

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Universidad Zaragoza



# Trabajo Fin de Máster (A)

Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria,  
Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas de Idiomas,  
Artísticas y Deportivas

Especialidad: Lengua Castellana y Literatura

*Exponemos la vida. Porque jugando también aprendemos.*

Alumna: Paola Laguía Pérez

Tutora: Prof. Silvia Ferrer Cortés

Curso académico: 2014-2015

## ÍNDICE

---

1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. ESTRUCTURA MÁSTER .....	5
2.1. MÓDULO 1: CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE .....	5
Contexto de la actividad docente.....	5
2.2. MÓDULO 2: INTERACCIÓN Y CONVIVENCIA EN EL AULA .....	6
Interacción y convivencia en el aula. ....	6
Educación emocional en el profesorado.....	7
2.3. MÓDULO 3: EL PROCESO DE APRENDIZAJE .....	8
Procesos de enseñanza-aprendizaje.....	8
2.4. MÓDULO 4: DISEÑO CURRICULAR EN LA ESPECIALIDAD.....	9
Diseño curricular de Lengua Castellana y Literatura y de Latín y Griego.....	9
Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en las especialidades de Lengua Castellana y Literatura y de Latín y Griego. ....	10
Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura. ....	11
Contenidos disciplinares de Lengua Castellana. ....	12
2.5. MÓDULO 5: DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN LA ESPECIAIDAD .....	12
Tecnologías de información y comunicación para el aprendizaje.....	12
2.6. MÓDULO 6: EVALUACIÓN, INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA ESPECIALIDAD .....	13
Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Lengua Castellana y Literatura. ....	13
2.7. PRÁCTICUM I, II Y III.....	14
<i>Prácticum I:</i> Integración y participación en el centro y fundamentos de trabajo en el aula. ...	14
<i>Prácticum II:</i> Diseño curricular y actividades de aprendizaje en Lengua Castellana y Literatura. ....	15

<i>Prácticum III: Evaluación e innovación de la docencia e investigación educativa en Lengua Castellana y Literatura .....</i>	15
<b>3. JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DE DOS ACTIVIDADES .....</b>	17
<b>4. UNIDAD DIDÁCTICA .....</b>	19
<b>4.1. DESCRIPCIÓN TEÓRICA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA .....</b>	19
Introducción .....	19
Objetivos .....	19
Contenidos.....	20
Competencias básicas.....	21
Actividades.....	22
Temporalización.....	23
Evaluación.....	23
<b>4.2. REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....</b>	24
<b>5. PROYECTO DE INNOVACIÓN .....</b>	29
<b>5.1. DESCRIPCIÓN TEÓRICA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.....</b>	29
Introducción .....	29
Objetivos .....	30
Desarrollo.....	31
Conclusión.....	34
Evaluación.....	35
<b>5.2. REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LA PUESTA EN PRÁCTICA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN .....</b>	36
<b>6. REFLEXIÓN CRÍTICA DE LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE UNIDAD DIDÁCTICA Y PROYECTO DE INNOVACIÓN .....</b>	39
<b>7. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE FUTURO .....</b>	42
<b>8. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	47
Bibliografía .....	47
Webgrafía.....	49

## 1. INTRODUCCIÓN

“La educación es el arma más poderosa que se puede usar para cambiar el mundo.”

Nelson Mandela

En el presente Trabajo Fin de Máster se presenta una reflexión final sobre la profesión docente a partir del aprendizaje adquirido en el *Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, Artísticas y Deportivas* durante el curso 2014-2015 en la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza.

Desde la perspectiva del Máster y echando la vista atrás, me he dado cuenta de que siempre me ha gustado la Lengua Castellana y la Literatura, razón por la que decidí estudiar la Licenciatura de Filología Hispánica. También me he dado cuenta de que la docencia siempre ha sido la profesión a la que quería dedicarme y las prácticas del Máster me han servido para confirmarlo. Durante la carrera he adquirido conocimientos muy valiosos y necesarios para mi futura labor docente. También he tenido profesores, tanto en la carrera como en el instituto, que me han servido de referente profesional.

Desde que empecé la carrera tenía claro que el siguiente paso en mi formación profesional era estudiar el *Máster en Profesorado* para pasar posteriormente a realizar la oposición. Creo que cursar este Máster, además de ser obligatorio para dedicarse a la docencia, es una formación necesaria e interesante para ejercer esta profesión porque aporta unos conocimientos, conceptos, bases, herramientas y consejos didácticos y pedagógicos que no se aprenden en la carrera ni en la vida y que son imprescindibles para afrontar la labor docente. La licenciatura en Filología Hispánica me ha aportado lo que sería la base teórica para poder realizar la profesión de profesora de Lengua Castellana y Literatura pero, para poder transmitir estos conocimientos a los alumnos, también es necesario saber cómo hacerlo, es decir, hacen falta unas bases pedagógicas, didácticas y psicológicas, que es lo que aporta este Máster, de ahí su importancia y la necesidad de realizarlo. Por ello, me parece muy adecuado que sea una formación obligatoria para todo aquel que quiera dedicarse a la docencia.

La razón fundamental por la que me matriculé en el Máster es que quería aprender, entre otras cosas, qué aspectos y factores personales y profesionales deben tenerse en cuenta para llevar a cabo la actividad docente, qué habilidades personales y profesionales debe desarrollar un profesor, cómo se plantea una clase, qué hay que hacer en caso de situaciones conflictivas y cómo afrontar todo tipo de problemas que puedan surgir, cómo se diseña una programación didáctica y una unidad didáctica, cómo funciona un centro educativo, qué miembros lo componen, cómo se organiza, qué documentos necesita, qué función tiene el profesor, cómo hablar y trabajar con los padres, con otros profesores, con el director, etc. En definitiva, lo que quería aprender es todo lo relacionado con la docencia para que, en un futuro, sea capaz de dedicarme a ella y hacerlo de la mejor manera posible.

Todos estos aspectos que quería conocer los he aprendido en este Máster, pero también he adquirido muchos otros conocimientos y aspectos relacionados con la docencia en los que nunca había pensado. Por lo tanto, el Máster me ha servido para ser consciente de la complejidad y responsabilidad que tienen los profesores y para reflexionar sobre

cómo realizar una buena práctica docente, así como para conocer todos los factores que hay que tener en cuenta para ello, siempre pensado en el alumno y en la mejora. Con el Máster he adquirido las bases teóricas, los conceptos fundamentales y algo de práctica docente, pero soy muy consciente de que es la experiencia la que te enseña, que de los errores se aprende, se mejora y se avanza, y que son los propios alumnos los que más enriquecen la práctica profesional de los docentes, porque de ellos también se aprende.

## 2. ESTRUCTURA MÁSTER

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.”

*Benjamín Franklin (estadista y científico estadounidense)*

A continuación señalo en qué consiste cada asignatura de esta formación y qué me han aportado, estructurando esta parte de la misma manera en la que se estructura el Máster, por módulos y por asignaturas. Los tres primeros módulos son de carácter general, es decir, aportan conocimientos generales que debe conocer todo aquel que se dedique a la docencia y, por lo tanto, son comunes a todas las especialidades. El resto de módulos y asignaturas son de carácter específico, es decir, transmiten aspectos específicos de cada especialidad.

### 2.1. MÓDULO 1: CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

#### **Contexto de la actividad docente.**

Esta asignatura pertenece al Módulo 1, es de carácter general y profesionalizador, común a todas las especialidades. Tiene como objetivo introducir al alumnado en el contexto docente, enseñando la normativa y legislación (pasada pero, sobre todo, presente y futura) por la que se rigen los centros educativos, así como las relaciones que se establecen o deben establecerse entre todos los integrantes de la comunidad educativa. También pretende transmitir la importancia de la relación entre educación y sociedad, la estructura del sistema educativo español y de los centros de secundaria y la importancia y funciones del papel del profesor.

La docencia de esta materia me ha permitido conocer el funcionamiento del sistema escolar y de los diferentes órganos que componen un centro educativo (Consejo Escolar, Claustro, Equipo directivo, Director, CCP, Departamentos, etcétera), así como las diferentes leyes educativas de la educación española. He conocido los diferentes documentos con los que debe contar un centro escolar, sus funciones, su elaboración, su utilidad. Además, gracias al *Prácticum I*, relacionado con esta asignatura, he manejado estos documentos. Otros conocimientos que me llevo de esta materia son los aspectos relacionados con la atención a la diversidad, el trabajo en equipo que debe realizar un profesor con el departamento de Orientación, las familias, los alumnos y el equipo directivo para tomar cualquier decisión acerca del futuro académico de cada alumno y, sobre todo, de alumnos con dificultades de cualquier tipo, ACNEAEs. Algo muy importante, desde mi punto de vista, es la relación de todos los miembros de la comunidad educativa para el buen funcionamiento de educación. Destaco la importancia de intentar que las familias se impliquen en la actividad docente de sus hijos.

Por otro lado, esta asignatura me ha hecho reflexionar sobre la importancia de las relaciones entre la sociedad y la educación, ya que la educación puede ser uno de los motores que muevan la sociedad, es lo que puede llevar a los individuos a ascender en la escala social en la que se estructura la sociedad actual. Algo que, en mi opinión, debe tener en cuenta todo docente es el contexto y el entorno en el que se encuentra el centro educativo en el que el profesor va a realizar su actividad docente ya que esto influye en

cómo debe plantearse un profesor su docencia y en cómo tratar y trabajar con sus alumnos y compañeros para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más adecuado y productivo posible.

Como dato curioso y anecdótico, me gustaría señalar que algo que he aprendido gracias a esta materia es el significado y uso de las siglas que tanto se utilizan en el contexto educativo, desde el nombre de los documentos (PEC, RRI, PC, DOC, etcétera) hasta el nombre de órganos de coordinación (CCP), pasando por el nombre de centros y etapas educativas (IES, CEIP, ESO, etcétera).

Esta es una materia que me ha parecido muy interesante y cuya impartición y docencia me parece fundamental para cualquier persona que desee dedicarse a la docencia, puesto que permite conocer los aspectos de carácter más administrativo de un centro educativo como leyes, funcionamientos, órganos y documentos, pero, además, transmite la importancia que tiene establecer buenas relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa, así como la relación y la influencia que tiene la educación en la familia, en la economía y en la sociedad en general.

## **2.2. MÓDULO 2: INTERACCIÓN Y CONVIVENCIA EN EL AULA**

### **Interacción y convivencia en el aula.**

Esta asignatura constituye el Módulo 2, es también general y común para todas las especialidades. Con esta materia se tratan contenidos que, desde mi punto de vista, están más relacionados con lo que es la psicología, aunque también pretende enseñar aspectos relacionados con la pedagogía. En mi opinión, la materia tiene como objetivo general transmitir a los futuros docentes medios y herramientas para la prevención y resolución de conflictos, para mejorar el clima del aula y la convivencia, para fomentar la comunicación en el aula, para trabajar con dinámicas de grupo, para desarrollar destrezas y habilidades sociales, para fomentar la participación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y para saber llevar a cabo una adecuada tutoría y orientación, tanto con alumnos como con padres.

Los contenidos que hemos trabajado en esta asignatura me han permitido conocer y comprender el proceso de desarrollo de la personalidad que se produce en la etapa de la adolescencia, así como conocer y aprender a prevenir y resolver los conflictos y problemas más comunes que pueden darse en esta etapa de la vida. Esto es algo que, desde mi punto de vista, debe saber todo docente porque conocer a los adolescentes y su comportamiento es algo que, en mi opinión, es clave para entenderlos, ayudarlos y orientarlos y, desde ahí, trabajar con ellos y enseñarles, no solo los contenidos de la materia, sino también a desenvolverse en su presente y futura vida personal y profesional. El ámbito escolar me parece un ámbito importante para prevenir y, si fuera necesario, intervenir en los posibles conflictos y problemas que puedan tener nuestros alumnos, ya sean problemas como el acoso escolar o los trastornos de conducta alimentaria, ya sean problemas de índole académico como orientar a un alumno para ayudarle a decidir qué estudios cursar en un futuro.

Otro aspecto que he aprendido ha sido el tema de la tutoría, la orientación y la entrevista. Es importante que todo docente sea consciente de que una de las funciones

fundamentales del profesor es la tutoría y la orientación. Desde mi punto de vista, un profesor debe transmitir a sus alumnos los contenidos de la materia, pero también debe transmitirle conocimientos que le sean útiles para su vida fuera del centro escolar, como enseñarle a resolver conflictos y a tomar decisiones. En lo que tiene que ver con la entrevista he aprendido las claves que un docente debe tener en cuenta cuando se enfrenta a una entrevista personal con alumnos, padres o profesores ya que, según la persona con la que se hable, la entrevista debe abordarse de una u otra manera.

Algo que me parece muy interesante es todo lo que tiene que ver con el trabajo en grupo y las dinámicas de grupo, ya que pienso que, aunque realizar dinámicas de grupo es algo difícil para el profesor y que hay que trabajar con cuidado porque no todos los alumnos pueden sentirse cómodos, es un método que fomenta la comunicación y la relación entre los alumnos y entre alumnos y profesor. Mejorar las relaciones interpersonales y fomentar la interacción es positivo porque el hecho de que haya un buen clima en el aula, mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente dentro del aula debe mantener su autoridad y liderazgo, pero no debe hacerlo de un modo que cause miedo a los alumnos, sino que el respeto debe ganárselo por otros medios, es decir, haciendo un buen uso de las bases de poder, fomentando el poder legítimo, el poder experto y el poder de referencia o carismático. Si hace un buen uso de estas bases de poder, logrará aumentar su autoridad y, seguramente, los alumnos se sientan cómodos y aprendan con él. El docente debe hacer que los alumnos se sientan bien en clase y no tengan miedo a la hora de preguntar y de intervenir, así, el clima será agradable y el aprendizaje positivo.

Un aspecto muy interesante de esta materia ha sido poder conocer y comprender a los adolescentes, para detectar sus posibles problemas y así ayudarles a resolverlos y a orientarse, para aprender a utilizar dinámicas de grupos y para fomentar la interacción, la comunicación y la convivencia en el aula.

### **Educación emocional en el profesorado**

Se trata de una de las optativas relacionadas con el Módulo 2, por tanto, es de carácter general y común. A través de esta asignatura he tomado conciencia de la importancia que tienen las emociones, tanto en el profesorado como en el alumnado, a la hora de llevar el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje. Es importante que los docentes ayudemos a los alumnos a desarrollar la inteligencia emocional y seamos capaces de desarrollarla nosotros también. Enseñar a regular las emociones, a ser estables emocionalmente, a saber prevenir y resolver conflictos, a valorarnos y valorar a los demás, a aumentar la autoestima o a ser empáticos, es una más de las funciones que debe realizar el docente con sus alumnos. Trabajar los aspectos emocionales con los alumnos es algo que ayudará a mejorar las relaciones entre las personas que hay en el aula y en el centro educativo y, además, les servirá a los alumnos para su vida cotidiana.

Esta asignatura me ha enseñado la importancia que tienen las emociones y sentimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor tiene que hacer que los alumnos se sientan cómodos en el ámbito escolar y consigo mismos, esto será beneficioso para mejorar el clima del aula. La asignatura me ha aportado también una serie de consejos y herramientas para trabajar estos aspectos, que se pueden transmitir de manera transversal

y a través del currículum oculto en cualquier asignatura, pero también se pueden trabajar de manera directa en las tutorías con los alumnos. En este sentido, la materia me ha dado pistas para poder realizar unas buenas tutorías, tanto con alumnos como con padres.

Además, he aprendido muchos conceptos nuevos relacionados con la psicología que no conocía y he comprendido otros que conocía pero no entendía. Algo que creo que merece la pena destacar es que esta materia me ha servido para poder llevar a cabo una buena práctica docente y una buena relación con los alumnos y compañeros, pero también me ha ayudado a reflexionar sobre algunos aspectos de mi vida personal y me ha aportado herramientas para poder ayudar a gente de mi alrededor, algo que me parece fundamental.

