



## Trabajo Fin de Grado

Aprendizaje-Servicio (ApS): una propuesta metodológica para favorecer la inclusión de alumnos con Trastorno del Espectro Autista.

Autor

Ana Armero Arbe

Director

Sandra Vázquez Toledo

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2015

## Índice

1. Introducción	6
2. Justificación	7
3. Objetivos	9
4. Fundamentación teórica	9
4.1.Qué es el ApS	9
4.2.El ApS: una pedagogía activa y reflexiva	14
4.3.Beneficios del ApS	16
4.4.El ApS y las Competencias Clave	17
4.5.El ApS, el aprendizaje experiencial y el aprendizaje significativo	21
4.6.Aprendizaje-Servicio y Atención a la Diversidad	23
5. Descripción del proyecto.	27
5.1.Motivos para impulsar un proyecto de ApS	27
5.2.Tareas para desarrollar un proyecto de ApS en un centro educativo	29
5.3.Fases de un proyecto de ApS	30
5.4.Érase una vez...los especialistas de la lectura	31
5.4.1. Cómo se idea el proyecto	32
5.4.1.1. El centro	34
5.4.1.2. El aula de Primaria	34
5.4.1.3. El aula TEA	35
5.4.2. Cómo se planifica el proyecto	36

6. Conclusiones	51
7. Limitaciones del trabajo	52
8. Referencias bibliográficas	55
9. Referencias legislativas	58
10. Anexos	59

## Título del TFG

- Elaborado por Ana Armero Arbe.
- Dirigido por Sandra Vázquez Toledo.
- Depositado para su defensa el 4 de diciembre de 2015.

## Resumen

En este Trabajo Fin de Grado nos acercamos al Aprendizaje-Servicio. Para ello lo analizaremos en relación con aspectos que tan importantes resultan de trabajar en nuestros días como el desarrollo de Competencias Clave, el aprendizaje experiencial, el aprendizaje significativo y la Atención a la Diversidad. Concretaremos este marco teórico en el diseño de un proyecto de ApS, creado para un aula de 1º de Primaria con el objetivo principal de favorecer la inclusión de alumnos con Trastorno del Espectro Autista en un centro educativo. Además, veremos cómo las experiencias de ApS pueden mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuir a un desarrollo integral del alumno. Para finalizar hablaremos de las limitaciones que, como docentes, podemos encontrar a la hora de poner en práctica propuestas metodológicas como esta.

## Palabras clave

Aprendizaje-Servicio, aprendizaje experiencial, aprendizaje significativo, Competencias Clave, Atención a la Diversidad, proyecto, Trastorno del Espectro Autista.

## **Abstract**

In this Final Degree Project we approach to Service-Learning. In this sense, we will analyse it in relation to very important aspects as the development of Key Competences, experiential learning, meaningful learning and Attention to Diversity. We strengthen this theoretical framework in the design of a Service-Learning project, created for a 1st grade of elementary school group with the main objective of favouring the inclusion of students with Autism Spectrum Disorder in an education centre. In addition, we will see how Service-Learning experiences can improve the teaching-learning process and contribute to a comprehensive development of the student. Finally, we will discuss the limitations that, as teachers, we can find in order to carry out methodological proposals like this.

## **Keywords**

Service-Learning, experiential learning, meaningful learning, Key Competences, Attention to Diversity, project, Autism Spectrum Disorder.

## 1. INTRODUCCIÓN

La educación no debe limitarse únicamente a la transmisión de conocimientos sino que debe ser un medio que brinde a nuestros alumnos la oportunidad de fomarse de manera integral como personas competentes y con unos buenos valores. Sin embargo, ¿cómo podemos combinar en una misma experiencia los elementos del currículo que debemos trabajar y valores como la solidaridad o la empatía?. Como docentes, ¿cómo podemos conseguir que nuestros alumnos sean al mismo tiempo competentes en conocimientos como en habilidades socioemocionales que les permitan el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida?

Pues bien, es en este sentido, e intentando dar respuesta a estas preguntas donde se ve muy interesante propuestas educativas como las que sostiene la pedagogía del ApS. El Aprendizaje-Servicio (en adelante ApS) intenta aunar ambos elementos planteando en un proyecto la realización de servicios a la comunidad como respuesta a las necesidades sociales, y el aprendizaje de conceptos, competencias y habilidades necesarias para ello, respetando el marco curricular prescriptivo (Uruñuela, 2013, p.3)

Por ello, en este Trabajo Fin de Grado se ha querido diseñar una propuesta metodológica, teniendo en cuenta los principios que promueve el ApS.

Para ello, se creía conveniente comenzar con un marco teórico sobre el que fundamentar y elaborar dicha propuesta. En primer lugar, se realiza un repaso por algunas de las definiciones de ApS que proponen diversos autores y que nos proporcionan una idea más concisa de qué propone y en qué consiste esta propuesta educativa. Como podemos ver con estas definiciones, el ApS es fundamentalmente una pedagogía activa y reflexiva, que permite a los alumnos implicarse e involucrarse en una realidad cercana a ellos y la cual pretenden mejorar. Por otro lado, todo este proceso va a estar marcado por constantes reflexiones que les van a permitir desarrollar su sentido crítico.

Como vemos, son muchos los beneficios que nos reporta el ApS, los cuales expondremos también de forma detallada y desde el punto de vista de los alumnos, los profesores, los equipos directivos de los centros y las entidades sociales que reciben los servicios, para pasar después a analizar el papel del ApS en contribución al desarrollo

de las Competencias Clave y su relación y medida en que favorece el aprendizaje experiencial y da lugar a aprendizajes mucho más significativos.

No debemos olvidarnos de que el ApS resulta una más que interesante propuesta con la que hacer frente a la diversidad del alumnado, que favorece las oportunidades de inclusión y que, según numerosas investigaciones, mejora el clima en los centros así como las relaciones sociales entre los alumnos consiguiéndose así un ambiente mucho más positivo que darán lugar a procesos de enseñanza-aprendizaje más favorables.

Tras esta aproximación teórica, pasaremos al eje central de este trabajo, el diseño de un proyecto de ApS. Reflexionaremos sobre los motivos para impulsar una experiencia de ApS, concretaremos aquellas tareas que debemos de llevar a cabo para desarrollar un proyecto de ApS en un centro educativo y las fases que debemos seguir para la creación de un proyecto. Con esto en mente, desarrollaremos nuestra propuesta, un proyecto de ApS en el que participan un aula ordinaria de alumnos de 1º de Primaria y un aula para alumnos con Trastorno del Espectro Autista. El objetivo del proyecto es favorecer la inclusión de estos últimos en un centro educativo.

Finalmente, y como este proyecto fue ideado para ponerlo en práctica en un centro de Zaragoza en el curso 2014-1015 pero, por las limitaciones temporales se quedó únicamente resumido al diseño del mismo, hablaremos sobre las diferentes limitaciones que encontramos los docentes a la hora de poner en marcha este tipo de experiencias.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

El ApS es una forma de aprender muy eficaz y que permite a los alumnos implicarse transformando una determinada realidad social, de manera que puedan aplicar lo estudiado con el fin de mejorarla. En palabras de Furco (2002, p. 25) “muchas actividades de aprendizaje-servicio proporcionan a los estudiantes oportunidades para un mayor desarrollo académico permitiéndoles aplicar sus conocimientos para hacer frente a una necesidad relacionada con el plan de estudios presente en la comunidad”. Se trata, por tanto, de sumergir a nuestros alumnos en experiencias muy enriquecedoras con las cuales aprendan, pero también se sientan útiles, valorados y que les ayuden a desarrollar el sentido crítico.

Una experiencia de ApS va a dar a los alumnos la oportunidad de cambiar aquello que creen que debe ser mejorado, a darles la ilusión necesaria para intervenir sobre aquello que crean injusto, pero sobretodo les va a ayudar a transformarse en personas reflexivas, capaces de mirar a su alrededor, y así detectar posibles necesidades sobre las cuales ofrecer su colaboración y ayuda.

Venimos observando como la educación en nuestro país necesita un cambio, un cambio que perdure en el tiempo, que brinde a los alumnos procesos de enseñanza-aprendizaje que tengan en cuenta sus inquietudes e intereses. Es por esto que los docentes deben formarse, arriesgar e introducir en sus aulas nuevas metodologías que permitan un desarrollo integral de los alumnos, que incidan no sólo en las capacidades cognitivas, sino también en las habilidades sociales, en su desarrollo emocional, en la adquisición de valores...

Y es aquí donde el ApS juega un papel muy importante, pues responde a todo ello, ayudando a la adquisición de conocimientos y contenidos presentes en el currículo, pero desde un punto de vista mucho más colaborativo, cooperativo, de carácter social, que es lo que se va a conseguir mediante los servicios a la comunidad. Teniendo en cuenta las ideas de Batlle (2011) podemos decir que el verdadero éxito de la educación consiste en formar buenos ciudadanos capaces de mejorar la sociedad y no sólo su currículum personal. En segundo lugar, que los niños y jóvenes no son los ciudadanos del futuro, son ya ciudadanos capaces de provocar cambios en su entorno. Y en tercer lugar, que hacer un servicio a la comunidad, ayudar a los otros, es uno de los métodos de aprendizaje más eficaces, porque los chicos y chicas encuentran sentido a lo que estudian cuando aplican sus conocimientos y habilidades en una práctica solidaria.

Por otro lado, otro de los objetivos del ApS es que los alumnos conozcan situaciones y personas diversas, y que sea esa diversidad la que les brinde la oportunidad de abrir su mente, de ser personas mucho más respetuosas, solidarias y tolerantes, fomentando la creación de una imagen mucho más positiva tanto de los demás como de ellos mismos.

Ayuda a los jóvenes a adquirir conocimientos y procedimientos curriculares relacionados con el servicio, desarrolla destrezas académicas y profesionales, y construye competencias que predisponen a la resolución de problemas. Pero, además, suele incidir en la motivación general para el estudio, aumenta la autoestima y las expectativas personales, y hace más realistas y esperanzados a los participantes. Junto a estos aspectos

más académicos, el APS también es una actividad fundamental para la educación en valores...forma la responsabilidad cívica, entrena las capacidades morales y los hábitos de valor, contribuye a perfilar la identidad, afila la capacidad de percibir la relevancia moral de los hechos y da fuerza para dirigirse a sí mismo. (Palos y Puig, 2006, p.63)

En definitiva, el ApS es una propuesta educativa activa que da respuesta a la importante necesidad de una formación integral del alumnado, que invita al desarrollo de competencias, teniendo en cuenta que éstas no sólo exigen saber y saber hacer, sino también saber ser y saber comportarse. Por ello, y debido a la importante necesidad de un cambio en nuestras aulas, se crea este Trabajo Fin de Grado con la intención de aproximarnos un poco más al ApS, de conocerlo un poco más de cerca y crear, a partir de un mayor conocimiento, el diseño de un proyecto que pueda ser implantado en un aula en un futuro no muy lejano.

### **3. OBJETIVOS**

Los objetivos de este Trabajo Fin de Grado se concretan en los siguientes:

- Tener un conocimiento más profundo del ApS y de cómo implantarlo en las escuelas.
- Descubrir los beneficios que reporta a todas las partes implicadas una experiencia de ApS.
- Conocer las claves y etapas que se deben seguir a la hora de crear un proyecto de ApS.
- Analizar cómo el ApS mejora el desarrollo de las Competencias Clave.
- Valorar el ApS como un recurso para la Atención a la Diversidad.
- Crear el diseño de un proyecto de ApS con la intención de poder implantarlo en un futuro.

### **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **4.1. Qué es el ApS.**

Es importante, antes de nada, aproximarnos a una definición que nos dé una idea de lo que es y en qué consiste el ApS, para a partir de ahí profundizar un poco más en esta propuesta educativa que nos va a permitir desarrollar muchas de las competencias de nuestros alumnos. Teniendo en cuenta a Puig et al. (2015, p. 12-15), se exponen a

continuación una serie de ideas clave que nos acercan a una visión global e interesante sobre qué es el ApS y qué aspectos debemos tener en cuenta a la hora de implantarlo.

1. El ApS es una pedagogía del compromiso cívico, una propuesta educativa en la que los participantes aprenden al enfrentarse a necesidades reales de la comunidad.
2. El núcleo del ApS está formado por la articulación de tres dinamismos educativos básicos: las necesidades o retos cívicos, el servicio a la comunidad y el aprendizaje de contenidos, competencias y valores.
3. Para que una actividad de ApS se convierta en una experiencia significativa para los jóvenes, conviene ofrecerles oportunidades de participación, cooperación, reflexión y conocimiento.
4. Los centros educativos y las entidades sociales deben establecer relaciones de colaboración porque necesitan coordinar sus respectivas aportaciones para que sea posible diseñar, aplicar y dar continuidad a los proyectos de ApS.
5. Para incorporar el ApS a un centro educativo se debe contar con el compromiso de la dirección y del profesorado que lo impulsará, pensar dónde y cómo lo vinculará al currículo, qué contenidos se van a trabajar, con qué entidad social se colaborará, qué tarea de servicio se llevará a cabo, cómo se organizarán los detalles de la actividad y de qué modo se evaluarán y optimizarán los resultados.
6. Para implantar el ApS en una entidad social se debe reconocer su dimensión pedagógica, definir un servicio formativo y socialmente útil, proponer el proyecto a los centros educativos y evaluar los resultados.
7. El desarrollo de un proyecto de ApS supone seguir algunas etapas bien establecidas --preparar el proyecto, planificar sus detalles, llevarlo a cabo, evaluar el proceso y difundir sus resultados-- y ser flexible para integrar cambios imprevistos que darán lugar a experiencias muy diferentes.
8. La evaluación del alumnado participante en un proyecto de ApS se centrará en la evaluación de competencias, algo parecido a lo que ocurre en cualquier otra actividad formativa. Por lo tanto, se deben definir los objetivos, los criterios, los indicadores y las metodologías para establecer un sistema de evaluación completo. Por otra parte, conviene involucrar al alumnado en tanto momentos del proceso evaluativo como sea posible. Participar los ayudará a mejorar su

desarrollo competencial y conseguir que la acreditación sea mejor aceptada y comprendida.

