adquirida durante los tres periodos de prácticas en el IES Miralbueno, los muchos trabajos realizados en equipo, la gran cantidad de horas dedicadas al trabajo personal para construir mi propio aprendizaje, la investigación y ampliación de los contenidos vistos en el aula y, principalmente, al desarrollo de una competencia fundamental para todo docente que constituye la base de las demás capacidades, habilidades y destrezas, que es la competencia...

Aprender a aprender

Pienso que en la actualidaduento con la formación pedagógica y didáctica necesaria para el ejercicio de la docencia, así como con la motivación e incentivación para una formación permanente que me permita atender en cada momento las necesidades educativas de la sociedad. He comprendido lo relevante de estar en contacto con el entorno global en el que tiene lugar la práctica docente y al mismo tiempo de conocer las características concretas del alumnado y su contexto sociocultural. He entendido la utilidad de dominar las cuestiones administrativas y documentales del centro educativo.

Después de finalizado el Máster, me gustaría decir que he adquirido las cinco competencias específicas fundamentales que capacitan para actuar como profesional de la docencia de forma eficiente, y que tienen que ver con:

- **LEGISLACIÓN, DOCUMENTOS, CONTEXTO SOCIAL (Saber):** aquí incluyo los conocimientos relacionados con el marco legislativo de la educación, el currículo de mi especialidad, los documentos del centro docente, los factores sociales que hay que considerar, el desarrollo psicosocial del alumnado, los mecanismos de investigación e innovación docente, el entorno de los sectores productivos de Formación Profesional, etc. En definitiva, todo lo que permite

participar y contribuir a la organización y desarrollo de los proyectos de un centro.

- **PROGRAMACIONES, DISEÑO DE ACTIVIDADES, EVALUACIÓN, GUÍA DE LOS ALUMNOS (Saber hacer):** gracias a la realización de los tres periodos de prácticas he aprendido a llevar a la práctica los conocimientos teóricos. En el *Practicum III* tuve la oportunidad de impartir once horas de clase asumiendo la totalidad de las responsabilidades de la tarea docente (programación, temporalización, diseño de actividades, evaluación, atención a la diversidad del grupo-clase aplicando las diferentes teorías del aprendizaje, etc.). Esta experiencia didáctica, breve pero plena, me ha proporcionado las habilidades del saber hacer del docente.
- **INTELIGENCIA EMOCIONAL, ESPÍRITU INNOVADOR Y EMPRENDEDOR (Saber ser/saber estar):** a través de la asignatura de “Educación emocional del profesorado”, he aprendido lo relevantes que son las habilidades emocionales, comunicativas y sociales del docente para contribuir a la calidad de la enseñanza en un centro, ya que son las que ayudan en gran medida a generar en el aula un clima positivo para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y las que pueden conseguir, al mismo tiempo, que los alumnos estén motivados cada día. Desde mi punto de vista, aunque actualmente el docente cuente con las TIC’s y muchos recursos que, evidentemente, debe saber utilizar y aprovechar, son sus herramientas personales las que constituyen la clave para liderar una clase y conseguir el desarrollo integral de los alumnos a nivel académico, personal y profesional.
He comprendido que la innovación en educación no es una tarea fácil, pero estoy convencida de que es la mejor apuesta para impulsar la mejora continua del proceso educativo.

Para terminar, quiero añadir que la práctica docente me parece una actividad profesional difícil y dura, a la vez que interesante y enriquecedora. Permite aprender enseñando, dos acciones en las que más realizada me he sentido siempre a nivel personal.

4.2. Propuestas de futuro.

Pensando en el futuro me propongo ser una docente que busque la innovación porque considero que es la clave para avanzar en la docencia. Por ello, una de mis tareas es ahora la de adquirir más competencias y destrezas tecnológicas. Todos sabemos realizar una presentación en Power Point o Prezzi y utilizar una plataforma educativa como Moodle o Ed-modo, pero tenemos que ir más allá para sacar el máximo provecho al potencial de las nuevas tecnologías.

También quiero ser flexible y adaptable a las circunstancias de los alumnos y de sus contextos socioculturales.

En relación con el Mensaje Clave nº 3 del Memorándum europeo sobre el aprendizaje permanente (2000), “la innovación en la enseñanza y el aprendizaje”, que tiene por objetivo desarrollar métodos y contextos eficaces de enseñanza y aprendizaje para la educación permanente, tengo que decir que mi propósito como docente y formadora es el de asumir con convicción este mensaje y, por tanto, ejercer como docente el papel de guía y mediadora de mis futuros alumnos desarrollando métodos de enseñanza y aprendizaje abiertos y participativos, de tal forma que los estudiantes puedan tener un papel activo en su proceso de aprendizaje.

