

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
FACULTAD DE EDUCACIÓN



TRABAJO FIN DE MÁSTER

-Modalidad A-

La enseñanza del Latín en la E.S.O. y el juego como herramienta didáctica

Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Especialidad de Lengua castellana y Literatura

CURSO 2014-2015

Alumno: Adrián MUELAS

Directora: Cristina BALLESTÍN

1. INTRODUCCIÓN. LA PROFESIÓN DOCENTE A PARTIR DEL MARCO TEÓRICO Y DE LA EXPERIENCIA EN EL CENTRO	3
1.1 Competencias adquiridas	4
1.2 Bloque de formación genérica	5
1.2.1 “Contexto de la actividad docente”	5
1.2.2 “Interacción y convivencia en el aula”	6
1.2.3 “Procesos de enseñanza-aprendizaje”	7
1.2.4 “Atención a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo”	8
1.2.5 “Habilidades comunicativas para profesores”	9
1.3 Bloque de formación específica	11
1.3.1 “Diseño curricular de Lengua castellana y Literatura”	11
1.3.2 Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje”	12
1.3.3 “Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Lengua castellana y Literatura.”	13
1.3.4 “Contenidos disciplinares de Lengua”	15
1.3.5 “Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Lengua castellana y Literatura.”	15
1.4 Prácticum	17
1.4.1 Prácticum I.....	17
1.4.2 Prácticum II y III	19
2. JUSTIFICACIÓN Y EXPLICACIÓN DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS.....	22
2.1 Justificación y explicación de la Unidad didáctica.....	22
2.1.1 Contextualización	23
2.1.2 Objetivos	24
2.1.3 Contenidos	26
2.1.4 Contribución de las competencias básicas.....	28
2.1.5 Metodología	30
2.1.6 Temporalización y recursos.....	31
2.1.7 Actividades	35
2.1.8 Evaluación	36
2.2 Justificación y explicación del Proyecto de Innovación Party Latino	40
2.2.1 Contexto educativo	41
2.2.2 Finalidad de la actividad.....	42
2.2.3 Recursos y temporalización.....	42
2.2.4 Descripción del juego	44

3.	REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS	45
3.1	Relación entre ambas propuestas.....	45
3.2	Desarrollo de la Unidad didáctica	45
3.2.1	Puesta en práctica	46
3.2.2	Evaluación de la Unidad didáctica.....	48
3.3	Desarrollo del Proyecto de Innovación	49
3.3.1	Puesta en práctica	49
3.3.2	Evaluación del Proyecto de Innovación	50
4.	CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE FUTURO	52
5.	BIBLIOGRAFÍA.....	56

1. INTRODUCCIÓN. LA PROFESIÓN DOCENTE A PARTIR DEL MARCO TEÓRICO Y DE LA EXPERIENCIA EN EL CENTRO

Con el presente trabajo se pretende dar muestra de los conocimientos y competencias que hemos adquirido cursando el Máster de educación ofertado por la Universidad de Zaragoza. Mediante esta titulación, hemos podido aprender cuáles son los objetivos de la enseñanza y en qué consiste la labor docente. La necesidad de la realización de este Máster reside en lo siguiente: tras finalizar nuestra licenciatura que nos ha permitido acceder a esta titulación, en nuestro caso filología hispánica, se da por hecho que dominamos nuestra materia de estudio, sin embargo es necesario aprender a adecuar esa cantidad de conocimientos para el alumnado al que los vamos a dirigir. Y no sólo esto, sino que además debemos tener una serie de factores en cuenta como son el contexto educativo, la interacción en el aula, la atención a la diversidad, conocer y manejar una serie de habilidades comunicativas para poder transmitir los conocimientos al alumnado, adecuarlos a la normativa estatal y autonómica que regula la educación etc., y esto son cosas que el Máster de educación de secundaria y bachillerato proporciona.

Se manifiesta de este modo la importancia del Máster de educación cuya finalidad es la de formar a futuros docentes y para ello se parte de tres competencias fundamentales que son las siguientes: *saber, saber estar y saber hacer*.

Ahora bien, como punto de partida veamos cómo hemos llegado hasta aquí, hasta el Máster de educación secundaria y bachillerato. Mi vocación es la educación y esta vocación se ha visto reforzada tras los periodos de prácticas realizados a lo largo del presente curso. Accedí a la licenciatura en filología hispánica gracias a la pasión que me transmitió por la Lengua y la Literatura y las letras, en general, una antigua profesora del instituto. Por otro lado, la enseñanza no se basa únicamente en transmitir unos contenidos sino que el buen profesor además debe educar, transmitir una serie de valores y en este sentido la asignatura de Lengua castellana y Literatura me parece muy propicia para dichos fines. Del mismo modo, la enseñanza es una forma de vida o, más bien, una forma de entender la vida. El lenguaje nos caracteriza, es nuestra forma de pensamiento: las palabras, las frases, los textos nos ayudan a comunicarnos. Con el lenguaje podemos jugar, imaginar, crear, podemos desarrollar la creatividad a partir de la Literatura y todo esto es lo que me gustaría llegar a transmitir a los estudiantes.

Siendo alumnos hemos tenido una determinada visión respecto a los profesores y a la labor docente de los mismos. Ahora, somos nosotros los que nos situamos tras la óptica docente y tenemos como modelo aquellos buenos o malos ejemplos que hemos podido ver a lo largo de nuestra etapa formativa. Ahora es nuestra labor seleccionar aquellas técnicas que nos han podido parecer más interesantes o más apropiadas, completarlas y perfeccionarlas con la formación obtenida en nuestro paso por la titulación del Máster de educación.

A continuación, vamos a dar una pequeña muestra de las diferentes asignaturas que hemos cursado durante el Máster para poder trasladar al papel todo aquello que

hemos aprendido y dar una visión global de ese proceso y, asimismo, aportar una reflexión crítica de esos nuevos conocimientos. En un primer momento, vamos a comenzar hablando de aquellas competencias que hemos ido adquiriendo a lo largo del curso y en un segundo momento vamos a ir viendo de qué manera estas se han ido desarrollando a lo largo de las diferentes asignaturas cursadas. Por un lado veremos aquellas asignaturas de formación genérica, es decir, todas aquellas asignaturas que son básicas para cualquier futuro docente independientemente de su especialidad, y posteriormente seguiremos con el bloque de formación específica, en este caso de la especialidad de Lengua castellana y Literatura, para acabar con la aplicación de todos esos saberes en los distintos Prácticum.

1.1 Competencias adquiridas

Como hemos mencionado en la introducción, las competencias que hemos ido adquiriendo a lo largo de la titulación han sido, fundamentalmente, tres:

- *Saber*: Llegamos al Máster con una serie de conocimientos pertenecientes a nuestra titulación de origen, la Filología hispánica en mi caso, pero tras finalizar los estudios de Máster debemos haber adquirido toda una serie de saberes relacionados con las leyes educativas, su normativa, conocer y manejar el currículo oficial, un conjunto de documentos esenciales en el funcionamiento de los centros educativos y, más concretamente, saberes de pedagogía y didáctica que integran metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje.
- *Saber ser y estar*: debemos ser conscientes de que además de transmitir una serie de conocimientos afines a nuestra materia, vamos a ser modelos de conducta y ejemplo de nuestros alumnos. Como se ha mencionado con anterioridad y como hemos aprendido en la asignatura de Interacción y convivencia en el aula, el buen profesor es el “profesor-educador” y por lo tanto, tal y como marca el currículo, nuestra labor docente también pasa por educar en valores al alumnado. Asimismo, debemos ser capaces de resolver todos los conflictos y dudas de los alumnos y alumnas y estar a su lado en su desarrollo evolutivo y emocional propio de su etapa adolescente. Otro aspecto fundamental, es la relación con los demás miembros de la comunidad educativa, desde el equipo directivo, pasando por el resto de compañeros del claustro, personal no docente y los padres y madres de nuestros alumnos. Es fundamental que sepamos relacionarnos de manera apropiada con las personas que van a formar parte o van a estar cerca de nuestra labor docente.
- *Saber hacer*: los saberes adquiridos a lo largo del curso deben ser puestos en práctica en la actividad docente donde podamos proponer nuevas mejoras educativas y aceptar nuevos retos. Adaptarnos a los nuevos tiempos y saber innovar en el aula con el fin de incentivar el aprendizaje de nuestros alumnos, solucionar los conflictos que se planteen en el día a día

de la actividad docente e impartir las clases de la forma más adecuada para el aprendizaje del alumnado.

1.2 Bloque de formación genérica

En este apartado vamos a poder ver las diferentes asignaturas de formación genérica del Máster que reflejan parte de esas tres competencias comentadas en el apartado anterior y que, a su vez, muestran la coherencia de la titulación.

1.2.1 “Contexto de la actividad docente”

El contexto educativo el objeto de estudio de la presente asignatura cuyo objetivo no es otro que el de transmitir a los futuros docentes toda la enseñanza que gira en torno al contexto educativo, haciendo hincapié en el marco legal educativo, en la documentación institucional de los centros educativos y, por supuesto, en el contexto social próximo e influyente para la institución.

Es una de las asignaturas con más carga lectiva del primer cuatrimestre del Máster y para facilitar la impartición, se ha dividido en dos áreas; por un lado, la parte de carácter más puramente organizativo centrada en lo legislativo y por otro lado, encontramos aquellos aspectos que inciden más sobre el factor sociológico que influye en la educación.

A partir de la primera parte de la asignatura, hemos visto una aproximación a toda la legislación educativa, esto es, durante la asignatura se ha hecho un recorrido por las principales leyes que han regulado la educación hasta llegar a la LOMCE, nueva ley de educación que está comenzando a implantarse en los cursos de primaria y que si la cosa no cambia, comenzará a implantarse en la secundaria el próximo curso. Sin embargo, también hemos trabajado sobre la ley en vigor actualmente, LOE y hemos ido desglosando toda la normativa prestando especial atención a los programas que esta ley propone para atender a la diversidad del alumnado (PAB, PDC, PCPI, ACI, etc.). En el desarrollo de las clases prácticas correspondientes a la asignatura, se nos ha presentado una serie de casos de alumnos y alumnas con algún tipo de dificultad de aprendizaje y con lo aprendido en la materia debíamos proponer la solución más acertada para evitar el fracaso escolar de dichos alumnos y alumnas. También hemos conocido algunos aspectos como cuáles son las condiciones para que los alumnos promocionen, cuánto tiempo pueden permanecer en un mismo curso, cómo utilizar la web educaragon tan útil para el profesorado... Asimismo, hemos estudiado y analizado toda la documentación reglamentaria de los centros educativos para conocer en profundidad qué debe contener cada documento y para qué sirve y observar de este modo la organización escolar (PGA, PEC, PAD, PAT, RRI, Plan de Convivencia, etc.).

La segunda parte de la asignatura corresponde a sociología. En este apartado, hemos trabajado a partir de casos prácticos en los que hemos podido extraer y analizar todos los factores que influyen en la institución educativa, en el contexto de la

actividad docente. Algunos de estos factores los podemos encontrar, por ejemplo, en cómo afecta el partido político gobernante en el momento en la educación. Otro de los factores fundamentales sería el factor geográfico. La situación geográfica del instituto va a afectar en el tipo de alumnado que va a asistir al mismo. El capital de los padres tanto el económico como el social y cultural también va a ser un factor que va a influir en la educación de los alumnos y alumnas así como las relaciones afectivas de los mismos. Todo esto es una muestra de aquellos factores que pueden incidir, y en algunos casos determinar, la etapa formativa de los alumnos y alumnas en el centro y que a la hora de realizar una programación de aula, una programación anual o una adaptación curricular, por ejemplo, deben ser tenidos en cuenta como docentes.

Concluyendo, tras cursar esta asignatura debemos haber adquirido la competencia específica de integrarnos *en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades*. Todos estos aspectos son fundamentales para nuestra formación. Mediante esta asignatura he podido aprender que la labor docente no simplemente consiste en poseer unos conocimientos previos, adaptarlos y convertirlos en materiales para el aula. He aprendido que existe toda una legislación en torno a los centros educativos, una serie de documentos que ayudan al correcto funcionamiento de los mismos y además que hay toda una serie de factores de carácter sociológico que deben tenerse en cuenta a la hora de trabajar con nuestros alumnos y alumnas.

1.2.2 “Interacción y convivencia en el aula”

Nos encontramos ante otra de las asignaturas con más carga lectiva del primer cuatrimestre y por lo tanto, una de las fundamentales para el desarrollo del buen docente. La presente asignatura ha sido trascendental para nuestra formación ya que ha pretendido llevar a cabo un recorrido a lo largo de una serie de cuestiones con la finalidad de enseñarnos cuál es la actitud correcta que debe propiciar y mantener un profesor con sus alumnos y alumnas, y cómo conectar con ellos. Esta asignatura se centra en los aspectos más puramente emocionales de la docencia.

Uno de los principales fines de la asignatura es el de concienciarnos como futuros docentes de que estamos tratando y trabajando con niños y niñas, es decir, con seres humanos que tienen sus problemas y necesidades, en definitiva sus propias historias personales y éstas pueden influir en su trayectoria y rendimiento escolar. La asignatura también nos ha enseñado que existen una serie de situaciones de riesgo a las que los adolescentes son más vulnerables, y por otro lado, de qué manera pueden captarse esas situaciones de riesgo para ponerles una solución. Algo que me ha quedado claro después de todos los contenidos teóricos y prácticos acerca de esto y que además me parece fundamental y de suma importancia es que el primer paso para poder solucionar cualquier tipo de conflicto es conocer a nuestros alumnos y alumnas, y aprender a pensar como lo hacen los adolescentes.

La asignatura “Interacción y convivencia en el aula”, como hemos visto con la asignatura de “Contexto de la actividad docente”, se divide en dos partes: por un lado hemos podido ver todo lo relacionado con la psicología evolutiva, la tutoría y la orientación, y por otro lado lo referente a la psicología social. A partir de la primera parte de la asignatura, hemos podido centrarnos en la etapa evolutiva del alumnado así como en toda una serie de factores psicológicos que marcan la adolescencia. Otro tema importante de esta parte de la asignatura, ha sido la temática referente a la construcción de la personalidad de esos adolescentes. Los temas de tutoría y orientación también han sido claves para nuestro desarrollo profesional y lo mismo un artículo sobre el que estuvimos trabajando llamado *el Profesor educador*. Por otra parte, la segunda parte de la asignatura está más centrada en la convivencia dentro del aula. Temas como el liderazgo, el rol docente o los prejuicios y estereotipos han sido clave. A partir de esto, se nos ha aportado una serie de estrategias para resolver conflictos del día a día del aula y crear un buen ambiente de estudio.

En definitiva, y al hilo de lo que hemos mencionado líneas más arriba sobre el artículo *el Profesor educador*, lo que la asignatura ha pretendido, a grandes rasgos, aportarnos y enseñarnos es que nuestra labor como docentes no se basa simplemente en la exposición de una serie de contenidos disciplinares, sino que debemos ser al mismo tiempo educadores y orientadores para apoyar a los alumnos en su trayectoria.

“Creo que no es necesario convencer a nadie de que cualquier profesor, además de las funciones obvias sugeridas por los términos *profesor* o *maestro* (prepara sus clases, explica, comprueba resultados de aprendizaje, califica; contribuye al aprendizaje de una asignatura), puede además asumir una función de *educador* tal como solemos entender esta función: de una manera u otra un profesor puede *ayudar a sus alumnos a crecer y a madurar* tanto intelectualmente y en el ámbito de su asignatura como en otros ámbitos más personales, al menos indirectamente” (Morales Vallejo, 2009: p.2)

A partir de lo visto hasta ahora, podemos concluir y deducir que la competencia específica que hemos adquirido en el transcurso de dicha asignatura es la de *propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares*.

1.2.3 “Procesos de enseñanza-aprendizaje”

Se trata de la tercera asignatura pilar del primer cuatrimestre. Una vez más, esta asignatura, del mismo modo que las dos anteriores, ha sido dividida en dos partes, impartida por dos profesores diferentes.