9. El ApS es una metodología muy flexible y adaptable que se puede aplicar a múltiples ámbitos temáticos y que es posible concretar en una gran variedad de experiencias distintas. La mejor respuesta a este interrogante es proponer una clasificación de ámbitos y presentar una multiplicidad de ejemplos que muestren la riqueza posible de experiencias.
10. Para implantar la metodología del ApS en un ámbito territorial conviene aplicar estrategias locales como las siguientes: contar con la voluntad política de las administración; crear una red de actores implicados; establecer una comisión dinamizadora y designar alguna persona como referente; detectar antecedentes, oportunidades y recursos; establecer un plan de trabajo a medio plazo; aplicarlo y difundir los progresos, y evaluar el desarrollo del plan y acordar mejoras.
11. Para evaluar y mejorar los proyectos de ApS puede ser de utilidad aplicar una rúbrica pensada especialmente para este tipo de actividades. Para ello es necesario definir las principales dimensiones del aprendizaje servicio, establecer niveles para cada una de ellas y, finalmente, proponer dinámicas de autoevaluación que permitan un uso provechoso y creativo de la rúbrica.

Tras conocer estas once ideas clave y con el fin de tener una idea más clara de lo que implica el concepto de ApS, se cree importante hacer un breve repaso por algunas de las definiciones que diversos autores proponen basándose en Puig, Batlle, Bosch y Palos (2007, p.15):

- Honnet y Poulsen (1989, p. 1) entienden que “el servicio, combinado con el aprendizaje, añade valor y transforma a ambos”.
- Furco y Shelley (2002, p. 25), sostienen que “el ApS pretende comprometer a los individuos en actividades que combinan servicio a la comunidad y aprendizaje académico”.

No obstante, y dadas estas visiones que nos permiten saber un poco más sobre el ApS, nos quedaremos con la siguiente, ya que lo define dentro del marco educativo, que es el que en este trabajo fin de grado nos interesa y va a dar respuesta al contexto en el que en adelante se va a trabajar.

“El ApS es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un único proyecto bien articulado en el que los participantes aprenden a la vez que trabajan en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo” (Puig, Batlle, Bosch y Palos, 2007, p. 20).

Partiendo de esta definición podemos decir que la finalidad del ApS es, por lo tanto, dar una respuesta educativa ante una necesidad social. Tal como dice Tapia (2001, p.26-27), puede entenderse como la intersección entre, por una parte, el voluntariado y, por la otra, las prácticas y la investigación. Se trata de una combinación que mejora las prestaciones educativas de cada uno de sus participantes.

El alto grado en el que favorece el aprendizaje por parte de los alumnos se puede justificar con dos ideas: el aprendizaje mejora el servicio y el servicio mejora el aprendizaje. Esto es si preparamos a nuestros alumnos para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos sobre un tema, les brindamos la posibilidad de que actúen ante una determinada necesidad que se les plantee y, si actúan e intervienen, el grado de aprendizaje y la calidad del mismo van a ser mayores. Deducimos pues, que el grado de implicación por parte de los alumnos se ve aumentado y en consecuencia, el aprendizaje que tendrá lugar va a ser mucho más significativo.

Los principios pedagógicos que sustentan la teoría del ApS se sintetizan en los siguientes:

- Supone el aprendizaje como un elemento basado en la exploración, la acción y la reflexión.
- Implica reconocer una cierta necesidad social e intentar mejorarla a través de la experiencia. Para ello debemos hacer especial hincapié en las competencias de índole social y moral.
- Debe llevarse a cabo mediante una participación activa, responsable, cooperativa y solidaria.

Supone, en resumen, actuar sobre una determinada necesidad social para transformarla y mejorarla.

Tengamos en cuenta a Gil, Martí y Nebot (2011, p. 2) quienes sostienen aludiendo a Puig, Batlle, Bosch y Palos (2007), Tapia (2008) y Martínez et al. (2008), lo siguiente:

Podemos conceptualizar el ApS como una metodología activa que integra la prestación de servicios a la comunidad con el aprendizaje de contenidos académicos. Por tanto, su intencionalidad es doble:

- Presenta una aplicación pedagógica: se trabajan contenidos educativos que están contemplados en el currículum de alguna materia. Pretende que el alumnado además de aprender los contenidos, sea capaz de aplicarlos en contextos reales.

- Tiene una clara intencionalidad de solidaridad: se presta un servicio a la comunidad, cubriendo necesidades no atendidas. Ello comporta un componente de desarrollo de valores éticos y de ciudadanía.

Con esto en mente, podemos decir entonces que el ApS potencia el protagonismo de los alumnos, les hace partícipes tanto de su propio aprendizaje como del de los demás y les permite diseñar, llevar a cabo y evaluar sus propias tareas y propuestas.

Además, como dice Mendía (2012, p. 73-74) promueve valores, estimula la búsqueda y una adecuada jerarquización de valores como la prosocialidad, la mirada al mundo y la solidaridad con sus necesidades fundamentales. Facilita experiencias de confianza interpersonal, desarrolla la capacidad asociativa, fomenta la conciencia cívica y los valores de la ética, estimula el emprendimiento social, el aprendizaje de habilidades o de destrezas que ayudan a las personas a enfrentarse adecuadamente a las exigencias y desafíos de la vida diaria.

El concepto de prosocialidad ha sido muy estudiado desde los años setenta, sobretodo en el ámbito de la educación. La prosocialidad surge de la Psicología y estudia los factores o beneficios que, acciones como compartir, ayudar a los demás, colaborar o cooperar suponen para la sociedad. En este caso, el efecto que producen todas estas acciones en nuestros alumnos es claramente positivo, desarrollando en ellos una visión mucho más crítica de la realidad social que nos rodea, un mayor grado de empatía, conciencia social y una conducta más solidaria.

A modo de síntesis se presenta la siguiente tabla, que recoge los aspectos distintivos del ApS. No es necesario que todos ellos estén presentes en todos los casos, pero pueden considerarse como marco de referencia para poner en marcha un proyecto de ApS.

Pedagogía del aprendizaje servicio	
El aprendizaje servicio es:	Un proyecto educativo con utilidad social
	Un método para la educación formal y no formal, para todas las edades y que debe contar con un espacio temporal preciso
	Un servicio para aprender y colaborar en un marco de reciprocidad
	Un proceso de adquisición de conocimientos y competencias para la vida
	Un método de pedagogía activa que precisa un educador más que un enseñante
	Una red de partenaires y de instancias de conexión y apoyo
	Un impacto formativo y transformador múltiple

Tabla 1. Pedagogía del Aprendizaje-Servicio.

Fuente: Puig, Batlle, Bosch y Palos (2007, p. 55)

#### **4.2. El ApS. Una pedagogía activa y reflexiva.**

Para profundizar un poco más en el concepto de ApS comencemos teniendo en cuenta también otro punto de vista, el cual propone que no debemos referirnos a él como una metodología. Es decir, que no se trata de un conjunto de técnicas o procedimientos sino más bien su objeto es investigar y aplicar.

Se inspira en una pedagogía que se esfuerza por aplicar los principios de: experiencia, o relación directa y significativa con la realidad: participación activa, o intervención de los protagonistas en las diferentes fases del proyecto; reflexión, o esfuerzo por guiar la actividad y darle sentido personal y social; interdisciplinariedad y resolución de problemas, o consideración de hechos complejos desde múltiples perspectivas para mejorar su funcionamiento; cooperación, o trabajo conjunto con los compañeros y colaboración con los receptores de la ayuda; inmersión en prácticas de valor, o adquisición de valores por participación en actividades cuyo desarrollo los encarna e induce a manifestarlos; y de evaluación múltiple, o regulación continua de la experiencia y del trabajo de los participante. Una pedagogía de estas características requiere que el educador sea mucho más que un enseñante. (Puig, Batlle, Bosch y Palos, 2007, p. 62-64)

Pues bien, se debe tener claro que el ApS, considerado o no como metodología, debe basarse en la experiencia de los alumnos, en sus vivencias, en sus conocimientos y en la realidad sobre la que quieren actuar. Las actividades de ApS invitan a la participación y a la implicación por parte de los alumnos, quienes van a buscar una necesidad real para

posteriormente intervenir sobre ella, teniendo en cuenta sus características y planificando los pasos del trabajo que se va a realizar.

Pero para llevar todo esto a cabo, cada alumno, además de trabajar individualmente, va a formar parte de un conjunto. Esto es, el trabajo va a ser en equipo, pues se trata de una tarea de colaboración y cooperación en la que desde el principio los alumnos deben ser conscientes de que las partes implicadas son varias y de que juntos van a conseguir un mejor resultado y un mayor beneficio tanto individual como colectivo. Es por esto que se debe tener en mente, por otro lado, el concepto de interdisciplinariedad, debido a la necesidad de poner en práctica varias disciplinas que de manera conjunta nos van a permitir intervenir e intentar dar solución a la necesidad de una determinada realidad sobre la cual se quiere actuar.

Otras dos características imprescindibles de cualquier proceso de ApS son las prácticas de valor y la reflexión. La primera va a lograr que los alumnos trabajen valores que, tras su continua puesta en práctica van a conseguir interiorizar de una forma más natural. La reflexión no es más que uno de estos principios de valor. La reflexión debe estar presente en todas las fases y a partir de ella los alumnos van a tomar conciencia de la realidad que les rodea y de cada una de las experiencias que les brinda una actividad de ApS. Su finalidad va a ser tomar conciencia y analizar las acciones realizadas, medir los logros y ser críticos comentando los fallos o los puntos débiles con el fin realizar las modificaciones necesarias a medida que se va avanzando en la práctica.

Por ello, como se ha dicho, es necesario dedicar tiempo a esta labor. Hay que saber en cada momento lo que se está haciendo y el porqué de lo que se está haciendo. Hay que recapacitar sobre la utilidad o no de lo realizado y cuantificar el valor personal y social que provoca las actividades que se están llevando a cabo. Reflexionar va a permitir a los sujetos desarrollar un punto de vista más crítico, aumentando su capacidad de transformación, implicación y compromiso social.

Finalmente, la tarea de evaluación va a ser múltiple en el sentido de que se va a evaluar desde la práctica de los alumnos hasta de los propios docentes. Y es que, las actividades de ApS, invitan a evaluar y a ser evaluado, y esto debe realizarse tanto por los demás como por cada uno de los participantes.

#### **4.3. Beneficios del ApS.**

Es una realidad que los intereses y necesidades de nuestros alumnos están cambiando y es por eso que, como docentes debemos formarnos e implicarnos en dicho cambio ya que en nuestras manos va a estar buena parte del éxito y los logros que van a conseguir cada una de las partes implicadas a la hora de poner en práctica una pedagogía basada en el ApS.

Según Kaye (2004, p. 2-3), la importancia del ApS reside en que todos los participantes implicados en el proceso puedan sacar el mayor provecho del mismo. Veamos pues, en qué medida los procesos de ApS benefician a alumnos, profesores, equipos directivos y entidades sociales que colaboran en la realización del servicio.

Si nos fijamos en el papel de los alumnos, se puede constatar que, tras investigaciones, éstos consiguen mejoras tanto a nivel académico como en los planos social y emocional. Por otro lado, también aumenta su responsabilidad cívica y la participación activa en la comunidad. Cabe mencionar también las buenas opiniones de los jóvenes tras participar en actividades de ApS, sintiéndose útiles a la par que satisfechos por las mejoras en su formación.

En cuanto al profesorado, cabe destacar la satisfacción a nivel tanto personal como profesional tras la participación en actividades de ApS, las cuales tienen un papel revitalizador de las energías de los educadores ya que sienten que sus enseñanzas son mucho más relevantes y por tanto, el aprendizaje mucho más significativo.

En tercer lugar se ha nombrado a los equipos directivos de los centros. La participación en actividades de ApS se ha observado que mejora el clima de convivencia en los centros dando lugar a una mejora de la moral de los equipos docentes y el alumnado. Es por esto que la actitud y predisposición de los integrantes del centro es más positiva, se está más dispuesto al trabajo, aumenta el buen humor, crecen las ganas de innovar y por tanto, las relaciones interpersonales y la imagen del centro mejoran.

Y finalmente, las entidades sociales que reciben los servicios observan como las actividades de ApS en las que participan suponen una oportunidad para la sensibilización y para colaborar y provocar alguna enseñanza en los alumnos que

atienden. Logran también una mayor visibilidad y con ello dan a conocer o incrementan la conciencia sobre su trabajo y en ocasiones reciben ayudas para la puesta en marcha de sus ideas.

En definitiva, el ApS es una excelente oportunidad para el trabajo en equipo, para dar respuesta a unas necesidades comunes, para poder mejorarlas y para intentar alcanzar entre todos una serie de objetivos comunes que, trabajando de forma coordinada, darán lugar a numerosos beneficios para cada una de las partes implicadas.