## **2.3. MÓDULO 3: EL PROCESO DE APRENDIZAJE**

### **Procesos de enseñanza-aprendizaje**

Se trata de otra asignatura común a todas las especialidades del Máster y constituye el Módulo 3. Los aspectos que pretende transmitir y trabajar esta materia son, desde una perspectiva general, la importancia de la motivación, cómo mejorar el clima del aula, todo lo relacionado con la evaluación, las medidas de atención a la diversidad, teorías del aprendizaje y la importancia y utilidad de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Al finalizar la materia y reflexionar sobre lo que he aprendido, he llegado a la conclusión de que con ella lo que se pretende enseñar son conocimientos que, a diferencia de las otras dos materias comunes, se acercan más a la realidad del aula, es decir, a la interacción y comunicación del docente con los discípulos, de ahí el nombre de la asignatura.

El tratamiento que se le ha dado a los diferentes temas me ha aportado muchas y muy variadas herramientas para llevar a cabo la evaluación, así como el descubrimiento de varios tipos e instrumentos de evaluación. Algo sobre lo que me ha hecho reflexionar la materia ha sido el tema de la motivación, la importancia y la necesidad de motivar a los alumnos y, en este sentido, hemos aprendido diferentes tipos y herramientas de motivación, así como actividades que ayudan a incentivar a los alumnos a lograr los objetivos que nos proponemos que consigan. En lo que tiene que ver con el clima del aula, he conocido los factores que hay que tener en cuenta y, si es necesario, cómo incidir en ellos para hacerlo favorable y conseguir un clima de aprendizaje y enseñanza adecuado en el que tanto alumnos como profesor se sientan cómodos y en el que todos se sientan partícipes e integrados.

Por otro lado, respecto a la atención a la diversidad he aprendido que diversidad somos todos y que el profesor debe tener en cuenta a todos y cada uno de los alumnos que tiene en el aula para que todos se sientan integrados, es decir, hay que fomentar la inclusión. Este tema me ha enseñado qué tipo de alumnos son los que requieren una atención más especializada y qué instrumentos y metodologías puede utilizar el docente para atender a la diversidad en sus clases.

Otro aspecto que hemos trabajado ha sido las teorías del aprendizaje, con este tema he aprendido la parte teórica y la parte práctica de las tres metodologías básicas: El

conductismo, el constructivismo y el cognitivismo. Con lo que me quedo es con cómo estas tres teorías se aplican al ámbito educativo y qué metodologías propone cada una. En mi opinión, es conveniente combinar y alternar las tres metodologías para trabajar de maneras diferentes con los alumnos y así intentar motivarlos, promoviendo tanto la enseñanza tradicional como el aprendizaje significativo y el dialógico.

La parte que tiene que ver con las TIC me ha aportado muchas herramientas y posibilidades para desarrollar la práctica docente ya que he conocido varias aplicaciones que pueden ser útiles para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, es importante saber cómo enseñar a los alumnos a hacer un buen uso de las nuevas tecnologías ya que estamos en la sociedad de la información y la comunicación y ellos las manejan a diario. Usar las TIC en la enseñanza puede ser un buen método de enseñanza de conocimientos y también de prevención de los riesgos que conllevan.

## **2.4. MÓDULO 4: DISEÑO CURRICULAR EN LA ESPECIALIDAD**

### **Diseño curricular de Lengua Castellana y Literatura y de Latín y Griego.**

Esta asignatura pertenece al Módulo 4 y es específica de cada especialidad. Con ella lo que se pretende es que los alumnos comprendan y aprendan lo que es el diseño curricular de una materia para que sean capaces de abordar uno de los niveles de concreción del currículo que, en este caso, es el nivel de la programación de aula. En este sentido, esta asignatura se relaciona con una del segundo cuatrimestre, “Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Lengua castellana y Literatura”, en la que lo que se aborda es el último nivel de concreción del currículo que es la elaboración de Unidades Didácticas.

En esta asignatura, que es de especialidad, hemos trabajado con lo que es el Currícululo Aragonés específico para la materia de Lengua Castellana y Literatura. Con él hemos analizado los objetivos generales, los contenidos, las competencias básicas, los principios metodológicos, los criterios de evaluación, la atención a la diversidad y la educación en valores para cada curso de la ESO y de Bachillerato, y hemos trabajado con ellos aplicándolos a casos concretos que el profesor nos iba proponiendo a lo largo del curso.

Los contenidos de esta materia me han permitido entrar en contacto con un aspecto que, desde mi punto de vista, es muy importante para nuestra formación y futuro como docentes, y que es todo lo que tiene que ver con la Programación Didáctica. Para aprender a realizarla, previamente vimos todos los aspectos de Currícululo. Después, de manera teórica, analizamos qué aspectos debían incluirse en ella y, para finalizar, analizamos algunas programaciones que nos sirvieron de ejemplo para realizar el trabajo individual de la asignatura que consistía en analizar y reflexionar una Programación Didáctica. Este trabajo me ha servido para conocer y aprender un aspecto importante de la docencia como es la programación de aula y que, además, me será muy útil para desarrollar mi futura labor docente. Por otra parte, el hecho de que cada uno expusiéramos nuestro trabajo me pareció muy adecuado para ver diferentes tipos y modelos de programaciones y para enriquecer y ampliar nuestro conocimiento sobre este aspecto.

Además de este aspecto central de la materia, otro aspecto que he aprendido es cómo el Currículu se adapta y se plasma en los libros de texto de la ESO y de Bachillerato, analizando, sobre todo, los contenidos, las actividades y las diferentes maneras de evaluar. Esto me parece interesante para hacernos una idea de cómo aplicar algo tan general como es el Currículu a algo más específico como es la realidad del aula y el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada docente. Esta aplicación del Currículu a la realidad del aula es otro aspecto que me parece muy importante para mi futura labor docente y que también me ha aportado esta asignatura.

### **Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en las especialidades de Lengua Castellana y Literatura y de Latín y Griego.**

Esta asignatura pertenece también al Módulo 4 y es de especialidad. Está relacionada con la asignatura de “Diseño curricular” y también con la de “Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje”. Lo que pretende es que los alumnos sean capaces de seleccionar con cierto criterio las metodologías, actividades y recursos necesarios para llevar a cabo una enseñanza apropiada y fomentar un aprendizaje adecuado en los distintos contextos y situaciones docentes, adaptándose también a lo que las circunstancias requieran.

La docencia de esta materia me ha aportado una concepción teórica sobre la educación que me ha llevado a aprender aspectos y conceptos nuevos que me han hecho darme cuenta de que la docencia implica mucho más que la mera transmisión de contenido. Esta base teórica de la que partimos al principio de curso, me ha servido como base para entender muchos conocimientos posteriores y, además, me ha aportado una bibliografía que seguro me será muy útil para mi futuro como docente.

Algo que me ha parecido muy positivo y valioso para mi formación han sido las diferentes metodologías, actividades, instrumentos, recursos, modelos de aprendizaje, herramientas, estrategias e, incluso, consejos prácticos que la profesora nos ha enseñado para llevar a cabo un buen proceso de enseñanza-aprendizaje con todos los alumnos de ESO y Bachillerato y, así, enseñarles diferentes aspectos de la asignatura de Lengua castellana y Literatura como la gramática, la literatura, la oralidad, la escritura, la lectura, etcétera. De manera transversal se nos ha transmitido la importancia de trabajar la compresión y la expresión oral y escrita, así como de fomentar la lectura.

Por otro lado, la elaboración del trabajo de la materia implicó un primer contacto con la elaboración de Unidades Didácticas. La realización del mismo me permitió conocer el Currículu Aragonés y saber, desde una perspectiva general, cómo se diseña una Unidad Didáctica y cómo concretar y aplicar en ella lo que expone el BOA. Las exposiciones de los trabajos me ayudaron a ver diferentes posibilidades de realizar Unidades Didácticas y a reflexionar y hacer autocritica de la mía, algo que refuerza el aprendizaje. Cabe destacar la utilidad de este trabajo para mí formación porque me servirá para las próximas unidades didácticas que tenga que realizar.

Para finalizar, me gustaría señalar que las actividades realizadas a lo largo de las clases me han aportado unas bases para mi futura actividad como docente, ya que se nos ha enseñado qué metodologías, evaluaciones, instrumentos, recursos, actividades, medidas de

atención a la diversidad o recursos de las TIC podemos utilizar según sea el contexto, los alumnos, la situación, el aula, los medios o los recursos. Esto me parece esencial porque nos acerca a la realidad en la que vamos a desarrollar nuestra acción como docentes.

### **Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura.**

Esta asignatura pertenece al Módulo 4, es de especialidad y está muy relacionada con las dos anteriores. El objetivo fundamental de esta materia es que el alumno sea capaz de diseñar, elaborar, desarrollar y llevar cabo el último nivel de concreción curricular que es la Unidad Didáctica y de ponerla en práctica en el *Prácticum II*.

Para lograr la consecución de este objetivo hemos trabajado otros aspectos y conceptos que tienen que ver con la actividad docente y que, a pesar de haberlos visto en otras asignaturas, considero fundamentales para mi formación. En este sentido, me ha parecido muy adecuada la manera en la que está planteado el transcurso de la asignatura, ya que hemos ido trabajando y analizando todos los niveles de concreción curricular, desde los más generales a los más concretos. Este modo de proceder me ha llevado a entrar en contacto con la legislación y normativa estatal y autonómica, ya que hemos analizado y comparado BOE y BOA, diferentes Proyectos Curriculares, diferentes Proyectos Educativos de Centro. Además, hemos trabajado con Programaciones Didácticas y, finalmente y en mayor profundidad, con Unidades Didácticas.

Con esta asignatura he conocido y comprendido todos los aspectos que deben tenerse en cuenta a la hora de elaborar una Unidad Didáctica, así como la complejidad que ello supone, porque hay que estar atentos a muy diversos factores para diseñarla, y la necesidad de reflexionar sobre todo aquello que en ella se incluya, con el fin de buscar siempre la mejora para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más positivo posible para todos.

El hecho de diseñar en clase y por grupos una unidad didáctica que nos ha servido de modelo y entrenamiento para la elaboración de unidades futuras, me ha parecido una actividad muy interesante y productiva porque así se me ha dado la posibilidad de resolver todo tipo de dudas al respecto y aprender de los errores cometidos. Además, desde mi punto de vista, trabajar en grupo siempre es enriquecedor. Con esta actividad he aprendido a diseñar, planificar, organizar y desarrollar todo tipo de actividades de aprendizaje y evaluación para llevar a cabo en la práctica docente, así como adaptarlas según las dificultades y características del alumnado.

Algo que también me ha aportado la materia, y que es muy positivo para mi formación, ha sido referencias bibliográficas sobre todos los aspectos que hemos visto en clase. También he entendido las diferentes metodologías que pueden practicarse en el aula y que, en mi opinión, es interesante combinar y alternar a lo largo de la actividad docente. He comprendido con esta asignatura la importancia y, a la vez, complejidad que supone el aspecto de la evaluación.

Por último, me gustaría señalar que la docencia de esta materia me ha aportado unos conocimientos que, sin duda, serán muy útiles para mi futura labor docente, en concreto, para saber qué hacer y cómo cuando me adentre en la realidad del aula.

## Contenidos disciplinares de Lengua Castellana.

Esta asignatura pertenece al Módulo 4 y está relacionada con el *Prácticum II*, es de especialidad y es la alternativa a la asignatura de “Contenidos disciplinares de Literatura”. En esta materia, a diferencia de otras, hemos abordado contenidos propios de Lengua Castellana. Su objetivo fundamental es enseñar a los futuros docentes una serie de contenidos disciplinares para que sean capaces de valorar la importancia de la Lengua Castellana en la formación de los alumnos de ESO y de Bachillerato y así se lo transmitan.

La docencia de esta materia se ha dividido en dos partes. Una primera más teórica en la que se nos han expuesto los contenidos relacionados con la competencia comunicativa y con la unidad y diversidad de la lengua española. Y una segunda parte más práctica en la que hemos trabajado actividades relacionadas con los contenidos teóricos. En este sentido, la asignatura me ha servido para adquirir una serie de contenidos teóricos y cómo enseñar y trabajar esos contenidos con mis futuros alumnos. Además, he aprendido a analizar y decidir con cierto criterio qué contenidos enseñar y cómo trabajarlos, así como qué evaluar y cómo.

Algo que también me ha aportado ha sido bibliografía general sobre cómo enseñar y trabajar contenidos de Lengua Castellana y bibliografía más específica sobre los diferentes contenidos que hemos tratado en clase.

Desde mi punto de vista, lo más importante que me ha transmitido esta materia ha sido diferentes métodos, herramientas y consejos para enseñar y trabajar con los alumnos de secundaria y bachiller algunos contenidos concretos de la materia instrumental de Lengua Castellana, sobre todo, los que tienen que ver con la variedad y la pluralidad lingüística de España y del español. Es decir, me ha enseñado a enfocar la enseñanza de la lengua de forma rigurosa y amena, intentando que los alumnos sean conscientes de la importancia que esta materia tiene para su formación tanto profesional como personal.

## 2.5. MÓDULO 5: DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN LA ESPECIALIDAD

### Tecnologías de información y comunicación para el aprendizaje.

Esta asignatura es una de las optativas relacionadas con el Módulo 5 y es común a todas las especialidades. El objetivo fundamental que persigue conseguir esta materia es que los futuros profesores adquieran una cierta competencia tecnológica que les sirva para utilizar las TIC como recurso didáctico para desarrollar su actividad docente, así como hacer y enseñar un uso adecuado de las mismas.

La razón por la que me decidí a cursar esta optativa es porque considero que mi conocimiento de las TIC es un tanto limitado y me parecía interesante y adecuado aprovechar esta oportunidad para ampliarlo. Otra de las razones es que cada vez más las tecnologías están integrándose en la educación y, pensando en mi futuro como docente, pienso que es necesario aprender qué tecnologías utilizar en el aula y cómo aplicarlas para que sean un recurso didáctico más. Esta materia me ha ayudado a lograr estos dos objetivos que me propuse conseguir cuando la elegí.

Desde mi punto de vista, el hecho de que vivamos en la sociedad de la información y la comunicación y que las nuevas tecnologías formen parte de la vida diaria de los alumnos, hace necesario que los docentes las aprovechen para llevar a cabo su actividad docente y que, desde los centros educativos, se enseñe a los alumnos a hacer un uso adecuado de ellas.

La asignatura me ha servido para manejar con mayor fluidez las TIC, para conocer qué elementos tecnológicos pueden utilizarse en el aula para la enseñanza y cómo hacer un buen uso de las TIC para que formen parte de los recursos didácticos del docente. También he aprendido a manejar varias aplicaciones que no conocía y que seguro me servirán para mi futura labor docente.

## **2.6. MÓDULO 6: EVALUACIÓN, INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA ESPECIALIDAD**

### **Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Lengua Castellana y Literatura.**

Esta asignatura constituye el Módulo 6 y es de especialidad. Tiene como objetivo fundamental que los alumnos adquieran las bases teóricas y las herramientas necesarias para llevar a cabo proyectos de innovación, evaluación e investigación docente y que sean capaces de diseñar uno y ponerlo en práctica en el *Prácticum III*.

Los contenidos de esta materia me han hecho entrar en contacto con todo lo que tiene que ver con los proyectos de innovación y para conocer las bases teóricas y los conceptos fundamentales para poder plantear, diseñar y llevar a la práctica docente un proyecto de innovación, evaluación e investigación. Por otra parte, el hecho de haber trabajado y analizado diferentes proyectos de innovación en las clases me ha aportado los esquemas y las herramientas necesarias para poder abordar la elaboración de un proyecto, así como de actividades y metodologías novedosas e innovadoras, pensando y buscando siempre la mejora de la práctica docente.