A través de esta asignatura, hemos podido trabajar la competencia básica *impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo*. Esta asignatura contiene todo lo

relacionado con la metodología didáctica. Hemos podido ver diferentes teorías del aprendizaje (conductista, cognitivista y constructivista) y cómo y de qué manera pueden ser aplicadas. Por otro lado hemos podido conocer diferentes estrategias pedagógicas, ver como unas funcionan en determinados casos y por el contrario en otros es conveniente decantarse por otro tipo de estrategias siempre con la finalidad de promover un correcto y provechoso aprendizaje y aumentar la motivación que es algo de vital importancia. Otro aspecto fundamental que hemos aprendido a lo largo de la asignatura de “Procesos de enseñanza-aprendizaje” son los diferentes tipos de evaluación que existen. Diferentes métodos de evaluar y técnicas cuyo objetivo es conseguir unos mejores resultados entre la diversidad de alumnos y alumnas con los que nos vamos a encontrar. Resaltamos en este aspecto la evaluación formativa.

Un apartado fundamental de la asignatura, ha estado dedicado a toda una serie de recursos que pueden utilizarse para mejorar la transmisión de conocimientos haciendo especial hincapié en el uso de las TIC. Las tecnologías de la información están muy presentes en los últimos tiempos en las aulas. Son cada vez más los centros de enseñanza que cuentan con este tipo de recursos y los profesores debemos estar preparados y formados para afrontar y manejar las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, no creo que toda la enseñanza deba girar en torno a esta cuestión, pues si bien es cierto que la tecnología supone un gran apoyo para la docencia, no hay que dejar de lado otros aspectos fundamentales y básicos como pueden ser la clásica pizarra y las tizas o el desarrollo de la creatividad, la oralidad y la escritura a mano.

Esta asignatura nos ha dado muestra de que existe diversidad entre el alumnado y que por ello debemos adaptarnos como profesores a los ritmos y métodos de aprendizaje de cada uno de ellos en la medida de lo posible. Vamos a encontrar alumnos que van a ser más visuales, otros que su método de aprendizaje se basa en la repetición, otros sin embargo aprenden a través del canal auditivo etc. por ello, debemos tener en cuenta todas estas diferencias que son, al fin y al cabo, enriquecedoras, para tener éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2.4 “Atención a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo”

Esta asignatura presenta en la titulación un carácter optativo y podría relacionarse con el módulo de “Interacción y convivencia en el aula” en cuanto al contenido social se refiere. Es, en mi opinión, una asignatura que debería ser obligatoria y voy a intentar argumentar el por qué. En primer lugar, desde el punto de vista teórico, profundiza en una serie de conocimientos sobre la integración y la diversidad que se pasan por alto en otras asignaturas o se ven pero fugazmente. En segundo lugar, en el plano de nuestra futura labor como docentes, es decir, en el plano de la praxis también es necesario conocer todos los contenidos que dicha asignatura ofrece. Cuando nos encontremos en el aula con alumnos o alumnas que necesiten algún tipo de atención especial, desde adaptaciones curriculares no significativas hasta adaptaciones curriculares significativas, o tengamos que detectar algún

comportamiento especial, adaptar el ritmo de aprendizaje a determinados alumnos porque precisen de una educación especial independientemente del motivo, es preciso que conozcamos todas las estrategias posibles para poder atender a la diversidad como es debido.

Esta asignatura pretende dotarnos de las estrategias necesarias para hacer frente a la diversidad de las aulas y para ello es necesario conocer las leyes educativas que regulan esa atención, cómo han ido evolucionando y qué se considera una necesidad específica hoy día. Otro aspecto a destacar de la asignatura sería que intenta mostrarnos la diversidad como un enriquecimiento y no tanto como un problema. La asignatura, asimismo, nos ha introducido en las diferentes escuelas que a lo largo del tiempo han trabajado la diversidad, algunas de ellas más integradoras que otras y teniendo en la actualidad como meta la escuela inclusiva.

Un aspecto interesante de esta asignatura es que hemos podido ver y escuchar testimonios reales, lo que de algún modo nos sensibilizó en mayor medida que si únicamente hubiésemos recibido contenidos teóricos. También hemos tenido la posibilidad de asistir a un colegio donde el tema de la integración estaba muy presente. Además, hemos podido aprender mucha terminología relacionada con la atención a la diversidad y conocer todo el proceso que se lleva a cabo al diagnosticar una necesidad específica que requiere apoyo educativo.

Como aspecto a mejorar de la asignatura, me gustaría comentar que deberían verse más casos prácticos y llevar a cabo la resolución en el aula. Por otro lado, realizamos un trabajo en pequeños grupos sobre una necesidad específica, pero no llegamos a profundizar en otros casos.

La competencia básica que esta asignatura proporciona es la siguiente: *el estudiante será más competente para desarrollar una práctica profesional que combine las exigencias de un curriculum prescrito con la heterogeneidad de la población escolar, basada en la reflexión, la interacción con el conocimiento y el diálogo.* Asimismo, seremos capaces de analizar las bases legales que orientan la escolarización y la acción con aquellos alumnos que tienen necesidades educativas, sabremos diseñar propuestas curriculares para un grupo heterogéneo en el que se encuentran alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo y también seremos competentes para reconocer las implicaciones de la prevención de las dificultades en la enseñanza de la materia impartida y la atención a las mismas si hay alumnos que las presentan.

1.2.5 “Habilidades comunicativas para profesores”

Se trata de una asignatura perteneciente al segundo cuatrimestre de la titulación, sin embargo, se inserta en este bloque de asignaturas debido a su carácter genérico, es decir, se trata de una asignatura común a todas las especialidades del Máster de educación ofertado por la Universidad de Zaragoza.

“Habilidades comunicativas para profesores” es una asignatura optativa, por lo tanto, no todos los alumnos que cursan esta titulación pasan por ella y en mi opinión creo que es un error. Hay determinadas asignaturas en las que la defensa oral de los trabajos realizados es una parte importante de la calificación final de la misma, sin embargo, para estas defensas orales tenemos que partir de una serie de conocimientos previos que se encuentra entre nuestro bagaje personal. En esta asignatura, el objetivo fundamental es el de dotar a los alumnos y futuros docentes de una serie de estrategias comunicativas para poder poner en práctica en el aula, ya que es muy diferente dominar tu materia de estudio que saber transmitir esos conocimientos. Se centra en el desarrollo de diversas habilidades de comunicación relacionadas con las formas discursivas de la actividad docente y, también, se centra en el desarrollo de estrategias de interacción con los estudiantes. Hemos podido aprender diferentes métodos de comunicación útiles para el aula y también hemos aprendido a clasificar los discursos expositivo-divulgativos orales con el fin de huir de las tediosas clases magistrales. Otro de los ejercicios que hemos llevado a cabo en el transcurso de la asignatura y que también ha resultado muy útil es el visionado de una serie de vídeos de diferentes profesores, lo que nos ha permitido observar y discernir entre buenas y no tan buenas estrategias comunicativas para conectar con el alumnado.

En definitiva, fundamentalmente, lo que la asignatura nos ha aportado es todo un conjunto de técnicas discursivas y comunicativas para poder poner en práctica con nuestros alumnos e intentar hacerles llegar los contenidos aprovechando aquellas técnicas que en determinados contextos creamos más convenientes y más apropiadas para conseguir captar la atención de los destinatarios. Algunos aspectos destacables y que debemos tener muy presentes son todos los mecanismos que entran en juego para que el receptor comprenda y asimile el discurso. Algunos de estos son la organización de los contenidos del discurso y la relevancia de éstos, repetir y reformular las mismas ideas para que calen entre los alumnos y consigamos un aprendizaje significativo, preguntar si se han entendido los contenidos, tener en cuenta los elementos paralingüísticos (como el tono de voz, el ritmo, los gestos) esto va a romper con la monotonía de las explicaciones teóricas, tener buenos recursos de apoyo que realmente sirvan como tal y no distraigan, interactuar con los alumnos para hacer la clase más amena, dar ejemplos, etc.

Finalmente, cabe destacar el carácter práctico de la asignatura. Personalmente opino que para que un aprendizaje alcance todo su esplendor por así decirlo, debe ser aplicable, esto es, debe ser llevado a la práctica. En este sentido, esta asignatura ha cumplido su objetivo a través de las actividades propuestas. Por un lado, hemos realizado una exposición oral en grupos prestando atención a toda una serie de estrategias comunicativas. Por otro lado, hemos tenido que grabarnos durante el Prácticum dando una clase para posteriormente analizar el material audiovisual y mostrarlo al resto de compañeros, los cuales han podido ofrecer su visión sobre nuestra labor y de este modo han podido hacer críticas constructivas.

1.3 Bloque de formación específica

Hasta ahora hemos podido ver el conjunto de asignaturas que conforman el apartado de asignaturas de carácter genérico, es decir, aquellas asignaturas comunes a todas las titulaciones que engloba el Máster de educación secundaria y bachillerato. Ahora es el momento de entrar de lleno en aquellas asignaturas pertenecientes a la rama específica perteneciente a nuestra área de conocimiento, la Lengua castellana y la Literatura. El objetivo fundamental de este conjunto de asignaturas ha sido el de profundizar en todo lo relacionado a la normativa y a la didáctica de dicha materia, además de mostrarnos una serie de recursos sobre cómo adaptar los contenidos de la carrera de origen para el aula y la labor docente.

Se trata de un conjunto formado por cinco asignaturas que guardan una estrecha relación entre sí y se encuentran íntimamente relacionadas. Podría decirse que las dos asignaturas que se cursan en el primer cuatrimestre (“Diseño curricular” y “Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje”) harían una labor introductoria a la asignatura que cursamos durante el segundo cuatrimestre (“Diseño, organización y desarrollo de actividades”). Son materias imprescindibles para nuestra formación y se van complementando para poder llegar a un aprendizaje global. Todas ellas tienen como finalidad la adquisición por parte del alumnado de una competencia específica: *planificar, diseñar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia*. Por otro lado encontramos la asignatura de “Evaluación e innovación docente e investigación educativa” que funciona de manera independiente al resto de asignaturas del bloque específico pero sin embargo complementa dicha formación.

A continuación, vamos a poder observar en qué medida cada una de ellas ha contribuido a nuestro aprendizaje y cómo vamos pasando progresivamente de aprendizajes más generales a cuestiones más específicas de la materia de Lengua castellana y Literatura.

1.3.1 “Diseño curricular de Lengua castellana y Literatura”

Esta asignatura es básica y esencial en nuestra formación. A través de ella nos introducimos y tenemos un primer contacto con el currículo aragonés y, trabajamos a partir del currículo de Lengua castellana y Literatura, Latín y Griego. Aspectos tan básicos y esenciales en la labor docente y en la programación didáctica como son los objetivos, contenidos, competencias básicas, criterios de evaluación etc. son materia de estudio de la presente asignatura. Asimismo, aprendemos a cómo aplicarlos y observar su aplicación partiendo de un conjunto de libros de texto que el profesor nos facilitó y pudimos analizar en clase.

Por otro lado, tras cursar la asignatura de “Diseño curricular” hemos podido aprender cuáles son los elementos que deben conformar una programación didáctica, quiénes son los responsables de su elaboración y también quiénes son los encargados

de supervisar el proceso de elaboración y comprobar si ésta se ajusta a la normativa establecida.

La parte práctica de la asignatura consistía en la realización de un trabajo en el cual nuestra labor no era otra que la de analizar de manera crítica una programación didáctica del área de Lengua castellana y Literatura. Para la realización de dicho trabajo y por lo tanto, para el análisis de la programación se me facilitó desde el centro de prácticas una a partir de la cual yo llevé a cabo mi tarea. Resultó una tarea muy interesante, en mi opinión, por dos aspectos fundamentales. Por un lado aprendimos a manejar y familiarizarnos con este tipo de documentación ya que debíamos llevar a cabo un exhaustivo análisis, y por otro lado, pudimos comprobar, al presentar nuestros resultados en clase, si los institutos solían acatar los criterios que marca el currículo aragonés y cómo desarrollaban esta programación, ya que al ver las exposiciones del resto de compañeros pudimos comparar diferentes modos de hacer y de trabajar en los diferentes centros. En mi caso, pude comprobar que la programación contenía todos los apartados esenciales y obligatorios según el BOA aunque sí que es cierto que algunos de estos apartados resultaron estar un tanto escasos de contenido como es el caso de la educación en valores y la atención a la diversidad. Para poder llevar a cabo este trabajo de la manera más eficaz posible, tomé como referencia la página web del Ministerio de educación en la que existe un documento de apoyo para la elaboración de las programaciones didácticas.

En síntesis, tras cursar esta asignatura conseguimos alcanzar el objetivo fundamental que es conocer el currículo y comprender la estructura de las etapas y niveles de la E.S.O y Bachillerato. Como objetivo final debemos ser capaces de desarrollar análisis críticos de diseños curriculares en función de modelos y teorías diversas y con adecuación al contexto educativo.

1.3.2 Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje”

Se trata de una asignatura fundamental en la titulación que se encarga de asentar las bases del diseño instruccional y proporciona un conjunto de herramientas que sirven para aprender a diseñar correctamente los elementos que plantea la normativa y el currículo oficial. Esta asignatura se encuentra estrechamente relacionada con la asignatura “Diseño, organización y desarrollo de actividades”. En ella hemos podido ver todo lo referente al diseño de actividades y su organización y gestión. Uno de los objetivos de la asignatura es el de analizar modelos y teorías de diseño y diferentes metodologías para ser capaces de seleccionar en cada momento las más apropiadas o en todo caso las que mejor se adapten y ajusten al contexto educativo.

A lo largo de las clases, algunas de las cuestiones que hemos podido aprender son por ejemplo en qué consiste el diseño curricular, lo que relaciona estrechamente esta asignatura con la propiamente llamada “Diseño curricular”. También, a grandes rasgos, hemos aprendido cómo programar en Lengua y literatura y algo que nos ha sido muy útil, hemos aprendido a esbozar unidades didácticas. Como consecuencia de

esto, hemos visto diferentes metodologías de aprendizaje y por consiguiente diferentes actividades para trabajar unos determinados contenidos y de esta manera poder alcanzar los objetivos predeterminados.

Un apoyo fundamental a lo largo de toda la asignatura ha sido los artículos con los que hemos podido trabajar y que la profesora nos ha facilitado. Estos artículos tratan temas muy variados y giran en torno a las teorías de la educación. Hemos trabajado aspectos como el tratamiento del discurso oral, la comprensión lectora y la composición escrita. También hemos reflexionado sobre la educación en la actualidad, y sobre la importancia y relevancia de la pedagogía. Otros artículos trabajados han versado sobre la organización escolar atendiendo al diseño del currículo, la relevancia del currículo oculto y la complejidad de la educación. Por último, los últimos artículos que hemos trabajado han tratado sobre cómo programar en lengua y cómo llevar a cabo la elaboración de unidades didácticas.

Como hemos mencionado con anterioridad, la asignatura nos ha enseñado a realizar esbozos de unidades didácticas, y precisamente esta fue una de las tareas que realizamos en la asignatura, donde integramos toda una serie de conocimientos que aprendimos a lo largo de las clases y también manejamos el Currículo oficial. Como hemos podido ver, los contenidos de esta asignatura han seguido su curso en paralelo a los de la asignatura anterior. En este sentido hemos podido enlazar todos aquellos conocimientos que han requerido del manejo de los currículos oficiales correspondientes a la especialidad de Lengua castellana y Literatura, Latín y Griego. En esta asignatura hemos concretando los aspectos generales que se han introducido en “Diseño curricular”.