#### **4.4. El ApS y las Competencias Clave.**

Por otro lado, y tras aproximarnos a una definición y descripción de lo que supone el ApS, se debe hacer también especial mención a las Competencias Clave, pues esta propuesta educativa no es otra cosa que la aplicación de una serie de destrezas y habilidades en un contexto real. En este caso, sobre todo aquellas de índole social.

Basándonos en Hernández, Larrauri y Mendía (2009, p.4) podemos decir que las competencias nos hablan del conjunto de destrezas que todas las personas necesitan para integrarse activamente en la sociedad. Estos autores, también hacen alusión al hecho de que la mayoría de las definiciones del término competencia tienen en común los siguientes aspectos:

- Hacen referencia a una capacidad o habilidad.
- Se orienta a efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz.
- Estas tareas se dan en contextos determinados.
- Para realizarlas, es necesario movilizar, al mismo tiempo y de forma interrelacionada, actitudes, habilidades y conocimientos.

Esto es, “somos competentes en la medida en que somos capaces de movilizar de forma integrada los conocimientos, procedimientos y actitudes necesarios para hacer frente de manera eficaz a una situación determinada (Ibidem)”.

Como dicen Zabala y Arnau (2007), un problema común a los sistemas educativos de las sociedades postindustriales es que su alumnado almacena una gran cantidad de conocimientos que, sin embargo, tienen dificultades para aplicar en situaciones concretas.

Sin embargo, es con esta nueva perspectiva, cuando el indicador de aprendizaje deja de ser la cantidad de contenidos disciplinares que acumula el alumnado para poner el foco en la capacidad de movilizarlos para solucionar tareas en diferentes contextos (académicos, familiares, laborales, sociales y personales).

Desde el punto de vista de la legislación y, según la Orden de 16 de Junio de 2014 del Currículo de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Aragón, las Competencias Clave son las “capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos”.

Por otro lado, en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se especifica que “para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo”.

Hoy en día no se concibe la escuela como un mero transmisor de conocimientos sino que la escuela debe fomentar un modelo de educación en el que se atiende a la globalidad del alumno. Para ello se debe trabajar de una forma integrada, aunando actividades y tareas que le ayuden a desarrollarse desde los diferentes ámbitos. Las actividades deben estar diseñadas para trabajar los siguientes aspectos del niño: sensorial-psicomotor, social-relacional, expresivo e intelectual-cognitivo.

Pues bien, el ApS nos brinda la oportunidad de trabajar todos estos aspectos y nos permite por tanto, dar respuesta a la demanda de educar la inteligencia emocional, la cual no era concebida dentro de las materias curriculares ordinarias. Según Bisquerra (2003, p. 7-43) la “educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales” por lo que el objetivo fundamental no es otro que el desarrollo de las competencias sociales, para lograr así un mayor bienestar personal y social.

Volviendo a Hernández, Larrauri y Mendía (2009, p.5-16), vemos como el sistema educativo en su etapa de enseñanzas básicas, tiene la obligación de garantizar el desarrollo suficiente de éstas, de forma que se posibilite la inclusión social, laboral y personal de las personas. El conjunto de competencias están relacionadas no sólo con el desarrollo del conocimiento académico y profesional (aprender a aprender y aprender a

hacer), sino también con el desarrollo social (aprender a vivir con otras personas) y personal (aprender a ser) y se desarrollan tanto en la educación formal, como en la no formal y la informal. Es un aprendizaje a lo largo de la vida, en todas las edades y momentos o circunstancias. No son independientes unas de otras, sino que están entrelazadas. Algunos de sus elementos se entrecruzan o se abordan desde perspectivas complementarias. Además, el desarrollo y la utilización de cada una de ellas requiere a su vez de las demás.

Esta interrelación en las competencias se manifiesta con especial intensidad en algunos elementos que forman parte de todas ellas, como son la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la gestión de las emociones, la iniciativa creativa o la toma de decisiones con evaluación de riesgo entre otros.

Un aspecto fundamental para el desarrollo de las competencias es la contextualización de los aprendizajes. Aquí es donde puede tomar un papel fundamental el ApS, pues esto implica plantear los nuevos contenidos en situaciones reales, o percibidas como tales por el alumnado, de forma que adquieran sentido y funcionalidad, solucionando problemas y atendiendo a demandas que el contexto plantea.

Pero veamos como el ApS adquiere especial sentido en el desarrollo de las Competencias Clave. Teniendo en cuenta lo que establece el currículo básico de la Educación Primaria (art. 2.2) (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, 01/03/2014) y siguiendo el análisis que nos proponen Santos, Sotelino y Lorenzo (2015, p. 31-33), centrémonos en cómo contribuye el ApS al desarrollo de cada una de las siete competencias clave:

- Comunicación lingüística. El ApS implica desarrollar habilidades relacionales a partir de la negociación y la convivencia con otros sujetos. El trabajo en grupo y para con los demás es uno de los pilares que sustenta y le da sentido al ApS.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. En algunos proyectos el hecho de tener que calcular presupuestos, horarios, estadísticas...ayuda a desarrollar las capacidades básicas de esta competencia. Incluso en titulaciones propias del ámbito científico pueden desarrollarse experiencias de ApS más concretas y dirigidas.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el medio físico. La mayor parte de las experiencias de ApS suponen una relación directa con el medio inmediato.

Esto implica un análisis y conocimiento de las características del mismo. Recordemos que una de las finalidades del ApS es la atención de alguna necesidad social y la realización un servicio, con el objetivo de mejorar las posibilidades de las personas en un contexto determinado.

- Competencia digital. El ApS implica el manejo de diferentes fuentes de información para poder tener un mayor conocimiento, tanto del entorno como de la intervención a desarrollar. Así, deberán ser múltiples las vías documentales, desde las físicas (libros, revistas, monográficos) a las virtuales (blogs, páginas web, foros); o incluso técnicas (las entrevistas, diarios de campo, encuestas...)

- Competencias sociales y cívicas. Para las profesoras Ugarte y Naval (2008-09), la competencia cívica supone, fundamentalmente, dos aspectos básicos, ser crítico y participativo. Y explican por qué:

- Crítico. De entre todas las competencias que facilitan la consolidación del pensamiento crítico en los estudiantes, las autoras consideran que uno de los medios más adecuados es la toma de decisiones, ya que se basa en la observación, el análisis y la reflexión. La decisión es el resultado de alcanzar una conclusión ante un problema presentado. Supone la elección racional entre alternativas, una vez valoradas. Analizadas las ventajas e inconvenientes de una decisión, es necesario diligencia y coraje para actuar. Pero para la toma de decisiones acertadas y coherentes hay que ejercitarse otras dos competencias: el liderazgo personal y la integridad.

- Participativo. Para contribuir a la mejora social, no es suficiente con adquirir y consolidar un pensamiento reflexivo y crítico. Es preciso transmitir la necesidad de participar en las cuestiones sociales y cívicas como vía para buscar respuestas a los problemas y retos sociales. La toma de decisiones puede ser una competencia que no solo facilita la reflexión y el análisis, sino también la participación social.

Entre las competencias participativas, las citadas investigadoras destacan el trabajo en equipo, la capacidad de iniciativa, y las habilidades de comunicación, de negociación, o de resolución de problemas. Si atendemos a la propia naturaleza del aprendizaje servicio, tendríamos:

- Conciencia y expresiones culturales. Esta competencia no solo destaca por la capacidad para apreciar y aprender de las manifestaciones culturales y el arte; sino también por la importancia de desarrollar un juicio crítico y adquirir un sentido de identidad, a la vez que se respeta la diversidad (Giráldez, 2010). El ApS promueve la capacidad creativa en orden al desarrollo de actividades con claro peso cultural y social; exige un nivel de calidad, para lo que se deberá hacer una comparación y análisis de otras manifestaciones semejantes.

- Aprender a aprender. El aprender a aprender es la base del aprendizaje permanente, lo que la convierte en la competencia más básica. Supone reflexión y capacidad de autonomía, siendo estos dos aspectos claves en el ApS. Las experiencias de ApS requiere una reconstrucción sobre la práctica, lo que conlleva el desarrollo de estrategias de decisión, que implican reflexión profunda y continuada, o sea, un gran entrenamiento para otros procesos de enseñanza-aprendizaje.

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. En el párrafo anterior comentábamos el desarrollo de la autonomía como factor crucial para el ApS. Efectivamente, este tipo de experiencias suponen tener iniciativa personal, sin caer en el individualismo. En este sentido, la educación es uno de los ámbitos más adecuados para fomentar el espíritu emprendedor en las personas. No se trata solamente de educar para el trabajo sino de desarrollar actitudes y valores que abran los caminos de la creatividad personal y lleven a nuevas formas de comprometer el trabajo individual y colectivo (Lorenzo, Civila, Fernández-Salinero y Naval, 2014). El ApS no deja de ser una buena oportunidad de aprender trabajando a favor de la comunidad.

#### **4.5. El ApS, el aprendizaje experiencial y el aprendizaje significativo.**

El principal objetivo de una experiencia de ApS es facilitar a los alumnos el aprendizaje de una manera vivencial. Sin embargo para ello, será imprescindible la investigación y la posesión de unos conocimientos previos, los cuales posteriormente serán puestos en práctica y darán lugar a un aprendizaje mucho más significativo gracias a la ayuda del aprendizaje experiencial.

Teniendo en cuenta la importancia de esa primera fase de investigación y formación previa debemos trasladarnos a la segunda mitad del siglo XX y nombrar a Ausubel, quien sostiene, influenciado por la teoría de Piaget, que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, entendiéndose por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, proponen que la labor educativa debe desarrollarse desde las experiencias previas de los alumnos las cuales afectarán a su aprendizaje y podrán ser aprovechados para su beneficio. Se trata de huir de la idea del aprendizaje “desde cero” o “desde mentes en blanco”. Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: “de todos los factores que

influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto, y enséñese consecuentemente". (Ausubel, 1976, pág. 6).

Es por esto que rechaza el aprendizaje mecánico y defiende el aprendizaje por descubrimiento, aquel donde el contenido principal de la información a aprender no se da en su forma final, sino que debe ser descubierta por el alumno.

Sin embargo, será en la década de los 60 cuando Bruner, coincidiendo con Vigotsky en la idea de que la actividad es un elemento esencial en cualquier proceso de aprendizaje, añada, según su Teoría de la Categorización, la idea de que el descubrimiento fomenta el aprendizaje significativo.

En el aprendizaje por descubrimiento, el alumno pasa de ser un receptor pasivo de información a cobrar un gran nivel de participación, teniendo una gran importancia la actividad directa de los individuos sobre la realidad. En este sentido Bruner destaca que aprender es un proceso activo mediante el cual los alumnos, a través de sus conocimientos previos, construyen nuevas ideas o conceptos. "Según este autor, si se enseñan los conceptos del modo más sencillo posible para que los niños los entiendan y se presenta de forma progresivamente más compleja, es posible enseñar gran variedad de contenidos" (Fernández y Bravo, 2015, p. 24).

El papel del docente en este modelo de aprendizaje va a ser el de presentar a los alumnos una meta final, el producto final que queremos conseguir, pero han de ser ellos, quienes, a través de su experiencia previa y desarrollando una serie de estrategias lleguen a la misma.

Es entonces cuando, teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, nos damos cuenta de la estrecha relación de estos modelos con el modelo del ApS. El ApS persigue una finalidad, que es dar respuesta a una necesidad social, y van a ser los alumnos quienes van a intentar mejorarl a través de sus actuaciones. Para ello han de tener conocimientos previos sobre dicha carencia o necesidad, para así poder aplicar las estrategias de actuación más adecuadas. Pero no es otra cosa que buscar la actuación directa de los alumnos sobre dicha realidad, con el propósito de mejorarla y aprender así de una manera mucho más significativa y eficaz.

#### **4.6. ApS y Atención a la Diversidad.**

Dada la importancia de dar respuesta a las necesidades individuales de los alumnos, fomentando la inclusión, y las carencias que respecto a esto presenta el sistema educativo tradicional, se ve el ApS como una estupenda alternativa capaz de favorecer la inclusión y que da, además, la posibilidad de atender a la diversidad del alumnado, promoviendo la participación y permitiendo la adquisición de roles y responsabilidades en función de sus capacidades.

Para comenzar, veamos la visión que nos proporciona Ainscow (2004, p. 12) del término inclusión:

La inclusión debe ser visualizada como una búsqueda interminable de mejores formas de responder a la diversidad. Se trata de cómo aprender a vivir con las diferencias y de aprender a cómo aprender a partir de las diferencias. De esta manera se pueden visualizar las diferencias de manera más positiva como un estímulo para fomentar el aprendizaje entre niños y adultos. La inclusión se preocupa de la identificación y eliminación de barreras... La inclusión está relacionada con la presencia, participación y los logros de todos los estudiantes. El término “presencia” está asociado con el lugar donde los niños se educan y con la constancia y puntualidad con que asisten a clases; “participación” se relaciona con la calidad de las experiencias vividas y, por lo tanto, se debe contar con las opiniones de los propios alumnos; y “logros” tratan sobre los resultados de aprendizaje a lo largo del currículo, no simplemente en las pruebas o los resultados de los exámenes. La inclusión implica poner especial énfasis en los grupos de alumnos que pueden encontrarse en riesgo de ser marginados, excluidos o de tener bajos niveles de logro. Esto destaca la responsabilidad moral de garantizar que los grupos estadísticamente en situación de mayor riesgo sean cuidadosamente monitoreados y que, donde se estime necesario, se tomen medidas para asegurar su presencia, participación y logros en el sistema educativo.