Lo que me ha transmitido esta asignatura es la importancia de que los profesores reflexionen y hagan autocrítica de su práctica docente para que sean conscientes de la necesidad de introducir en ella proyectos de innovación, evaluación e investigación con el fin de desarrollar nuevos planteamientos didácticos que supongan un avance y una mejora en la enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura. Además, desde mi punto de vista, la introducción de estas nuevas prácticas fomentará las buenas relaciones entre alumnos y profesores, lo que mejorará el clima del aula e incidirá en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que, al romper la barrera de lo tradicional e incorporar la novedad en las aulas, los alumnos se implicarán más en las actividades propuestas por el profesor, algo que será una fuente de motivación, porque pienso que percibirán el cambio como algo positivo por ser diferente a las prácticas rutinarias.

## **2.7. PRÁCTICUM I, II Y III**

Para finalizar con esta parte introductoria y que refleja el plan de estudios del *Máster en Profesorado*, señalo lo que es la parte más práctica del mismo, que son los tres períodos de prácticas que forman parte de la estructura del Máster. Con estos *Prácticum* se pretende que los alumnos entren en contacto con la realidad de un centro educativo y que se pongan en práctica los aspectos teóricos tratados durante las clases.

### ***Prácticum I: Integración y participación en el centro y fundamentos de trabajo en el aula.***

El *Prácticum I* constituye el primer periodo de prácticas; este curso se ha llevado a cabo durante los días 24 de noviembre de 2014 y 5 de diciembre de 2014. El *Prácticum I* tiene como objetivo que los alumnos entren en contacto con lo que es la realidad de un centro educativo y que conozcan la legislación, la organización y el funcionamiento de un Instituto de Educación Secundaria, así como los documentos donde se recoge toda esta información y que regulan el funcionamiento del centro.

Este periodo de prácticas está muy relacionado con los módulos 1, 2 y 3, que constituyen las asignaturas de formación genérica, común a todas las especialidades. Este *Prácticum I* es complementario de esta asignatura ya que, con las clases teóricas y con las prácticas, el alumnado puede construir una visión muy completa de lo que es el funcionamiento de un centro educativo.

Durante mi estancia en el IES “Francés de Aranda” de Teruel, he tenido la posibilidad de conocer cómo funciona un centro educativo. He podido manejar y analizar los diferentes documentos con los que cuenta un IES como el Proyecto Educativo de Centro (PEC), el Reglamento de Régimen Interno (RRI), los Proyectos Curriculares de Etapa (PCE), la Programación General Anual (PGA), el Documento Organizativo de Centro (DOC), el Programa Anual de Actividades Complementarias y Extraescolares, el Plan de Acción Tutorial (PAT), el Plan de Convivencia (PC), las Programaciones Didácticas, etcétera.

También he conocido cómo se organizan y trabajan los diferentes organismos y miembros de la comunidad educativa, es decir, el equipo directivo, el equipo de orientación, la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), los Departamentos, los profesores, los tutores, el Claustro, el Consejo Escolar. Algo muy positivo y que me ha llamado la atención ha sido la gran coordinación y el trabajo en equipo que realizan todos los miembros del IES; he observado una gran colaboración por parte de todos, tanto para resolver conflictos como para elaborar documentos. Además, la relación y la convivencia entre profesores es muy agradable y esto es beneficioso para el trabajo particular y colectivo.

Por otro lado, este *Prácticum I* me ha permitido observar cómo se trabaja y qué aspectos se tratan en el Claustro, en el Consejo Escolar, en la reunión de tutores, en las evaluaciones y en las reuniones de Departamento. Finalmente, también he podido observar lo que es la actividad docente y cómo trabajan diferentes docentes en las aulas, ya que tuve la posibilidad de asistir como observadora a varias clases de diferentes cursos y diferentes grupos del mismo curso.

Por lo tanto, este primer periodo de prácticas ha sido muy interesante y provechoso para mi formación como futuro docente. Me ha permitido conocer y aprender todos los aspectos que constituyen la realidad de un centro escolar más allá de lo que es la impartición de las clases, es decir, legislación, organización, funcionamiento, resolución de conflictos, elaboración de documentos, relación entre los miembros de la comunidad educativa, aspectos administrativos, etcétera. Desde mi punto de vista, este *Prácticum I* es fundamental porque sirve para que los futuros docentes sean conscientes de todo lo que rodea la vida de un centro educativo.

### ***Prácticum II: Diseño curricular y actividades de aprendizaje en Lengua Castellana y Literatura.***

El *Prácticum II* constituye el segundo periodo de prácticas en un centro educativo. Esta segunda fase tiene como objetivo fundamental que el alumno participe de forma activa en la dinámica de los centros educativos de Educación Secundaria, así como que sea capaz de poner en práctica los conocimientos, procedimientos y actitudes aprendidos durante las clases teóricas de las asignaturas que tienen que ver sobre todo con los módulos 4 y 5.

Esta segunda fase del periodo de prácticas que comprende el Máster ha sido muy provechosa e interesante porque me ha permitido adquirir conocimientos muy valiosos sobre lo que es la actividad docente. El desarrollo del *Prácticum II* me ha servido para aprender a realizar el diseño curricular de una Unidad Didáctica que sea plausible y cercano a la realidad del aula y poder llevar a la práctica esa Unidad Didáctica, impartiendo las clases a los alumnos y teniendo la posibilidad de evaluar tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje. El poder participar en la vida diaria de un centro de Educación Secundaria me ha hecho reflexionar sobre lo que es la actividad docente y las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa.

Lo más interesante ha sido el contacto con los alumnos y poder impartir clases porque, desde mi punto de vista, la mejor manera de aprender a llevar a cabo una buena práctica docente es practicando la docencia y los que más te enseñan a ello son los propios alumnos. También ha sido un muy importante poder conocer de cerca la labor que desempeña un profesor con el alumnado, con el profesorado, con las familias, con el equipo directivo y con el equipo de orientación.

### ***Prácticum III: Evaluación e innovación de la docencia e investigación educativa en Lengua Castellana y Literatura.***

El *Prácticum III* constituye el tercer y último periodo de estancia en un centro educativo. Con él finaliza el periodo de prácticas que se incluye dentro de la formación profesional que propone el Máster. Este *Prácticum* comprende el periodo que va desde el día 13 de abril hasta el 28 de abril, es decir, se realiza de manera ininterrumpida con el *Prácticum II*. Este periodo de prácticas está muy relacionado con el Módulo específico 6 que corresponde a la asignatura de “Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Lengua Castellana y Literatura”.

Este *Prácticum III* tiene como objetivos fundamentales que el alumnado del Máster participe de manera activa en el centro educativo, que reflexione sobre algunos problemas relativos al proceso de enseñanza-aprendizaje y que diseñe y aplique con los alumnos una propuesta docente innovadora que pueda ser una posible forma de solucionar esos problemas, siempre reflexionando sobre la actuación en el aula y todos los aspectos relacionados con la actividad docente.

Durante este periodo de prácticas he tenido la posibilidad de seguir participando en las actividades diarias del centro educativo de Educación Secundaria donde he realizado los tres *Prácticum*, que es el IES “Francés de Aranda”, y de diseñar y poner en práctica un Proyecto de Innovación como propuesta de una actividad novedosa y diferente a lo que normalmente realiza el alumnado.

Lo más interesante de este periodo ha sido el contacto y la relación tanto con el alumnado como con el profesorado, igual que en el *Prácticum II*. La diferencia entre el II y el III radica en el tipo de actividad y de metodología que se lleva a cabo con el alumnado. En este último periodo he puesto en práctica el Proyecto de Innovación que he diseñado y he podido observar y reflexionar sobre las diferencias que existen según el tipo de actividad que se les proponga a los alumnos y según la metodología que se lleve a cabo para ello, así como la recepción por parte de los alumnos de una propuesta novedosa para ellos. Este último periodo me ha parecido muy interesante porque con él he completado el aprendizaje que conlleva la experiencia de vivir de cerca la actividad diaria que se produce en un centro educativo de Educación Secundaria. Gracias a los tres *Prácticum*, he adquirido unos conocimientos que me permiten poder estar en disposición para desarrollar la actividad docente de manera adecuada.

### 3. JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DE DOS ACTIVIDADES

“Si quieres aprender, enseña.”

*Cicerón (escritor, orador y político romano)*

Las dos actividades que he seleccionado, de entre todas las que he llevado a cabo a lo largo del Máster, para incluir en este Trabajo Fin de Máster son dos actividades que he realizado durante el segundo cuatrimestre del curso. Estas son la Unidad Didáctica y el Proyecto de Innovación. La razón que me ha llevado a tomar la decisión de que sean estas y no otras, es que en ellas se reflejan muchos de los conocimientos que he adquirido durante este curso y también son una muestra de los diferentes enseñanzas y aprendizajes que me han aportado tanto las materias comunes como las de especialidad como los *Prácticum*, ya que para llevarlas a cabo he tenido que trabajar previamente aspectos relacionados con la legislación, con los documentos del centro, con los niveles de concreción curricular, con la organización escolar, con el diseño de actividades, con la motivación, con el clima, con la didáctica, con la pedagogía, con el trabajo en grupo, con la evaluación, con los objetivos, con los contenidos, con las teorías de aprendizaje, con la metodología, con los recursos, herramientas y materiales didácticos, incluso, con algunos aspectos propios de la psicología del adolescente, etc.; es decir, con los contenidos que se transmiten a través de las asignaturas del Máster.

Por otro lado, otro motivo que me ha llevado a seleccionar ambas actividades es que, desde mi punto de vista y pensando en mi futuro profesional, son los dos trabajos más cercanos a lo que es la realidad de la labor docente porque son unas tareas que todo profesor debe saber llevar a cabo. La Unidad Didáctica es uno de los trabajos que se realizan continuamente a la hora de desarrollar la actividad docente, ya que es la base teórica sobre la que se asienta la práctica, que sería la impartición de las clases. El Proyecto de Innovación supone introducir la novedad e, incluso, en algunos casos, la investigación en el aula que, en muchas ocasiones, puede ser necesario y muy positivo. El profesor debe ser capaz de observar las características del alumnado para saber si es adecuado poner en práctica con ellos una metodología y unas actividades novedosas y diferentes a lo que están acostumbrados a hacer, siempre pensando en el beneficio del alumnado y en que el resultado sea positivo y favorezca el aprendizaje y las emociones de los discentes.

Cabe señalar también que estas dos actividades han sido muy interesantes porque son las que he podido poner en práctica con los alumnos. Esto me ha permitido observar si hay relación entre lo que es la teoría y lo que es la práctica, es decir, en qué medida se puede aplicar en el aula todo lo que previamente se ha preparado. La puesta en práctica es muy importante para poder llevar a cabo un aprendizaje más profundo porque ofrece la posibilidad de reflexionar al respecto de lo que se ha planteado, ver si lo que se propone en la teoría en realidad funciona en la práctica y esto es positivo para poder introducir modificaciones y mejoras donde sea necesario para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más adecuado y cercano posible a los alumnos.

Para finalizar, me gustaría señalar que, además de estas razones que me han llevado a la selección de estas dos actividades, ambas me han aportado aspectos positivos tanto a nivel personal como a nivel profesional. Por una parte, a nivel personal me han permitido

comprobar si soy capaz de poder diseñar y llevar a la práctica dos de las tareas más comunes de los docentes, algo que siempre aporta seguridad y satisfacción para continuar realizándolas y practicándolas como futuro docente. Por otra parte, a nivel profesional me han permitido aprender a realizar y a poner en práctica algo que en mi futuro como docente realizaré con asiduidad. Con su elaboración he podido adquirir los conocimientos necesarios para ello y con su puesta en práctica he podido reflexionar sobre mejoras y modificaciones.

## 4. UNIDAD DIDÁCTICA

“Con mis maestros aprendí mucho; con mis colegas, más; con mis alumnos todavía más.”

*Proverbio hindú*

### 4.1. DESCRIPCIÓN TEÓRICA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

A continuación expongo la Unidad Didáctica que lleva por título “Exponemos la vida”. Este título, como todos los títulos de los temas, es llamativo porque tiene un doble sentido, por un lado, se refiere a un aspecto de la vida cotidiana que siempre causa polémica y más actualmente, porque con el uso de las redes sociales y de las nuevas tecnologías todos exponemos nuestras vidas, sobre todo, los adolescentes y, por otro lado, hace referencia a unos contenidos y a una actividad que se trabajan en la Unidad Didáctica, ya que con ella se pretende llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje del texto expositivo y, además, una de las actividades centrales y evaluables es que los alumnos escriban una biografía como ejemplo de textos expositivo.

#### Introducción

La Unidad Didáctica se enmarca en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y se asienta en la normativa de la Comunidad Autónoma de Aragón, concretamente en la *ORDEN de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón*.

Esta Unidad Didáctica está dirigida a los alumnos de 2º de Educación Secundaria Obligatoria. El tema que trata está más vinculado con la parte de Lengua Castellana que con la parte de Literatura, puesto que es el tema que la Programación Didáctica del Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES “Francés de Aranda”, donde he realizado los *Prácticum*, tiene programado para las fechas del curso en las que he decidido poner en práctica esta Unidad Didáctica.

El tema que incluye esta Unidad Didáctica es uno de los temas centrales del aprendizaje de los alumnos de 2º de la ESO. Con ella se pretende llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje del texto expositivo, del predicado y algunos de sus complementos, los tecnicismos y las mayúsculas.

#### Objetivos

En primer lugar, los **objetivos generales** en los que se basan los objetivos específicos que pretendo conseguir con esta Unidad Didáctica son los que vienen marcados por el *Curriculo Aragonés*, concretamente se basan en los objetivos 1,2,3,4,8,11 del BOA<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> BOA, ORDEN del 9 de mayo de 2007

Partiendo de estos objetivos generales, los **objetivos específicos** que propongo son los siguientes.

1. Identificar y comprender textos expositivos en diferentes contextos. (1)
2. Ser capaz de componer y exponer textos expositivos con adecuación, coherencia y cohesión. (2, 3, 4)
3. Conocer la estructura del predicado. (8)
4. Reconocer algunos de los complementos que constituyen el predicado. (8)
5. Conocer y utilizar correctamente las normas ortográficas, así como valorar su importancia. (8)
6. Reconocer el léxico específico de los textos expositivos con el fin de ampliar el caudal léxico del alumno y mejorar la competencia lingüística. (8)
7. Valorar la lectura como fuente de aprendizaje y de conocimiento del mundo. (11)
8. Aprender a mantener una actitud crítica, respetuosa y de colaboración situaciones de aprendizaje compartido. (4)

## **Contenidos**

En cuanto a los **contenidos**, este tema gira en torno al **texto expositivo**, el **predicado** (tipos y algunos complementos –ATO, CD, CI, CC-), los **tecnicismos**, muy relacionados con el texto expositivo, y las **mayúsculas**.

Esta Unidad Didáctica incorpora contenidos relacionados con tres de los cuatro bloques que propone el Curriculo Aragonés. Los dos contenidos centrales son el texto expositivo que tiene que ver con el bloque 1: *Escuchar, hablar y conversar* y con el bloque 2: *Leer y escribir* y el predicado y algunos de sus complementos que tiene que ver con el bloque 4: *Conocimiento de la lengua*. Otros contenidos son los tecnicismos y las mayúsculas que también tienen que ver con el bloque 4: *Conocimiento de la lengua*.

El bloque 2: *Leer y escribir* también se trabaja con la lectura de los diversos textos y con las actividades de creación de textos, es decir, se trabaja tanto la comprensión de textos escritos como la composición de textos escritos. Todo ello se relaciona con el contenido del texto expositivo.

Por otro lado, con este tema se trabajan cuatro aspectos de la lengua que son: la comunicación con el texto expositivo, la gramática con el predicado, los dos tipos de predicado, predicado nominal (PN) y predicado verbal (PV), el atributo (ATO), el complemento directo (CD), el complemento indirecto (CI) y el complemento circunstancial (CC), el léxico con los tecnicismos y la ortografía con las mayúsculas que puede ser un contenido trasversal, ya que se trabaja tanto en la lectura como en la escritura de textos y de oraciones.