Concluyendo, podemos afirmar que hemos alcanzado el objetivo base de la asignatura: adquirir los criterios y capacidad de juicio necesarios para seleccionar las metodologías de aprendizaje adecuadas a distintos contextos, realizar buenos diseños de actividades dentro de esas metodologías y para organizar, gestionar, tutorizar y desarrollar adecuadamente esas actividades los estudiantes, todo ello en el contexto curricular de Lengua castellana y Literatura. Personalmente, creo que ha sido una de las asignaturas esenciales y más útiles de la titulación, ya que gracias a esta asignatura hemos podido asentar los contenidos de la asignatura de “Diseño curricular” y además nos ha servido como una muy buena base para enfrentarnos a la realización de las unidades didácticas.

1.3.3 “Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Lengua castellana y Literatura.”

La asignatura de “Diseño, organización y desarrollo de actividades” ha supuesto el grueso de los contenidos propuestos en la titulación para el segundo cuatrimestre. Una vez asumidos e interiorizados los conocimientos que las dos asignaturas previamente explicadas nos han aportado, era el momento de desarrollarlos y plasmarlos en una serie de actividades propuestas basadas en el análisis de

documentos y finalmente en la elaboración de una unidad didáctica. Esta asignatura se ha dividido en dos partes, ya que hemos tenido dos profesoras diferentes, por un lado el diseño de actividades de lengua y por el otro el diseño de actividades de literatura, sin embargo muchas de las actividades que hemos llevado a cabo a lo largo de la asignatura han sido similares.

En la parte de lengua hemos llevado a cabo las siguientes tareas. En primer lugar, analizamos y comparamos programaciones didácticas y unidades didácticas. También dedicamos algunas clases al diseño de objetivos, contenidos y criterios de evaluación para unidades didácticas. Una actividad que sí se centró puramente en los contenidos de lengua fue el diseño de una actividad en la que debíamos tomar como punto de referencia el diseño de materiales para el alumnado y como premisa era indispensable el empleo de las TICs. En esta última parte, hemos intentado diseñar actividades amenas y originales para intentar promover el interés y la motivación del alumnado.

En cuanto a la parte de literatura, comenzamos la asignatura realizando comparaciones y análisis del currículo oficial a partir de la normativa estatal y autonómica de Aragón. También llevamos a cabo el análisis y comparación de dos Proyectos curriculares y también de dos Proyectos educativos de centro. Por otro lado, nos hemos dedicado a ampliar nuestra bibliografía de literatura juvenil y de animación a la lectura. Hemos realizado una serie de debates en torno a diferentes temáticas como por ejemplo la problemática de la falta de hábito lector entre los alumnos, cómo motivar a los alumnos y alumnas para promover la lectura, también hemos tratado la literatura juvenil en contraposición a la lectura de los clásicos...

La actividad fuerte de la asignatura y que, además, va a estar presente en el presente Trabajo fin de Máster es la unidad didáctica. Hemos tenido que diseñar toda una Unidad Didáctica desde su justificación, hasta contenidos, objetivos, criterios de evaluación, actividades...todo ello concretado y ajustado a un grupo de alumnos determinado para posteriormente ponerla en práctica en el centro de educación secundaria que se nos adjudicó para la realización del Prácticum II.

Dentro del conjunto de las materias fundamentales de la especialidad del Máster, esta asignatura aborda los niveles más concretos del diseño curricular y utiliza, a su vez, los principios generales de los “Fundamentos del Diseño Instruccional”. El objetivo fundamental de la asignatura era adquirir la competencia de diseñar, gestionar y desarrollar actividades de aprendizaje en Lengua castellana y Literatura, y elaborar estrategias y recursos necesarios para contextualizar el trabajo de los alumnos. No obstante, creo que la asignatura podría haber sido enfocada desde otra perspectiva. La carga lectiva que recibe la asignatura es excesiva para los contenidos que hemos trabajado en ella y además, muchos de estos han resultado ser reiterativos con respecto a otras asignaturas previamente cursadas. Realmente, donde aprendimos la base para la realización de Unidades Didácticas fue en la asignatura de “Fundamentos del Diseño Instruccional”.

1.3.4 “Contenidos disciplinares de Lengua”

“Contenidos disciplinares de lengua” resulta ser la máxima concreción de los contenidos de Lengua castellana y que ha pretendido dotarnos de los recursos necesarios para la enseñanza de la lengua. Se trata de una asignatura cuyo objetivo fundamental es enseñarnos cómo impartir los contenidos de la parte de educación pertenecientes a la lengua, utilizando los materiales más adecuados a la etapa educativa del alumnado. Como objetivo más específico se pretende que como docentes sepamos enfocar la enseñanza de la lengua de una forma rigurosa y amena. A lo largo de esta asignatura, hemos recordado toda una serie de conceptos básicos pertenecientes a diferentes niveles de la lengua y que por otra parte son fundamentales para transmitir a los estudiantes.

La primera tarea que llevamos a cabo fue el análisis de un anuncio publicitario. Dentro del ámbito lingüístico de la asignatura, como bien sabemos, se engloban los medios de comunicación y toda una serie de factores que rodean a éstos. Otra las tareas realizadas tenía que ver con el comentario sobre la realidad lingüística actual en España, centrándonos en el dialecto aragonés. Por otro lado, también hemos podido trabajar con aspectos como la historia y evolución de la lengua española, las lenguas en contacto y los conceptos de bilingüismo y diglosia, el concepto de norma lingüística, variedades del español o el comentario lingüístico de textos. Todos los contenidos que hemos visto, suponen una síntesis de todo lo visto previamente en nuestra titulación de origen, pero de esta manera, hemos podido ver y aprender cómo adaptar nuestros conocimientos para los niveles de la E.S.O y Bachillerato.

La competencia básica fundamental que se trabaja a lo largo de esta asignatura es *el conocimiento reflexivo, crítico, preciso y eficaz de los contenidos de Lengua española como necesidad para que el alumno del Máster se integre en la profesión docente de una manera adecuada*. Asimismo, esta competencia va a permitir analizar y evaluar qué contenidos son más adecuados y relevantes en cada nivel, lo que va a permitir planificar, seleccionar y priorizar objetivos y contenidos, así como diseñar y desarrollar las actividades necesarias en el aula.

1.3.5 “Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Lengua castellana y Literatura.”

Nos encontramos ante la última asignatura perteneciente a este bloque de asignaturas de formación específica y, a diferencia de las anteriores, funciona individualmente. De todas formas, todos los contenidos aprendidos previamente son aplicables y necesarios para complementar esta asignatura. La finalidad básica de esta asignatura reside en dotar a los futuros docentes de un conjunto de estrategias adecuadas para mejorar continuamente la práctica docente. A partir de esto, se ha pretendido desarrollar la competencia específica *de evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro*. Toda mejora que queramos

implantar tiene que partir de una base fundamentada y esto, va a requerir de un proceso de investigación antes de poder llevarla a la práctica.

Como punto de partida a la hora de la puesta en marcha de la innovación nos encontramos con la evaluación, que puede ser la evaluación de nuestra propia labor docente o la evaluación de la práctica docente en general. Esta evaluación tiene como objetivo final detectar aquellos problemas o fallos que puedan surgir durante la práctica docente para inmediatamente buscar la forma más conveniente de atajar la problemática y de este modo poder proponer soluciones. Aquí es donde entra en juego la investigación educativa y la innovación docente para poder llevar a cabo cambios que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje y, en consecuencia, la educación. A raíz de esto, la asignatura en este sentido ha intentado dotarnos y proveernos de un conjunto de herramientas clave para la investigación, ahondado en diferentes tipos de investigación y en diferentes ejemplos de éstos. Asimismo, nos ha instado a construir un criterio propio para evaluar dichas investigaciones y las nuestras propias.

La innovación docente es un aspecto fundamental para la educación en la actualidad, ya que es de vital importancia renovar constantemente las propuestas didácticas entre los alumnos y alumnas con el fin de captar en mayor medida la atención de los mismos e intentar evitar en la medida de lo posible el fracaso escolar. Durante el transcurso de la asignatura, han surgido proyectos de innovación muy interesantes que han dado muestra de la pluralidad de inquietudes con investigaciones y metodologías muy diferentes.

Uno de los inconvenientes que observo tras haber visto el planteamiento de muchos de estos proyectos innovadores, es que algunos de ellos son muy atractivos pero realmente difíciles de llevar a la práctica. Cuando te topas con la realidad de los centros educativos, te das cuenta de que la innovación generalmente brilla por su ausencia, suponen un trabajo extra para el profesorado y muchos no están dispuestos a invertir ese tiempo. De todas maneras, si hay profesores que desarrollan proyectos de este tipo. Este tipo de proyectos son muy útiles porque suelen ser muy atractivos para los alumnos y alumnas y en muchos casos, los alumnos aprenden a través de juegos o se fomentan aspectos como la lectura o el estudio de la literatura de manera más amena. En mi opinión, lo ideal sería, realizar una programación anual donde se integrase la innovación y no un proyecto aislado que sea añadido a ésta, o pensar en proyectos que motivaran el aprendizaje del alumnado pero que al mismo tiempo no supusieran una mayor carga de trabajo para el docente y que se integraran en el día a día del aula para favorecer unos resultados más duraderos.

Finalmente, tras nuestro paso por la asignatura de “Evaluación e innovación docente”, hemos alcanzado el objetivo principal de la asignatura que es el de adquirir los conceptos, criterios e instrumentos necesarios para analizar y diseñar proyectos de innovación docente, evaluación e investigación educativas en la especialidad de Lengua castellana y Literatura.

1.4 Prácticum

El centro que escogí para mi estancia en las prácticas es el Colegio Salesiano Santo Domingo Savio. Este centro de Educación Secundaria está ubicado en el municipio de Monzón. Esta localidad pertenece a la provincia de Huesca y cuenta aproximadamente unos 17.000 habitantes.

Actualmente, el colegio cuenta con un equipo docente integrado por unos 55 profesores y el número total de alumnos se encuentra en torno a los 600. Se trata de un centro concertado-religioso donde se imparte Enseñanza Secundaria Obligatoria y donde la mayor parte del alumnado que acoge reside en Monzón y proviene de los dos colegios de educación primaria concertado y privado que se encuentran en la localidad. Asimismo, el centro también recibe un determinado número de alumnos residentes en localidades vecinas. La oferta formativa del centro incluye también dos modalidades de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias y Tecnología); Ciclos de Grado Medio y Grado Superior correspondientes a las familias profesionales de Administración, y Electricidad-Electrónica. Se ofertan programas de PCPI y el centro cuenta con el programa PROA. Por lo tanto, como puede observarse, es un centro muy amplio que oferta múltiples salidas con el objetivo de disminuir el fracaso escolar.

Una cuestión problemática que en este curso 2014-2015 se sigue incrementando, como ha sucedido en los cursos anteriores, es la ratio de alumno por grupo. Del mismo modo, las jornadas laborales del profesorado han aumentado como consecuencia de la reducción del número de profesores.

En cuanto a las instalaciones y recursos del centro, cabe mencionar que las aulas están dotadas de pizarras digitales, de un proyector y un ordenador. El centro también cuenta con el proyecto Escuela 2.0. La infraestructura del centro se encuentra en perfectas condiciones y todos los accesos cuentan con rampas. El centro está perfectamente adaptado para posibles casos de necesidades específicas de movilidad reducida del alumnado.

1.4.1 Prácticum I

En esta primera toma de contacto con la realidad de los centros educativos, es decir, en este primer periodo de Prácticum, las competencias básicas que trabajamos fueron: *integrarnos en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente*”, e *“integrarnos y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades*.

Este Prácticum supuso un primer acercamiento como comentábamos, a la realidad docente y pudimos comprobar y ver desde una perspectiva práctica todos aquellos conocimientos que habíamos adquirido durante las asignaturas del primer cuatrimestre. Tuvimos un primer acercamiento a la documentación que rige la organización del centro educativo y llevamos a cabo el análisis de ésta tal y como se nos pedía desde la asignatura de “Contexto de la actividad docente”. Asimismo, comprobamos cómo funcionan los diferentes órganos que integran el centro, (en especial los órganos colegiados) y los diferentes departamentos. En Salesianos de Monzón no existen los departamentos separados por especialidades, sino que se organizan en torno a ámbitos. Otro aspecto fundamental y que cabe señalar, es la posibilidad de observar el ambiente educativo del centro, esto es, las relaciones del equipo directivo con los profesores, las relaciones de los profesores con los alumnos y también las relaciones que se llevan a cabo con los padres y madres de los alumnos y con el personal no docente del centro. Esto nos permitió obtener una serie de conclusiones sobre la interacción y convivencia que se lleva a cabo en el centro.

En mi caso, he tenido la posibilidad, gracias al equipo directivo del centro, de manejar mucha de la documentación que se mueve en el centro y lo que antes eran sólo siglas tomó en aquel momento un matiz diferente, se hizo por así decirlo, más cercano y palpable. Aunque bien es cierto que es necesario elaborar toda esa documentación en base a la legislación, desde mi punto de vista creo que no todo el personal docente está al tanto de toda la documentación existente en el centro, y esto no es una crítica, sino que muchos de estos documentos responden a exigencias legislativas y es en la práctica donde realmente los profesores los trabajan. Resulta impactante observar todo el mecanismo que ha de llevarse a cabo para gestionar y organizar un centro, tanto el equipo directivo como profesores, administración, padres, personal no docente o alumnos tienen un papel fundamental para que todo funcione. Un aspecto que me ha llamado la atención pero que por otro lado no me sorprende es la influencia negativa para los docentes de los cambios de legislación, algo que pude observar al hablar de la inminente LOMCE.

En lo referente a la labor docente, en este primer Prácticum los tutores no tenían obligación de llevarnos al aula con ellos, podría decirse que se trataba más bien de un primer periodo de acercamiento a los centros, toma de contacto y revisión de la documentación. Sin embargo, desde el primer día mi tutora me ofreció la posibilidad de asistir a aquellas clases que creyese conveniente. Tuve la oportunidad de asistir a clases de diferentes asignaturas del ámbito lingüístico (Lengua Castellana y Literatura, Literatura Universal, Latín y Ámbito socio-lingüístico del programa de Diversificación), lo cual resultó muy enriquecedor ya que pude ver muchas de las materias que en un centro concertado un profesor de nuestra especialidad puede impartir. También pude comprobar cómo funciona el programa PROA y analizar y observar como se trata y se gestiona la diversidad en el centro a través de programas como éste o el programa de Diversificación o el PAB mediante reuniones con el departamento de orientación y la Comisión de Calidad Pedagógica.

Como última reflexión, me gustaría añadir que la labor docente no es para nada fácil pero resulta ser una labor grandiosa que implica tanto enseñar como educar y que, en este sentido, la labor del docente debería ser prudente y acertada ya que

tenemos en nuestras manos la educación de adolescentes que se encuentran en pleno desarrollo y maduración, y en gran medida vamos a servirles de ejemplo en muchos aspectos. Los profesores tenemos entre manos un poder enorme que si sabemos emplearlo de manera correcta, podemos lograr grandes cosas con los alumnos y alumnas. En definitiva, ha sido una muy buena experiencia.

1.4.2 Prácticum II y III

El objetivo fundamental de esta segunda fase del Prácticum radicaba en obtener las competencias necesarias para nuestra labor docente como profesores y profesoras de educación secundaria. Para esto, en primer lugar, a partir de nuestros conocimientos adquiridos a lo largo de la titulación, debíamos ser capaces de desenvolvemos y actuar de forma apropiada en el aula. En segundo lugar, teníamos que poner en práctica un conjunto de tareas encomendadas en algunas asignaturas cursadas durante el segundo cuatrimestre del Máster y que debían ser integradas en el Prácticum II. Y por último, una vez inmersos en el día a día de la enseñanza, teníamos que ser capaces de detectar las necesidades y dificultades para poder realizar propuestas de mejora mediante la investigación y la innovación, tarea que se incluye en el Prácticum III.