Ejerciendo en Formación Profesional, mi intención es la de tender puentes con el mundo empresarial y aprovechar los conocimientos de otros profesionales de ámbitos no formales, tal y como se sugiere desde el aprendizaje permanente.

Tengo una serie de tareas pendientes en relación a mi formación como profesora. Entre estas tareas se encuentra la lectura pausada de una serie de libros que no he podido leer de forma completa a lo largo de este año académico por razones de tiempo. Me gustaría hacer mención por lo menos a los siguientes:

- Fernández-Abascal E. G. (redactor) (2008). *Emociones positivas*. Madrid: Pirámide. (Ya que fue una de las muchas recomendaciones que nos hicieron en la asignatura de “Educación emocional para el profesorado”).
- Rojas, E. (1994). *La conquista de la voluntad*. Madrid: Temas de Hoy. (Libro que termina con un gran decálogo para educar la voluntad).
- Biggs, J. (2004). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea Ediciones. (Ocupó un lugar protagonista en la asignatura de “Evaluación, innovación docente e investigación educativa”).
- Deming, W. (1989). *Calidad, Productividad y Competitividad*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos, S. A. (libro que trata las técnicas de control del

proceso para la calidad como forma de competir con éxito en el sistema económico actual).

Por otro lado, me gustaría profundizar más en la forma de llevar a cabo investigaciones efectivas en educación que permitieran inferir resultados y avanzar en la mejora de la práctica docente.

Respecto a otra de las cualificaciones que nos demanda el mundo globalizado actual, los idiomas, seguiré mejorando mis conocimientos de inglés, aprendizaje al que este año no he podido dedicar apenas tiempo. Considero que es una herramienta que nos permite acercarnos a investigaciones, prácticas y experiencias educativas que tienen lugar dentro de la Unión Europa y en terceros países.

Otra de mis propuestas para el futuro es desarrollar mi capacidad para revisar y seleccionar los materiales más adecuados para cada tipo de alumnado ya que es una tarea difícil que requiere tiempo de práctica.

• **Mirar siempre al horizonte.**

Está claro. Porque se ve más, se aprende más, se entiende más, lo que permite innovar y mejorar la didáctica en las clases, el aprendizaje de los alumnos, el propio papel de guía. Mi objetivo como docente es ser capaz de mirar al horizonte y tener un talante abierto y flexible hacia la práctica docente. Huyo de la idea de dar siempre los mismos contenidos, de la misma manera, con los mismos materiales, por muy cómodo que pueda resultar. Eso mata la creatividad, la efectividad y es contrario a la investigación educativa que es la base para la innovación y que alimenta el ciclo de la mejora continua de la práctica docente en favor de una educación de calidad.

Lo que necesitamos son miles de artistas del aula que cada mañana al entrar en los institutos den inicio al “espectáculo” docente y desplieguen todas sus habilidades escénicas, interpreten su papel y hagan participar e implicarse a su público. Los que deberían ser sus queridos alumnos y alumnas, y todo esto con una finalidad esencial: formar a los futuros ciudadanos para que sean capaces de vivir libremente, con curiosidad y capacidad crítica y de identificar y enfrentarse a los problemas que les rodean y buscar soluciones para lograr un mundo más justo, sostenible, tolerante y solidario.

(González, Coord, 2010, p.104)

5. REFERENCIAS DOCUMENTALES.

5.1. Bibliografía y webgrafía.

Agencia Nacional de Educación de la Calidad y Acreditación (2014). Memoria Máster en profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas. Zaragoza: Aneca.

Ayuntamiento de Zaragoza (2014). *Cifras Zaragoza 2014*. Recuperado de:

<http://demografia.zaragoza.es>

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Paris: Unesco. Recuperado de: http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF

EducAragón. Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte. Gobierno de Aragón. Formación profesional. Recuperado de: <http://fp.educaragon.org/>

Fernández de Pedro, S. y González de La Fuente, A. Apuntes para una historia de la Formación Profesional en España. *Revista de Educación*, nº 239, pp. 4. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de España. Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/1975/re239.html>

Flecha, R. & Soler, M. (2013). Turning difficulties into possibilities: engaging Roma families and students in school through dialogic learning, *Cambridge Journal of Education*, 43:4, 451-465, DOI: 10.1080/0305764X.2013.819068

García Barrera, A. (2013). El Aula Inversa: cambiando la respuesta a las necesidades de los estudiantes. *Avances en Supervisión Educativa*, nº 19. Recuperado de: http://www.adide.org/revista/images/stories/revista19/ase19_mono02.pdf

García Pascual, E. (2005). *De la educación de adultos a la educación a lo largo de la vida. No solo un cambio de denominación*. pp. 20. No publicado. Facultad de Educación, Zaragoza.