## **Competencias básicas**

Respecto a las **Competencias Básicas**, se señalan las que el Departamento de Lengua Castellana y Literatura desarrolla en su área para contribuir a que los alumnos adquieran al final de la etapa de Secundaria Obligatoria las competencias que les permitan desarrollar y afrontar su vida con calidad y garantía. Partiendo de la Programación Didáctica del Departamento de Lengua castellana y Literatura y centrándome en esta Unidad Didáctica, las competencias básicas que pretendo que adquieran los alumnos con esta unidad son las siguientes:

### **Competencia lingüística**

- Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.
- Representar, interpretar y comprender la realidad a través del lenguaje.
- Expresar e interpretar diferentes tipos de discurso orales (debate, diálogo, conferencia...), evitando comentarios estereotipados y sexistas, y con la consiguiente adaptación al contexto.
- Comprender textos del ámbito académico en soporte papel o digital.
- Comprender textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado.
- Emplear el lenguaje con coherencia y cohesión para la construcción y comunicación del conocimiento
- Comprender noticias e informaciones procedentes de los medios de comunicación.
- Conocer y reflexionar sobre las normas lingüísticas y ortográficas, apreciando su valor social y la importancia de su correcto uso para comunicarse (a nivel oral y escrito) en diferentes contextos.
- Utilizar el diccionario como fuente de conocimiento y de recopilación de información, así como para conocer el origen del léxico.
- Componer textos del ámbito académico, en soporte papel o digital, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
- Leer y comprender textos del ámbito académico y de diferentes fuentes de información.

### **Competencia de aprender a aprender**

- Saber comunicar y expresar de forma efectiva los resultados del propio trabajo.
- Tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender, entendiendo la vida como un constante aprendizaje.

### Competencia social y ciudadana

- Respetar los valores universales, fundamentalmente los contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Reflexionar y aplicar los conceptos de democracia, libertad, igualdad, solidaridad, participación y ciudadana.

### Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Valorar la responsabilidad que llevan las propias manifestaciones orales y escritas.
- Ser capaz de trabajar en equipo aceptando que los distintos puntos de vista enriquecen el resultado.
- Ser capaz de comunicarse con los demás aceptando la pluralidad como forma de enriquecimiento personal.

Para cada competencia señalo cómo se pretende que los alumnos adquieran estas Competencias Básicas al finalizar esta Unidad Didáctica.

### Actividades

Para desarrollar la Unidad Didáctica, para que los alumnos aprendan los contenidos, adquieran los nuevos conocimientos y para dirigirlos a la consecución de los objetivos, propongo diversas actividades. Se incluyen algunas de motivación para lograr que los alumnos se interesen en el tema, de desarrollo, de aprendizaje, de creación, de expresión escrita y oral, de compresión escrita y de evaluación. Algunas de estas actividades son tomadas del libro de texto, pero otras son tomadas de otros libros o de internet e, incluso, algunas son de invención propia.

Para llevar a cabo el contenido del texto expositivo propongo actividades de comprensión lectora, de análisis de la estructura y de las características fundamentales del texto expositivo, de composición de textos, actividades que fomentan el trabajo en equipo y con ello el aprendizaje dialógico, actividades en las que se trabaja la educación en valores, puesto que hay una actividad que se basa en el texto de los Derechos Humanos como ejemplo de texto expositivo, actividades de expresión oral, actividades más lúdicas y actividades que trabajan aspectos más cercanos a la literatura, ya que hay una actividad en la que tienen que elaborar juegos vanguardistas.

Para trabajar el predicado y los complementos del predicado propongo actividades de análisis de oraciones, de creación de oraciones, actividades más lúdicas para llevar a cabo el aprendizaje de la sintaxis. Serán actividades tanto individuales como en pequeños y grandes grupos.

Los tecnicismos se trabajan a la vez que se realiza el análisis de los textos expositivos y las mayúsculas se trabajan con actividades concretas del libro de texto y con la lectura y escritura de textos.

## **Temporalización**

A esta Unidad Didáctica le dedicaré diez sesiones, incluyendo la evaluación calificativa que consistirá en la realización de un examen escrito.

## **Evaluación**

En cuanto a la **evaluación**, señalo los tipos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación y los instrumentos de evaluación que tendré en cuenta para tener una imagen global del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En primer lugar, los **tipos de evaluación** que voy a llevar a cabo con esta Unidad Didáctica son: una evaluación inicial que me servirá para poder conocer, con una perspectiva general, cuáles son los conocimientos previos de los alumnos con el fin de adaptar las explicaciones y las actividades a partir de esos conocimientos. Una evaluación formativa, una vez explicados todos los contenidos, a través de un instrumento de evaluación que se conoce como *One minute paper*. Esta evaluación servirá para ver si los alumnos han entendido los conceptos explicados en clase y ver qué aspectos no han entendido y para identificar problemas de los alumnos y ver si se trata de dificultades individuales o generalizadas en la clase. Otra forma de llevar a cabo la evaluación formativa será que los alumnos corrijan en clase las actividades que han realizado, tanto en las clases como en su casa, con la ayuda del profesor. También realizaré una evaluación de diagnóstico que servirá para comprobar la adquisición de las Competencias Básicas por parte de los alumnos, esta evaluación no será vinculante para la calificación final de los alumnos pero servirá de repaso de los contenidos antes del examen. Finalmente, realizaré una evaluación calificativa que consistirá en la realización de un examen escrito por parte de los alumnos a través del cual se comprobará la adquisición de los contenidos y la consecución de los objetivos. Este examen incluirá un texto expositivo y, a partir de él, se pedirá a los alumnos que pongan en práctica los contenidos que se han explicado y trabajado a lo largo de la Unidad Didáctica. Otra de las actividades que realizarán los alumnos y que también tendré en cuenta para evaluar será la elaboración de una biografía como ejemplo de texto expositivo y para trabajar la composición de textos, donde pondrán en práctica la expresión escrita y el uso correcto de las mayúsculas y tecnicismos.

Por otro lado, los **criterios de evaluación** en los que me baso son lo que aparecen reflejados en el Curriculo Aragonés<sup>2</sup> y, a partir de ellos, establezco los indicadores de cada criterio que serán los aspectos que tendré en cuenta para llevar a cabo la evaluación. Los criterios de evaluación del BOA en los que me baso son 2, 3, 4, 8, 9 y los indicadores que planteo son los siguientes:

- Resumir de manera clara y ordenada un texto expositivo. (2)
- Identificar y comprender la estructura que subyace al texto. (2)
- Respetar las normas ortográficas en el uso de las mayúsculas, tanto en el examen como en cualquier escrito. (3)

---

<sup>2</sup> BOA, ORDEN del 9 de mayo de 2007

- Componer textos expositivos de manera clara y ordenada, así como con adecuación, coherencia y cohesión. (3)
- Exponer oralmente una actividad realizada en el aula de manera adecuada. (4)
- Diferenciar entre predicado verbal (PV) y predicado nominal (PN). (8)
- Identificar y analizar el complemento directo (CD), el complemento indirecto (CI) y el complemento circunstancial (CC) como complementos constituyentes del PV y el atributo (ATO) como complemento constituyente del PN. (8)
- Reconocer los tecnicismos de los textos expositivos. (8)
- Identificar y analizar las características lingüísticas que caracterizan a un texto expositivo. (8)
- Identificar la terminología lingüística como los tecnicismos. (9)

Respecto a los **criterios de calificación**, señalo qué actividades se van a evaluar y cómo se van a evaluar. Se evaluará el examen, que será un 70% de la calificación final. También se evaluará una actividad en la que tendrán que escribir una biografía, que supondrá un 10% de la calificación final. Se evaluará una exposición oral en la que los alumnos expondrán oralmente el resultado de una actividad realizada en clase, esta actividad se le otorgará una valoración de un 10% de la calificación final. Por último, se tendrá en cuenta para la evaluación la actitud y el comportamiento de los alumnos, que será un 10% de la nota final.

El último aspecto que incluyo dentro de la evaluación son los **instrumentos de evaluación** que serán los siguientes: examen, trabajo del texto biográfico, rúbrica para la exposición oral, observación para el comportamiento y la actitud, *One minute paper* (solo informativa, no repercute en la calificación final de los alumnos), evaluación inicial (solo informativa, no repercute en la calificación final de los alumnos) y cuaderno de los alumnos para comprobar la realización de las tareas.

## 4.2. REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

A continuación presento la reflexión crítica que extraigo de la puesta en práctica de la Unidad Didáctica en un Instituto de Educación Secundaria (IES). Concretamente, el centro educativo donde la he llevado a la práctica ha sido el IES “Francés de Aranda” de Teruel y los alumnos con los que he tenido el placer de trabajarla han sido dos grupos de 2º de Educación Secundaria Obligatoria, 2º A y 2º C; el primero un grupo en desdoble con 15 alumnos y el segundo un grupo completo con 28 alumnos.

El desarrollo de las diferentes sesiones planteadas en la Unidad Didáctica se ha producido según lo previsto, excepto algunas actividades de algunas sesiones que he tenido que suprimir por falta de tiempo y alguna modificación que he tenido que introducir en determinadas actividades por petición de los alumnos. Esto ha sucedido en los dos grupos de 2º de ESO.

La primera reflexión a la que me ha llevado la impartición de la unidad es que el tiempo es uno de los aspectos más difíciles de controlar y de planificar. A la hora de diseñar las actividades que se pretenden trabajar con el alumnado, solo se puede hacer una estimación acerca del tiempo que se le dedicará a cada una ya que, cuando llegamos al aula, pueden darse todo tipo de circunstancias que impliquen una modificación en ese tiempo planteado para cada actividad. Es decir, la temporalización de las actividades y de las sesiones que se plantea en las Unidades Didácticas es muy difícil de seguir estrictamente porque en las clases son los alumnos los que, de alguna manera, van marcando el ritmo y el tiempo. En mi opinión, a las diferentes actividades hay que dedicarles el tiempo que los alumnos necesiten, no el que el profesor haya planteado previamente, ya que es preferible prestar más atención a la calidad que a la cantidad del tiempo.

Siguiendo con el factor del tiempo, cabe destacar que, a pesar de tener que suprimir algunas de las actividades que había preparado por las limitaciones del tiempo, sí que he podido realizar las que planteé como prioritarias. De acuerdo con esto, me gustaría señalar que es importante que el profesor dé prioridad a unas actividades sobre otras porque, así, en caso de no tener tiempo para llevar a cabo todo lo preparado, debe intentar realizar las que considere más importantes para el aprendizaje de los alumnos.

En cuanto a las actividades, me he dado cuenta de que en las que más se implican los alumnos y alumnas son aquellas que, por supuesto, más les gustan pero, sobre todo, en las actividades que saben que son evaluables y que les van a influir en su nota final. Una de las actividades en la que más se implicaron consistía en la redacción de una biografía para realizarla individualmente, en el aula y sobre la persona que ellos decidieran. Durante su elaboración, los alumnos y alumnas mostraron una actitud y un comportamiento adecuado y una participación muy activa. El interés que mostraron me llevó a pensar si se debía a que estaban escribiendo sobre alguien importante para ellos, algo que les motiva, o si se debía a que la actividad iba a ser evaluada. Pero el hecho de que participarán, incluso, los alumnos que normalmente se muestran más pasivos, me hizo pensar que la actividad les había resultado interesante.

La actividad que gozó de mayor aceptación por parte del alumnado fue la de elaborar unos juegos vanguardistas a partir del texto de los Derechos Humanos (como ejemplo de texto expositivo). La razón de esto es que, desde mi punto de vista, para ellos es una actividad novedosa que no están acostumbrados a realizar, además, se llevó a cabo por grupos, algo que también les motiva porque es diferente.

Otro aspecto que destaco en relación con las actividades es que, cuando se les pide que realicen tareas en casa, solo un porcentaje muy reducido de alumnos las lleva a cabo. Desde mi punto de vista, no es necesario abrumar a los alumnos con los deberes, pero hay que intentar hacer que sean conscientes de que sirven de apoyo, repaso y para que las dudas que les surjan puedan resolverlas preguntando en clase. También he observado que, cuando se propone al alumnado realizar, de manera voluntaria, actividades de refuerzo o de ampliación como medida de atención a la diversidad, ningún alumno se muestra interesado en ello. Esto ocurre con todos o casi todos los aspectos que son de carácter voluntario.

En lo que tiene que ver con la corrección de trabajos y de exámenes, he tenido la posibilidad de comprobar la dificultad que ello supone porque hay que ser objetivo y muy justo. La parte de sintaxis es más objetiva a la hora de corregirla, pero el análisis y

comentario de texto es más complejo porque también influye la capacidad de expresión escrita que tiene cada alumno. En cuanto a los resultados de los exámenes, lo primero que señalo es que no variaron demasiado de los obtenidos anteriormente, aunque sí es cierto que fueron algo más positivos de lo esperado, algo que me alegró y motivó.

El examen, entre otros, es un instrumento que permite al docente comprobar el grado de adquisición y asimilación de los conocimientos por parte del alumnado y, en mi caso, me ha permitido observar que, de todos los contenidos que con ellos trabajé, el aspecto que más esfuerzo les supone y que más les cuesta asimilar es la sintaxis. Hay alumnos que la comprenden con gran rapidez, otros que necesitan que se insista más en ello pero la acaban asimilando y, también, hay alumnos que no la comprenden en todo el curso. Estos últimos, desde mi punto de vista, suelen ser alumnos que tampoco tienen asentados algunos conocimientos previos necesarios para comprender la sintaxis como puede ser la morfología.

Por otro lado, el contacto con los alumnos me ha permitido observar que a lo que más importancia le conceden es al examen, concretamente, a cómo es el examen y qué tienen que estudiar para aprobarlo. Esto refleja la desmotivación en la que están inmersos y la poca importancia que le dan al aprendizaje, a todo lo que pueden aprender. Esto provoca que solo trabajen los contenidos para el examen y, una vez realizado, se olviden de ellos. Esta es una de las razones por las que cada vez les resulta más complicado adquirir nuevos conocimientos, ya que no han asimilado conocimientos previos y, en el caso de la materia de Lengua Castellana y Literatura, esto es fundamental.

Algo que he podido comprobar durante la corrección de exámenes es la necesidad de mejorar la comprensión lectora de los alumnos, ya que fueron varios los que no comprendieron el texto, confundiendo aspectos centrales del mismo. Desde mi punto de vista, esto se debe a la poca atención que prestan al texto durante la lectura y a que solo lo leen una vez.

Desde la posición de docente hay que tener en cuenta que algunas sesiones o actividades pueden no funcionar con el alumnado por las circunstancias que sea. Ante esta posibilidad, puede ser conveniente que el profesor lleve al aula diferentes alternativas para cada sesión o actividad y, así, evitar encontrarse en la incómoda situación de quedarse sin opciones para trabajar con los alumnos. También pienso que es la experiencia la que te lleva a saber solventar esta situación de la mejor manera posible.

El profesor también debe mostrarse flexible a la hora de modificar cualquier actividad que haya preparado previamente, siendo consciente de que debe adaptarse a las necesidades de los alumnos y atender a sus demandas, siempre que estas estén relacionadas con lo que se está trabajando en clase.

Algo que me ha resultado complicado ha sido atender simultáneamente a aquellos alumnos que tienen una adaptación curricular y al resto de alumnos porque, aunque trabajen sobre los mismos contenidos, el nivel no es el mismo y los que tienen una adaptación necesitan una mayor atención que, muchas veces y aunque se intente, al docente le resulta complicado ofrecérsela. En estos casos lo que suele ocurrir es que se deja a ese alumno realizando tareas y el profesor se dedica a desarrollar su clase con el resto de alumnos. Por esta razón, me parece adecuado que tengan algunas horas con un profesor

que trabaje con este tipo de alumnado de manera individual ya que así recibe la atención que necesita.