Debemos tener en cuenta, por otro lado, el valor que damos al término diversidad. En ocasiones, cometemos el error de asociar la Atención a la Diversidad únicamente con la atención a los alumnos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE), como pueden ser alumnos con dificultades por altas capacidades intelectuales, alumnos con dificultades específicas de aprendizaje o por TDAH, o bien porque se han incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar; y con los alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE) y

que requieren por un período de su escolarización, o durante toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de posibles discapacidades intelectuales, sensoriales o motóricas, o de trastornos graves de conducta.

Se trata de huir de la idea de que cuando en el aula existen estudiantes con alguna discapacidad, con aptitudes sobresalientes o pertenecientes a una minoría étnica, estos suelen ser etiquetados, rechazados o ignorados para participar del aprendizaje de la clase y en el mejor de los casos, simplemente son “colocados” dentro del aula regular y se atiende a su socialización, pero no se les proporcionan los medios necesarios para desarrollar aprendizajes congruentes con los de sus compañeros. (Cárdenes, 2012, p.67)

Haciendo referencia al marco legal de nuestra Comunidad, la Orden de 16 de Junio de 2014 del Currículo de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Aragón nos da una serie de claves para evitar este tipo de actuaciones proponiendo, en su Capítulo 1, y con un punto de vista mucho más amplio del término diversidad, los siguientes apartados a tener en cuenta a la hora del tratamiento de la misma:

- La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa, la no discriminación y la accesibilidad universal, y actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad.
- El desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades y el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia de género.
- La educación para la prevención de conflictos y para la resolución pacífica de los mismos, así como para la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, y en especial en el del acoso escolar.
- La libertad de enseñanza y de creación de centro docente, de acuerdo con el ordenamiento jurídico.

Con esto presente nos vienen a la cabeza muchas actuaciones, dentro y fuera del aula, que nos permiten atender a la diversidad de los alumnos. Estrategias como el aprendizaje cooperativo van a favorecer la interacción y aprendizaje entre iguales de tal manera que sea posible mejorar las capacidades individuales de cada uno de ellos.

Como sostiene Pujolas (2012, p.89), educación inclusiva y aprendizaje cooperativo son dos conceptos distintos pero estrechamente relacionados: las aulas inclusivas requieren una estructura cooperativa de la actividad, y educar los valores relacionados con la cooperación exige que las aulas sean inclusivas. Pasar de una estructura de la actividad individualista y/o competitiva a una estructura de la actividad cooperativa es un elemento trascendental para hacer posible la inclusión de todo el alumnado en un aula común.

Las relaciones entre iguales resultan una estrategia motivadora dentro del aula a la hora de conseguir ciertos aprendizajes. Con la llegada de las nuevas corrientes de pensamiento y con la llegada de las nuevas tecnologías queda atrás, como se ha mencionado anteriormente, la idea de que el objetivo principal de la escuela es la enseñanza de conceptos. Hoy en día lo importante es la preparación para la vida, la formación integral del alumno, la interacción y la consecución de unas relaciones personales fructíferas. Los estudios realizados hasta ahora demuestran que el aprendizaje entre iguales conlleva más ventajas que desventajas, siempre y cuando la interacción sea adecuada y se lleve a cabo de forma productiva.

Por ello y mencionando de nuevo de Pujolas (Ibídем), se ve interesante la siguiente reflexión:

Este cambio de perspectiva supone avanzar, en toda intervención educativa, en tres direcciones paralelas y complementarias; o dicho de otra forma, se trata de profundizar en un dispositivo pedagógico complejo basado en tres puntales:

1. La personalización de la enseñanza: es decir, la adecuación, el ajuste, de lo que enseñamos, y cómo lo enseñamos, a las características personales de los estudiantes. Los alumnos no son iguales (tienen diferentes motivaciones, diferentes capacidades, ritmos de aprendizaje distintos, etc.) y, por lo tanto, no podemos enseñarles como si fueran iguales, ni dirigirnos al cincuenta por ciento que conforman el término medio, dejando de lado al veinticinco por ciento de los dos extremos. Se trata de una serie de estrategias y recursos relacionados con la “Enseñanza Multinivel”, o “Programación Múltiple”, que consiste en la utilización de múltiples formas de comunicar los conocimientos y presentar las actividades, múltiples actividades de enseñanza y aprendizaje, múltiples formas de evaluar..., que se ajusten a las múltiples formas de ser y aprender de los alumnos de un mismo grupo de clase.

2. La autonomía de los alumnos y las alumnas (estrategias de autorregulación del aprendizaje): cuantos más alumnos tengamos que sean autónomos, o como mínimo más autónomos, a la hora de aprender, más tiempo podremos dedicar a los que de entrada son menos autónomos. No obstante, estas estrategias se pueden enseñar de forma explícita (de modo que los estudiantes aprendan a aprender) y conseguir, por lo tanto, que haya más alumnos en las clases que dependan menos de sus maestros, para que éstos tengan más tiempo para ayudar a los menos autónomos.

3. La estructuración cooperativa del aprendizaje: estructurar la clase de manera que el maestro o la maestra no sean los únicos que “enseñan”, sino que también los alumnos, en pequeños equipos de trabajo cooperativo, sean capaces de “enseñarse” mutuamente, de cooperar y ayudarse a la hora de aprender.

La manera de trabajar mediante aprendizaje cooperativo es a través de la división del alumnado en pequeños grupos heterogéneos. Este método de aprendizaje se fundamenta en que los objetivos de los participantes deben estar estrechamente relacionados, y estos objetivos sólo son alcanzables si y sólo si los demás consiguen alcanzar los suyos.

De acuerdo con esto, veamos, en qué consiste la cooperación:

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Este método contrasta con el aprendizaje competitivo, en el que cada alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos escolares tales como una calificación de “10” que sólo uno o algunos pueden obtener, y con el aprendizaje individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás alumnos. (Johnson, Johnson, Holubec, 1994, p.5)

El aprendizaje entre iguales y el aprendizaje cooperativo, y más si se integran dentro de experiencias de ApS, mejoran las relaciones sociales, ayudan a los alumnos a desenvolverse en un ambiente en el que todos tienen los mismo derechos y deberes, en el que deben aprender a respetar al otro, a controlar las emociones, a imitar buenas conductas y rechazar las que sean inadecuadas...

En este sentido, Michelson, Sugai, Wood y Kazdin (1987, p. 22-23) afirman que “las habilidades sociales proporcionan a los niños un medio a través del cual pueden dar y recibir recompensas sociales positivas, las cuales, a su vez, conducen a un incremento de la implicación social, generando más interacciones positivas”.

## 5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

### 5.1. Motivos para impulsar un proyecto de ApS.

A la hora de llevar a cabo un proyecto de ApS se debe comenzar teniendo clara la finalidad que se persigue y, sobretodo, los objetivos que se quieren alcanzar con su puesta en práctica.

Bien es cierto que los motivos que impulsan a cada individuo a embarcarse en una experiencia de ApS son muy variados, pero veamos a continuación algunas razones que proponen Capitán et al. (2013, p.11) y que justifican el porqué de animarse a trabajar mediante proyectos de ApS:

- Motiva el aprendizaje ya que surge de una necesidad social y real.
- Estimula el debate y la reflexión dando herramientas clave para el diálogo y la construcción del conocimiento y acciones en grupo.
- Impulsa la creatividad a la hora de enfrentarse a retos de la realidad.
- Mejora la percepción social de la infancia y la juventud como sujetos activos y comprometidos socialmente. Niños y jóvenes son los principales implicados en el proyecto.
- Construye sentimiento de pertenencia a una comunidad e identidad grupal, gracias al trabajo en equipo, la cooperación y la implicación social que supone.
- Aumenta la cohesión social de los barrios a través del trabajo en red.
- Fomenta la educación en valores: la empatía, la solidaridad, la justicia y el cuidado hacia uno mismo, hacia los demás y hacia el entorno. Estos se trabajan mediante la experiencia viva y la reflexión.
- Desarrolla la autonomía, la autogestión, el pensamiento crítico y el compromiso social.
- Potencia el liderazgo de los educadores como referentes y guías de los niños y jóvenes.
- Resalta el sentido transformador y social de la educación.

Tras esta visión general de los beneficios del ApS, centrémonos ahora en un análisis más profundo y detallado del impacto del ApS en el contexto educativo. En la siguiente tabla se reflejan las aportaciones que da Andrew Furco (2004) en este sentido:

IMPACTO EDUCATIVO DEL APRENDIZAJE SERVICIO	
Académico y cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento del rendimiento en pruebas estandarizadas.</li> <li>• Mayor desarrollo de conocimientos conceptuales y competencias.</li> <li>• Mayor asistencia, motivación respecto a la escuela y retención.</li> <li>• Mejores notas promedio.</li> <li>• Mayor habilidad para analizar y sintetizar información compleja.</li> </ul>
Vocación cívica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor comprensión de la política y de las actividades gubernamentales.</li> <li>• Mejor participación en la comunidad y en las cuestiones públicas.</li> <li>• Mejor ejercicio de la ciudadanía y de la responsabilidad ciudadana.</li> <li>• Mayor conciencia y comprensión de cuestiones sociales.</li> <li>• Compromiso con el servicio comunitario.</li> </ul>
Vocacional y profesional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación de la conciencia y de las opciones vocacionales.</li> <li>• Mejora de las competencias profesionales.</li> <li>• Mayor comprensión de la ética del trabajo.</li> <li>• Mejor preparación para el mundo del trabajo.</li> </ul>
Ético y moral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor exposición a nuevos puntos de vista y perspectivas.</li> <li>• Cambios positivos en el juicio ético.</li> <li>• Mayor habilidad para tomar decisiones independientes respecto a cuestiones morales.</li> </ul>
Personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación de las cualidades y competencias para el liderazgo.</li> <li>• Mayor autoestima.</li> <li>• Mayor conocimiento de sí mismo.</li> <li>• Mayor resiliencia.</li> <li>• Mayor eficacia personal.</li> </ul>

Social	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mayor compañerismo entre estudiantes.</li><li>• Mayor habilidad para trabajar en equipos o para trabajar con otros.</li><li>• Capacidad para desechar los prejuicios.</li><li>• Mejora de las conductas prosociales.</li></ul>
--------	--

Tabla 2.: Impacto educativo del aprendizaje servicio.  
Fuente: Puig, Gijón, Martín y Rubio (2011, p.62-63).

## 5.2. Tareas para desarrollar un proyecto de ApS en un centro educativo.

Desarrollar un proyecto de ApS en un centro educativo requiere de una información, planificación y programación previas. Siguiendo las recomendaciones de Puig et al. (2015, p. 82-87) debemos atender a las siguientes cuestiones:

- Desde dónde iniciar un proyecto de ApS. Para comenzar, nos será bastante más fácil si partimos de una actividad que ya se realice en el centro y tratamos de transformarla en una experiencia de ApS, implicándonos con la comunidad y dando lugar a unos determinados servicios que generen aprendizaje. No debemos olvidarnos de los contenidos del currículum, pero si adecuar actividades más prácticas para la consecución de los mismos. Para ello habrá que tener en cuenta los intereses de los alumnos y las posibles necesidades reales de la comunidad con el fin de ejercer una labor de mejora.
- Idear un servicio a la comunidad que sea educativo. Como hemos dicho, debemos desarrollar los contenidos curriculares del nivel o niveles implicados, por lo que la experiencia de ApS debe ser una oportunidad facilitadora de su adquisición. Es por esto que la actividad deberá ser apropiada para las características físicas, cognitivas y sociales del alumnado. Además, será recomendable buscar experiencias que sean educativas, a la par que socialmente útiles, no se harán a cambio de ningún tipo de remuneración ni tampoco deben poner en peligro a las partes implicadas. Debe tratarse de una actividad cívica, que pueda ser visible al resto de la comunidad, abierta a la reciprocidad, que fomente la participación, la cooperación y la reflexión.
- Vincular los proyectos de ApS al currículo. Como ya se ha mencionado, el ApS consiste en realizar un servicio a la comunidad, pero debemos ser conscientes de que también consiste en conseguir aprendizaje. El ApS resulta una excelente

manera de combinar teoría y práctica, el conocer pero también el saber hacer. Aquí es donde resulta interesante trabajar las Competencias Clave, los valores, las actitudes, las emociones...El ApS da cabida a cualquier materia curricular y a diversas actividades como investigaciones, lecturas, exposiciones, trabajos en grupo, debates, expresión corporal, etc. Las actividades también deberán ser evaluadas, con el fin de conocer el desarrollo del proceso de aprendizaje y calificar los logros conseguidos.

- Atender a los detalles organizativos y legales. Estos deben garantizar la correcta realización de la experiencia. Para ello habrá que planificar el tiempo y los recursos materiales y personales con los que contamos, programar las actividades y acordar los sistemas de evaluación de las mismas, incluir en la programación anual del centro las salidas y actividades que estén fuera del horario normal, enviar información a las familias y solicitar las autorizaciones pertinentes, firmar convenios con las entidades sociales con las que se va a colaborar y contar, tanto la entidad social con la que se colabora, como el centro educativo, con una póliza de responsabilidad civil y patrimonial.