En cuando a mi experiencia en la práctica docente, me gustaría mencionar que mi tutora de centro impartía clase a dos grupos de 2º de Bachillerato, la asignatura de Literatura Universal, la asignatura de Latín en 4º de E.S.O y el ámbito socio-lingüístico en 3º de Diversificación. En un primer momento acordé con mi tutora preparar la Unidad Didáctica para 2º de Bachillerato, sin embargo, más adelante me sugirió que mejor eligiese otro grupo debido al ritmo frenético al que los alumnos de Bachillerato están sometidos a causa de la Selectividad. Llegados a este punto, descarté la Literatura Universal debido a que pertenece al mismo curso, y me decanté por el grupo de 4º de la E.S.O. de Latín. Escogí esta asignatura ya que en los colegios concertados como en el que yo he realizado las prácticas, un profesor de nuestra área puede hacerse cargo de esta asignatura, me apetecía abrir el horizonte de esta asignatura y además, esta asignatura se prestaba en mayor medida para poner en práctica las diferentes tareas propuestas en las diferentes asignaturas del Máster en lugar de 3º de Diversificación. A pesar de esto, impartí docencia en todos los grupos.

En el transcurso del primer Prácticum, durante las clases de observación, pude comprobar el tipo de alumnos que formaban los diferentes grupos de mi tutora. Respecto al grupo de latín, me di cuenta de que muchos de los alumnos y alumnas no participaban y además mostraban un cierto desinterés y desmotivación. Esto, en buena medida, se debía a que muchos de ellos no tenían pensado continuar sus estudios de latín en la posterior etapa de Bachillerato y también, en cierta medida, al sistema de impartir las clases, casi siempre siguiendo el libro de texto. Todo ello me hizo pensar en el trabajo de investigación e innovación que debíamos poner en práctica en el centro y fue, en ese momento, cuando se me ocurrió integrar el

proyecto de innovación a la Unidad Didáctica la cual titulé *La ciudad romana, el mar y el infierno*.

En cuanto al grupo con el que puse en práctica la Unidad Didáctica, estaba formado por 21 alumnos. Como he mencionado en el párrafo anterior, la motivación de cada uno de los alumnos para cursar la asignatura era muy diversa, y, en este sentido, el grupo era heterogéneo. En todo momento, intenté dar un giro a la enseñanza de la asignatura de latín en el centro, proponiendo una batería de actividades que incidiesen en un aprendizaje significativo entre los alumnos y alumnas y que además, se alejasen en lo posible del habitual método de enseñanza. En relación a la interacción con el alumnado, he podido observar que cada alumno es diferente y cada grupo o curso también lo es. Las estrategias de enseñanza-aprendizaje que pueden funcionar perfectamente en un grupo, puede no funcionar del mismo modo en otro y es labor del docente observar este tipo de diferencias y sacar partido de esto y adaptarse a los alumnos. También he observado la disparidad dentro del profesorado. La motivación de unos y otros en algunos casos varía por diferentes motivos y esto repercute en el aula. En mi opinión siempre hay cosas que se pueden mejorar y se puede variar en la forma de trabajar, sin embargo también he de decir que el clima del centro es muy bueno, los alumnos con los que he trabajado han respondido muy bien ante mi presencia y el clima con el equipo docente entre ellos y conmigo ha sido excelente.

Respecto a la puesta en práctica de los contenidos del Máster, he de resaltar que en muchas ocasiones nos enseñan “lo ideal” de la enseñanza pero realmente luego es muy difícil o casi imposible llevar a cabo algunas de esas cuestiones. La realidad del aula es muy diferente a los contenidos teóricos que nos proporciona el Máster y, realmente, donde se aprende es en el aula, en la práctica. Algo que me ha venido muy bien es el hecho de enfrentarme yo solo a los alumnos, sin estar mi tutora presente, debido a que se ausentó unos días por motivos de salud y yo me hice cargo de sus clases. Esos días realmente me sentí como un profesor y así me vieron también los alumnos. Esto resultó ser una experiencia muy enriquecedora.

Para concluir, decir que el periodo de Prácticum ha sido lo más interesante y formativo del Máster de educación ya que es realmente a través de la praxis donde se aprende la profesión de profesor.

“El periodo de práctica constituye un espacio potencialmente favorable para el desarrollo profesional del futuro docente. Espacio de transición, punto de encuentro entre dos mundos – profesional y universitario – ejemplo concreto de alternancia, la práctica profesional le permite al estudiante no sólo la construcción y la manifestación de competencias sino, además, la integración de saberes de naturaleza diversa y la apropiación de un modelo identitario”. (Correa Molina, 2011: p.81)

Como docentes tenemos una enorme responsabilidad, concienciar a los alumnos de la importancia de formarse, contribuir a la formación integral de todo el alumnado y conseguir que desarrollen toda su potencialidad. A fin de cuentas, los adolescentes pasan en los centros escolares una gran cantidad de horas, así que

nuestra obligación es intentar por todos los medios influirles positivamente e intentar ser un buen modelo por si su entorno fracasa. Gracias a las prácticas hemos podido conocer diferentes estilos docentes y ver cómo se llevaba a cabo diferentes metodologías. Asimismo, hemos podido conocer las experiencias de profesores veteranos que nos han aportado una serie de consejos de gran utilidad.

2. JUSTIFICACIÓN Y EXPLICACIÓN DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS

Si por algo se ha caracterizado este Máster, es por la cantidad de trabajos de distinta índole y metodología que hemos llevado a cabo. La finalidad de estos trabajos no era otra que la de hacernos adquirir una serie de competencias que se suponen básicas para la formación de cualquier docente. Así pues, hemos realizado trabajos en los que entraba en juego nuestra autonomía e iniciativa personal debido al carácter individual de éstos, pero también, hemos potenciado y trabajado en reiteradas ocasiones el trabajo en equipo. Uno de los trabajos que hemos realizado en casi todas las asignaturas es el trabajo en formato portafolio, y muestra de ello, puede verse reflejado en la síntesis del presente Trabajo Fin de Máster en el apartado 1.

Los trabajos llevados a cabo en los módulos de formación genérica han servido para que como futuros docentes asentemos una serie de bases sobre psicología, pedagogía, administración y gestión de los centros educativos etc., sin embargo, han sido las asignaturas específicas de nuestra área de conocimiento las que han profundizado y nos han adentrado en la profesión docente, en primer lugar, porque hemos adquirido un conjunto de estrategias para poder aplicar en el aula, y, en segundo lugar, por el carácter práctico de estos trabajos que han sido puestos en práctica durante los periodos de Prácticum II y III. Por estas razones, los trabajos seleccionados para este trabajo final han sido aquellos que hemos realizado en las asignaturas de “Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura” y “Evaluación e innovación docente, e investigación educativa en Lengua Castellana y Literatura”.

Estamos hablando de la Unidad didáctica *La ciudad romana, el mar y el infierno* y del Proyecto de innovación *Party Latino*. Como se ha mencionado en el apartado anterior, a pesar de que mi titulación de origen sea la filología hispánica, el desarrollo de estos dos proyectos se llevo a cabo en la asignatura de Latín en 4º de E.S.O. Se trata de dos trabajos con un peso considerable dentro de la titulación, es más, podría decirse que son los dos trabajos más importantes y por ese motivo han sido seleccionados para incluirse en este trabajo final.

2.1 Justificación y explicación de la Unidad didáctica

La presente unidad didáctica ha sido diseñada en la asignatura de “Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura”. Se ha llevado a cabo durante el Prácticum II del Máster en el Colegio Salesiano Santo Domingo Savio de Monzón, Huesca. La unidad ha sido elaborada y pensada para 4º de E.S.O. en la asignatura de Latín y ha tenido como base la Ley Orgánica de Educación de 2006 y la orden del 9 de mayo de 2007 del Gobierno de Aragón por la que se aprueba el Currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón.

A partir de la legislación estatal y autonómica, los docentes y los diferentes departamentos didácticos son los encargados de desarrollar las distintas unidades y programaciones didácticas del área. Por otra parte, cabe destacar que el estudio de esta legislación ha resultado de vital importancia en nuestra formación porque a partir de la misma, hemos podido seleccionar objetivos, contenidos y criterios, y comenzar a diseñar actividades.

Lo que se pretende con la Unidad didáctica que a continuación vamos a poder encontrar es consolidar y continuar profundizando en la morfología y sintaxis latina, adquirir nuevas expresiones y vocabulario que enriquezca el que los alumnos ya posean, seguir conociendo la cultura romana a través de las ciudades y, por último, desarrollar el gusto por la mitología grecolatina y poder relacionar a ésta con diferentes manifestaciones artísticas.

Como podemos observar, en una misma unidad se desarrollan varios de los contenidos propuestos por el currículo oficial, sin embargo ésta está pensada para que pueda ser desarrollada en siete sesiones, siendo la última de síntesis y recapitulación antes de la sesión número 8 que es la sesión de evaluación final. Una vez tuve claros cuales eran los contenidos que debía contener mi unidad, pensé en los objetivos que quería conseguir en mis alumnos y, acto seguido, pensé en una serie de actividades que saliesen un poco de su forma habitual de trabajo, que por otra parte, se ceñía a la lectura y resolución casi automática de actividades a partir del libro de texto.

Esto puede enlazarse con la metodología y los recursos utilizados. Tenía claro que mi intención y mi reto era intentar hacer de la enseñanza-aprendizaje del latín algo más o menos ameno y, para conseguir esto, en primera instancia tenía que modificar la metodología y los recursos empleados hasta el momento. Así pues, combiné una metodología tradicional en la que como profesor introducía a los alumnos y los ponía en situación a través de una serie de materiales creados por mí, con una metodología de corte más inductivo en la que eran ellos mismos quienes se creaban su propio aprendizaje, siempre con la finalidad de obtener de ellos un aprendizaje lo más significativo posible.

Por último, la evaluación intentó ser lo más formativa posible. El examen final supuso un alto porcentaje de la nota final, sin embargo se llevaron a cabo algunas actividades complementarias que los alumnos fueron entregando y que serían corregidas por el profesor y devueltas con el feedback que el alumnado necesita. El proyecto de innovación, vinculado a esta Unidad didáctica, también ejerció su labor como instrumento de evaluación como veremos más adelante.

2.2.1 Contextualización

La unidad didáctica *La ciudad romana, el mar y el infierno* está pensada para el curso de 4º de la E.S.O de la asignatura de Latín del Colegio Salesiano Santo Domingo Savio de Monzón, Huesca. Se adapta perfectamente a lo establecido en el Currículo

Oficial. Esta unidad atiende a los apartados sobre gramática, cultura, léxico y mitología. Para la impartición de la unidad, se parte de una serie de conocimientos previos sobre gramática y sintaxis vistos en unidades anteriores. Por otra parte, los contenidos culturales y mitológicos se suceden a otros aspectos vistos previamente en unidades anteriores.

El grupo al que va dirigida está formado por 21 alumnos cuyas motivaciones para cursar dicha asignatura son muy diferentes. En la mayoría de casos, estos alumnos no van a continuar sus estudios de latín en la etapa de Bachillerato y, para algunos, ha resultado una vía de escape frente a otras asignaturas que han descartado. En este sentido, una de los objetivos fundamentales fuera de los que se establecen en el Currículo Oficial fue el de intentar motivar a los alumnos y alumnas a partir de la labor docente e intentar hacerles ver que la enseñanza-aprendizaje del latín no tiene por qué ser aburrida.

La forma en que está planteada la Unidad didáctica permite adaptarse en todo momento al nivel de dificultad de los alumnos, es decir, dependiendo de las dificultades que se presenten, la participación del docente será mayor o menor. Lo mismo sucede con la adecuación de los contenidos. Éstos, en un momento dado, pueden aumentarse o disminuirse.

2.1.2 Objetivos

La presente unidad didáctica plantea una serie de objetivos para el alumnado al que va dirigida y estos objetivos han sido extraídos, como venimos diciendo, a partir del Currículo Aragonés y de la legislación vigente. Para la presentación de los objetivos se han diseñado las tablas que vamos a poder ver a continuación. De cada objetivo general extraído del Currículo deriva un conjunto de objetivos didácticos específicos que han sido concretados. A su vez, más adelante estos objetivos específicos serán relacionados con las competencias básicas, las actividades y los criterios de evaluación.

3. Comprender y expresar en castellano el contenido de frases y textos muy sencillos o adaptados mediante el análisis y la identificación de elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y sus equivalentes en castellano.

3.1 Utilizar la teoría gramatical y sintáctica aprendida en unidades anteriores.

3.2 Saber traducir oraciones y textos breves pertenecientes a la primera y segunda declinación y primera y segunda conjugación verbal.

3.3 Conocer e identificar las funciones oracionales prestando especial atención a las funciones de dativo y ablativo.

4. Mejorar el conocimiento general y uso efectivo de la propia lengua a partir de la reflexión sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas del latín, modelo de la lengua flexiva, y su comparación con las lenguas romance conocidas por el alumno.

4.1. Identificar estructuras sintácticas y sintagmas nominales en latín y compararlos con la lengua española.

5. Mejorar la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos mediante el conocimiento de la evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación y utilización correcta de palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas más frecuentes en diferentes contextos lingüísticos.

5.1. Saber explicar la evolución de los sonidos consonánticos prestando especial atención a las consonantes en posición final de palabra.

5.2. Manejar expresiones latinas y cultismos utilizados en la lengua española en determinados contextos a través de la oralidad y la escritura.

10. Obtener y analizar información relevante del mundo latino a través de fuentes variadas y valorar los aspectos más significativos de la cultura y civilización romanas, para identificar, apreciar y proteger su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional, con especial atención al ámbito aragonés.

10.1. Reconocer a los dioses Neptuno y Plutón de la mitología grecorromana y conocer sus atributos principales, funciones, personajes e historias más características que los rodean.

10.2. Reconocer los elementos constitutivos fundamentales de las ciudades romanas y los sistemas de conducción del agua.

10.3. Analizar la mitología grecorromana a través de obras de arte y textos.

10.4. Utilizar las TICS para recopilar información sobre diferentes aspectos culturales y visionado de vídeos documentales.

2.1.3 Contenidos

Los contenidos son otro de los apartados que dispone el Currículo Oficial y se extraen de éste, por lo tanto, van a ser los contenidos que encontramos en la orden del 9 de mayo de 2007 los que a continuación se van a mostrar. Es el profesor, quien a través de sus explicaciones y de los recursos que éste prepara o gestiona, el que proporciona al alumnado las herramientas necesarias para la interiorización de los contenidos que se ajustan y separan en los diferentes cursos. Los vamos a encontrar separados en cuatro grandes bloques. Por otro lado, a partir de estos contenidos generales se ha procedido a la concreción de los mismos, y también, se incluyen los contenidos mínimos que el alumno debe adquirir para la superación con éxito de la unidad.

Bloque 1: *La lengua latina: su sistema y su relación con las lenguas romances.*

- **Forma y función: los casos y sus valores sintácticos básicos. La flexión nominal, pronominal y verbal. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales. Léxico latino de mayor frecuencia.**
 - **Conocer y aplicar el paradigma de la primera y segunda declinación y la primera y segunda conjugación verbal.**
 - **Las estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. Nexos coordinantes más frecuentes. Iniciación en el análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y sencillos en la lengua latina.**
 - **Saber identificar estructuras oracionales básicas prestando especial atención al uso de los casos dativo y ablativo.**
 - **Traducción de oraciones y textos breves y sencillos con especial atención a las funciones del dativo y ablativo.**
-
- **Mínimo: Conocer y aplicar la primera y segunda declinación, la primera y segunda conjugación e identificar estructuras oracionales básicas.**

Bloque 2: *La historia del latín y su evolución a las lenguas romances.*

- La evolución fonética. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín al castellano y otras lenguas romances conocidas por el alumnado. Términos patrimoniales y cultismos. Relación semántica entre palabras de una misma raíz latina y evolución fonética diferente.
- Saber explicar la evolución de las consonantes en final de palabra del latín al castellano, sumando esta información a la estudiada en unidades anteriores.
- Conocer y utilizar algunos cultismos y términos patrimoniales y aplicarlos en determinados contextos.