Por otro lado, me gustaría señalar que, desde mi punto de vista, el profesor se encuentra con ciertas limitaciones en lo que tiene que ver con los contenidos que debe enseñar ya que estos vienen marcados por la normativa, en el caso concreto de Aragón, por el Currículo Aragonés. Es cierto que existe la libertad de cátedra que permite al docente llevar a cabo el desarrollo de sus clases con la metodología que crea conveniente, pero el hecho de que los contenidos y los objetivos vengan impuestos por ley, y que deban ser transmitidos a los alumnos en un tiempo determinado, implica que el profesor se adapte a ello y no pueda dedicar tiempo a aspectos que quizás para él son más importantes e interesantes. Aunque la ley no exige cómo enseñar, si que exige qué enseñar y esto, de alguna manera, limita las posibilidades del docente porque, en este sentido, el tiempo siempre juega en contra y la consecuencia de esto es que se trabajan casi todos los contenidos pero, quizás, no se profundice lo suficiente, lo que provoca que no todos los alumnos los asimilen correctamente, y esto es algo que les perjudica en cursos superiores.

En relación con esto, pienso que algo a lo que se le suele dedicar muy poco o nada de tiempo es a hacer que los alumnos desarrollen y adquieran una buena competencia de la expresión oral.

Un factor importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el comportamiento y la actitud de los alumnos. En relación con ello, he observado que los alumnos se muestran bastante desmotivados y con poco interés por aprender. Además, su comportamiento no es muy adecuado, lo que provoca que ni su aprendizaje ni sus resultados sean los deseados y esto repercute directamente en el clima del aula, ya que hace que no sea muy positivo y que no haya un ambiente propicio para el trabajo pero, sobre todo, perjudica a aquellos alumnos que realmente sí que tienen interés por aprender. Este comportamiento obliga al profesor a tener que llamar la atención constantemente, algo que conlleva una gran pérdida de tiempo y que tiene como consecuencia que no se pueda llevar a cabo todo lo que el profesor pretender trabajar y que el proceso de enseñanza-aprendizaje no sea el más adecuado.

Me ha llamado la atención el gran porcentaje de alumnos que prácticamente han abandonado esta y otras materias; son alumnos que se muestran completamente pasivos y que lo que hacen es interrumpir y alterar el ritmo de la clase. Desgraciadamente, estos alumnos influyen bastante en el clima del aula porque su mal comportamiento impide que el resto de alumnos pueda seguir las clases e, incluso, provocan que otros alumnos también muestren pasividad y desinterés.

Otro factor que también influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el número de alumnos por grupo. A la hora de impartir clase he percibido bastante diferencia entre el grupo completo y el grupo en desdoble ya que, el hecho de que haya menor número de alumnos, permite que el docente pueda prestar una atención más individualizada a los alumnos y un mayor seguimiento de su aprendizaje. También es más fácil incidir en la mejora de su comportamiento y, por lo tanto, en el clima del aula para mejorarlo. Asimismo, atendiendo a la hora de la mañana en la que tiene lugar la clase, también he detectado diferencias, puesto que en las últimas horas de la mañana la atención y la concentración de los alumnos se reduce y se muestran más pasivos y con poco interés por trabajar.

Gracias al *Prácticum II*, he tenido la posibilidad de poder introducirme por un tiempo en la labor que realiza un profesor. La reflexión global que hago es que ejercer la profesión docente y llevar a cabo un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje es una tarea compleja porque el docente tiene que ser capaz de llevar a cabo muchas cosas a la vez, es decir, tiene que motivar, fomentar un buen clima de aula, trabajar las competencias, enseñar y hacer que los alumnos aprendan, adaptarse a ellos, detectar sus necesidades y dificultades, transmitir unos valores, formar ciudadanos, etc. En definitiva, tiene que educarlos y esto no es tarea fácil y menos si hablamos de adolescentes. Y todo esto que, desde una perspectiva externa y de desconocimiento, se ve muy fácil, la realidad cotidiana del centro educativo y del aula me ha demostrado que es necesaria una buena preparación teórica y práctica, para poder llevar a cabo una buena labor docente. Son todas estas metas que alcanzar lo que me lleva a valorar esta profesión y a querer dedicarme a ella, por el empeño personal y profesional que ponen los profesores para lograr hacer de los suyos mejores personas.

## 5. PROYECTO DE INNOVACIÓN

“Tan pronto como el hombre se reconoce a sí mismo como ser libre y quiere ejercer su libertad, entonces su actividad es el juego.”

Sartre.

### 5.1. DESCRIPCIÓN TEÓRICA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.

El título de este Proyecto de Innovación es “Porque jugando también aprendemos”, ya que consiste en la elaboración de un juego de mesa. El proyecto se divide en tres partes: introducción, desarrollo y conclusión. En la introducción se plantea de qué va a tratar el proyecto y qué se pretende conseguir con él, en el desarrollo se explica cómo se lleva a cabo el proyecto que se propone y cómo es el juego que se pretende realizar y en la conclusión se plasma lo que tiene que ver con la puesta en práctica de la actividad, las dificultades que se observan y las mejoras que podrían introducirse.

#### Introducción

Con este proyecto de innovación lo que se pretende es que los alumnos de 2º de la ESO jueguen para aprender porque, desde mi punto de vista, una buena manera de aprender es jugando. Lo que se plantea es que sean los alumnos los que elaboren el juego. Para ello, deberán trabajar con los contenidos de la materia de Lengua Castellana y Literatura y, sobre todo, con los contenidos que se incluyen en la Unidad Didáctica que he puesto en práctica con ellos.

La idea de este Proyecto de Innovación surgió porque buscaba algo que pudiera ser divertido para los alumnos, algo diferente a lo que normalmente se hace con ellos para enseñarles los contenidos de esta asignatura, pero también buscaba una actividad con la que también pudieran aprender. Así, pensando en cómo conseguir estos dos objetivos se me ocurrió juntar las dos cosas; por un lado, el juego, que es algo que siempre divierte, y, por otro lado, los contenidos de la materia que deben aprender.

Es bien sabido que la mejor forma de aprender es involucrarse de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, lo que los alumnos perciben por el oído, lo que escuchan, lo olvidan. Lo que perciben por la vista, lo que ven, lo recuerdan pero lo olvidarán en un corto periodo de tiempo. Pero lo que hacen, en lo que realmente se involucran, lo aprenden. Esta es la razón por la que me pareció interesante proponer esta actividad.

El Proyecto de Innovación consistirá en que los alumnos elaboren un juego de mesa en el que haya un tablero y diferentes pruebas que deben ir superándose para ganar. El tipo de juego que pretendo que realicen es cercano a otros conocidos juegos de mesa como el *Party&Co* o el *Cranium*.

El principal objetivo de este proyecto de innovación es que los alumnos aprendan pero que lo hagan de una manera diferente a la tradicional, es decir, que aprendan haciendo lo que a estas edades (14 años) más les gusta hacer, que es jugando. Al elaborar ellos las pruebas del juego, los contenidos se trabajan de diferente manera y en mayor profundidad

porque tienen que tenerlos muy claros para darles los diferentes enfoques que los diferentes tipos de pruebas requieren.

Al tener que elaborar ellos las pruebas a partir de los contenidos, se les está invitando a reflexionar sobre ese contenido y lo que se consigue de esta manera es que los alumnos interioricen y adquieran el contenido. De ahí, que el aprendizaje sea más profundo. El juego también favorece que los alumnos recuerden los contenidos durante un periodo de tiempo más amplio.

Otros aspectos que se intentan fomentar a través de este Proyecto de Innovación son: la autonomía e iniciativa porque deben decidir qué contenidos son más adecuados para cada tipo de prueba; el trabajo en equipo porque deben aprender a trabajar en grupo tanto para elaborar el juego como para jugar, ya que se juega por equipos; el aprendizaje significativo porque también deben trabajar con sus conocimientos previos; el aprendizaje dialógico porque, al trabajar en grupo, todos los componentes del grupo deben llegar a un consenso para la elaboración de pruebas y para superarlas cuando se juega. Esta actividad también es útil para aumentar el caudal léxico del alumno. La actividad de este Proyecto de Innovación también favorece el desarrollo de las inteligencias múltiples, ya que hay diferentes pruebas que requieren de diferentes actividades y capacidades y cada alumno será mejor en unas pruebas que en otras, por ello también es una manera de atender a la diversidad y hacer que todos los alumnos se sientan integrados y partícipes en la actividad.

Finalmente, cabe señalar que el juego es una herramienta de motivación y, a la vez, educativa. Además, el juego promueve el desarrollo de nuestros alumnos, es fuente de alegría y bienestar.

## **Objetivos**

- Elaborar un juego cuya creación y puesta en práctica sirva para repasar y reforzar los contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.
- Favorecer un aprendizaje más profundo y una memorización de los contenidos a largo plazo
- Adquirir nuevos conocimientos y desarrollar diferentes capacidades y habilidades
- Fomentar el trabajo en equipo
- Conseguir una actitud positiva respecto a la materia
- Aumentar el caudal léxico del alumno
- Practicar el uso del diccionario
- Trabajar aspectos ortográficos.

## **Desarrollo**

La actividad de este Proyecto de Innovación consistirá, como ya he señalado, en la elaboración de un juego. El juego consistirá en un tablero en el que haya diferentes tipos de casillas y a cada tipo de casilla le corresponderá un determinado tipo de prueba. A este tipo de casillas las denominaremos “Casillas de aprendizaje”. Además de estas casillas y de estas pruebas, también habrá otras casillas que se llamarán “Casillas de recreo”. Las pruebas de las casillas que hemos llamado “Casillas de aprendizaje” serán pruebas más relacionadas con los contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, bien sean los contenidos que con ellos he trabajado en la Unidad Didáctica, bien sean contenidos de la materia que ellos han aprendido previamente. Las pruebas de las “Casillas de recreo” serán pruebas que sirvan para trabajar y desarrollar otras habilidades de los alumnos, aunque no tengan tanto que ver con la materia de Lengua Castellana y Literatura, como la comunicación no verbal, el dibujo, la música, la expresión corporal, etcétera.

Las diferentes pruebas se plasmarán en unas tarjetas de colores. El juego tendrá unas reglas que se decidirán entre todos los alumnos y con la supervisión del profesor. El tablero será diseñado y elaborado por los alumnos para que así trabajen la creatividad. Los alumnos también tendrán que buscar un nombre creativo y original para el juego.

En cuanto a la manera de llevar a cabo esta actividad de creación de un juego será la siguiente:

- En primer lugar, se formarán grupos de cuatro o cinco alumnos. Es interesante que los grupos sean heterogéneos para que, así, todos los alumnos se ayuden entre ellos y todos los miembros del grupo puedan hacer aportaciones al grupo.
- Despues de formar los grupos, el profesor pasará a explicarles a los alumnos cómo se va a realizar la actividad para que se pongan a trabajar en ella lo más rápido posible. Se les explicará en qué consiste la actividad, para qué sirve, cuáles son sus objetivos y también se les explicará cómo deben trabajar.
- Una vez explicados estos aspectos, el profesor repartirá las tareas que cada grupo debe llevar a cabo. Las tareas que deberán elaborar cada equipo serán la realización de uno o varios tipos de pruebas por grupo, otros alumnos trabajarán en el diseño y la realización del tablero. Unos grupos llevarán a cabo las pruebas de las casillas que hemos llamado “Casillas de aprendizaje” y otros diseñarán las pruebas de las casillas que hemos llamado “Casillas de recreo”.
- Una vez elaboradas las pruebas de los dos tipos y el tablero, se decidirán las reglas y el nombre del juego entre toda la clase.
- Cuando el juego esté elaborado se podrá jugar a él todas las veces que los alumnos quieran y que el tiempo académico lo permita. Además, con cada Unidad Didáctica que el profesor lleve a cabo se puede ir ampliando el juego.

En cuanto a las pruebas y a las casillas, habrá cinco tipos de pruebas y de casillas, cuatro que serán pruebas correspondientes a lo que hemos denominado “Casillas de aprendizaje” y un tipo de pruebas que se corresponderán con las que hemos denominado “Casillas de recreo”. Dentro de cada uno de estos cinco tipos de pruebas habrá dos o más tipos de pruebas diferentes.

Tanto el centro de la actividad de este Proyecto de Innovación como el centro del juego son las diferentes pruebas, las de las “Casillas de aprendizaje” y las de las “Casillas de recreo”. Por lo tanto, los tipos de pruebas que los alumnos deberán llenar de contenido son las siguientes:

### **“Casillas de aprendizaje”**

Dentro de este tipo de casillas se incluyen cuatro tipos de pruebas y cada tipo de prueba se señalará con un color (rojo, amarillo, verde y azul). Dentro de cada tipo de prueba habrá dos o tres pruebas o preguntas diferentes. Las pruebas de este tipo de casillas serán las siguientes:

#### **Lee y responde:**

Este tipo de pruebas se indicarán en color ROJO, tanto en el color de las tarjetas como en el color de las casillas en el que se deben llevar a cabo este tipo de pruebas.

- **Opcionómetro**: esta prueba consiste en que el grupo al que le toca superar la prueba elija la respuesta correcta a la pregunta que se le formula, para ello se le darán varias opciones para que elija qué opción es la correcta.
- **Si o no**: esta prueba consiste en que el equipo al que le toca el turno debe adivinar si la afirmación que se le plantea es verdadera o falsa.
- **Cultotarro**: esta prueba consiste en que el equipo que está jugando responda correctamente a la pregunta que se le formula.

#### **Escucha y adivina:**

Este tipo de pruebas se indicará en color AMARILLO.

- **Tabú**: esta prueba consiste en que un miembro del equipo al que le toca el turno sea capaz de describir a sus compañeros la palabra clave que aparezca en la tarjeta pero sin decir en su descripción ninguna de las palabras Tabú que aparecen abajo.
- **Password**: esta prueba consiste en que un miembro del equipo al que le toca jugar sea capaz de hacer que los compañeros adivinen la palabra secreta que figura en la tarjeta, para llevar a cabo esta prueba el alumno que conoce la palabra solo podrá utilizar una palabra cada vez que le toque hablar a sus compañeros para explicarles la palabra.

#### **Letrasión (pasión por las letras):**

Este tipo de pruebas se indicarán con el color VERDE.

- **Ordenigrama**: esta prueba consiste en que el equipo debe desentrañar un anagrama reordenando sus letras para obtener la palabra que se pide.
- **Lexicón**: esta prueba consiste en que, el equipo al que le toca, jugar adivine cuál es la definición correcta de una palabra.

- **Patrás:** para ganar esta prueba un miembro del equipo al que le toque el turno debe deletrear al revés correctamente la palabra que figure en la tarjeta y el resto del equipo debe adivinar de qué palabra se trata.
- **Buscapalabras:** para ganar esta prueba el equipo al que le toque el turno debe descubrir el enigma que aparece en la tarjeta descubriendo las letras que faltan.

### **Literalengua:**

Este tipo de pruebas se señalarán en color AZUL.

- **Vanguardendo:** esta prueba consiste en que el equipo al que le toque el turno sea capaz de realizar los juegos vanguardistas que se le piden en la tarjeta que han cogido. Los juegos vanguardistas que pueden aparecer en las tarjetas son: anáglifo, greguería, acróstico, cadáver exquisito, oxímoron.
- **Sintaxis:** esta prueba consiste en que el equipo al que le toque el turno sea capaz de analizar sintácticamente la oración u oraciones que se indique en la tarjeta o de crear una o varias oraciones que tengan los complementos que se indiquen en la tarjeta con un tiempo determinado. De esta prueba hay tarjetas que indican que deben jugar todos los equipos a la vez y el que antes supere la prueba continuará con el turno.