### **5.3. Fases de un proyecto de ApS.**

El desarrollo de cualquier proyecto de ApS requiere seguir una serie de etapas. No obstante, este proceso también será flexible y susceptible de poder ser modificado con la intención de responder ante las necesidades e imprevistos que vayan surgiendo y que van a dar lugar a experiencias mucho más enriquecedoras.

Teniendo en cuenta de nuevo lo que proponen Puig et al. (2015, p. 103-109), los elementos básicos de todo proyecto de ApS deben organizarse según las siguientes etapas: idear, planificar, realizar y seguir, evaluar, cerrar y difundir.

- Primera etapa. Idear el proyecto. En ella debemos identificar el problema o necesidad social sobre la que vamos a actuar e informarnos sobre ella para hacer un diagnóstico de dicha realidad y elegir posteriormente las estrategias de actuación más adecuadas para aproximarnos de la mejor manera a la misma. Debemos analizar posibles necesidades sociales, pero también los posibles aprendizajes y oportunidades de servicio que derivarán de ellas. Por otro lado, y con la idea de proyecto definida, habrá que estudiar el entorno en busca de una entidad que nos ayude a llevarlo a cabo y, de forma conjunta, empezar a establecer relaciones y acuerdos.

- Segunda etapa. Planificar el proyecto. Se describirán aquí los objetivos que queremos conseguir, tanto los relacionados con el aprendizaje como los relacionados con el servicio. Estos deben ser concretos, evaluables y sujetos a una posible flexibilidad. También se mencionarán los contenidos curriculares que hay que trabajar, el servicio a realizar y los aprendizajes que se prevén con el mismo. Finalmente, tendremos que analizar los recursos de los que disponemos: personas implicadas, horarios, responsabilidades, coordinación, cuestiones legales, relación y conformidad de las familias, presupuesto y perspectivas de difusión del proyecto.

- Tercera etapa. Realizar y seguir el proyecto. Durante esta etapa, y a medida que el proyecto se va llevando a cabo, va a ser muy importante establecer momentos y actividades para reflexionar y evidenciar los aprendizajes que se van realizando, cómo y dónde se han realizado y en qué momentos han sido útiles, así como recoger y organizar evidencias. Para ello la relación y coordinación entre las partes implicadas en el proyecto será indispensable. Debe fomentarse el intercambio de opiniones, el trabajo en red, la recogida de información y la difusión de los resultados que se van observando.

- Cuarta etapa. Evaluar. Se trata de corregir errores, de valorar los puntos fuertes, las debilidades y los cambios necesarios en la planificación del proyecto con intención de darle continuidad a éste o no. Es importante realizar una evaluación inicial, una evaluación durante y después de cada actividad y una evaluación final. Se debe evaluar el servicio prestado y el cumplimiento de los objetivos planteados. Para ello la evaluación debe ser global, multifocal y participativa, esto es, debe partir del principio de máxima participación y de la idea de que todos los participantes son evaluadores pero también podrán ser evaluados.

- Quinta etapa. Cerrar y difundir el proyecto. Es el momento de dar a conocer el producto final, de mostrar la información y las evidencias recogidas. Esto ayudará a ver reconocido todo el esfuerzo, de incrementar el grado de satisfacción, de reforzar la imagen positiva del centro y de generar motivación para futuros proyectos.

#### **5.4. Érase una vez...los especialistas de la lectura.**

Teniendo en cuenta las etapas de un proyecto de ApS mencionadas en el punto anterior, pasaremos a describir detalladamente nuestro proyecto “Érase una vez...los especialistas de la lectura”. Este es el nombre que se le va a dar al proyecto, aludiendo, con el término especialistas, a la capacidad que tienen las personas con Trastorno del Espectro Autista de centrarse y ser realmente buenos en aquellas habilidades, actividades o cuestiones que despiertan su interés.

Como el proyecto no ha sido puesto en práctica, las etapas del proyecto que se van a describir son sólo la primera y la segunda, relativas a la idea y planificación del mismo. Estas quedan detalladas a continuación.

#### *5.4.1. Cómo se idea el proyecto.*

La idea de realizar un proyecto de ApS en este Trabajo Fin de Grado, surge de mi experiencia como docente en el centro Condes de Aragón de Zaragoza, tras tres años en el centro y desempeñando mi labor como docente en 1º de Educación Primaria. La idea, en un principio, era desarrollarlo y llevarlo a cabo en el centro pero debido a las limitaciones temporales fue imposible su puesta en marcha. Es por esto que esta posible experiencia queda resumida al diseño de un proyecto que se intentará implantar en un futuro.

La experiencia que lleva a querer desarrollar este proyecto, y por tanto, el motor impulsor de la elección del tema a trabajar, reside en dar respuesta a una necesidad que encontramos cada vez más en los centros: la atención a personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Estas personas presentan disfunciones en el sistema nervioso central que pueden dar lugar a alteraciones en el desarrollo de la interacción social recíproca, a discapacidades en la comunicación verbal y no verbal y a un repertorio restringido de intereses y conductas, viéndose la actividad imaginativa afectada.

A continuación, se presenta la siguiente tabla que recoge las características que, teniendo en cuenta el contenido, la edad de las personas implicadas en la experiencia y la finalidad de este proyecto, se creen interesantes de cara a empezar a trabajar en él. Estas características están recogidas en dos folletos, realizados por el Gobierno de Aragón en colaboración con el CAREI y el Fondo Social Europeo, en los que se dan claves para tratar con niños con Trastorno del Espectro Autista. Uno de ellos está destinado a familias y el otro está destinado al profesorado.

INFLEXIBILIDAD Y CONDUCTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soy un niño y te pondré a prueba.</li> <li>• Anticipáme las novedades y los cambios que se puedan producir en el día a día. Ya sabes que me altero si no sé lo que va a suceder.</li> <li>• Indícame lo que está bien y dame la opción correcta para que aprenda. Ponme normas.</li> <li>• Quiéreme como soy y llegaré a ser mejor de lo que crees.</li> <li>• Tengo sentimientos y también un gran corazón que sabe amar.</li> <li>• Refuérzame con mis acciones correctas y corrígeme las inadecuadas.</li> <li>• Me gustan las rutinas, pero tienes que enseñarme gradualmente a salir de ellas y vivir nuevas experiencias juntos.</li> </ul>
INTERACCIÓN SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llévame a lugares en los que pueda jugar con otros niños. Ayúdame a relacionarme con ellos.</li> <li>• Los ambientes y situaciones novedosas me inquietan, necesito más tiempo para adaptarme y disfrutar de ellas.</li> <li>• Puede que al principio no me interese relacionarme, pero insiste que avanzaremos.</li> </ul>
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede ser que no hable pero hay otras formas de comunicarme a través de objetos, gestos, fotografías, pictogramas... Todo esto me ayuda a desarrollar el lenguaje y a comprender.</li> <li>• Mi primer idioma es el visual, para mí una imagen vale más que mil palabras.</li> <li>• Dame tiempo para responder, tengo que comprender la información que me das.</li> <li>• No interpretes lo que quiero, exígeme que te lo pida en la medida de mis posibilidades.</li> <li>• Alégrate siempre que haga un esfuerzo por comunicarme.</li> <li>• Cuando hables conmigo, hazlo despacio, con frases sencillas y en el momento adecuado.</li> <li>• A veces me distraigo y tendrás que repetirme las cosas. Asegúrate de que te estoy escuchando.</li> <li>• Cuéntame lo que ves tú para que lo vea yo.</li> <li>• Soy literal, no juegues con el doble sentido y la ironía. Me confundirás.</li> </ul>

Tabla 3. Claves para tratar con niños con Trastorno del Espectro Autista.

Fuente: elaboración propia basada en Claves para familias de niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista y Claves para el profesorado de niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista.

Como nos informan en la página web del CAREI (Centro Aragonés de Recursos para la Educación Inclusiva), desde el curso 2006/2007 se vienen desarrollando en la Comunidad Autónoma de Aragón experiencias de atención educativa a alumnado con Trastorno del Espectro Autista en centros ordinarios sostenidos con fondos públicos.

Los centros de atención preferente a alumnos con TEA se conciben como un recurso educativo normalizado especializado en la promoción del desarrollo, aprendizaje y participación de estos alumnos. En la actualidad, contamos con 19 centros de atención preferente en Aragón.

El proyecto decidió crearse en uno de estos centros y la idea está pensada para ser puesta en práctica con alumnos de 1º de Primaria.

#### 5.4.1.1 El centro

El contexto que dio lugar a la idea de creación de este proyecto fue el siguiente: el colegio Condes de Aragón. Se trata de un centro concertado a las afueras de Zaragoza, al que acuden familias de un nivel sociocultural medio-alto. Como podemos ver en la página web del centro <http://www.condesdearagon.es>, la formación que se ofrece (humana, cultural, religiosa y deportiva) tiene como finalidad la educación integral de la persona y está dirigida a favorecer la madurez personal y la adquisición de valores humanos (generosidad, respeto a los demás, sinceridad, coherencia de vida, laboriosidad, espíritu deportivo, etc) que pueden desarrollarse mediante las diversas actividades docentes, y hacen que cada uno alcance el máximo rendimiento que le permita su capacidad. Cuenta con grandes instalaciones y diversos servicios como son el comedor, madrugadores, servicio de permanencia en el centro tras la jornada lectiva, transporte escolar, pastoral, oferta de actividades deportivas, gabinete médico y gabinete de psicopedagogía y orientación. Además, desde el pasado curso 2014-2015, es un centro de integración preferente a alumnos con Necesidades Educativas Especiales derivadas de un Trastorno del Espectro Autista.

#### 5.4.1.2. El aula de Primaria

Se trata de un aula de 25 alumnos de entre 6 y 7 años, curiosos, ansiosos por descubrir todo aquello que les rodea, y, sobre todo, con una capacidad increíble de ayudarse entre sí. Se trata de un aula bastante heterogénea, en la que se podían encontrar

diferentes niveles, siendo 4 los alumnos que requerían apoyo específico en algunas áreas como Matemáticas o Lengua. Sin embargo, la verdadera razón por la cual surge la idea de colaborar con el aula TEA es un caso concreto: un niño que presenta algunos problemas de interacción social, de comportamiento y autocontrol, así como también dificultades motrices. Comienza el curso con muchos problemas, no sabe relacionarse dentro del grupo y es derivado al Departamento de Orientación donde comienza a ser estudiado como posible caso de este trastorno. En los recreos se observa que suele juntarse mucho con uno de los alumnos del aula TEA por lo que, a raíz de esta relación, empieza a ir en algunos ratos libres a colaborar y realizar actividades con estos alumnos.

A medida que va acudiendo a colaborar se observan mejorías en sus actitudes hacia el resto de compañeros y en su comportamiento dentro de clase y en los recreos. Es entonces cuando sus compañeros, empiezan a tener muchas ganas de colaborar junto a él, cuando comienzan a preguntar, a interesarse por este trastorno y a dar un gran apoyo a los niños de ese aula, en especial a él.

#### 5.4.1.3. El aula TEA

La forman cuatro alumnos, uno cuyo aula de referencia es 2º de Primaria y los otros tres cuyas aulas de referencia son 2º y 3º de Infantil. Todos presentan dificultades a la hora de comunicarse con los demás, y esto se ve agravado ya que tres de los cuatro alumnos no hablan, necesitan de pictogramas para expresarse.

Es aquí donde se percibe una interesante necesidad sobre la que poder actuar, la relación y comunicación de estos alumnos con los demás alumnos del centro favoreciendo el aprendizaje de una manera lúdica.

Por tanto, una vez descrito el contexto que da lugar a la experiencia, podemos decir que el propósito de este proyecto va a residir en realizar actividades de cuentacuentos entre alumnos de 1º de Primaria y alumnos TEA con el objetivo de mejorar la comunicación y las relaciones sociales.

Para ello, serán los alumnos de 1º de Primaria, los que trabajen en traducir una serie de cuentos al lenguaje de pictogramas para posteriormente presentarlos a los alumnos del aula TEA en sesiones de cuentacuentos y actividades dirigidas a trabajar no sólo la

comprensión, sino también habilidades sociales que mejoren la relación e interacción entre ellos.

En un primer momento se comparte y comenta esta idea con la tutora del aula TEA y el Departamento de Orientación, quienes la ven interesante como recurso para favorecer las relaciones de los alumnos TEA con el resto de alumnos del centro. Es entonces cuando se transmite la idea a la dirección del centro. El equipo directivo apoya la propuesta no sólo como vía para favorecer las relaciones entre los propios alumnos y entre éstos y los profesores, sino como experiencia para favorecer el aprendizaje, por lo que dan vía libre para llevar a cabo el proyecto.

Se trata de un proyecto que favorece la inclusión, que ayuda a conocer un poco más el Trastorno del Espectro Autista, que da respuesta a una necesidad comunicativa y que va a ayudar a los alumnos del centro a respetarse y comprenderse, así como a ayudarse y colaborar juntos para un aprendizaje mucho más significativo para todos.