-
- Mínimos: Identificar los cambios fonéticos básicos del latín al castellano.

Saber qué es un cultismo y un término patrimonial.

Bloque 3: *El léxico latino y su transformación en nuevas palabras.*

- Latinismos y locuciones latinas. Reconocimiento y uso correcto de las expresiones latinas incorporadas a la lengua hablada y escrita.
- Reconocer y utilizar adecuadamente expresiones latinas incorporadas en la lengua hablada o escrita.

-
- Mínimo: Conocer expresiones latinas básicas y sencillas.

Bloque 4: *El legado del mundo clásico latino y su transmisión.*

- El marco geográfico e histórico de la sociedad romana. Transmisión del legado cultural del mundo clásico latino a través de la historia. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado y valoración de las mismas.
- Conocer cómo era una ciudad romana y saber describir y diferenciar las funciones de los principales edificios públicos de las ciudades.

- **Saber de qué manera gestionaban las conducciones del agua (acueductos, cloacas, termas, fuente etc.).**
- **El mundo mitológico grecolatino como fuente de inspiración en la historia de la literatura, de las artes plásticas y visuales. Reconocimiento de elementos de la mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas de todo tipo e interpretación de su significado.**
- **Conocer la mitología greco-latina a través de los textos, la literatura y el arte centrándose en los dioses olímpicos Neptuno y Plutón. Principales mitos asociados y aplicación de los mismos a la vida cotidiana romana.**

-
- **Mínimos: Identificar los rasgos básicos de una ciudad romana.**

Conocer las figuras de Neptuno y Plutón y mitos fundamentales.

Estos contenidos están organizados tal y como han sido desarrollados en la práctica del aula, es decir, se comenzó con los contenidos morfológicos y se terminó con los contenidos sobre mitología como veremos más adelante en la temporalización de las actividades.

2.1.4 Contribución de las competencias básicas

Las competencias básicas, a diferencia de los contenidos o los objetivos, no son algo específico para cada asignatura como sí lo son estos últimos que acabamos de mencionar. Cada materia va a contribuir a la adquisición de ciertas competencias y estas competencias van a desarrollarse como consecuencia del trabajo en las diferentes asignaturas. En este sentido, las competencias básicas van a actuar como un elemento integrador de diferentes aprendizajes y van a servir a los estudiantes como un medio en el que van a poder poner en relación diferentes tipos de contenidos. Además, van a poder utilizar de manera efectiva estos contenidos cuando los necesiten en diferentes situaciones y contextos.

A partir de la puesta en práctica de la presente Unidad didáctica, se ha pretendido (y creo que conseguido) poner en marcha el trabajo de las siguientes competencias básicas:

- ❖ **Competencia en comunicación lingüística:** Su presencia es continua a lo largo de toda la unidad didáctica. El alumno utilizará el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita lo que le ayudará a la representación, interpretación y comprensión de la realidad. En consecuencia, el alumno a través de las diferentes actividades propuestas va a desarrollar habilidades como escuchar, dialogar o expresar pensamientos. Asimismo, se practica la lectura y escritura como acciones que conllevan un trabajo de búsqueda, selección y procesamiento de información y que ayudan a enriquecer la comprensión y también la composición escrita que no solo es útil en el contexto académico sino que es trascendental para la vida del día a día. También será capaz de conocer el funcionamiento de la lengua latina a través de la morfología y la sintaxis y el estudio de la evolución de la lengua.
- ❖ **Competencia social y ciudadana:** Con esta competencia el alumno será capaz de comprender la realidad histórica y social del mundo y su evolución, sus logros y progresos o problemas. Del mismo modo, podrán observar como la civilización romana ha contribuido a la evolución y progreso de la humanidad mediante el conocimiento de las formas de vida y la organización de la vida romana y sus ciudades.
- ❖ **Competencia cultural y artística:** Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos. Junto a la competencia lingüística, podría decirse que ésta es otra de las más importantes en el desarrollo de la presente Unidad didáctica ya que precisamente está formada por una gran carga de material cultural y artístico. El alumno se acercará a la cultura romana a través de los textos, los mitos, los tópicos, la pintura, la arquitectura y el arte en general.
- ❖ **Tratamiento de la información y competencia digital:** Mediante esta competencia el alumno será capaz de buscar, obtener, procesar y comunicar información así como de recibir información audiovisual y transformarla en conocimiento. Es incuestionable la importancia de esta competencia hoy en día. Sabiendo que el alumnado ha nacido en la era de la información es imprescindible que se trabaje su tratamiento, enseñándoles así a los alumnos a buscar la información en fuentes seguras y fiables.
- ❖ **Autonomía e iniciativa personal:** Esta competencia hace referencia por un lado, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales, y por otro lado remite a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales. En esta Unidad didáctica se pretende que los alumnos elaboren ideas propias y busquen soluciones a las diferentes reflexiones que vayan

surgiendo. De esta forma pueden analizar varias posibilidades y actuar en consecuencia. En definitiva, se intenta promover una motivación para lograr el éxito en las diferentes tareas encomendadas y que de este modo los alumnos sean capaces, a través de esta competencia, de resolver algunas situaciones en el aula y en determinadas tareas aplicando la creatividad y la iniciativa personal para proporcionar las mejores respuestas.

2.1.5 Metodología

“Metodologías didácticas se podría definir como “las estrategias de enseñanza con base científica que el/la docente propone en su aula para que los/las estudiantes adquieran determinados aprendizajes” (esto es, la metodología didáctica es lo que define la “interacción didáctica” que se produce en las aulas).” (Fortea Baján, 2009: p.7)

Las investigaciones sobre metodologías didácticas no han podido probar que una metodología sea mejor que el resto en cualquier situación de enseñanza-aprendizaje. La eficacia de la metodología depende de la combinación de una serie de factores como son los resultados de aprendizaje, características del estudiante, características del profesor, características de la materia a enseñar y los recursos humanos y materiales. Ante esta complejidad de factores, la investigación sobre metodologías didácticas no ha sido capaz de identificar un “método ideal”. Sin embargo, algo que sí parece evidente es que todas las metodologías son equivalentes cuando se trata de hacer alcanzar una serie de objetivos simples como la adquisición y la comprensión de conocimientos. Y por otro lado, las metodologías centradas en el estudiante son especialmente adecuadas para alcanzar objetivos relacionados con la memorización a largo plazo, el desarrollo del pensamiento y la motivación y en definitiva la adquisición de un aprendizaje significativo.

Al hilo del aprendizaje significativo, vamos a intentar en esta Unidad didáctica que el alumno conecte con sus conocimientos estudiados previamente por dos motivos fundamentales: en primer lugar, para conseguir un verdadero aprendizaje de logro entre nuestros alumnos, y en segundo lugar, porque los contenidos propuestos requieren de esos conocimientos previos para poder avanzar satisfactoriamente.

En definitiva, parece conveniente no decantarse por una u otra metodología, sino seleccionar aquello que pueda resultar más interesante de cada una de ellas prestando atención a los factores que con anterioridad se han descrito. A lo largo de la presente Unidad didáctica van a combinarse distintas metodologías. En algunas ocasiones será el profesor quien cobrará más protagonismo en la participación, control y gestión del aula a través de la clásica *clase magistral*, método expositivo que tiene como finalidad facilitar una serie de información de manera organizada y activar procesos cognitivos en el estudiante. Estas clases magistrales se combinan perfectamente con una metodología de *resolución de problemas y ejercicios* donde los alumnos deben interpretar soluciones adecuadas a partir de la aplicación de rutinas o

fórmulas con la finalidad de poner en práctica una serie de conocimientos previos. En otras ocasiones, las actividades planteadas van a requerir de metodologías más modernas en las que el alumno tome las riendas de su propio proceso de aprendizaje a través del *trabajo en grupo*, la realización de *un pequeño trabajo de investigación* o el propio *estudio individual*.

2.1.6 Temporalización y recursos

Esta Unidad didáctica fue pensada para ser resuelta y expuesta en ocho sesiones, siendo la sesión número 7 de síntesis y repaso previo a la sesión número 8 que es la sesión de evaluación final, esto es, la sesión destinada al examen. Se llevó a cabo como comienzo de la 3ª evaluación del curso y supone una combinación de las unidades 5 y 6 del libro de texto. (Posteriormente en el apartado de *actividades* podremos ver la temporalización de las actividades a lo largo de las diferentes sesiones).

En cuanto a los recursos utilizados a lo largo de la unidad *La ciudad romana, el mar y el infierno*, se han precisado de un conjunto de recursos tanto materiales como humanos y organizativos. En primer lugar, vamos a hablar de los recursos humanos. Se va a necesitar de la presencia del profesor, en este caso yo, y para una de las actividades, la actividad 3 en concreto, es preciso que los alumnos se agrupen en pequeños grupos de tres personas. En segundo lugar, se precisa de recursos materiales como una pizarra tradicional y tizas o rotulador para pizarra, ordenador y proyector o pizarra digital con sonido para la proyección de los materiales didácticos que se presentan a los alumnos y alumnas, materiales elaborados por el profesor (PowerPoint) que sirve como apoyo a las explicaciones teóricas, vídeos proyectados en clase extraídos de la red (Youtube), dossier de fotocopias de ampliación, fotocopias con el texto *“El Rapto de Proserpina”*, el libro de texto de la editorial Edebé, el examen, y el acceso de los alumnos y alumnas a la plataforma Moodle. Por último, se necesitan también algunos recursos organizativos como son un aula ordinaria con pizarra y proyector, acceso al aula de informática para la búsqueda de información y acceso al teatro para la realización de la actividad 3.

2.1.7 Actividades

Las actividades en esta Unidad didáctica son algo fundamental. Una vez aclarados con la tutora del centro cuales iban a ser los contenidos que debía explicar a los alumnos y alumnas, empecé a vislumbrar que tipo de actividades quería proponer. Las actividades que se proponen intentan ser variadas, y se pretende que éstas den muestra de la evolución del aprendizaje del alumno. Son actividades todas ellas que requieren una participación continua de los estudiantes y, en consecuencia, pretenden trabajar la capacidad de reflexión a través de un trabajo permanente. A continuación se presentan las diferentes actividades de manera resumida. Así pues, las actividades quedan secuenciadas a lo largo de las sesiones de la siguiente manera:

➤ SESIÓN 1

- **Actividad 0: Recapitulación y toma de contacto.**

En esta primera sesión introductoria, se les explicó a los alumnos cómo se iba a trabajar en la unidad y cuáles iban a ser los objetivos que se pretendían alcanzar. Se les comentó que se iba a comenzar con los contenidos más puramente lingüísticos para finalizar con la parte más atractiva del temario, que es la parte perteneciente a mitología.

En esta primera actividad, se repasaron los conocimientos morfológicos y sintácticos que ya habían visto en las unidades anteriores para comprobar cuál era el nivel con el que se partía y, de este modo, poder enfocar las futuras sesiones a partir de un conocimiento real del alumnado.

- **Actividad 1: Las funciones de dativo y ablativo.**

Con esta actividad se pretendía que los alumnos y alumnas fueran introduciéndose en el conocimiento de las funciones sintácticas de los casos dativo y ablativo. Se partía de una breve explicación teórica apoyada en formato Power Point.

- **Ejercicio 1.** En este primer ejercicio, los alumnos y alumnas tenían que realizar un análisis morfológico de oraciones sencillas e identificar aquellas palabras que apareciesen en los casos dativo y ablativo. Esta actividad, tiene un doble objetivo, por un lado asentar conocimientos ya adquiridos sirviendo como un ejercicio de repaso (promoviendo así que el alumno recuerde lo que ha estudiado en unidades anteriores), y por otro lado, es importante que los alumnos y alumnas perciban el funcionamiento del latín como lengua flexiva y sean capaces de razonar, deducir y obtener sus propias conclusiones.
- **Ejercicio 2.** Llegados a este punto, el docente ya puede introducir al alumnado en cuestiones más concretas, en este caso, en la identificación de sintagmas pertenecientes a los casos de dativo (Complemento indirecto, y la construcción de dativo posesivo) y ablativo (Complementos circunstanciales) diferenciando los diferentes tipos. El ejercicio consiste en el análisis de estos sintagmas, y una segunda, parte consistiría en acercar el latín a la lengua castellana para que los alumnos puedan de esta forma ver en qué medida el análisis de la lengua latina les puede servir y ayudar también en la materia de Lengua castellana y literatura.
- **Ejercicio 3.** Este último ejercicio está pensado para que los alumnos desarrollen el trabajo autónomo en sus casas. Se trata de un ejercicio sencillo de traducción de oraciones simples donde aparecen conceptos explicados en unidades anteriores y a los que se une la nueva materia explicada y trabajada durante los ejercicios 1 y 2. La corrección se llevó a cabo en clase en la sesión 2.

➤ **SESIÓN 2**

• **Actividad 2: La lengua evoluciona.**

Con esta actividad se pretendía trabajar la práctica sobre la evolución de la lengua. En concreto, esta actividad está relacionada con los contenidos sobre la evolución de las consonantes en posición final de palabra y, para llevar a cabo esta actividad, se toman como referencia dos ejercicios del libro de texto. Mediante esta actividad se quiso enseñar a los alumnos y alumnas a ver que existen una serie de reglas mediante las cuales nuestra lengua se ha ido modificando con el paso del tiempo. Este ejercicio sirve para introducir los términos cultismo y término patrimonial, y explicar que al igual que la lengua ha evolucionado, todavía se conservan palabras y expresiones puras en la lengua castellana. Se vuelve a fomentar aquí la participación activa del alumno, ya que individualmente van a resolver los ejercicios, y serán ellos quienes saldrán a la pizarra a explicar el proceso evolutivo a partir del razonamiento de las diferentes palabras a las que se han enfrentado prestando especial atención a la nueva información explicada, pero también, a la teoría de la evolución de palabras explicada en unidades anteriores.

➤ **SESIÓN 3**

• **Actividad 3: ¡Sketch!**

Con esta actividad se buscaban varias cosas. Por un lado, conocer y familiarizarse con latinismos y locuciones latinas que pueden usarse en la actualidad y, por otro lado, trabajar la creatividad, la oralidad y el trabajo en pequeños grupos. La actividad consiste en juntarse en grupos de cuatro y crear un anuncio publicitario o un pequeño sketch donde se introduzcan al menos dos locuciones latinas y un cultismo o latinismo. Se trata de una actividad que pretende ser motivadora para los alumnos y alumnas. Es una actividad que intenta huir de la monotonía del aula y en la cual los alumnos y alumnas van a poner en práctica la oralidad a través de la “representación” del ejercicio. Para esta actividad se utilizó el teatro.

- **Ejercicio 1:** Los alumnos y alumnas preparan el sketch en pequeños grupos.
- **Ejercicio 2:** Representación de los sketch.

➤ **SESIÓN 4**

• **Actividad 4: La ciudad romana.**

En esta actividad el objetivo fue acercarse a la cultura romana a través del conocimiento de las ciudades, sus edificios públicos principales y el tratamiento de la conducción del agua. Para introducir a los alumnos en la materia, se procedió al visionado de un vídeo de Youtube del canal Arthistoria, y por otro lado, se vio otro vídeo en el que se recrea en 3D la ciudad romana de itálica:

<https://www.youtube.com/watch?v=E4TGtaJ5eb0>

<https://www.youtube.com/watch?v=Gv0YNZeZZH4>.

- **Ejercicio 1:** Debate sobre lo visto en el vídeo. Se pregunta a los alumnos para qué creen que sirven los diferentes edificios de las ciudades romanas sin haber visto previamente la teoría en el libro de texto, simplemente a partir de lo que hayan percibido a partir del visionado de los vídeos. Con este ejercicio se pretende comprobar en qué medida son capaces de retener información a partir de un medio audiovisual y a la vez se trabaja la competencia lingüística a partir del debate.
- **Ejercicio 2:** Una vez leída la teoría que aparece en el libro respecto a la materia sobre la que se está trabajando, se pasa a este segundo ejercicio. Éste, consiste en la reconstrucción del plano de una ciudad en un folio donde deben aparecer los principales edificios y sistemas de conducción de agua. La segunda parte del ejercicio, supone la aproximación de los elementos constituyentes de la ciudad romana clásica con los de las ciudades en la actualidad.