### **“Casillas de recreo”**

En estas casillas es donde aparecen las pruebas que no están tan relacionadas con los contenidos de Lengua Castellana y Literatura. En este tipo de casillas es donde se trabajan otras habilidades, como la comunicación no verbal, el dibujo, la música. Estas casillas se indicarán con el color NARANJA. Si se superan estas pruebas se sigue avanzando en el juego y si se no se superan se retrocederá una casilla y se perderá el turno de tirada. Las pruebas de estas “Casillas de recreo” son:

- **Mímica:** hacer con gestos y sonidos lo que se indica en la tarjeta para que los demás lo adivinen.
- **Pintacierta:** dibujar lo que se indique en la tarjeta para que los demás lo adivinen.
- **Tientarabato:** dibujar con los ojos cerrados.
- **Leer los labios:** mover los labios diciendo una frase para que los demás la adivinen
- **Tararasilba:** tararear o silbar la canción que se indique en la tarjeta para que los demás la adivinen.

Las respuestas de las pruebas aparecerán detrás de cada tarjeta. Los materiales que se necesitan para elaborar este juego son: cartulina, folios de colores, rotuladores de colores y bolígrafos, reloj de arena y fichas para jugar y un folio para las reglas del juego.

## **Conclusión**

En primer lugar, hay que señalar que, en lo que tiene que ver con la elaboración de las pruebas, es interesante que, en cada sesión, cada grupo elabore un tipo de pruebas diferentes, es decir, que todos los grupos tengan la posibilidad de elaborar todo tipo de pruebas. Esto será positivo porque así todos los grupos trabajan todos los aspectos del juego y el aprendizaje será mayor. Además, si todos tienen la posibilidad de elaborar todos los tipos de pruebas, todos los alumnos tienen la posibilidad de hacer aportaciones interesantes al juego porque cada uno tiene unas capacidades y unas habilidades que enriquecen el juego y los conocimientos del resto de compañeros. Esto es una manera de atender a la diversidad y dejar que todos los alumnos se sientan partícipes y cómodos y cada uno desarrolle y demuestre sus habilidades y haga sus aportaciones.

Con las pruebas de “Lexicón” y “Patrás” los alumnos utilizan el diccionario, esto también es positivo para que aprendan a manejarlo. Además, para realizar esta prueba han tenido que buscar muchas palabras y leer su significado para elegir qué palabra ponían en la tarjeta, algo que es positivo porque han visto varias palabras y su significado. También es interesante para mejorar la ortografía de los alumnos ya que, al ver las palabras escritas en el diccionario, han visto cómo se escriben. Y es también una manera de trabajar la memoria visual porque es posible que sepan cómo se escribe una palabra porque la han visto escrita.

La prueba que se denomina “Ordenigrama” es la más compleja de elaborar porque requiere buscar una palabra que permita que, reordenando sus letras, se obtenga otra palabra. Esta es una prueba complicada para los alumnos y, como con ella se trabaja el léxico al igual que con otras pruebas, esta prueba se puede eliminar de este juego.

Con la prueba de “Password” se trabaja un aspecto semántico de la lengua como son los sinónimos, los antónimos, los hipónimos, los hiperónimos, sobre todo cuando se lleva a cabo la prueba jugando para superarla.

El hecho de que cada una de las pruebas requiera de la puesta en marcha de unas capacidades y unas habilidades hace que se trabajen y se fomenten las inteligencias múltiples. Esto es interesante porque cada alumno tiene unas habilidades y unas capacidades y, además, esto también es una manera de atender a la diversidad porque cada alumno será mejor en unos aspectos que en otros. Algunas de las inteligencias que se fomentan con la elaboración y puesta en práctica de este juego son las siguientes:

- **Inteligencia lingüística**: la mayoría de las pruebas requieren capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, al hablar y al escuchar. Casi todas las pruebas requieren la habilidad de hablar y escuchar eficazmente.
- **Inteligencia espacial**: algunas de las pruebas, como la de dibujar, exigen poner en marcha la capacidad de crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, realizar un dibujo claro y saber interpretar un dibujo.
- **Inteligencia musical**: en la prueba que consiste en tararear una canción para que los demás compañeros adivinen de qué canción se trata, los alumnos deberán poner en marcha sus capacidades de interpretar una canción tarareando y de escuchar al

compañero para adivinar de qué canción se trata. Los alumnos en esta prueba deben practicar la habilidad de interpretar una canción.

- **Inteligencia corporal:** en la prueba que consiste en representar con gestos y sonidos lo que los demás compañeros deben adivinar, el alumno que realice la prueba debe ser capaz de utilizar su cuerpo para expresarse.
- **Inteligencia intrapersonal:** esta inteligencia se trabaja en todo el Proyecto de Innovación, tanto en la elaboración de las pruebas como cuando se lleven a cabo jugando, porque cada alumno tiene que ser capaz de saber qué habilidades posee y cómo llevarlas a cabo. Esto le servirá para saber qué tipo de pruebas es capaz de desarrollar mejor para lograr la superación de todas las pruebas. A su vez, cada alumno tiene que ser capaz de dar lo mejor de sí mismo para conseguir que el equipo gane el juego.
- **Inteligencia interpersonal:** esta inteligencia también se trabaja en todas las pruebas, tanto en su elaboración como en su superación. Al trabajar y jugar en equipo, los alumnos deben ser capaces de trabajar con gente y ayudar a las demás personas a superar los posibles problemas con los que se puedan encontrar para lograr ganar las pruebas. Además, los alumnos deben tener la habilidad de reconocer la actuación de sus compañeros y su personalidad para que sea más fácil ganar el juego.

Al elaborar este juego, el profesor también puede observar y comprobar en qué medida los alumnos han asimilado y adquirido los contenidos que previamente les ha expuesto y explicado. Esto permite al docente ver en qué aspectos debe incidir.

El aprendizaje dialógico se fomenta al hacer que los alumnos trabajen en equipo, sobre todo a la hora de competir en el juego porque, si quieren ganar, deben ponerse de acuerdo para llegar a un consenso y ayudarse unos a otros. El aprendizaje significativo se fomenta al hacer que los alumnos utilicen sus conocimientos previos para llevar a cabo el juego y, además, a partir de ellos, les resultará más fácil adquirir nuevos conocimientos.

## **Evaluación**

La evaluación de este Proyecto de Innovación la he llevado a cabo a través de la observación, es decir, prestando especial atención a cómo han trabajado en la elaboración del juego. Otra manera de evaluar este tipo de actividad es observar a los alumnos a la hora de jugar porque ahí se puede ver en qué medida los alumnos han asimilado los contenidos y cómo desarrollan las capacidades y habilidades. Otro instrumento de evaluación, que en este caso no he utilizado, pero que también se puede utilizar es el examen ya que, si el juego sirve como actividad de apoyo, de refuerzo y de repaso, con el examen también se puede evaluar el grado de adquisición de los contenidos.

Con este Proyecto de Innovación se puede evaluar el comportamiento y la actitud de los alumnos en el aula, algo que siempre se valora con un determinado porcentaje dentro de la nota final del alumno. Se puede valorar el grado de participación y de implicación en la actividad porque de ello también depende el hecho de que logren los objetivos que se proponen y que adquieran los contenidos y trabajen las diferentes

capacidades y habilidad que con él se pretende. Una manera de premiar a los alumnos por su implicación y participación en la actividad es poniéndoles un positivo a los más activos en la misma, que luego ayudará a elevar su calificación final.

## 5.2. REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LA PUESTA EN PRÁCTICA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

En esta parte señalo la reflexión crítica a partir de la puesta en práctica de este Proyecto de Innovación que lleva por título “Porque jugando también aprendemos” y que va dirigido a los alumnos de dos grupos de 2º de Educación Secundaria Obligatoria, 2º A, que es un grupo en desdoble, y 2º C, que es un grupo completo. La puesta en práctica se llevó a cabo durante el *Prácticum III*, después de trabajar la Unidad Didáctica con los mismos grupos de alumnos. Este proyecto se desarrolló durante tres sesiones con cada grupo; dos sesiones dedicadas a la elaboración del juego y una sesión dedicada a jugar.

En primer lugar, hay que justificar que este Proyecto de Innovación persigue conseguir un mayor grado de implicación por parte del alumnado en las actividades que se llevan a cabo en el aula, busca motivarlos para que aprendan de una manera diferente y a través de una actividad más lúdica en la que ellos mismos deben hacer y no solo escuchar u observar. La actividad también pretende conseguir una actitud positiva del alumnado hacia la materia

Un aspecto que merece la pena destacar es lo que tiene que ver con el trabajo en grupo, que es uno de los objetivos de esta actividad. En relación con esto, me ha llamado la atención la concepción que el alumnado tiene respecto a esta manera de proceder ya que, cuando se les propone trabajar en grupo, piensan que la actividad no es importante y que es el momento de descansar y no esforzarse en realizar lo que se pide. La conclusión de esto es que la mayoría de alumnos no saben trabajar en grupo ni son conscientes de las ventajas que tiene esta forma de trabajo porque, en lugar de aprovechar para aprender de sus compañeros y así lograr enriquecer sus conocimientos, prefieren que se esfuerzen y piensen los demás. Esto no ocurre con todos los alumnos, pero sí con la mayoría.

Siguiendo con el trabajo en grupo, también me ha llamado la atención que, cuando se trata de realizar actividades que suponen esfuerzo, prefieren que trabajen los demás, sin embargo, cuando se trata de jugar y de competir, sí que son capaces de llevar a cabo un buen trabajo en grupo ayudando y colaborando con sus compañeros. Como en la última sesión jugaron al juego que previamente habían elaborado, pude observar la diferencia que existe entre el poco interés que muestran en trabajar y el gran interés que muestran en jugar.

Desde mi punto de vista, esta implicación a la hora de jugar se debe a lo competitivos que son los alumnos. Esto me hizo pensar que una manera de hacer que participen y se impliquen y que, por tanto, aprendan puede ser darle a las diferentes actividades que se proponen sobre los diferentes aspectos a tratar un enfoque más lúdico y competitivo, ya que esto puede ser una buena estrategia para motivar al alumnado. Además, puede ser útil para enseñarles la importancia de ayudar y colaborar con sus compañeros, así como para hacerles conscientes del enriquecimiento que supone el trabajo en grupo porque todos pueden aprender de todos.

En lo que tiene que ver con la implicación del alumnado en este Proyecto de Innovación, cabe señalar que, comparando el momento de elaborar el juego con el momento de jugar a él, lo que he podido observar es que, aunque su participación y disposición para trabajar es mayor que en las actividades más tradicionales como las de la Unidad Didáctica, es cierto que el grado de implicación es mucho mayor cuando se trata de jugar que cuando se trata de trabajar para elaborar las diferentes pruebas del juego.

A pesar de mostrar esta buena disposición e interés a la hora de realizar una actividad diferente para ellos, también es cierto que los alumnos se esfuerzan y se implican más en la realización de las pruebas que les resultan más fáciles y que más les agradan, es decir, por lo que he observado, se implican el aquellas que no requieren un gran esfuerzo y trabajo. Por ejemplo, las elaboración de tarjetas de las prueba “Letrásion”, “Lee y responde” y la de “Sintaxis” son las que más les ha costado porque conllevan más trabajo y tiempo para su elaboración. Sin embargo, un aspecto interesante y positivo que extraigo de la actividad y que me ha llamado la atención es que los alumnos que normalmente se muestran más pasivos en las clases y no colaboran ni participan, al realizar esta actividad, se han implicado bastante y han colaborado con sus compañeros. De hecho, los alumnos que prácticamente han abandonado la materia, que son los que no muestran interés por nada que tenga que ver con el ámbito académico, son los que ha diseñado y elaborado el tablero. Este tipo de alumnado también ha participado de manera activa a la hora de jugar.

Por otro lado, algo que también he observado es que hay que repetir varias veces la explicación de la actividad porque, como es algo diferente, no prestan mucha atención y aunque se les explique al grupo completo y se les dé un texto donde se explica en qué consiste lo que deben hacer, después hay que volver a repetir la explicación grupo por grupo porque prefieren preguntar que leer ese texto que les sirve de ayuda. Esto me lleva a pensar que lo mismo ocurre con muchas de las explicaciones que el docente da al gran grupo y que tiene como consecuencia que, al no prestar atención, no las comprendan y aquellos alumnos que no vuelven a preguntar o que te dicen que sí que han entendido todo quedan sin asimilar los contenidos explicados. Esta falta de atención se refleja en los resultados de los exámenes cuando observas que, además de no entender lo explicado, no han preguntado dudas ni tampoco han estudiado lo suficiente.

Otro aspecto destacable es que el desarrollo de esta actividad conlleva movimiento y cambio de posición en lo que se refiere a la disposición habitual de las mesas de los alumnos, esto es un elemento motivador, ya que todo lo que implique movimiento sirve para motivar. De aquí concluyo que puede ser interesante introducir en el aula actividades más dinámicas que conlleven movimiento y también puede ser un factor motivador cambiar la disposición de las mesas para llevar a cabo diferentes actividades, siempre que este cambio no tenga como consecuencia un empeoramiento del comportamiento de los alumnos, si no que mejore las relaciones y, con ello, el clima del aula. En este sentido, el docente debe conocer bien a los alumnos para saber qué combinaciones puede llevar a cabo para que den resultados positivos.

Cabe señalar que esta actividad novedosa, si se llevara a cabo durante mucho tiempo, dejaría de serlo y se convertiría en una actividad rutinaria que produciría cansancio en los alumnos. Por ello, creo que la actividad de este Proyecto de Innovación sería interesante que se pudiera llevar a cabo en una o dos sesiones después de cada Unidad Didáctica que se trabajara con los alumnos o antes de finalizar cada trimestre como recurso

para repasar y profundizar los contenidos vistos en cada tema o en cada trimestre. Esto permitiría también ir ampliando y completando el juego. Con cada Unidad Didáctica se podrían elaborar más tarjetas del juego y, al finalizar el curso, habría un juego de mesa completo que podría servir para repasar todo lo visto durante la asignatura.

Gracias al *Prácticum III*, donde he puesto en práctica este Proyecto de Innovación, he podido ser consciente de la importancia y la necesidad de introducir en el aula algunas actividades innovadoras, novedosas y diferentes a las actividades más tradicionales que suelen realizar los alumnos. La novedad siempre es algo que los alumnos perciben y acogen de manera positiva y esto conlleva que su implicación sea mayor, algo que mejorará el aprendizaje y también las relaciones del aula y, con ello, el clima de la misma, lo que vuelve a influir en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, puede ser interesante enfocar algunos de los contenidos del temario de manera novedosa.

## 6. REFLEXIÓN CRÍTICA DE LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE UNIDAD DIDÁCTICA Y PROYECTO DE INNOVACIÓN

“El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron.”

*Jean Piaget (Constructivismo)*

A continuación expongo una reflexión crítica sobre los vínculos que existen entre las dos actividades que incluyo en este Trabajo Fin de Máster y que reflejan muchos de los aspectos aprendidos durante el mismo. Estas dos actividades, como ya he señalado anteriormente, son la Unidad Didáctica y el Proyecto de Innovación, que he podido llevar a la práctica con los alumnos de 2º de Educación Secundaria Obligatoria del IES “Francés de Aranda” de Teruel.

La primera y más importante conexión que se establece entre la Unidad Didáctica que lleva por título “Exponemos la vida” y el Proyecto de Innovación que se titula “Porque jugando también aprendemos” es que se basan en los mismo contenidos, es decir, a través de ambas actividades se pretende que los alumnos adquieran unos determinados conocimientos. La diferencia de ambos está en el hecho de que esos contenidos que se pretende trabajar con el alumnado se enfocan desde diferentes perspectivas y se llevan a cabo con diferentes metodologías. La Unidad Didáctica tiene un enfoque más cercano a lo que tradicionalmente se ha venido haciendo en las aulas y el Proyecto de Innovación tiene un enfoque más novedoso e innovador, más cercano a lo que puede ser atractivo y motivador para el alumnado, ya que se plantea con un enfoque lúdico.