González, I. (Coord.) (2010). *El nuevo profesor de secundaria. La formación inicial docente en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior*. pp. 104.

Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S. L. Recuperado de:

<https://books.google.es/books?id=30GUdL7VQvEC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

- Lévy, P. (2007). Cibercultura. Informe al Consejo de Europa. *Ciencia, Tecnología y Sociedad*, nº 16. pp. 129. Recuperado de:
<http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1JQC1J63W-6JQR9V-2GK>
- Memorándum sobre el aprendizaje permanente* (2000). Comisión de las Comunidades Europeas. Recuperado de:
<http://www.oei.es/eduyltrabajo2/Memoaprenpermanente.pdf>
- Oliva, A. et al. (2008). *La promoción del desarrollo adolescente: recursos y estrategias de intervención*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Salud.
- Román, M. (2012). “*Flipped Classroom*”: una oportunidad para profundizar en el EEES. Recuperado de Aula Magna 2.0: <http://cuedespyd.hypotheses.org/241>
- Tedesco, J.C. (2011). Educación para la justicia social. *El País*. Recuperado de:http://www.elpais.com/articulo/sociedad/Educacion/justicia/social/elpepisoc/20101119elpepisoc_5/Tes
- The flipped classroom.* Raúl Santiago. Recuperado de:
<http://www.theflippedclassroom.es/>
- Tourón, J. (2013). *The Flipped Classroom: ¿no has ‘flipado’ aún?* Disponible en:
<http://www.javiertouron.es/2013/06/the-flipped-classroom-no-has-flipado.html>
- Walsh, K. (2013a). *Flipped Classroom Panel Discussion Provides Rich Insights into a Powerful Teaching Technique.* Disponible en:
<http://www.emergingedtech.com/2013/06/flipped-classroom-panel-discussion-provides-rich-insights-into-a-powerful-teaching-technique/>

5.2. Legislación.

- Ley Orgánica reguladora del Derecho a la Educación (LODE), (Ley Orgánica 8/1985, 3 de julio). *Boletín Oficial del Estado*, nº 159, 1985, 4 julio.
- Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), (Ley Orgánica 1/1990, 3 de octubre). *Boletín Oficial del Estado*, nº 238, 1990, 4 octubre.
- Ley Orgánica de las Cualificaciones y de la Formación Profesional, (Ley Orgánica 5/2002, 19 de junio). *Boletín Oficial del Estado*, nº 147, 2002, 20 junio.
- Ley Orgánica de Educación (LOE), (Ley Orgánica 2/2006, 3 de mayo). *Boletín Oficial del Estado*, nº 106, 2006, 4 mayo.
- Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), (Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre). *Boletín Oficial del Estado*, nº 295, 2013, 10 diciembre.

Real Decreto por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo, (Real Decreto 1538/2006, 15 de diciembre). *Boletín Oficial del Estado*, nº 3, 2007, 3 enero.

Decreto del Gobierno de Aragón, por el que se establece la Carta de derechos y deberes de los miembros de la comunidad educativa y las bases de las normas de convivencia en los centros educativos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón, (Decreto 73/2011, 22 de marzo). *Boletín Oficial de Aragón*, nº 68, 2011, 5 abril.

Orden de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte por la que se establece la estructura básica de los currículos de los ciclos formativos de formación profesional y su aplicación en la Comunidad Autónoma de Aragón, (Orden de 29 de mayo de 2008). *Boletín Oficial de Aragón*, nº 73, 2008, 4 junio.

Orden de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establece el currículo del título de Técnico Superior en Gestión de Alojamientos Turísticos para la Comunidad Autónoma de Aragón, (Orden de 15 de junio de 2009). *Boletín Oficial de Aragón*, nº 126, 2009, 2 julio.

5.3. Otra bibliografía comentada.

Biggs, J. (2004). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea Ediciones.

Deming, W. (1989) *Calidad, Productividad y Competitividad*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos, S. A.

Fernández-Abascal, E. G. (redactor) (2008). *Emociones positivas*. Madrid: Pirámide.

Rojas, E. (1994). *La conquista de la voluntad*. Madrid: Temas de Hoy.