➤ SESIÓN 5

- **Actividad 5: Mitología (I), Neptuno/Poseidón.**

Esta actividad se inició tras una pequeña introducción sobre la Cosmogonía y la Teogonía según el historiador Hesíodo. La actividad propuesta para la primera sesión de los contenidos sobre mitología consistió en un pequeño trabajo de investigación. Para llevarlo a cabo, la actividad se dividió en dos fases y se desarrolló en el aula de informática.

- **Ejercicio 1:** Se ofrece a los alumnos y alumnas un guión base por los contenidos mínimos que el trabajo debe contener. Esto es: *(nombres con los que se le conoce, atributos, lugares de culto, relaciones y descendencia, representación, personajes asociados y un mito en torno a su figura)*. A partir de este guión, los alumnos tienen libertad para desarrollar el trabajo como ellos crean oportuno. Por otro lado, en esta sesión se va a trabajar con los mini-portátiles del aula 2.0. El profesor, mostrará una serie de páginas web donde los alumnos pueden encontrar información para la realización del ejercicio, y se les anima a que también busquen por su cuenta páginas afines en las que puedan encontrar contenido útil.

Webs recomendadas:

- <http://culturaclasica.net>
 - <http://elolimpo.com>
 - <http://mitosyleyendascr.com>
 - <http://wikipedia.com>
- **Ejercicio 2:** Este ejercicio supone el trabajo en casa por parte del alumno. Con toda la información recibida en el ejercicio anterior, el alumno deberá trabajar en su casa de manera individual para presentar el trabajo en la fecha propuesta por el profesor en formato papel y escrito a mano. Con esto se pretenden dos cosas: en primer lugar, trabajar la escritura, y por otro lado, evitar que copien y

peguen directamente de Internet. La realización de esta actividad supone un 10% de la calificación en la prueba final de evaluación de la unidad didáctica.

➤ SESIÓN 6

- **Actividad 6: Mitología (II), Plutón/Hades.**

Se presentó a los alumnos la figura del dios Hades y su reino, así como el tratamiento de la muerte en la antigüedad y los mitos principales respecto al tema. La idea era que los alumnos, mientras se llevaba a cabo la explicación, pudieran interactuar y encontrar similitudes que conectasen la antigüedad clásica con la actualidad. A los alumnos se les propuso elaborar un comentario de texto sobre una adaptación del mito *el Rapto de Proserpina*, extraído de *la Metamorfosis* de Ovidio. El comentario estuvo guiado a partir de una serie de preguntas cuya información, los alumnos podían deducir tras una lectura atenta del fragmento. Es primordial trabajar el comentario de texto para practicar la comprensión lectora y la composición escrita. Los alumnos tenían que entender bien el texto para responder a las preguntas y éstas, debían ser coherentes, estar bien estructuradas y seguir las normas gramaticales y ortográficas. Se trata de un trabajo que contó para la calificación, 10% de la nota final del examen.

➤ SESIÓN 7

- **Actividad 7: Repaso.**

En la última sesión previa al examen se repasó la sintaxis y la traducción, que fue lo que más dificultad generó entre los alumnos y alumnas.

➤ SESIÓN 8

Esta sesión estuvo dedicada a la realización del examen de los contenidos de la Unidad didáctica.

2.1.8 Evaluación

Los criterios de evaluación que fueron seleccionados y extraídos del Currículo Aragonés y posteriormente concretados, son los que se muestran a continuación. Los criterios de evaluación mínimos aparecen subrayados.

1. Reconocer los elementos básicos de la morfología regular y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos, estableciendo semejanzas y diferencias, con los de la propia lengua y los de otras lenguas romances.

- Reconocer y declinar palabras de la primera y segunda declinación.
- Conocer las funciones de los seis casos de la flexión latina, su aplicación sintáctica en oraciones y textos y saber relacionarlos con la lengua castellana.
- Declinar la primera y segunda declinación y reconocer las funciones de los casos en oraciones sencillas.

3. Comprender y expresar en castellano el contenido de frases y textos muy sencillos y breves en latín, además de producir en latín sencillas oraciones simples utilizando las estructuras gramaticales más elementales y un léxico latino básico.

- Traducir oraciones y textos breves y sencillos.
- Componer frases en latín a partir de frases en castellano
- Analizar y distinguir las principales funciones de dativo y ablativo.
- Traducir oraciones sencillas identificando las funciones básicas del dativo y ablativo.

4. Comprender las reglas básicas de evolución fonética del latín al castellano y otras lenguas romances y aplicarlas a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual estableciendo la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

- Identificar los procesos de evolución fonética prestando especial atención a las consonantes en posición final de palabra e identificando la teoría sobre la evolución de la lengua de unidades anteriores.
- Reconocer los cambios fonéticos de las consonantes en posición final de palabra.

5. Reconocer y explicar el significado de latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y hacer un uso correcto de las mismas en un contexto adecuado y en expresiones orales y escritas.

- **Reconocer expresiones latinas y su significado en la propia lengua.**
- **Saber aplicar latinismos y locuciones latinas en determinados contextos orales y escritos.**

7. Identificar los aspectos más importantes de la historia política y social del pueblo romano y descubrir la influencia histórica y la pervivencia de las instituciones y vida cotidiana de los antiguos romanos en la actualidad.

- **Identificar cómo era una ciudad romana y sus elementos constituyentes básicos.**
- **Conocer cómo gestionaban los romanos las conducciones del agua en la antigüedad.**
- **Reconstruir una ciudad romana e identificar los edificios públicos de las ciudades, describir sus funciones y utilidad y compararlos con la actualidad.**

9. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización.

- **Conocer el origen de los dioses romanos y griegos y relacionarlo con diferentes obras de arte.**
- **Saber exponer quiénes eran los dioses Neptuno y Plutón y reconocer sus principales mitos y funciones para los antiguos romanos y griegos a partir de los textos.**
- **Poseer nociones mínimas sobre los dioses olímpicos y prestar especial atención a los dioses Neptuno y Plutón.**

10. Elaborar, guiado por el profesor, un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, la vida cotidiana en Roma o el patrimonio arqueológico heredado.

- **Producir de manera semi-guiada un trabajo sencillo investigando sobre la figura del dios Neptuno y sus principales mitos y personajes relacionados aplicando la creatividad e iniciativa personal.**
- **Producir un breve trabajo sobre la figura del dios Neptuno a partir de unas pautas.**

Para calificar el resultado del aprendizaje del alumnado durante la Unidad didáctica, se utilizaron los siguientes instrumentos de evaluación. Las notas que los alumnos obtuvieron tras la puesta en práctica de esta unidad, se unieron al resto de notas de la asignatura puestas por la profesora titular.

Examen final sobre los contenidos de la Unidad didáctica.	70%
Pequeño trabajo de investigación sobre el dios Neptuno	10%
Comentario de texto sobre <i>el Rapto de Proserpina</i>	10%

A estos porcentajes hay que sumar un 10% restante perteneciente a la actitud, la expresión oral y escrita, la participación en las actividades, y la resolución del Proyecto de Innovación que veremos a continuación.

Ahora, vamos a ver en el siguiente cuadro resumen la relación de las actividades con los objetivos específicos, las competencias básicas, y criterios e instrumentos de evaluación.

Actividades	Objetivos específicos	Competencias básicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
0	3.1	CCL	1	Observación directa y como indicador, se tendrá en cuenta la participación del alumno.
1	3.2	CCL	1 y 3	Observación directa del desarrollo de la actividad anotando la dificultad que muestran los alumnos en su realización.
	3.3	AIP		
	4.1			

2				Revisión y corrección de las oraciones hechas en casa por los alumnos.
	5.1	CCL CSC	4	Observación directa del desarrollo de la actividad.
	5.2	CCL AIP	5	Observación directa por parte del profesor. Se valorará especialmente la creatividad mostrada por los alumnos y como trabajan en equipo.
3				
4	10.2	TICD	7	Observación directa del interés mostrado por los alumnos y del grado de resolución de la actividad.
	10.4	CCL CSC		

5 y 6	10.1	AIP	9 y 10	Breve trabajo de investigación que supone el 10% de la nota final de la evaluación de la unidad didáctica.
	10.3	TICD		
	10.4	CCA		
		CCL		Comentario de texto a partir de <i>el Rapto de Proserpina</i> . Supone el 10% de la nota final de la evaluación de la unidad didáctica.
7	3.2	CCL	1 y 3	Observación directa de las dudas más frecuentes y aclaración de éstas para el examen.
	3.3			
	4.1			

2.2 Justificación y explicación del Proyecto de Innovación Party Latino

Existe una razón muy simple por la cual los docentes y futuros docentes debemos buscar toda una serie de estrategias de enseñanza-aprendizaje innovadoras para captar, en primer lugar, el interés de los estudiantes por la materia que estamos impartiendo, y en segundo lugar, para motivarlos en su aprendizaje. Esta razón no es otra que, precisamente, la desmotivación que sienten los alumnos y en muchos casos el odio que experimentan hacia algunas asignaturas. En este sentido, nuestra labor va a ser complicada, pero sí tenemos que tener presente que pueden llevarse a cabo y desarrollarse diferentes estrategias que intenten suplir esta problemática.

Para comenzar, cabe mencionar que este proyecto nace de las experiencias previas vividas en el centro educativo, esto es, de lo observado en los Prácticum I, y posteriormente II y III, donde se desarrolló el mismo. Como se ha mencionado en el apartado anterior perteneciente a la Unidad didáctica, la enseñanza-aprendizaje del latín en el centro se simplifica al seguimiento del libro de texto. En este contexto nace el presente proyecto.

Tras lo observado en las clases se pudo llegar a una serie de conclusiones siendo las más evidentes, por un lado, la falta de interés de los alumnos por la asignatura, y por otro lado, la desmotivación. Como una posible solución a esto, surge este proyecto cuyos objetivos son los siguientes:

En primer lugar, como venimos diciendo, motivar a los alumnos a aprender de una forma diferente y hacerles conscientes de que existen otras maneras de trabajar. En segundo lugar, otro de los objetivos fundamentales que queremos plantear a partir del juego que vamos a presentar a continuación es el de fomentar el interés y el gusto por la materia de Latín, que como sabemos, no suele ser una de las asignaturas más atractivas, sin embargo, en 4º de E.S.O. se juega con una buena baza, y es que los contenidos culturales y mitológicos suponen un apartado considerable en el grueso de la programación didáctica. En tercer lugar, vamos a potenciar y estimular el trabajo en equipo y el compañerismo, trabajando de esta manera los contenidos transversales. Y por último, el juego *El Party Latino* esconde un objetivo oculto para los propios alumnos, pero muy interesante y fundamental para el docente: este juego nos va servir como instrumento evaluador debido a la situación estratégica que ocupa en su temporalización, inmediatamente detrás de la sesión de evaluación final de la Unidad didáctica.

2.2.1 Contexto educativo

Este proyecto se ha llevado a cabo en el Colegio Salesiano Santo Domingo Savio de Monzón (Huesca) en un grupo de 4º de E.S.O. de Latín. La situación es la siguiente: el grupo está formado por 21 alumnos cuyo nivel de aprendizaje es bueno en la mayoría de los casos, pero están acostumbrados a estudiar el latín de forma pasiva sin participar mucho en clase. Además, la profesora imparte la asignatura con el único apoyo del libro de texto de modo que las sesiones son aún más teóricas si cabe. Los alumnos ante esta situación, deciden desconectar y su único pensamiento es “ya lo estudiaré para el examen”. Por lo tanto, tenemos a 21 alumnos pasivos cuyo único objetivo es el siguiente: aprobar el examen. No puede darse un aprendizaje menos significativo. El contexto educativo, evidentemente, es el mismo que en la Unidad didáctica.

2.2.2 Finalidad de la actividad

El presente proyecto pretende ser algo novedoso, quizás no tanto en el ámbito general de la educación, pero sí en su ámbito de aplicación. Esto es, lo que se pretende con este trabajo, además de los objetivos planteados en el apartado anterior, es modificar la tónica habitual de enseñanza-aprendizaje a la que están sujetos un grupo concreto de alumnos y alumnas y ofrecerles la posibilidad de aprender a través del juego didáctico. Según Piaget:

“Los juegos ayudan a construir una amplia red de dispositivos que permiten al niño la asimilación total de la realidad, incorporándola para revivirla, dominarla, comprenderla y compensarla. De tal modo el juego es esencialmente de asimilación de la realidad por el yo”. (Piaget, 1985: p.20).

Lo que aquí proponemos es un juego donde se va a trabajar por grupos, vamos a crear un clima en el aula de cierta competitividad “lúdica” (siempre controlada), y a su vez, esto va a ser lo que va a despertar la motivación de los alumnos y alumnas. Podemos decir que una forma de cambiar las experiencias de los alumnos en el aula sería a través del juego. Jugar, como explica Waserman (2008), no pertenece solamente a la niñez, sino que hasta en nuestra edad adulta ocupa una parte de nuestra vida. Como hemos mencionado anteriormente la finalidad para los alumnos es divertirse aprendiendo, pero para el profesor va más allá, ya que al situarse la puesta en práctica del juego después de la evaluación de la Unidad didáctica, este juego nos va a servir para que nuestros alumnos y alumnas repasen sus conocimientos y tengamos, si es preciso, más datos sobre ellos en casos en que la nota del examen roce el aprobado.

2.2.3 Recursos y temporalización

La primera fase del proyecto supone la elaboración de los materiales del juego. Partimos de una serie de contenidos que han sido trabajados en la Unidad didáctica. Estos contenidos se van a traducir en una serie de cuestiones, que los alumnos por grupos, tendrán que resolver correctamente para superarlas.

El primer recurso que vamos a necesitar, es el *tablero de juego*. Este tablero consiste en un círculo grande formado asimismo por pequeños círculos de colores, cuatro cuadros con cuatro letras y una casilla central.



(G) Gramática - Rojo

(C) Cultura - Amarillo

(M) Mitología - Azul

(P) Película Ágora - Verde

Casilla central - una pregunta por categoría.

Cada uno de los cuatro colores, corresponde a una de las cuatro categorías del juego. Después, se jugará con dos dados, uno que permitirá avanzar por el tablero y otro que determinará el tipo de prueba a realizar: pregunta, mímica o dibujar. En el caso de **(G)** únicamente se harán preguntas.

Vamos a necesitar también dos *dados*: uno de ellos el clásico dado numérico que nos va a permitir avanzar por el tablero y, un segundo dado para que, una vez llegados a la casilla correspondiente, ver qué tipo de prueba toca superar (mímica, pregunta o dibujar, en las de gramática sólo se harán preguntas). Como son tres categorías y el dado tiene seis caras, éstas estarán duplicadas. Otros materiales que vamos a necesitar son: *cronometro*, *cuadernos* y *rotuladores* o *bolígrafos* (los alumnos tienen), *pizarra* y *tizas* y *proyector* para proyectar el tablero de juego. Las *fichas* que avanzan por el tablero las confeccionarán ellos mismos y se les colocará detrás *blu tack*. Por último, vamos a necesitar las *tarjetas de preguntas y pruebas* que el profesor confecciona previamente.

Como vemos en el cuadro de arriba, hay cuatro categorías diferenciadas por colores. Tres de ellas pertenecen a contenidos vistos en clase a partir de la Unidad didáctica y la cuarta categoría pertenece al visionado de la película *Ágora* de Alejandro Amenábar. La película fue vista antes de la impartición de la unidad, y al acabar de verla, se les pidió a los alumnos y alumnas que extrajeran algunas preguntas que les parecían interesantes después del visionado, aunque no se les explicó para qué eran.