El hecho de trabajar los mismos contenidos, pero a través de dos metodologías y enfoques diferentes, permite al docente comparar las dos perspectivas desde las que se lleva a cabo el aprendizaje y ver cuál es la mejor para que nuestros alumnos logren conseguir los objetivos que esperamos. Esto es un aspecto positivo porque, en el caso de que las dos metodologías funcionen, se pueden combinar y alternar y, así, evitar caer en esa rutina que provoca desmotivación y conlleva una actitud pasiva por parte de los alumnos hacia la materia. En el caso de que solo funcione uno de los dos enfoques o que uno funcione mejor que el otro, desde mi punto de vista, lo más adecuado sería dedicar más tiempo a desarrollar la metodología que permita obtener mejores resultados, pero no dejar completamente al margen la otra metodología porque seguramente lo que más enriquezca el aprendizaje sea la combinación de ambas maneras de trabajar los contenidos.

Cabe destacar que el hilo conector de estas dos actividades radica en que son complementarias, es decir, el Proyecto de Innovación sirve como herramienta de apoyo, de repaso, de refuerzo, de complemento y, además, de motivación y como herramienta educativa de la Unidad Didáctica. Con el juego se pueden repasar todos los aspectos vistos en un tema concreto, otros aspectos de la materia que se trabajan de manera transversal y se pueden desarrollar otras habilidades y capacidades entre las que se incluyen las habilidades sociales. De ahí que esta actividad sea una buena manera de cerrar y complementar la Unidad Didáctica.

El objetivo principal de las dos actividades es que los alumnos adquieran unos determinados conocimientos y sean capaces de manejar unos contenidos. Además, el juego sirve de ayuda para que esos conocimientos adquiridos queden en la memoria del alumnado durante un periodo de tiempo más prolongado, ya que lo más habitual es que la mayoría de esos conocimientos se olviden en poco tiempo. También el juego permite tratar y reflexionar los contenidos de una manera diferente porque se trabajan con un fin diferente, esto favorece un aprendizaje más profundo. La metodología que se emplea en la Unidad Didáctica, de alguna manera, lleva a que los alumnos entiendan que esos contenidos que están trabajando tienen que aprenderlos para aprobar el examen, y luego los olvidan. En cambio, la metodología del Proyecto de Innovación obliga a que el alumno trabaje los contenidos de diferente manera, es decir, al tener que elaborar las pruebas del juego con esos contenidos, en cierto modo, el alumno se pone en el papel del profesor porque lo que pretende es que los demás respondan a lo que él pregunta. Lo que quiero decir con esto es que el alumno tiene que tener un determinado conocimiento de los contenidos para poder plantearlos de una manera que los demás entiendan y de una manera que sea adecuada para que sus compañeros resuelvan las pruebas. Esto favorece la reflexión de los contenidos por parte de los alumnos y también que el aprendizaje sea más profundo, porque trabajan esos contenidos desde una perspectiva que no es la típica del alumno de solo recibir información, sino desde una perspectiva más cercana a la del profesor, que es la de elaborar esa información.

Por lo tanto, el Proyecto de Innovación es una herramienta educativa que sirve de apoyo y de repaso de la Unidad Didáctica y, en este sentido, es una herramienta complementaria, es una manera diferente de trabajar los mismos contenidos pero, además de trabajar esos contenidos, se repasan conocimientos adquiridos anteriormente y se practican otros aspectos como el uso del diccionario, la competencia comunicativa, la expresión escrita o la expresión oral. También sirve para tratar en el juego algunos contenidos que no han podido verse con profundidad en la UD, se aprenden y repasan aspectos básicos de la materia que el alumnado debe conocer pero que, quizás, no se trabajan de manera detenida durante los diferentes temas, como las normas ortográficas, aspectos gramaticales, recursos y figuras literarias, los tipos de versos y de estrofas, diferentes expresiones, vocabulario, los tiempos verbales, también permite aumentar el caudal léxico del alumno, etcétera. Todo esto son contenidos que suelen darse por sabidos porque impregnán todos los temas de la asignatura, son transversales pero, probablemente, los alumnos no los recuerden y el juego es una manera de repasarlos y de que permanezcan durante más tiempo en la memoria de los alumnos.

Por otro lado, el Proyecto de Innovación es positivo para favorecer el desarrollo de habilidades y capacidades que son más complicadas de fomentar con la Unidad Didáctica, entre otras cosas, porque la importancia que se le concede al hecho de trabajar todos los contenidos que expone el Currículo Aragonés, limita la posibilidad de poder dedicar el tiempo adecuado al desarrollo de determinadas capacidades. Con esto me refiero a que este proyecto completa la Unidad Didáctica en la medida en que fomenta las habilidades sociales, la relación entre iguales, las inteligencias múltiples, el trabajo en equipo, la expresión oral en diferentes situaciones (hablar con los compañeros y llevar a cabo las pruebas), el hecho de tener que respetar unas normas, el conocimiento de uno mismo, la importancia de colaborar y ayudar a los demás, la creatividad, la imaginación, el trabajo autónomo, etcétera.

Con la Unidad Didáctica se trabajan los contenidos, la puesta en práctica de los mismos a la hora de realizar actividades, la expresión escrita, la compresión oral y escrita y, así, el aprendizaje es más completo.

Para finalizar con los lazos de unión entre las dos actividades expuestas, me gustaría incidir en algo que ya he señalado anteriormente y que es una manera de enfocar el aprendizaje desde dos perspectivas diferentes, llevando a cabo dos metodologías. Me refiero a que podría ser adecuado proponer al alumnado que, después de cada Unidad Didáctica, se dedicara una o dos sesiones a la elaboración del juego. Cada tema podría recibir un enfoque más tradicional y un enfoque más novedoso, de esta manera se podría obtener un aprendizaje más completo y evitar que los alumnos caigan en la rutina que conlleva la desmotivación. También sería interesante dedicar alguna sesión a jugar como una manera de repasar tanto los contenidos vistos en esa Unidad Didáctica como los trabajados en unidades anteriores y los contenidos transversales.

Si esta doble metodología se lleva a cabo, el resultado que se obtendrá al final del curso será un juego de mesa completo en el que se incluyan todos los contenidos trabajados en el mismo. Este juego puede usarse para repasar y para que el alumnado finalice el curso con un aprendizaje y una visión global y completa. También puede ser positivo comenzar el curso siguiente con este juego de mesa para repasar así los contenidos del curso anterior y partir de esos conocimientos previos para llevar a cabo la adquisición de los nuevos conocimientos.

Además, los resultados que se obtienen con cada actividad, acaban siendo positivos para las dos actividades porque, lo que aprenden con cada actividad, luego lo pueden trasladar y aplicar a la otra. De esta manera, se unen los aprendizajes de las dos actividades y así se obtiene un proceso de enseñanza-aprendizaje más completo y profundo.

## 7. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE FUTURO

“La educación necesita tanto de educación técnica, científica y profesional como de sueños y utopía.”

*Paulo Freire (educador)*

Para ir finalizando este Trabajo Fin de Máster me gustaría señalar los aspectos más importantes que me ha aportado el *Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas*, los períodos de prácticas que en él se incluyen y algunas propuestas de futuro en el ámbito de la educación.

Este Trabajo Fin de Máster refleja a modo de resumen lo que ha sido la formación académica que me ha sido ofrecida durante este periodo, así como lo que he aprendido durante este curso y las reflexiones y conclusiones a las que he llegado durante y después del mismo. Este trabajo expone la importancia y necesidad de cursar este Máster porque aporta unos conocimientos muy valiosos y necesarios para la formación tanto profesional como personal de un futuro profesor de Secundaria y Bachillerato.

En primer lugar, hay que decir que los conocimientos adquiridos durante los cinco años de la Licenciatura son fundamentales para disponer de la base teórica necesaria para poder transmitir al alumnado los conocimientos de la materia en la que es especialista el docente en la etapa de Secundaria y de Bachillerato. Pero la formación profesional, pedagógica, legislativa y didáctica que ofrece este Máster es muy importante y necesaria para saber cómo transmitir esos conocimientos, así como para ser capaz de llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado y una educación de calidad, ya que el profesor también es educador. Estos conocimientos se aprenden de manera teórica y práctica en este Máster que, desde mi punto de vista, es interesante y muy completo para la formación profesional del futuro profesor de Secundaria y Bachillerato, pero también para algunos aspectos personales porque ayuda a reflexionar sobre asuntos que rozan más lo personal que lo profesional.

Esta reflexión que hago también la he visto reflejada en un artículo de Rosa Ana Martín Vegas<sup>3</sup> que lleva por título “Demandas de formación del futuro profesor de secundaria” en el que expone una idea clara y con la que estoy totalmente de acuerdo que dice “hay que ‘saber’ para poder ‘enseñar’” y esta idea la justifica al señalar que:

*“El futuro profesor de Secundaria debe contar, en mi opinión, en primer lugar con una buena formación en su materia de conocimiento, y en segundo lugar, con una igualmente buena formación en cuestiones pedagógicas, legislativas y curriculares y, por supuesto, didácticas”*

Centrándome en la formación que ofrece el Máster, hay que destacar que las diferentes asignaturas, tanto comunes como específicas, permiten obtener una visión global y completa de lo que es la normativa y documentos que rigen la actividad de los centros educativos, las relaciones que deben darse entre los miembros de la comunidad educativa, las posibles soluciones a los posibles problemas que puedan surgir, el proceso de

<sup>3</sup> Rosa Ana Martín Vegas, “Demandas de formación del futuro profesor de secundaria” en *Foro de Educación*, nº 10, 2008, pp. 459-464.

enseñanza-aprendizaje, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y lo que es la actividad docente que debe desarrollar un docente para ofrecer una enseñanza de calidad. Todo esto sumado a los periodos de prácticas, me ha aportado el aprendizaje y la seguridad necesarios que me llevan a sentir en disposición de poder ejercer la labor docente.

En cuanto a los *Prácticum* que forman parte imprescindible de esta formación profesional, me gustaría señalar que, desde mi punto de vista, los periodos de prácticas han sido una de las partes fundamentales de este curso, ya que es donde he podido sumergirme en la realidad de la vida diaria de un centro educativo de Educación Secundaria y en este IES “Francés de Aranda” he aprendido cómo funciona, cómo se organiza, cuáles son los documentos con los que debe contar un IES, cómo debe ser la relación entre todos los miembros de la comunidad educativa, cómo se suelen resolver los posibles conflictos que puedan surgir, cómo se llevan a cabo las tutorías, como se trabaja en el Departamento de Orientación y la importancia de fomentar una escuela inclusiva, atendiendo a la diversidad. Estos aspectos tuve el placer de conocerlos durante el *Prácticum I*.

También he tenido el placer de impartir clases y relacionarme con los alumnos que son los que, desde mi punto de vista, más enseñan y aportan al docente. Durante el *Prácticum II* he tenido la posibilidad de diseñar y llevar a la práctica una Unidad Didáctica. Esto me ha hecho reflexionar sobre la dificultad que tiene plantear actividades adecuadas a las características del alumnado, así como la complejidad de llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado. El comportamiento de los alumnos no ha sido el adecuado y esto es un inconveniente a la hora de impartir las clases y de trabajar con ellos, ya que el clima tampoco es el deseado. Los resultados de los exámenes me han hecho darme cuenta de la desmotivación, la falta de atención y de interés del alumnado y del poco esfuerzo que hacen por estudiar y aprender. Esto conlleva la desmotivación del docente, pero, a la vez, la ilusión y esperanza de que esta situación cambie porque el docente nunca debe rendirse y siempre tiene que hacer todo lo posible para que sus alumnos se impliquen y aprendan, ya que así también conseguirá mejorar el clima del aula que, a su vez, influirá en el aprendizaje del alumnado.

El periodo que comprende el *Prácticum III* me ha servido para diseñar y poner en práctica un Proyecto de Innovación. Esto me ha permitido ver cómo reciben los alumnos la novedad y si se encuentran diferencias respecto a la recepción de la Unidad Didáctica, llevada a cabo de manera más tradicional. En relación con esto, hay que destacar que los alumnos reciben la novedad de manera positiva pero, cuando esa actividad que es diferentes se lleva a cabo durante un tiempo, pierde el atractivo que conlleva la novedad y se convierte en otra actividad más, lo que provoca el desinterés del alumnado. También he observado que se esfuerzan y trabajan solo en lo que les gusta y les resulta fácil y que, sobre todo, se implican a la hora de jugar y esto se debe a la inclusión de un componente competitivo.

También he observado durante las prácticas las diferencias que existen entre los distintos cursos y cómo se trabaja en 2º de Bachillerato donde el tiempo siempre corre en contra porque deben trabajarse todos los contenidos que entran en la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU). Al observar diferentes cursos, he llegado a la conclusión de que la edad y, sobre todo, el grado de madurez es un factor importante a la hora de plantear qué y

cómo trabajar los contenidos. La madurez, lógicamente, influye en el comportamiento y en el interés que muestran los alumnos y también en el clima del aula. Otro factor que también influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el momento en el que se imparte la clase, ya que la atención, la concentración y las ganas de trabajar no son las mismas durante las primeras horas de la mañana que en las últimas. Otro aspecto importante que también influye es el hecho de que algunos estudiantes asistan al centro educativo de manera obligada sin querer seguir sus estudios ya que, al ser menores de 16 años, se encuentran en edad de escolarización. Este tipo de alumnado suele interrumpir el ritmo de la clase y, por eso, es importante intentar llamar su atención y motivarle haciéndole consciente de la importancia de acabar sus estudios para que se implique y, así, intentar evitar el fracaso escolar.

Además de todo esto, he podido conocer de cerca las funciones que implica la labor docente y cómo las lleva a cabo cada profesor, he observado cómo se trabaja en el Departamento de Lengua Castellana y Literatura y la importancia de la coordinación entre profesores para trabajar en equipo siempre pensando en el alumnado. En este sentido, me gustaría señalar que estoy muy satisfecha con todo lo que he aprendido con mi tutora porque se ha implicado conmigo y me ha ayudado, apoyado y animado en todo momento. También el resto de profesores me han ayudado y enseñado aspectos muy valiosos. De mi tutora, que también fue mi profesora de Lengua Castellana y Literatura en 2º de Bachillerato, me llevo un referente profesional y personal.

Un aspecto importante que debe tener en cuenta todo docente y, cada vez más, es la introducción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula ya que, actualmente, tanto alumnado como profesorado vivimos inmersos en la Sociedad de la Información y la Comunicación. Las nuevas tecnologías ofrecen muchas posibilidades para trabajar con los alumnos de diferente manera y el hecho de que estos las utilicen diariamente en su vida cotidiana puede ser una buena oportunidad para buscar su motivación a través de la introducción en el aula de algo muy familiar y útil para ellos. Sin embargo, en mi opinión, tampoco es conveniente abusar del uso de las nuevas tecnologías porque creo que su abuso provocaría el desinterés y el cansancio de los alumnos, y los aspectos positivos que nos pueden aportar, acabarían desapareciendo. Por lo tanto, desde mi punto de vista, lo más adecuado sería la combinación en el aula de la enseñanza tradicional con otras metodologías diferentes e introduciendo la novedad y las nuevas tecnologías.

En este sentido, desde la perspectiva de futura docente de Secundaria y Bachillerato y pensando en realizar mi profesión de la mejor manera posible, algo de lo que soy consciente y que me propongo como próximo objetivo a corto plazo, es que debo formarme más en profundidad en el conocimiento y manejo de las nuevas tecnologías para incorporarlas al aula, esta es una de las razones por las que decidí matricularme en la asignatura de “Tecnologías de la Información y la Comunicación para el aprendizaje” que ofrece este Máster. Además, soy consciente de que los futuros alumnos tendrán unos conocimientos más profundos en este aspecto que muchos docentes. Por esta razón y como en otros muchos aspectos de la docencia, los docentes tienen que estar dispuestos a una renovación constante en su profesión para estar siempre en condiciones de ejercer una labor docente adecuada y que responda a las demandas del alumnado y de la sociedad, en general. Desde mi punto de vista, es importante que la educación avance a la misma

velocidad que el resto de la sociedad y uno de los aspectos que más rápido avanza son las nuevas tecnologías.