El primer paso consistirá en ponernos en contacto con Autismo Aragón (Asociación de Familiares de Personas con Autismo) con el objetivo de que puedan proporcionarnos claves y pautas interesantes para nuestro proyecto. Además, comenzaremos a trabajar con la página web de ARASAAC, Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa. Este portal ofrece recursos gráficos y materiales para facilitar la comunicación de aquellas personas con algún tipo de dificultad en este área. Se trata de un proyecto financiado por el Departamento de Industria e Innovación del Gobierno de Aragón que en la actualidad está coordinado por el CAREI, sostenido técnicamente por el CATEDU y financiado por el Fondo Social Europeo. De esta página obtendremos un programa gratuito, y muy sencillo de utilizar de cara a la edad de los alumnos, que nos facilitará la obtención de los pictogramas a utilizar a la hora de transcribir los cuentos.

#### *5.4.2. Cómo se planifica el proyecto.*

Como se ha explicado anteriormente, esta etapa debe constar de los objetivos que queremos conseguir y de los contenidos a trabajar, además de analizar los recursos con los que contamos. No debemos olvidarnos de que en un proyecto de ApS hay una necesidad de dar un servicio pero también de conseguir un aprendizaje, dando respuesta a lo que se pide en el currículo. Por ello, los objetivos y contenidos están relacionados

con lo expuesto en el Anexo II de la Orden de 16 de Junio de 2014 del Currículo de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Aragón.

De acuerdo con la legislación vigente, se recogen los principales objetivos de etapa y de ellos, nos parece interesante favorecer mediante la creación de este proyecto, los siguientes:

- Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros
- Actuar aceptando las diferencias individuales entre sus compañeros.
- Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas
- Trabajar en equipo de manera pautada
- Conocer la información verbal y no verbal de los discursos orales
- Fomentar el gusto por la lectura
- Aplicar el proceso adquirido de escritura en sencillas producciones escritas que pueden consistir en copiar o seguir al dictado de ideas expresadas en el aula o sugeridas por la experiencia personal del alumnado.
- Iniciarse en la utilización de programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar sencillas tareas propuestas por el profesor.

En segundo lugar, se exponen los contenidos que se quieren trabajar durante la puesta en práctica del proyecto. Al tratarse de un proyecto interdisciplinar, estos están recogidos por áreas en la siguiente tabla:

CIENCIAS SOCIALES	
Bloque de contenido	Contenido
BLOQUE 1: Contenidos comunes	Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula.
	Iniciación al trabajo en grupo y cooperativo.
	Habilidades para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia.

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	
Bloque de contenido	Contenido
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	<p>Textos narrativos: Cuentos, fábulas y relatos (tradición popular y literaria).</p> <p>Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Musicalidad del lenguaje. Carácter evocador e imaginación</p>
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.	<p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Decodificación. Métodos de lecto-escritura.</p> <p>Modelaje lector: lectura en voz alta por parte de un modelo lector, audición de textos leídos.</p> <p>Elementos paratextuales: ilustraciones que acompañan al texto leído, tipos de letra. Elementos textuales: títulos, palabras clave, división en capítulos, etc. Contexto y predicciones.</p> <p>Gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar, textos diferentes y usos diferentes del texto.</p>
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	<p>Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Textos modelo de procedencia variada. Atención al vocabulario, a expresiones, etc. Propuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos para disfrutar...).</p>
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	Manejo de materiales informáticos y digitales. Consulta de fuentes diversas para descubrir, conocer y comprobar el significado y la ortografía de los términos empleados.
BLOQUE 5: Educación Literaria.	Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación (expresar si nos ha gustado o no y por qué) de textos significativos para el alumno (cercanos a sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en

	los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, etc.). Diferentes formas de presentarlos y variadas propuestas a realizar con el texto.
--	---

<b>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b>	
Bloque de contenido	Contenido
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona	La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos
	El vocabulario de las emociones
	El control de impulsos
	La relajación
	La realización responsable de las tareas
	El entusiasmo
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.	Las emociones y sentimientos de los demás
	La comprensión de los demás
	El disfrute por las actividades compartidas
	La simpatía como inclinación afectiva entre personas
	La detección de las cualidades de otras personas
	El descubrimiento y la comprensión de las diferencias

<b>EDUCACIÓN PLÁSTICA</b>	
Bloque de contenido	Contenido
BLOQUE 2: Expresión artística	Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, volúmenes, y plegado de formas.

Por último, a la hora de planificar el proyecto debemos analizar los recursos con los que vamos a contar. En cuanto a los recursos humanos, en un principio las principales personas implicadas van a ser los docentes, tanto del aula ordinaria como del aula TEA, y sus respectivos alumnos. Es importante contar también con la supervisión del Departamento de Orientación, puede servir de guía y facilitador de pautas a la hora de

solventar algunas dificultades que surjan durante la realización del proyecto. Los docentes se reunirán una vez cada dos semanas para realizar un seguimiento y puesta en común de lo trabajado hasta el momento.

Las sesiones de desarrollo del proyecto se llevarán a cabo durante el horario escolar y se realizarán en el aula de 1º de Primaria y el aula TEA. El trabajo se llevará a cabo durante las áreas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Valores Sociales y Cívicos y Educación Plástica.

Será en esta etapa, por otro lado, cuando se informe a las familias de la labor que vamos a realizar, para qué, cómo y cuándo vamos a realizarla. Para ello podremos o bien, informar por escrito o convocar una reunión con el propósito de difundir la idea de nuestro proyecto, intercambiar ideas y contar con su consentimiento para su puesta en marcha.

El propósito de este proyecto no es otro que mejorar las relaciones dentro del centro por lo que su difusión será básicamente interna. No obstante, se presentará al público interesado en la Jornada de Puertas Abiertas del centro.

#### 5.4.3. *Cómo se realiza el proyecto.*

Una vez planificado el proyecto, con los objetivos que queremos conseguir y los contenidos que queremos trabajar claros, empezamos a trabajar en su desarrollo, en su elaboración. Comenzamos a crear las sesiones y actividades que va a articularlo y que van a permitir dar vida al proyecto.

Para ello, y con el objetivo de facilitar su estructura y comprensión, se han creado las siguientes tablas en las que se recoge la temporalización, sesiones y actividades que se van a realizar. Con ellas se pretende dar a conocer claramente el objetivo y proceso que se va a seguir a la hora de poner en práctica el proyecto.

Mes	Actividades que se van a realizar
Octubre	Cinco sesiones de sensibilización
Noviembre	Preparación cuento 1. Cuentacuentos + actividades
Diciembre	Preparación cuento 2. Cuentacuentos + actividades
Enero	Preparación cuento 3. Cuentacuentos + actividades

Febrero	Preparación cuento 4. Cuentacuentos + actividades
Marzo	Preparación cuento 5. Cuentacuentos + actividades

SESIONES DE SENSIBILIZACIÓN	
<p><b>Justificación:</b> La realización de una serie de sesiones de sensibilización es esencial en el desarrollo de este proyecto. En ellas los alumnos de 1º se aproximarán al Trastorno del Espectro Autista y, por tanto, a las características y comportamientos de sus alumnos del aula TEA. Conocerán de una forma lúdica en qué consiste este trastorno y cómo pueden colaborar para hacer más sencilla la vida escolar de estos alumnos.</p>	
<p><b>Curso:</b> 1º de Primaria</p>	
<p><b>Trimestre:</b> Primero</p>	
<p><b>Temporalización:</b> Mes de octubre</p>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer y aproximar a los alumnos al Trastorno del Espectro Autista.</li><li>- Iniciar y favorecer las relaciones entre los alumnos de 1º con los alumnos del aula TEA.</li><li>- Identificar y expresar emociones.</li><li>- Utilizar la relajación como una aproximación a uno mismo y a los demás.</li></ul>	
<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos</li><li>- El vocabulario de las emociones</li><li>- La relajación</li><li>- Las emociones y sentimientos de los demás</li><li>- La comprensión de los demás</li><li>- La simpatía como inclinación afectiva entre personas</li><li>- La detección de las cualidades de otras personas</li><li>- El descubrimiento y la comprensión de las diferencias</li></ul>	
<p><b>Sesiones:</b></p> <p>De una hora cada una.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Sesión 1.<ul style="list-style-type: none"><li>- Visualización del vídeo “For the Birds”, para reflexionar sobre la diversidad.</li><li>- Visualización del vídeo “El viaje de María” para comprender qué es el autismo y</li></ul></li></ul>	

aproximarnos a la importancia de la rutinas en los niños con estas características.

- Ambos vídeos se proyectarán dos veces. La primera proyección será a modo de presentación del tema a tratar. La segunda será una proyección del mismo vídeo pero enriquecido con preguntas para realizar una actividad de comprensión. La herramienta utilizada para enriquecer los vídeos será EdPuzzle
- ❖ Sesión 2.
- Sesión conjunta con los alumnos del aula TEA. Actividad en grupos.
  - Creación de un mural para cada alumno de este aula con las rutinas del día a día.
- ❖ Sesión 3.
- Leemos el cuento “El cazo de Lorenzo”
  - Visualización del vídeo “Por cuatro esquinitas de nada”
  - Sacamos conclusiones.
- ❖ Sesión 4.
- Actividad conjunta con el aula TEA.
  - Tras la realización de un videocuento de “El monstruo de colores” en el que los alumnos de 1º son los que le ponen voz, se proyecta a los alumnos del aula TEA.
  - Se crean tarros con cada emoción.
  - Cada alumno tiene un papel con su nombre y lo mete en el tarro de la emoción que siente en ese momento.
  - Explicamos y compartimos emociones.
- ❖ Sesión 5.
- Actividad conjunta con el aula TEA.
  - Siguiendo con el tema del cuento “El monstruo de colores” pintamos por grupos mandalas gigantes (Anexo 1) y hacemos una sesión de yoga y relajación.

#### **Contribución a las Competencias Clave:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia digital
- Competencias sociales y cívicas

**Temas transversales:**

- Comprensión lectora, expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Educación Cívica y Constitucional.

**Metodología:**

La intención es trabajar con un metodología activa, haciendo partícipe al alumno del proceso de enseñanza-aprendizaje. Trabajo en grupos reducidos y heterogéneos que inviten a conocer a los compañeros y ayudarse entre sí de manera que el objetivo grupal se consiga por las aportaciones de cada uno de los miembros del grupo.

**Recursos didácticos:**

- Páginas web
- Vídeos
- Cuentos
- Murales

**Evaluación:**

Como el objetivo principal de estas sesiones es sensibilizar y aproximar a los alumnos hacia el Trastorno del Espectro Autista, realizaremos una evaluación final cuando estas sesiones terminen, para evaluar el grado de conocimiento por parte de los alumnos de las distintas manifestaciones o rasgos de este trastorno. Para ello recurriremos a las TIC y a la colaboración de las familias, pues queremos hacerles partícipes también de este proyecto. Se creará un aula virtual en Edpuzzle donde cada alumno podrá acceder a los contenidos que allí se faciliten. La evaluación consistirá en que el alumno conteste a un vídeo enriquecido con preguntas de tal manera que sus respuestas llegarán al maestro o maestra a modo de feedback y podrá así conocer el grado de asimilación de los conceptos trabajados por parte de los alumnos. Si alguna familia no dispone de acceso a un ordenador, se les podrán proporcionar las preguntas en papel. Además, durante todo el proceso se irán recogiendo datos del grado de implicación de los alumnos mediante rúbricas basadas en los siguientes criterios de evaluación:

- Crit.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha de las ideas ajenas.
- Crit.CS.1.10. Aprender conductas de cooperación y de trabajo en equipo con ayuda del adulto.

- Crit. LCL. 4. 5 Iniciarse en la utilización de programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar sencillas tareas propuestas por el profesor.
- Crit.VSC.1.1. Conocer el valor del respeto a uno mismo y hacia los demás.
- Crit.VSC.1.2. Conocer las propias características personales y su potencial.
- Crit.VSC.1.5. Estructurar el pensamiento empleando las emociones de forma positiva con ayuda del docente.
- Crit.VSC.2.1. Expresar sentimientos y emociones.
- Crit.VSC.2.2. Conocer algunas habilidades de escucha
- Crit.VSC.2.6. Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros
- Crit.VSC.2.7. Actuar aceptando las diferencias individuales entre sus compañeros.

**Recursos on line:**

- For the birds. <https://www.youtube.com/watch?v=WjoDEQqyTig>
- El viaje de María. <https://www.youtube.com/watch?v=qxLeb5y6p7s>
- El caso de Lorenzo.  
[http://api.ning.com/files/X7e33Wi3YRKmmpjjKp3fR764lkAZ9keecllk9fCBXwLvY7Fn1ckm7e\\*1rvpfjEZ-M4dX36iTBEcvUdyTAJhYTSLmo2gDqib/comteELCAZODELORENZO.pdf](http://api.ning.com/files/X7e33Wi3YRKmmpjjKp3fR764lkAZ9keecllk9fCBXwLvY7Fn1ckm7e*1rvpfjEZ-M4dX36iTBEcvUdyTAJhYTSLmo2gDqib/comteELCAZODELORENZO.pdf)
- Por cuatro esquinitas de nada.  
[https://www.youtube.com/watch?v=DBjka\\_zQBdQ](https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ)
- El monstruo de colores. <https://www.youtube.com/watch?v=S-PTa20NNrI>
- Sesión de yoga. <http://www.yaiyoga.es/2015/03/clase-de-yoga-el-monstruo-de-colores.html>
- Enriquecimiento de vídeos. <https://edpuzzle.com/>

## CUENTACUENTOS

**Justificación:** Se han escogido una serie de cuentos para realizar una actividad de cuentacuentos y así favorecer las relaciones de los alumnos del aula TEA con los alumnos de 1º de Primaria, y por tanto, conseguir una mayor inclusión en el centro.