En cuanto a la temporalización del proyecto, éste se divide en dos partes. A continuación, podemos ver una representación gráfica de la temporalización del Proyecto de innovación y de la Unidad didáctica:

Visionado película <i>Ágora</i> y se extraen preguntas de ella	Desarrollo de la Unidad didáctica	Desarrollo del juego <i>Party Latino</i>
--	-----------------------------------	--

En un primer momento previo al desarrollo de la Unidad didáctica, se procede al visionado de la película *Ágora* a lo largo de tres sesiones. Una vez hecho esto, se les pide a los alumnos que extraigan preguntas relacionadas con la película pero no se les cuenta para qué. A continuación, se procede a la puesta en práctica de la Unidad didáctica a lo largo de ocho sesiones, y finalmente, la sesión número 9 se destina al juego.

2.2.4 Descripción del juego

El juego consiste en lo siguiente: los alumnos son divididos en cinco grupos (uno de 5 y cuatro de 4 alumnos y alumnas) heterogéneos en función de las notas del examen. Acto seguido, se les explica la dinámica del juego. En primer lugar, se les presenta el juego y las cuatro categorías a las que se van a enfrentar que son contenidos que ellos conocen. Después, se les explica cómo funcionan los dados: primero se tira el dado numérico, y con el número obtenido, pueden moverse por el tablero en la dirección que consideren partiendo de la casilla central al inicio. Una vez han movido la ficha, deben enfrentarse al color en el que hayan caído. El segundo de los dados es el dado que determina qué tipo de prueba debe realizarse, a saber: mímica, dibujar, o pregunta. (Como se ha mencionado anteriormente, en el caso de caer en el color rojo, categoría de gramática, no se tira este segundo dado y se realiza pregunta). Si se trata de una casilla circular, resolverán la prueba y si aciertan, podrán seguir tirando. Si por el contrario fallan, pasa el turno al siguiente grupo en dirección a las agujas del reloj. Si en lugar de caer en la casilla circular caen en una de las cuatro en las que hay letra, si resuelven correctamente la prueba, obtendrán el premio de esa categoría. El objetivo final es obtener los cuatro premios pertenecientes a las diferentes categorías, y una vez conseguido esto, volver a la casilla central y resolver la prueba final que consiste en resolver cuatro preguntas, una de cada categoría. Para resolver cada prueba disponen de un minuto de tiempo.

3. REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS

En este punto se pretende llevar a cabo una reflexión sobre la puesta en práctica de los proyectos que han sido descritos en el apartado anterior. Comenzaremos exponiendo la relación que se da entre ambos proyectos, la Unidad didáctica y el Proyecto de Innovación, y a continuación, se comentarán los resultados obtenidos en las puestas en práctica de éstos así como de los resultados obtenidos tras las evaluaciones.

3.1 Relación entre ambas propuestas

En este apartado me gustaría comentar la relación existente entre las dos propuestas educativas que he seleccionado para el presente Trabajo Fin de Máster.

En primer lugar, hay que comentar que los contenidos seleccionados para ambas propuestas son los mismos, es decir, ambos proyectos nacen de unos contenidos comunes a partir de la materia de Latín en la etapa de E.S.O. Por otro lado, la Unidad didáctica recoge un corpus de actividades de diversa índole siempre pensadas para que los alumnos alcancen su máximo desarrollo y, por otra parte, se ha intentado que algunas de éstas fuesen innovadoras con la finalidad de motivar a los alumnos y alumnas. Como consecuencia de esto último nace el Proyecto de Innovación, que se trata de una actividad que no suele practicarse con asiduidad en las aulas. Estamos hablando del juego como herramienta didáctica.

Puede observarse, y se viene comentando a lo largo del presente trabajo, que ambas propuestas (Unidad didáctica y Proyecto de Innovación) están perfectamente integradas. En la página 37, al hablar de la temporalización del Proyecto de Innovación, hemos podido ver un cuadro donde se da muestra de esta idea. Asimismo, se ha comentado también que uno de los objetivos del Proyecto de Innovación era el de actuar como instrumento evaluador de la propia Unidad didáctica.

3.2 Desarrollo de la Unidad didáctica

En primer lugar, quiero mencionar que en todo momento me adapté al modo de trabajo de los alumnos y alumnas, para evitar romper con su rutina de aprendizaje, no obstante, tuve libertad (a partir de unos contenidos que debía desarrollar) para poner en práctica todas y cada una de las actividades planteadas en mi Unidad didáctica. Por otro lado, cabe mencionar que el propio proceso de elaboración de la unidad, así como la preparación y adecuación de los materiales, ha supuesto una gran labor de reflexión. Debemos tener claro como docentes qué queremos enseñar, cuándo debemos hacerlo y sobre todo, de qué manera y a través de qué mecanismos y actividades.

3.2.1 Puesta en práctica

La presente Unidad didáctica, imagino que como cada una de las que se llevan a la práctica del aula, ha sufrido alguna modificación durante la puesta en práctica, sin embargo, estas modificaciones no han supuesto cambios significativos ni cuantitativos.

A continuación, se incluye una pequeña síntesis de la memoria perteneciente al Prácticum II, en concreto, al diario de la apuesta en práctica de las actividades:

- **Sesión 1:** En esta primera sesión, se presentaron los contenidos que íbamos a ver a lo largo de la Unidad didáctica. Para ello, utilicé un Power Point que preparé donde también, a lo largo de las sesiones, fui presentando casi toda la teoría con la finalidad de no utilizar siempre el libro de texto. Una vez presentados los contenidos, comenzamos a recapitular materia que ya conocían y era necesaria para poder avanzar y, una vez hecho esto, procedí a la explicación de las funciones del dativo y ablativo. Tuve que insistir varias veces en la explicación porque al principio no les interesaba mucho, pero posteriormente, se les comentó que todo lo que explicase sería materia de examen y ante eso reaccionaron. Una vez explicado esto, les mostré ejemplos de cómo traducir y les mandé tres oraciones para realizar en casa.
- **Sesión 2:** Comenzamos la sesión corrigiendo las oraciones que había mandado la sesión anterior. Pasé a revisar quién las había hecho y más de la mitad de la clase las tenía sin hacer. Ante esto, tuve que llamarles la atención y les expliqué que durante los próximos días yo iba a ser el profesor y que además, sería yo quien les examinaría. A partir de este momento, se produjo un cambio considerablemente positivo. Tras la corrección de las oraciones recapitulé alguna cuestión referente a las funciones del dativo y ablativo y seguimos con los contenidos. Esta vez tocaba hablar de la evolución de la lengua, en concreto de la evolución de las consonantes en posición final de palabra. Una vez explicada la teoría, les mandé abrir los libros de texto para realizar dos ejercicios sobre esta cuestión y poner en práctica lo aprendido.
- **Sesión 3:** En esta sesión estuvimos viendo cultismos, latinismos, locuciones latinas y términos patrimoniales que se usan en la actualidad porque están introducidos en la lengua castellana. Vimos unos cuantos que aparecían en el libro de texto y otros que yo preparé, y después, hicimos una actividad donde debían trabajar en grupos (4 grupos de 4 y 1 grupo de 5). Con esta actividad trabajamos tres aspectos: la creatividad, el trabajo en equipo y la oralidad. La actividad consistía en la creación de un anuncio publicitario o un sketck en grupos donde se debía representar una situación cotidiana introduciendo cultismos, o locuciones latinas. La actividad salió muy bien porque nunca habían trabajado en grupos en la materia, y además, el hecho de tener que teatralizar y salir a representar una situación delante de los demás compañeros les motivó bastante a la gran mayoría.
- **Sesión 4:** Comenzamos la sesión viendo un video de youtube del canal “artehistoria” sobre la ciudad romana. Quise poner este vídeo a modo de

introducción y la idea era que, al hacer algo “diferente”, se sintieran más motivados, sin embargo y aunque duró apenas 8 minutos, la mayoría no prestó atención al vídeo. Hay que mencionar también que las sesiones de los martes eran las más complicadas de llevar a cabo ya que era la última hora de la tarde. Tras el visionado del video, estuvimos debatiendo sobre lo visto y sobre si conocían o habían estado en lugares con ruinas romanas. Después, pasamos a la teoría sobre las ciudades romanas, los edificios públicos y las conducciones del agua y les mostré imágenes sobre esto en el Power Point. La actividad de esta sesión les gustó mucho, cada uno tenía que crear el plano de su propia ciudad romana, añadirle los edificios que quisiera y ponerle un nombre.

- **Sesión 5:** En esta sesión aproveché para grabarme dando la clase ya que era una de las tareas que exige la asignatura optativa de “Habilidades comunicativas”. Tocaba comenzar con la mitología y los alumnos ya estaban predispuestos favorablemente solamente al saber que habíamos terminado de dar los contenidos lingüísticos y culturales. Dentro de la Unidad didáctica tocaba desarrollar las figuras de los dioses Neptuno y Plutón. En lugar de empezar explicándolos uno a uno, decidí realizar una clase introductoria para contextualizar el panteón olímpico. Para desarrollar esta sesión volví a hacer uso del Power Point que yo mismo creé y además, en esa sesión aproveché para explicar la clase apoyándome también en el arte. Así pues, a partir de obras artísticas como cuadros y esculturas de motivos mitológicos fuimos analizando el inicio de la Cosmogonía y la Teogonía.

Finalmente, les propuse una actividad para realizar individualmente en sus casas. Se trata de una actividad donde tienen que valerse de las TICS para recoger, seleccionar y organizar información y desarrollar un pequeño trabajo de investigación. El tema sobre el que tenían que investigar era el dios Neptuno, sus atributos principales, relaciones y descendencia, mitos principales asociados al dios...

- **Sesión 6:** En esta sesión continuamos con la mitología y, en este caso, tocaba introducir a los alumnos en la figura del dios Plutón, dios de los muertos. Estuvimos viendo cómo era el dios, cómo era su reino y como explicaban los antiguos griegos y romanos el transcurso de las almas al mundo de los muertos cuando las personas morían. Después, pasamos a hacer un comentario de texto. Les preparé una adaptación de la obra *Metamorfosis* de Ovidio, les expliqué que obra era y trabajamos sobre el mito de *el Rapto de Proserpina*.
- **Sesión 7:** Entrega de los trabajos sobre el dios Neptuno y el comentario de texto.

Sesión de recapitulación de contenidos y repaso previo al examen.

- **Sesión 8:** Examen

A modo de conclusión de este apartado, cabe mencionar que me encontré con un grupo de alumnos desmotivados respecto a la enseñanza-aprendizaje de la

asignatura de Latín, y conforme fue avanzando el desarrollo de mi Unidad didáctica, vi que el interés por las clases aumentaba considerablemente así como la motivación de los alumnos y alumnas. Muchos de ellos manifestaron que durante estas clases habían aprendido mucho y las actividades llevadas a cabo habían sido de su agrado. En cuanto al comportamiento general del grupo, éste fue bastante bueno y conseguí conectar con los alumnos y alumnas. Por otra parte, la participación del alumnado tanto en las actividades realizadas en clase como las realizadas en casa, también supuso un crecimiento a tener en cuenta en comparación al desarrollo de otras unidades tal y como me pudo confirmar mi tutora.

3.2.2 Evaluación de la Unidad didáctica

En cuanto a los resultados obtenidos tras la impartición de la unidad, a continuación podemos observar en la siguiente tabla cuáles han sido las calificaciones obtenidas por el grupo en el examen, así como la nota media de éste. Cabe mencionar que la media de la clase ha aumentado tras la impartición de la Unidad didáctica, el número de suspensos ha disminuido, y el tipo de examen propuesto y su nivel de dificultad era similar al que estaban acostumbrados a realizar.

Sobresaliente (9)	1
Notable (8)	2
Notable (7)	3
Bien (6)	3
Suficiente (5)	5
Insuficiente (4)	4
Insuficiente (3)	1
Insuficiente (2)	1
NOTA MEDIA	5,89

*Falta un alumno por evaluar debido a que no estuvo presente el día del examen.

Como puede comprobarse, la nota media no ha sufrido un drástico aumento pero sí que es cierto que ha crecido respecto al examen anterior (5,34). Ha disminuido el número de suspensos pasando de 10 alumnos suspensos en la unidad anterior a 6 en esta. No obstante, estos resultados pueden ser reveladores de que, con un pequeño cambio en el rumbo de las clases y la metodología, los resultados de los alumnos y alumnas pueden incrementarse. Es muy posible que de haber continuado

más tiempo con estos alumnos y alumnas, los resultados favorables hubiesen seguido aumentando.

Finalmente, tras la corrección de los dos trabajos propuestos con un valor de 10% cada uno de ellos más el 10% de la actitud y la participación en las actividades que se evaluó a través de la observación directa en el aula, el número de aprobados quedó en 17 alumnos y el número de suspensos en 3 alumnos.

3.3 Desarrollo del Proyecto de Innovación

3.3.1 Puesta en práctica

Como ya se ha mencionado, el Proyecto de Innovación puesto en práctica durante el Prácticum III, surge de la observación y la posterior reflexión del contexto real donde realicé las prácticas. Surge para intentar solventar las carencias (sobre todo en la motivación del alumnado) observadas durante los periodos de prácticas anteriores.

La experiencia como monitor y director de tiempo libre me llevó a pensar en el juego educativo, y en este sentido, quise extrapolar mis experiencias como educador al aula tomando el juego como herramienta didáctica y apoyo en la enseñanza-aprendizaje del latín. A partir de esto, se pretendían conseguir una serie de objetivos que ya han sido descritos en la justificación del Proyecto de Innovación y que recordamos de manera esquemática a continuación:

- Motivar a los alumnos y alumnas.
- Generar y aumentar el interés por la asignatura.
- Potenciar el trabajo en equipo y con ello el compañerismo.
- Actuar como instrumento de evaluación.

En cuanto a la puesta en práctica, en un primer momento, cuando se les planteó la actividad y se les dijo que íbamos a realizar un juego se mantuvieron incrédulos. Acto seguido, se originó un pequeño revuelo en el aula y cuando se les calmó, se les explicó en qué consistía la dinámica del juego, y cuáles eran los objetivos, (excepto la finalidad de evaluación). Rápidamente se hicieron los grupos y comenzamos a jugar.

Los resultados obtenidos me sorprendieron gratamente. La mayoría de los alumnos y alumnas se introdujeron en la dinámica del juego rápidamente, y además, se les veía muy motivados. Pusieron mucho interés, y esto, en parte también se debe a que conocían las respuestas de las preguntas porque eran contenidos que habían tenido que preparar para el examen del día anterior. En cuanto a las preguntas sobre la película, quería observar si habían retenido los detalles de la película o no habían

estado concentrados durante el visionado. Cuando vimos la película sí que me di cuenta de que algunos prestaban poca atención e incluso a algunos los sorprendí mirando el móvil. De las cuatro categorías de preguntas, esta fue en la que más fallaron a pesar de que la mayoría de las preguntas habían sido preparadas por ellos.

En la mitad del desarrollo del juego les comenté que aquel equipo que ganase recibiría en la calificación del examen un 0,5 más, y aunque ya estaban motivados como hemos mencionado en el párrafo anterior, esto les motivó mucho más. Esta información no quise darla al principio del juego para no condicionarlos, y de esta manera, ver realmente si el juego por sí solo cumplía con ese objetivo planteado.

No dio tiempo a finalizar el juego por cuestión de tiempo, pero sí que hubo un equipo que consiguió los premios de las cuatro categorías y se quedó a las puertas de resolver la prueba final.

Concluyendo, la puesta en práctica de este proyecto superó mis expectativas y todos los alumnos y alumnas se introdujeron e involucraron en la dinámica del mismo satisfactoriamente.

3.3.2 Evaluación del Proyecto de Innovación

En este apartado, vamos a valorar el grado de consecución de los objetivos planteados.