Por otro lado, algo que he observado en las aulas es que otro aspecto que hay que fomentar es la competencia comunicativa del alumnado, así como la expresión y comprensión oral y escrita pero, sobre todo, la expresión oral que apenas se trabaja porque todo esto les va a ser útil para su vida personal y profesional. También hay que incidir en la importancia de respetar las normas ortográficas y hacer que los alumnos sean conscientes de ello. Estos aspectos deberían trabajarse desde todas las asignaturas, aunque sean contenidos propios de la materia de Lengua Castellana y Literatura. Desde mi punto de vista, la oralidad es uno de los aspectos que menos se trabajan en el aula y que deberían fomentarse porque es necesario que los alumnos sepan expresarse oralmente de manera adecuada y que sean conscientes de la existencia de diferentes registros, así como de qué y cómo deben expresarse en las diferentes situaciones, porque he observado que utilizan el mismo registro cuando se comunican entre iguales que cuando se comunican con el docente.

Mi experiencia durante las prácticas me ha permitido ser consciente de la desmotivación en la que vive el alumnado. Por esta razón, creo que es necesario intentar motivar a los alumnos, ya que perciben la educación académica como algo obligatorio que hacen porque no pueden hacer otra cosa y piensan que nada de lo que aprenden en el centro educativo les va a ser útil en su vida diaria. De hecho, siempre acuden a la típica pregunta-afirmación “¿Y esto para qué me sirve?”. Es importante que el docente conozca a sus alumnos y, a partir de ahí, intente buscar qué y cómo puede motivarlos para que sientan que la educación académica les es útil para su futura vida personal y profesional y para evitar que abandonen los estudios. Esto es algo complejo y más en la adolescencia donde para la mayoría es más importante su vida social y que su vida académica.

Como futura docente, algo que me ha enseñado el Máster es que el profesor debe transmitir unos contenidos, pero también unos valores, es decir, el profesor debe ser, además, educador, deber enseñar unos contenidos a sus alumnos y debe hacer todo lo posible para que adquieran unos conocimientos, pero también debe mostrar unos valores y unas actitudes que hagan que el alumno madure y crezca como persona. Esta idea la refleja muy bien Pedro Morales Vallejo<sup>4</sup> en un artículo que lleva por título “El profesor educador”, donde se recoge la importancia de esta doble función del docente, como profesor y como educador. En este sentido, me gustaría destacar una cita de este autor donde se ve claramente esta idea.

*“Creo que no es necesario convencer a nadie de que cualquier profesor, además de las funciones obvias sugeridas por los términos profesor o maestro (prepara sus clases, explica, comprueba resultados de aprendizaje, califica; contribuye al aprendizaje de una asignatura), puede además asumir una función de educador tal como solemos entender esta función: de una manera u otra un profesor puede ayudar a sus alumnos a crecer y a*

<sup>4</sup> Pedro Morales Vallejo, “El profesor educador” en *Ser profesor, una mirada al alumno*, Universidad, Rafael Landívar, Guatemala, 2009, pp. 99-158. Disponible en [https://moodle2.unizar.es/add/pluginfile.php/387141/mod\\_page/content/5/RelacionEducativa\\_El\\_profesor\\_educador\\_.pdf](https://moodle2.unizar.es/add/pluginfile.php/387141/mod_page/content/5/RelacionEducativa_El_profesor_educador_.pdf)

*madurar tanto intelectualmente y en el ámbito de su asignatura como en otros ámbitos más personales, al menos indirectamente.” (p. 2)*

Otros aspectos fundamentales que debe tener en cuenta todo docente y que he aprendido durante este curso han sido la importancia del “Currículum oculto” que es lo que el profesor transmite al alumnado de manera inconsciente; es decir, además de transmitir unos conocimientos, con su manera de ser y de actuar también transmite unos valores, unas actitudes, unas normas, unos comportamientos, unas perspectivas, etcétera. Como se señala en el libro que coordina Tomás Ibáñez, *Introducción a la psicología social*<sup>5</sup>:

*“No se trata únicamente de la impartición de la materia, sino de la manera de actuar, de ejecutar el rol, es lo que consigue que se transmitan - a menudo inconscientemente - actitudes, valores, normas y estilos de comportamiento que son una traducción de las teorías implícitas que utilizan los profesores en su actividad. (...) Estos aspectos son los conocidos como currículum oculto.”*

Y también lo que se conoce como el *Efecto Pygmalión*, que es la necesidad de que el docente cree expectativas positivas sobre sus alumnos porque las expectativas del profesor influyen en los resultados de los alumnos; es decir, si el profesor espera mucho de sus alumnos, tiene muchas posibilidades de que sus expectativas se cumplan y sus alumnos caminen hacia el éxito.

Como opinión personal, desde mi punto de vista, la mejor y más adecuada técnica para aprender a ser un buen docente es ejerciendo la propia labor docente, es decir, como más se aprende es dando clase y trabajando en un centro educativo, porque pienso que en esta profesión nunca se termina de aprender y son los acontecimientos del día a día los que te enseñan y te hacen crecer como docente y como persona. Me mantengo en la idea que he señalado en la introducción de que, para desarrollar una buena labor docente, de los que más se aprende es de los alumnos.

El objetivo más importante, y que ahora veo cada vez más cerca de conseguir, en lo que respecta a mi futura vida profesional, es poder llegar a ejercer la labor docente porque es una de mis mayores ilusiones. El Máster me ha ofrecido la posibilidad de ejercer por un breve periodo de tiempo la labor del profesor y, gracias a esto, he podido constatar lo que hace tiempo pensaba, que no me he equivocado en la elección de mi profesión. Durante este curso, también he sido consciente de las dificultades que supone ejercer esta profesión de manera adecuada, pero esto me ha hecho afrontar con más ganas e ilusión la consecución de las metas que me propongo.

Para finalizar me gustaría introducir aquí una cita de Concepción Naval<sup>6</sup> que refleja muy bien lo que se transmite en el Máster y mi opinión al respecto de la actividad docente y con la que me gustaría cerrar este Trabajo Fin de Máster. Concepción Naval dice: “*a educar se aprende mediante el ejercicio de la educación*”

---

<sup>5</sup> Tomás Ibáñez (coord.), *Introducción a la psicología social*, UOC, Barcelona, 2004

<sup>6</sup> Concepción Naval, *Teoría de la Educación. Un análisis epistemológico*, Pamplona, Eunsa, 2011, p. 93.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía

- Aguaded Gómez, J.I. y Cabero Almenara, J. (Coords), *Tecnologías y medios para la educación en la e-sociedad*, Alianza Editorial, Madrid, 2013.
- Alvar, M. y Portier B., *Morfología histórica del español*, Gredos, Madrid, 1993.
- Armas, Dolores, “Biografía y autobiografías. Un puente entre autores y aprendices” en *Textos*, Grao, Barcelona, 2012, nº 59.
- Baelo Álvarez, Roberto, Arias Gago, Ana Rosa y Madris Rubio, Victorino, “Del currículum prescriptivo al currículum del aula” en Cantón Mayo, Isabel, Pino-Juste, Margarita (coords.), *Diseño y desarrollo del currículum*, Alianza, Madrid, 2011, pp. 99-119.
- Barroso Osuna, J. y Cabero Almenara, J. (Coords), *Nuevos escenarios digitales: las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular*, Pirámide, Madrid, 2013.
- Beltrán Llera, Jesús, “Claves psicológicas para la motivación y el rendimiento académico” en Acosta Contreras, Manuel, *Creatividad, motivación y rendimiento académico*, Aljibe, Málaga, 1998, pp. 39-54
- Bernal, J. L. (coord.), Cano, J y Lorenzo, J., *Organización de los centros educativos*, Mira, Zaragoza, 2014.
- Binaburo, Iturbide, José Antonio, *Cómo elaborar unidades didácticas en enseñanza secundaria*, Fundación ECOEM, Sevilla, 2007.
- Bisquerra Alcina, Rafael, *Orientación, tutoría y educación emocional*, Sintesis, Barcelona, 2012
- Blas Arroyo, J.L., *Sociolingüística del español*, Cátedra, Madrid, 1993.
- Casamiglia, H y Tusón, A., *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Ariel, Barcelona, 1999.
- Cassany, Daniel, *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó, 1994.
- Castaño, C., Maiz, I., Palacio, G. y Villarroel, J. D., *Prácticas educativas en entornos Web 2.0.*, Síntesis, Madrid, 2008.
- Castellá Lidon, Josep M. y Santasusana Vilá, Monserrat, *10 ideas clave. Enseñar la competencia oral en clase. Aprender a hablar en público*, Grao, Barcelona, 2014.
- Cava Caballero, M.J., “Familia, profesorado e iguales: Claves para el apoyo a las víctimas de acoso escolar” en *Psychosocial Intervention*, 2011, vol. 20, nº 2, pp. 183-192.

- Concepción Naval, *Teoría de la Educación. Un análisis epistemológico*, Pamplona, Eunsa, 2011, p. 93.
- Escandell, M. V., *Introducción a la pragmática*. (2ª edición actualizada en 2006), Ariel Lingüística, Barcelona, 1993.
- E. DE B., “EE.UU. se apunta oficialmente a la dieta mediterránea” en *El País*, martes 17 de marzo de 2015.
- García Parejo, Isabel (coord.), *Escribir textos expositivos en el aula. Fundamentación teórica y secuencias didácticas para diferentes niveles*, Grao, Barcelona, 2011.
- Giménez Esteban, María Teresa, *Lengua Castellana y Literatura. Cuerpo de Profesores de enseñanza secundaria. Programación didáctica*, editorial Cep, Madrid, 2012.
- Guzman Escobar, Marta, “El juego: recurso educativo para todas las edades” en el blog de *Educación en familia*, 2012.
- Hernández Paricio, Francisco, *El texto (Materiales para el estudio, análisis y comentario de texto)*, Egido, Zaragoza, 1996
- Ibáñez, Tomás, (coord.), *Introducción a la psicología social*, UOC, Barcelona, 2004.
- Lapesa, Rafael, *Historia de la lengua española*. (9ª Edición) Madrid, Gredos, Madrid, 1981.
- Maganto Mateo, Carmen y Maganto Mateo, Juana María, *Cómo potenciar las emociones positivas y afrontar las negativas*, Pirámide, Madrid, 2010.
- Martín Vegas, Rosa Ana, “Demandas de formación del futuro profesor de secundaria” en *Foro de Educación*, Universidad de Salamanca, 2008, nº 10, pp. 459-464.
- Matínez Pérez, I. S. y Suñé Suñé, F. X., *La escuela 2.0 en tus manos. Panorama, instrumentos y propuestas*, Anaya Multimedia, Madrid, 2011.
- Marrasé, J. M., *La alegría de educar*, Plataforma, Barcelona, 2013.
- Mínguez Gallego, Andrés, *Refuerzo y recuperación de Lengua 2*, Casals, Barcelona, 2010
- Monclús Estella, Antonio, *La educación, entre la complejidad y la organización*, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2011.
- Monge Crespo, Concepción, *Tutoría y orientación educativa. Nuevas competencias*, Wolters Kluwer España, Madrid, 2009.
- Morales Vallejo, Pedro, “El profesor educador” en *Ser profesor, una mirada al alumno*, Universidad Rafael Landívar, Guatemala, 2009, pp. 99-158.
- Moreno, Víctor, *Va de poesía*, Pamiela, Pamplona, 2012.

- Naval, Concepción, *Teoría de la Educación: un análisis epistemológico*, Pamplona, Eunsa, 2011.
- Oliva, Alfredo, “Desarrollo de la personalidad durante la adolescencia” en Palacios, Jesús, Marchesi, Alvaro y Coll, César (coords.), *Desarrollo psicológico y educación. 1- Psicología evolutiva*, Alianza Editorial, Madrid, 2000, pp. 471-491.
- Pérez Pérez, Ramón, “El diseño curricular: componentes y modelos” en Cantón Mayo, Isabel, Pino-Juste, Margarita (coords.), *Diseño y desarrollo del currículum*, Alianza, Madrid, 2011, pp. 77-97.
- Perrenoud, Phillippe, *Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?*, Barcelona, Graó, 2012.
- Pennac, Daniel, *Como una novela*, Barcelona, Anagrama, 1992.
- Ponce Huertas, Catalina, “El juego como recurso educativo” en la Revista Digital *Innovación y experiencias educativas*, 2009, nº 19
- Ruiz Bikandi, Uri, *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*, Barcelona, Graó, 2011
- Saldaña, Carmina, “Perspectiva global de los trastornos del comportamiento alimentario” en Saldaña, Carmina (coord.), *Detención y prevención en el aula de los problemas del adolescente*, Ediciones Pirámide, Madrid, 2001.
- Saldaña, Carmina, “Consumo de drogas y comportamientos delictivos en la adolescencia en Saldaña, Carmina (coord.), *Detención y prevención en el aula de los problemas del adolescente*, Ediciones Pirámide, Madrid, 2001.
- Suleng, Kristin, “La óptica de los telescopios sirve para tratar la miopía” en *El País*, martes 17 de marzo de 2015.
- Suplemento “Buena vida” de *El País*, 19 de marzo de 2015
- Teixidó Saballs, Joan, “Ser profesor de secundaria, hoy”, Universidad de Girona, 2011
- Torrego, J.C., Negro, A. (coords.). *Aprendizaje cooperativo en las aulas. Fundamentos y recursos para su implantación*, Alianza Editorial, Madrid, 2012.
- VV.AA, *Lengua Castellana y Literatura 2*, Casals, Barcelona, 2012.
- VV.AA, *Lengua Castellana y Literatura 2. Propuesta didáctica*, Casals, Barcelona, 2012.

## Webgrafía

Centro Virtual Cervantes: <http://cvc.cervantes.es/>

Currículo Aragonés de Educación Secundaria Obligatoria: BOA, Orden del 9 de mayo de 2007: <http://www.educaragon.org/files/Orden%20curr%C3%ADculo%20ESO.pdf>

Curriculum Aragonés de Bachillerato: BOA, Orden del 1 de julio de 2008

[http://www.escueladeartedezaragoza.com/wp-content/uploads/2013/02/BOA\\_curriculo-bach.pdf](http://www.escueladeartedezaragoza.com/wp-content/uploads/2013/02/BOA_curriculo-bach.pdf)

BOE, REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>

BOE, REAL DECRETO 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas.

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/11/06/pdfs/A45381-45477.pdf>

Revista digital *Innovación y experiencias educativas* [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_19/CATALINA\\_PONCE\\_HUE RTAS02.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/CATALINA_PONCE_HUE RTAS02.pdf). Fecha de consulta: 30 de mayo de 2015.

Marta Guzman Escobar, “El juego: recurso educativo para todas las edades” en el blog de *Educación en familia* <http://www.familias.apoclam.org/el-juego-como-recurso-educativo.html>, 2012.

Martín Vegas, Rosa Ana (2008), “Demandas de formación del futuro profesor de Secundaria” *Foro de Educación*.10, pp. 459-464. Disponible en <http://www.forodeeducacion.com/numero10/028.pdf>

Morales Vallejo, Pedro (2009), “El profesor educador” en *Ser profesor, una mirada al alumno*, Universidad Rafael Landívar, Guatemala, pp. 99-158. Disponible en [https://moodle2.unizar.es/add/pluginfile.php/387141/mod\\_page/content/5/RelacionEducativa\\_El\\_profesor\\_educador.pdf](https://moodle2.unizar.es/add/pluginfile.php/387141/mod_page/content/5/RelacionEducativa_El_profesor_educador.pdf)

Oraciones para analizar en [www.materialesdelengua.org](http://www.materialesdelengua.org)

Oraciones para analizar en [www.elvelerodigital.com](http://www.elvelerodigital.com)

Teixidó Saballs, Joan (2001), “Ser profesor de secundaria hoy”. Disponible en [http://www.joanteixido.org/pdf/gestio/profesorsecundaria\\_hoy.pdf](http://www.joanteixido.org/pdf/gestio/profesorsecundaria_hoy.pdf)