Su trascipción al lenguaje pictográfico por parte de los alumnos de 1º hará más fácil la comprensión de los mismos por parte de los alumnos TEA. Se ha escogido esta actividad con el doble objetivo de fomentar el placer por la lectura desde edades tempranas.

**Curso:** 1º de Primaria

**Trimestre:** Primero y segundo

**Temporalización:** Meses de noviembre, diciembre, enero, febrero y marzo.

**Objetivos:**

- Favorecer la relación entre los alumnos de 1º de Primaria y los alumnos del aula TEA.
- Fomentar el placer por la lectura.
- Ampliar los conocimientos literarios de los alumnos.
- Mejorar la lectura y la comprensión.
- Conocer otras formas de comunicación, en concreto el lenguaje pictográfico.
- Familiarizarnos con técnicas de relajación.
- Desarrollar la creatividad.
- Aprender a trabajar en equipo.
- Respetar las ideas y opiniones, así como el trabajo, del resto de compañeros.
- Aceptar y tolerar las diferencias.
- Adquirir valores sociales.
- Mostrar una actitud positiva hacia uno mismo y los demás.

**Contenidos:**

- Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula.
- Iniciación al trabajo en grupo y cooperativo.
- Habilidades para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia.
- Textos narrativos: Cuentos, fábulas y relatos (tradición popular y literaria).
- Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Musicalidad del lenguaje. Carácter evocador e imaginación
- Recursos gráficos en la comunicación escrita. Decodificación. Métodos de lecto-escritura.
- Modelaje lector: lectura en voz alta por parte de un modelo lector, audición de textos leídos.

- Elementos paratextuales: ilustraciones que acompañan al texto leído, tipos de letra.
- Elementos textuales: títulos, palabras clave, división en capítulos, etc. Contexto y predicciones.
- Gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar, textos diferentes y usos diferentes del texto.
- Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Textos modelo de procedencia variada. Atención al vocabulario, a expresiones, etc. Propuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos para disfrutar...).
- Manejo de materiales informáticos y digitales. Consulta de fuentes diversas para descubrir, conocer y comprobar el significado y la ortografía de los términos empleados.
- Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación (expresar si nos ha gustado o no y por qué) de textos significativos para el alumno (cercaos a sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, etc.). Diferentes formas de presentarlos y variadas propuestas a realizar con el texto.
- La relajación
- La realización responsable de las tareas
- El entusiasmo
- Las emociones y sentimientos de los demás
- La comprensión de los demás
- El disfrute por las actividades compartidas
- La simpatía como inclinación afectiva entre personas
- La detección de las cualidades de otras personas
- El descubrimiento y la comprensión de las diferencias
- Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, volúmenes, y plegado de formas.

**Sesiones:**

Se realizarán 28 sesiones de entre 45 minutos y una hora repartidas de la siguiente

manera:

- Noviembre: 8
- Diciembre: 6
- Enero: 6
- Febrero: 8
- Marzo: 8

Cada mes se escogerá un cuento y la estructura de trabajo será la misma para cada uno de ellos. Esta queda de la siguiente manera:

- Previamente al trabajo de cada cuento, se realizan los grupos de trabajo para ese mes. Se propone, que los alumnos en sus casas, junto con la colaboración de las familias, las cuales habrán sido previamente informadas, realicen búsquedas, bien en internet, en la biblioteca del barrio, entre los cuentos de su propia biblioteca o de la biblioteca de aula...y escojan un cuento. La tarea será que escriban en un muro de Padlet creado para tal fin por el maestro o maestra, por qué quieren trabajar ese cuento, y una breve descripción del mismo.
- Primera sesión del mes. Los alumnos traen sus cuentos en papel, cada uno el que ha propuesto en el muro de Padlet. Se realiza una votación con los cuentos que se han recogido ese mes en el muro y se escoge el más votado. Se lee en voz alta. Se realizan actividades de comprensión y se reparte el trabajo que realizará cada grupo.
- Segunda, tercera, cuarta, quinta, sexta y séptima sesión del mes (estas dos últimas en el caso de los meses con ocho sesiones). Cada grupo se va a encargar de transcribir su parte al lenguaje pictográfico. Para ello se utilizarán los símbolos en blanco y negro que nos facilita ARASAAC. Tendrán un rato para consultar los símbolos correspondientes a cada palabra del cuento junto con la ayuda de la profesora y ésta será quien se los imprima y facilite para ellos pintarlos. Una vez con los pictogramas deberán crear, con un formato dado, su parte del cuento para crear así un cuento gigante que cederemos en la sesión final a los alumnos del aula TEA. El cuento estará escrito con letra y con lenguaje pictográfico, así como acompañado de dibujos que ellos mismos

van a tener que crear. Estas sesiones se realizarán durante las asignaturas de Lengua, Ciencias Sociales, Religión o Valores Sociales y Cívicos y Educación Artística.

- Última sesión del mes. Sesión conjunta con los alumnos del aula TEA. Actividad de cuentacuentos y presentación del cuento gigante del mes. Tras ello, realización de una actividad todos juntos. Estas actividades irán variando y estarán enfocadas hacia la comprensión, la relación e interacción entre los alumnos, el juego, la relajación, el mindfulness...

#### **Contribución a las Competencias Clave:**

- Aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia digital
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

#### **Elementos transversales:**

- Comprensión lectora, expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Educación Cívica y Constitucional.
- Emprendimiento

#### **Metodología:**

Se va a trabajar fundamentalmente en grupos reducidos y heterogéneos realizados por la profesora. Se pedirá la colaboración de las familias con el fin de mejorar las relaciones familia-escuela e involucrarnos y hacerles partícipes de nuestro proyecto. Se fomentará el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje entre iguales. Se incidirá en valores como la ayuda al compañero, el respeto, la tolerancia y el esfuerzo.

La revisión y guía durante el proceso de creación de los cuentos será constante, supervisando siempre el trabajo realizado por los alumnos.

#### **Recursos didácticos:**

- Cuentos
- Vídeos
- Libros
- Aplicaciones digitales

- Proyector
- Ordenador
- Pizarra digital

**Evaluación:** La evaluación del trabajo en equipo se realizará mediante rúbricas y hojas de registro, tanto por parte del profesor como de los propios alumnos. Ejemplos en los anexos 2, 3 y 4. Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- Crit.CS.1.3. Desarrollar la autonomía, la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo.
- Crit.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha de las ideas ajenas.
- Crit.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones sencillas dirigidas por el adulto.
- Crit.CS.1.10. Aprender conductas de cooperación y de trabajo en equipo con ayuda del adulto.
- Crit. LCL. 1. 8. Conocer textos orales según su tipología: narrativos (cuentos, fábulas, relatos), descriptivos (breves descripciones de personas, animales, lugares...), e instructivos (reglas de un juego o actividad, recetas...).
- Crit. LCL. 1. 9 Citar textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula.
- Crit. LCL. 2. 6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos propios de su edad
- Crit. LCL. 2. 10. Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector.
- Crit. LCL. 3. 2. Aplicar el proceso adquirido de escritura en sencillas producciones escritas que pueden consistir en copiar o seguir al dictado de ideas expresadas en el aula o sugeridas por la experiencia personal del alumnado.
- Crit. LCL. 3. 7. Iniciar el Plan de escritura fomentando la creatividad
- Crit. LCL. 4. 5 Iniciarse en la utilización de programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar sencillas tareas propuestas por el profesor.
- Crit. LCL. 5. 4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos adecuados a su edad.

- Crit. LCL. 5. 5. Colaborar con ayuda del profesor en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.
- Crit.VSC.1.5. Estructurar el pensamiento empleando las emociones de forma positiva con ayuda del docente.
- Crit.VSC.2.1. Expresar sentimientos y emociones.
- Crit.VSC.2.2. Conocer algunas habilidades de escucha
- Crit.VSC.2.6. Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros
- Crit.VSC.2.7. Actuar aceptando las diferencias individuales entre sus compañeros.
- Crit.VSC.2.9. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas.
- Crit.VSC.3.1. Resolver problemas sencillos que se dan en el aula de forma colaborativa con ayuda del docente.
- Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales.

Por otro lado, los docentes implicados en el proceso se reunirán asiduamente para intercambiar opiniones, evaluar el proceso de trabajo y las actividades y realizar y proponer mejoras.

**Recursos on line:**

- [http://arasaac.org/materiales.php?id\\_material=620](http://arasaac.org/materiales.php?id_material=620)
- [http://arasaac.org/materiales.php?id\\_material=495](http://arasaac.org/materiales.php?id_material=495). Ejemplo de cuento en Anexo 6.
- <http://www.orientacionandujar.es/cuentos-con-pictogramas/>. Ejemplo de cuento en Anexo 7.
- <http://www.aprendicesvisuales.com/wp-content/uploads/2015/04/Laspelusasse mudandecasa.pdf>. No trabaja con los símbolos de ARASAAC nos dan ideas de cómo trabajar cuentos mediante pictogramas. Ejemplo de cuento en Anexo 8.

## 6. CONCLUSIONES

Como hemos visto a lo largo de este trabajo, el ApS resulta ser una propuesta educativa muy interesante y completa para el desarrollo integral de los alumnos. Por un lado, trabaja el aprendizaje, la adquisición y asimilación de los conceptos, mientras que por otro favorece el servicio, actividad que conlleva enormes beneficios para la comunidad, los centros educativos y las personas que trabajan en ellos, y sobre todo, para los alumnos, independientemente de la etapa de la vida escolar en la que se encuentren.

Decimos que se trata de una estrategia muy completa porque aúna en una misma experiencia una gran cantidad de aspectos imprescindibles de ese desarrollo integral del que hablamos. Las experiencias de ApS resultan fuente de conocimientos, desarrollan las competencias básicas, animan a la participación, facilitan la adquisición de valores, aumentan la autoestima, otorgan a los alumnos habilidades para la vida y presentan infinidad de posibilidades inclusivas.

Y es a este último aspecto al que se quería atender de forma especial en la realización de este Trabajo Fin de Grado. Por ello se escogió como eje central el proyecto propuesto, como motor para mejorar la inclusión de alumnos en el centro, en concreto alumnos con TEA, a través una experiencia de ApS.

Sin embargo, y aunque este proyecto esté dirigido a personas que requieren un tipo de atención educativa diferente a la ordinaria, o que presentan un trastorno específico debemos tener en cuenta que una experiencia de ApS favorece la inclusión atendiendo a toda la diversidad del alumnado.

Repasando todo lo investigado y aprendido durante el desarrollo de este trabajo y el carácter práctico en torno al desarrollo de un proyecto que hemos querido darle, a modo de conclusión final, y vinculándolo con el ApS, se ve interesante recoger, teniendo en cuenta a Mendía (2012, p. 77-78), los beneficios que reporta, en un contexto de gran diversidad, el aprendizaje mediante proyectos, el cual permite asignar a cada alumno un papel protagonista poniendo a disposición de los demás su saber, sus habilidades, sus destrezas y su compromiso.

- Se activa el protagonismo de los educandos y del grupo.

- Se define un proyecto en todas sus fases desde el inicio hasta el fin
- Se destacan contenidos significativos para quienes participan en ellos.
- Se abordan problemas del mundo real.
- Se inician en la investigación del contexto y de los procesos de las tareas.
- Se vinculan con los intereses y necesidades de la comunidad generando productos y servicios compartidos con esta.
- Se integran con el Proyecto Educativo y Curricular del Centro. No son un añadido, no son algo extra.
- Se conectan los aprendizajes escolares, la vida y las competencias básicas.
- Se facilitan oportunidades para la reflexión y la autoevaluación
- Se propicia una evaluación o valoración auténtica de carácter continuo e integrado.

Y todo esto, no es otra cosa que lo que promueve el ApS, por lo que, se cree interesante, y más desde la perspectiva de docentes que queremos ser, que debemos de dejar un poco de lado la comodidad que nos proporcionan los libros y materiales impresos, para dar rienda suelta a nuestra imaginación y crear, invirtiendo nada más que un poco de nuestro tiempo, experiencias mucho más gratificantes para todos que darán la oportunidad a nuestros alumnos de convertirse en personas competentes además de críticas y concienciadas con el entorno que les rodea.

## 7. LIMITACIONES DEL TRABAJO

Cuando se piensa en las limitaciones que puede tener este tipo de experiencias en un aula, generalmente tendemos a pensar en las dificultades personales, si como docentes seremos capaces, si estamos preparados y sabremos ponerlo en práctica y transmitir a nuestros alumnos las ganas de participar, de implicarse y de transformar algo que, desde su perspectiva crítica, vean mejorable.

Por otro lado, pensamos en si lo trabajado se adecuará a los contenidos y objetivos curriculares que debemos trabajar y alcanzar y en si la diversidad de nuestros alumnos se verá favorecida. Pero no únicamente favorecida a nivel intelectual, cognitivo, en cuanto a la adquisición de conocimientos, sino a nivel competencial, teniendo en cuenta el desarrollo de saberes, de saber hacer, pero también de saber ser, de saber comportarse en situaciones diversas, de cooperar, de ayudarse unos a otros. En definitiva, de la

adquisición de valores que los acompañen durante toda su vida y que les permitan desarrollarse en la integridad de su persona.

Sin embargo, a raíz de la idea de este proyecto y de querer ponerlo en práctica nos topamos con una realidad que hoy en día dificulta la proliferación de este tipo de propuestas educativas: el modelo de enseñanza tradicional.