En primer lugar, como hemos visto en el apartado de la puesta en práctica, el aumento de la motivación en los alumnos ha sido algo evidente. Desde el primer momento han entrado en la dinámica del juego y se les veía entusiasmados en el desarrollo. Hay que tener en cuenta el modo de trabajar que llevaban a cabo antes de mi llegada y, que en parte esto, fue solventado a partir de la puesta en práctica de la Unidad didáctica. No obstante, el juego tuvo una gran acogida y supuso un buen final a la actividad docente de los periodos de Prácticum II y III.

En segundo lugar, nos habíamos propuesto que los alumnos y alumnas mostrasen más interés por la asignatura. Sí que es cierto que el nivel de interés ha aumentado durante la impartición de mis clases, sin embargo, no puede afirmarse del todo que este juego haya causado más interés por la asignatura puesto que se realizó al final y se jugaba con conocimientos que ellos ya conocían.

Otro de los objetivos que se planteaba, era el trabajo en equipo. En este caso, se cumplió con gran éxito. Los miembros de los distintos grupos, crearon lazos de unión con los miembros de su propio grupo ya que tenían un objetivo común. Además, una de las estrategias empleadas para aumentar el sentimiento de grupo fue que, al comienzo de la sesión, cada uno de los grupos buscó un nombre para su equipo y crearon un grito de guerra. Así pues, quedó patente la unión grupal, la convivencia en el aula y el sentimiento de compañerismo.

Finalmente, como instrumento de evaluación, que era el objetivo oculto, también ha servido considerablemente. Me fijé en alumnos que, con calificaciones más bien justas en el examen, respondían correctamente a muchas de las cuestiones planteadas. Asimismo, como repaso de los contenidos trabajados resultó ser una muy buena estrategia que creo que sirvió para asentar conocimientos. En al menos dos casos, este juego sirvió para ajustar alguna calificación final.

Por último, una vez finalizado el juego, se les entregó a los alumnos y alumnas un pequeño cuestionario acerca de la puesta en práctica del proyecto. A continuación, se muestra una tabla con los resultados obtenidos. La cifra que aparece es la nota media obtenida tras el baremo de los resultados de los alumnos y alumnas, habiendo puntuado éstos con cifras del 1-5 siendo el 5 la máxima puntuación.

La actividad nos ha ayudado a consolidar nuestros conocimientos	3,8
La actividad ha sido entretenida y motivadora	4,9
Preferimos más actividades prácticas y menos teóricas	4,8
Ha conseguido mantener nuestra atención durante la clase	4,6
Trabajar en grupos es una buena forma de aprender	4
Mi interés por el tema ha aumentado después del juego	3,7
Nos ha animado a participar en clase	4,6
Creo que el juego es una buena herramienta de aprendizaje	4,3

4. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE FUTURO

Con el presente trabajo, se ha pretendido demostrar el grado de adquisición de un conjunto de competencias básicas que el Máster de educación nos ha proporcionado para nuestra futura labor docente. En este último apartado, se pretende reflexionar acerca de lo aprendido y lo que he conseguido en el recorrido de esta titulación, sobre lo que significa para mí la educación de los jóvenes y adolescentes y, por último, arrojar algunas propuestas de futuro en torno a la educación.

Como comenta Rosa Ana Martín Vegas (2008) en su artículo “Demandas de formación del profesor de secundaria”, los estudiantes que accedemos a este Máster lo hacemos con el bagaje de una licenciatura de origen, en este caso, la filología hispánica. Ahora bien, a lo largo de la carrera universitaria adquirimos un conjunto de conocimientos, sin embargo, no adquirimos los procesos necesarios para la adaptación de estos conocimientos al aula, ni tampoco conocimientos sobre pedagogía o didáctica.

Tal y como hemos podido ver en el apartado número 1 del presente trabajo, hemos realizado un recorrido por asignaturas de diversa índole. Algunas de éstas se han centrado en la gestión y organización de los centros educativos, donde hemos podido ver todos aquellos aspectos vinculados a la legislación en torno a la educación, y asimismo, nos hemos familiarizado con numerosos documentos necesarios en la dinámica de los centros. Por otro lado, otras asignaturas nos han transportado a contenidos de carácter psicológico y social, y también hemos estudiado la influencia de los diferentes contextos en la educación. La asignatura de “Habilidades comunicativas” ha resultado ser una de las asignaturas clave en cuanto a la importancia de sus contenidos para la labor docente. Dentro del bloque de asignaturas específicas en nuestra modalidad, me gustaría destacar la asignatura de “Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje”. Sin duda, ha sido una de las asignaturas más útiles en nuestra formación y nos ha dado las bases para la realización de las Unidades didácticas en el segundo cuatrimestre. Del mismo modo, me parece oportuno destacar la asignatura de “Diseño curricular”, que siguiendo la línea de la anterior, nos ha ayudado a aproximarnos al Currículo Oficial, documento muy necesario en nuestra labor docente.

Por otro lado, la puesta en práctica de todos los contenidos aprendidos ha resultado ser un aspecto de suma importancia en nuestra formación. Esto se ha podido llevar a cabo gracias a los tres periodos de Prácticum. La puesta en práctica es un aspecto fundamental para la completa asimilación de la teoría. En este sentido, teoría y práctica deben integrarse perfectamente. Una propuesta que surge de la reflexión tras el paso por la presente titulación es la siguiente: teniendo en cuenta que donde realmente podemos ser conscientes de cómo funciona un centro educativo es en el propio centro, y que los periodos en los que hemos estado en los centros han coincidido con evaluaciones, lo que se propone es que el primer cuatrimestre se dedique exclusivamente a los conocimientos teóricos y que el periodo de Prácticum,

junto con la elaboración del Trabajo Fin de Máster, se reserve para el segundo cuatrimestre.

El paso por el Máster de educación, ha contribuido a la adquisición de una serie de competencias, como se ha mencionado en párrafos anteriores, pero también ha supuesto una importante labor de reflexión sobre la educación y la enseñanza hoy en día. El buen docente, debe realizar a lo largo de su vida una formación constante, y del mismo modo, debe poseer una capacidad de adaptación a los nuevos métodos y metodologías de enseñanza, a los cambios constantes en la legislación y a las diferentes demandas de los jóvenes y adolescentes que van variando con el tiempo.

Por otro lado, el Máster nos ha enseñado toda una nueva terminología en torno a la educación, como por ejemplo, *gestión del aula*. Esta gestión del aula es definida como “todo aquello que los profesores hacen con la finalidad de asegurarse que los alumnos siguen las actividades de aprendizaje propuestas [...] una habilidad profesional básica de los docentes” (Teixidó Saballs, 2011: p.11). Al hilo de esto, algo que hemos conseguido tras las prácticas es, en primer lugar, familiarizarnos con el funcionamiento del centro, y en segundo lugar, hacernos cargo de la enseñanza de un grupo de alumnos. Durante el desarrollo de las prácticas, mi tutora estuvo enferma tres días, y durante ese periodo yo me hice cargo de todas las clases. Resultó ser una experiencia muy enriquecedora y lo tomé como un reto, un reto en el que imaginé que me contrataban para una suplencia y tenía que ser capaz de hacer frente a esa situación. Gracias a estos tres días, aprendí mucho y me sentí realmente como un profesor.

Retomando la idea de la gestión del aula, este concepto va más allá de la mera transmisión de ciertos contenidos a determinados grupos de alumnos y alumnas. Como docentes, somos responsables de la formación integral de nuestros alumnos y alumnas, y aquí entran en juego los contenidos transversales. Esto es difícil de conseguir a partir de unas prácticas de unas pocas semanas, pero sí es un aspecto fundamental que debemos tener en cuenta en nuestra futura labor docente. La experiencia docente se consigue ejerciendo la profesión docente, y va a ser ésta la que nos permita crecer como buenos profesores. Retomando el concepto de “buen profesor” me gustaría volver al artículo de Morales Vallejo *El profesor educador*. Éste, y me sitúo en la misma línea, opina que el buen profesor no es aquel que posee muchos conocimientos sobre su especialidad, llega al aula y los presenta a los alumnos. Para Morales Vallejo el buen profesor es el profesor educador, el que supone una figura de referencia para sus alumnos y alumnas, y el que se preocupa por el proceso de enseñanza-aprendizaje y los resultados de éstos. En definitiva, la profesión docente debe ser una elección vocacional, un profesor sin vocación por la educación será un profesor desmotivado y no estará interesado en mejorar sus habilidades docentes, ni en educar a sus alumnos y alumnas.

“La calidad no se mide por el número de ordenadores, ni por los metros cuadrados edificadas, ni por las modernas instalaciones, sino por los metros cúbicos de calidad humana, primero en los profesores-educadores, y a continuación y como consecuencia, en la calidad de los alumnos”. (Morales Vallejo, 2009: p.3).

Según Josep Manel Marrasé (2013), “educar es una aventura con final feliz” ya que siempre se consigue algo positivo. En este sentido, y nos remontamos ahora a la puesta en práctica de la Unidad didáctica y del Proyecto de Innovación, la aventura de los Prácticum ha tenido un final feliz. Esto es, los objetivos que habían sido planteados para conseguir con los alumnos y alumnas han sido alcanzados, y en la mayoría de los casos, superados muy satisfactoriamente. Tras mi paso por el centro, y tras mi labor docente, puedo afirmar que he conseguido despertar cierto interés por la asignatura de Latín en un grupo de alumnos y alumnas, y además, el nivel de motivación de éstos aumentó considerablemente. Como consecuencia de lo anterior, se ha conseguido mejorar el rendimiento de los alumnos y alumnas y esto ha podido verse reflejado en las calificaciones obtenidas. Indiscutiblemente, para la consecución de todo ello ha sido fundamental el paso por el Máster de educación y los contenidos recibidos por parte del conjunto de asignaturas que conforman la titulación.

Pensando ahora en el futuro laboral como docentes de Educación secundaria y Bachillerato, algo que me ha quedado claro es que es necesario adaptarse a los tiempos y a los alumnos y alumnas con los que vamos a trabajar. Detrás de cada uno de ellos se esconde una historia y una motivación, y en este sentido, además de transmitir un conjunto de conocimientos de carácter teórico-práctico, debemos también ser capaces de entender sus inquietudes en la medida de lo posible y en todo momento ejercer como educadores. Por otro lado, resulta de vital importancia garantizar un aprendizaje integral en nuestros alumnos y alumnas, y por otro lado, un aspecto fundamental que debería estar muy presente en la labor de cualquier docente en la actualidad es la innovación e investigación docente.

Para finalizar, pensando en algunas propuestas de mejora de la educación en general, el principal problema del sistema educativo de nuestro país reside en las constantes modificaciones en torno a la legislación educativa. Los docentes tienen que estar constantemente adaptándose a las nuevas leyes que gestionan los Currículos Oficiales, y esto, en muchos casos puede suponer un impedimento. El tiempo que un profesor podría dedicar, por ejemplo, al desarrollo de un Proyecto de Innovación lo tiene que invertir en adaptar una Programación Anual.

Otra problemática de gran peso en las aulas es la falta de interés de los alumnos y alumnas por muchas de las materias, y en algunos casos por los estudios en general. Una cuestión que se está trabajando, pero que todavía requiere de un gran proceso de reflexión, es, como hemos mencionado anteriormente, la investigación e innovación docente. Estos conceptos son clave a día de hoy en la educación, y personalmente, creo que se debe seguir por ese camino para intentar cada vez más atraer a los jóvenes hacia los estudios. Siguiendo con este planteamiento, y retomando la esencia del Proyecto de Innovación inserto en el presente trabajo, creo que el juego como herramienta didáctica es un recurso poco explotado en la etapa de la Educación secundaria obligatoria, y sin embargo, teniendo en cuenta los resultados obtenidos

tras la aplicación del mismo, resulta ser un recurso que funciona muy bien y posee una serie de características que lo hacen una herramienta didáctica eficaz y atractiva.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Andreu Andrés, M^º Á. & García Casas, M. (2000). "Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico". *Actas del I CIEFE*. Recuperado de: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/ciefe/pdf/01/cvc_ciefe_01_0016.pdf
- Bautista Vallejo, J.M. & López, N.R. (2002) "El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad". *Ágora digital*. (N. 40). Recuperado en: http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6622/Juego_didactico.pdf?sequence=2
- Bautista Vallejo, J.M., (Coord.), (2002), *El juego como método didáctico. Propuestas didácticas y organizativas*, Granada: Adhara.
- Binaburo Iturbide, J.A., (2007), *Cómo elaborar unidades didácticas en educación secundaria*, Sevilla: Fundación ECOEM.
- Bruner, J.S. & Haste, H., (1990), *La elaboración del sentido. La construcción del mundo por el niño*, Barcelona: Paidós.
- Cantón Mayo, I & Pino-Juste, M. (Coords.) (2011). "El diseño curricular", *Diseño y desarrollo del currículum*, (pp 77-98).
- Correa Molina, E. (2011). "La práctica docente: una oportunidad de desarrollo profesional", *Didáctica y prácticas pedagógicas vol.50* (nº 2). Recuperado en: <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/viewFile/41/21>
- Chacón, P. (2008). "El Juego Didáctico como herramienta de enseñanza y aprendizaje, ¿cómo crearlo en el aula?", *Revista Nueva Aula Abierta*. Recuperado en: <http://grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf>
- Departamento de Educación, Cultura y Deporte (2010), *Unidades didácticas, Educación Secundaria Obligatoria*, Zaragoza.
- Fenández Cacho, J., (2001), *La didáctica del latín*. Zaragoza: Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza.
- Fortea Baján, M.A. (2009). "Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias", *Unitat de suport educatiu (USE)*. Recuperado en: http://cefire.edu.gva.es/pluginfile.php/73850/mod_folder/content/0/Miguel_A._Fortea/Metodologias_didacticas_E-A_competencias_FORTEA_.pdf?
- Guillén Carcelero, M., (Coord.), (2010), *Programaciones y unidades didácticas: Educación Infantil, Primaria, Secundaria y F.P.*, Zaragoza: Techtraining y Multiservice.

Harreauer, C. & Herbert, H., (2008), (traducción José Antonio Molina Gómez) *Diccionario de mitología griega y romana: con referencias sobre la influencia de los temas y motivos antiguos en las artes plásticas, la literatura y la música de Occidente hasta la actualidad*, Barcelona: Herder, D.L.

Libro de texto de Latín 4º E.S.O.: *Latín*, Edebé.

Marrasé, J.M., (2013), *La alegría de educar*, Barcelona: Plataforma editorial.

Martín Vegas, R.A. (2008). "Demandas de formación del futuro profesor de secundaria". *Foro de educación* (nº10) Recuperado en: <http://www.forodeeducacion.com/numero10/028.pdf>

Monclús Estrella, A. (2011). "La educación como fenómeno complejo". *La educación entre la complejidad y la organización*. (pp.9-11).

Morales Vallejo, P. (2009, "El profesor educador". *Ser profesor: Una mirada al alumno*. (pp.99-158).

Paez Rovira, D., (2003), *Psicología Social, Cultura y Educación*, Madrid: Pearson educación.

PIAGET, (1985), *Seis estudios de Psicología*. Planeta, Barcelona.

Portal de Educación del Gobierno de Aragón: <http://www.educaragon.org>

- BOE núm.106. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- BOA núm.65. Orden del 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón.

Programación Anual, Departamento del Ámbito lingüístico del Colegio Salesiano Santo Domingo Savio de Monzón, Huesca.

Sanchez-Romero Rodríguez, Mº R. (2010). "El juego como recurso didáctico", *eRevista digital Innovación y experiencias educativas*. (Nº33). Recuperado en: http://www.csi-csif.es/andalucia/mod_ense-csifrevistad_33.html

Teixidó Saballs, J. (2011). "Ser profesor de Secundaria, hoy, El desarrollo de competencias de gestión del aula, elemento clave de la profesión". Recuperado En: http://www.joanteixido.org/pdf/gestio/profesorsecundaria_hoy.pdf

Waserman, M., (2008), *Aproximaciones psicoanalíticas al juego y al aprendizaje: ensayos y errores*, Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.