Es cierto que el modelo de enseñanza-aprendizaje está cambiando, que se tiende a ir en busca de nuevas metodologías activas y colaborativas que propicien la implicación y participación de los alumnos favoreciendo unos mayores y mejores aprendizajes por parte de los alumnos, y que encajen con sus intereses y expectativas con el fin de brindarles experiencias mucho más vivenciales y útiles con las que poder desenvolverse en su día a día.

Pero en ocasiones, nos encontramos con que la realidad es otra, una enseñanza que tiene como pilar fundamental una serie de libros, una manera de evaluar a todos los alumnos de una manera estándar mediante pruebas o exámenes, una disposición del aula que favorece el silencio pero que no potencia las relaciones entre iguales o en ocasiones, unas exigencias por parte de las familias de ver cierta cantidad de trabajo escrito como medio de comprobación de lo trabajado en clase. A todo esto, hay que sumarle la falta de profesores de apoyo que entran al aula sumado a una ratio de alumnos superior a los que una sola persona puede atender si lo que queremos es dar respuesta a las necesidades individuales de cada alumno.

En el caso de este proyecto, tal y como se ha comentado, quedó resumido únicamente al diseño que vemos en este trabajo por la falta de tiempo. La carga de actividades en libros y cuadernos que llevaban los alumnos era bastante grande y dificultaba la creación de propuestas, experiencias y actividades como estas que exigen dejar un poco de lado los libros y el aprendizaje mayormente individual. ¿Pero acaso los alumnos aprenden más por hacer más actividades, por llamarlas de algún modo, “tradicionales”?

No es que la idea sea eliminar los libros, pues también están siendo modificados con experiencias más enriquecedoras y en las que se trabaja el desarrollo de las competencias, y además en ocasiones son una buena herramienta. Sin embargo, como se ha dicho, fomentan aprendizajes más bien individuales, repetitivos y poco

significativos, que es de lo que se trata de huir con experiencias como las que promueve el ApS. Es ahí donde deberíamos reflexionar en respuesta a la pregunta, y cuestionarnos si buscamos aprendizajes con los que alcanzar únicamente unos objetivos en el momento de la evaluación o que la consecución de esos objetivos se consiga mediante aprendizajes significativos que harán que estos perduren en el tiempo y brinden a los alumnos destrezas y estrategias útiles para llegar a ser mucho más competentes a lo largo de su vida.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ainscow, M. (2004). El desarrollo de sistemas educativos inclusivos. ¿Cuáles son las palancas de cambio. *Journal of Educational Change*, 5(4), 1-20. Recuperado de:  
[http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR\\_articulos/investigador/articulos-94457\\_recurso\\_1.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_articulos/investigador/articulos-94457_recurso_1.pdf)
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas
- ARASAAC: Portal aragonés de la comunicación aumentativa y alternativa (2015). Consultado (20-10-2015) Recuperado de:  
<http://arasaac.org/>
- Batlle, R. (2011). ¿De qué hablamos cuando hablamos de aprendizaje-servicio? *Crítica*, 972, p. 49. Recuperado de:  
<http://roserbattile.net/wp-content/uploads/2012/02/de-que-hablamos-cuando-hablamos-de-aps-revista-crc3adtical1.pdf>
- Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista De Investigación Educativa, RIE*, 21(1), p. 7-43. Recuperado de:  
[http://jordandesajonia.edu.co/site/images/stories/colegio/fasfoper/2014/infantil/manejo\\_de\\_emociones/inteligencia.pdf](http://jordandesajonia.edu.co/site/images/stories/colegio/fasfoper/2014/infantil/manejo_de_emociones/inteligencia.pdf)
- Capitán, L., Beltran, S., Boloix, L., López, L., Expósito, M., González, A., Francisco, M., Crespo, L., García, M., Alcaraz, M., Gual, M., Pedró, G., Matons, J., Paredes, M. (2013). *Ciudadanía comprometida. Tejiendo propuestas de aprendizaje servicio (ApS)*. Cornellà de Llobregat: Artes Gráficas Cornellà.
- CAREI: Centro aragonés de recursos para la educación inclusiva. Consultado (22-10-2015) Recuperado de:  
<http://carei.es/>
- Claves para familias de niños y niñas con trastornos de espectro autista (TEA)*. Folleto elaborado por el Seminario de Formación de Profesorado de centros de atención preferente TEA con la colaboración del CAREI. Recuperado de:  
<http://www.aspergeraragon.org.es/INFORMACION/DpticoClaves%20Familias%20TEA.pdf>
- Claves para el profesorado de niños y niñas con trastornos de espectro autista (TEA)*. Folleto elaborado por el Seminario de Formación de Profesorado de centros de atención preferente TEA con la colaboración del CAREI. Recuperado de:

Aprendizaje-Servicio: una propuesta metodológica para favorecer la inclusión de alumnos con Trastorno del Espectro Autista.

<http://www.aspergeraragon.org.es/INFORMACION/DpticoClaves%20Profes%20T EA.pdf>

Fernández, R., & Bravo, M. (2015). *Las ciencias de la naturaleza en la educación infantil*. Madrid: Pirámide.

Furco, A. (2002). Is service-learning really better than community service?. En Furco, A., Billig, S. (Ed.), *Service-Learning: The Essence of the Pedagogy* (p. 23-50).

Furco, A. (2004). El impacto educacional del aprendizaje-servicio. ¿Qué sabemos a partir de la investigación? Recuperado de:

<http://roserbattile.net/wp-content/uploads/2009/03/resultats-investigacio-aps-furco-modo-de-compatibilidad.pdf>

Gil, J., Martí, M., & Nebot, E. (2011). Aprendizaje-servicio: Una experiencia intergeneracional en el ámbito de la salud. *Quaderns Digitals*, 69, p. 2. Recuperado de:

[http://mail.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_75/nr\\_819/a\\_11062/11062.pdf](http://mail.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_75/nr_819/a_11062/11062.pdf)

Hernández, C., Larrauri, J., Mendía, R. (2009). Aprendizaje y servicio solidario y desarrollo de las competencias básicas. Bilbao: Zerbikas Fundazioa. Recuperado de:

<http://www.zerbikas.es/guias/es/2.pdf>

Johnson, D. W., Johnson, R. T., Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós.

Kaye, C. B. (2004). *The complete guide to service learning: Proven, practical ways to engage students in civic responsibility, academic curriculum, & social action*. Minneapolis: Free Spirit Publishing.

Martínez, M., Tapia, M. N., Naval, C., Campo, L., Madrid, A., Carrillo, I., . . . Puig, J. M. (2008). *Aprendizaje servicio y responsabilidad social de las universidades*. Barcelona: Octaedro.

Mendía, R. (2012). El aprendizaje-servicio como una estrategia inclusiva para superar las barreras al aprendizaje y a la participación. *Revista De Educación Inclusiva*, 5 (1), p. 71-82.

Michelson, L., Sugai, D. P., Wood, R. P., & Kazdin, A. E. (1987). *Las habilidades sociales en la infancia. Evaluación y tratamiento* (1<sup>a</sup> ed.). Barcelona: Martínez Roca.

Aprendizaje-Servicio: una propuesta metodológica para favorecer la inclusión de alumnos con Trastorno del Espectro Autista.

- Palos, J., Puig, J. M. (2006). Rasgos pedagógicos del aprendizaje-servicio. *Cuadernos De Pedagogía*, 357, p. 60-63.
- Poulsen, S. J., Honnet, E. P. (1989). Principles of good practice in combining service and learning. *The Wingspread Journal*, 2, p. 1. Recuperado de:  
<http://www.coastal.edu/media/academics/servicelearning/documents/Principles%20of%20Good%20Practice%20for%20Combining%20Service%20and%20Learning.pdf>
- Puig, J. M., Batlle, R., Bosch, C., & Palos, J. (2007). *Aprendizaje servicio: Educar para la ciudadanía* (1<sup>a</sup> ed.). Barcelona: Octaedro.
- Puig Rovira, J. M., Gijón Casares, M., Martín, X., & Rubio Serrano, L. (2011). Aprendizaje-servicio y educación para la ciudadanía. *Revista De Educación*, 1, p. 45-67. Recuperado de:  
[http://www.revistaeducacion.educacion.es/re2011/re2011\\_03.pdf](http://www.revistaeducacion.educacion.es/re2011/re2011_03.pdf)
- Puig Rovira, J. M., Batlle, R. (2015). *11 ideas clave. ¿Cómo realizar un proyecto de aprendizaje servicio?* (1<sup>a</sup> ed.). Barcelona: Graó.
- Pujolàs, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. *Educatio Siglo XXI: Revista De La Facultad De Educación*, 30, p. 89-112. Recuperado de:  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/jornadasdap/files/2014/04/Aulas20inclusivas20y20aprendizaje20cooperativo1.pdf>
- Santos, M. A., Sotelino, A., Lorenzo, M. (2015). *Aprendizaje-servicio y misión cívica de la universidad. Una propuesta de desarrollo*. Barcelona: Octaedro.
- Tapia, M. N. (2001). *La solidaridad como pedagogía. El aprendizaje servicio en la escuela* (2<sup>a</sup> ed.). Buenos Aires: Ciudad Nueva.
- Uruñuela, P. M., (2013). El aprendizaje-servicio, un método para la EpC y los Derechos Humanos. *Monográficos Escuela*.
- Zabala, A., Arnau, L. (2007). *11 ideas clave: Cómo aprender y enseñar competencias* (1<sup>a</sup> ed.). Barcelona: Graó.

## **9. REFERENCIAS LEGISLATIVAS**

Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, BOA núm. 119, I. Disposiciones generales.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, BOE núm. 25, I. Disposiciones generales (2015)

Real decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la educación primaria, BOE núm. 52, I. Disposiciones generales (2014)

## 10. ANEXOS

### Anexo 1. Mandala para colorear.



Fuente: <http://www.yaiyoga.es/2015/03/clase-de-yoga-el-monstruo-de-colores.html>

**Anexo 2. Rúbrica para la evaluación del trabajo de cada componente del equipo por parte del profesor.**

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE CADA COMPONENTE DEL EQUIPO POR PARTE DEL PROFESOR				
	1	2	3	4
INTERÉS	No se muestra interesado en las tareas	A veces se muestra interesado en algunas de las tareas	Con frecuencia se muestra interesado en las tareas	Se muestra muy interesado en las tareas
PARTICIPACIÓN	No aporta ideas a la hora de realizar las tareas	Las ideas que aporta a la hora de realizar las tareas son escasas	Aporta ideas a la hora de realizar las tareas	Aporta muy buenas ideas a la hora de realizar las tareas
ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO	No es capaz de organizar las tareas.	En ocasiones, le cuesta organizar las tareas	Trabaja de forma organizada y coordinada.	Se organiza perfectamente para realizar las tareas
ESCUCHA A SUS COMPAÑEROS	No escucha a sus compañeros	Tiene dificultades para escuchar a sus compañeros	Escucha a sus compañeros	Escucha activamente y con atención a sus compañeros
PREGUNTA DUDAS	No pregunta ni resuelve sus dudas	Le cuesta preguntar y resolver sus dudas	Pregunta y resuelve la mayoría de sus dudas	Siempre que tiene dudas, las pregunta y resuelve de forma satisfactoria
ACTITUD HACIA SUS COMPAÑEROS	No muestra una actitud positiva hacia sus compañeros	Tiene dificultades para mostrar una actitud positiva ante todos sus compañeros.	Muestra una actitud positiva hacia todos sus compañeros	Muestra una actitud muy positiva hacia todos sus compañeros favoreciendo un ambiente agradable

Fuente: elaboración propia

**Anexo 3. Rúbrica para la evaluación del trabajo del equipo por parte del profesor.**

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DEL EQUIPO POR PARTE DEL PROFESOR				
	1	2	3	4
PLANIFICACIÓN DE LAS TAREAS	Antes de realizar la tarea apenas hablan sobre el mejor camino para llevarla a cabo	Antes de realizar la tarea pocas veces hablan sobre el mejor camino para llevarla a cabo	Antes de realizar la tarea con frecuencia hablan sobre el mejor camino para llevarla a cabo	Antes de realizar la tarea siempre hablan sobre el mejor camino para llevarla a cabo
ESCUCHAR LOS COMPAÑEROS A	No se escuchan activamente entre sí y aceptan las opiniones y sugerencias de los demás	A veces se escuchan activamente entre sí y aceptan las opiniones y sugerencias de los demás	En general, se escuchan activamente entre sí y aceptan las opiniones y sugerencias de los demás	Siempre se escuchan activamente entre sí y aceptan las opiniones y sugerencias de los demás
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	No saben manejar los conflictos	Les cuesta manejar adecuadamente los conflictos	Manejan adecuadamente los conflictos	Manejan perfectamente los conflictos
CLIMA DE TRABAJO	No propician un clima de trabajo agradable	Les cuesta mantener un clima de trabajo agradable	Con frecuencia propician un clima de trabajo agradable	Propician un clima de trabajo agradable
DIVISIÓN DEL TRABAJO	No se dividen el trabajo de manera proporcional de modo que algunos miembros trabajan más que otros.	Les cuesta dividir el trabajo de manera proporcional por lo que unos miembros trabajan más que otros.	Dividen bastante bien el trabajo de manera proporcional de modo que todos los miembros toman parte en la actividad.	Se dividen el trabajo perfectamente, de manera proporcional, de modo que cada miembro toma parte de la actividad
USO DE LAS TIC	No hacen un buen uso de las TIC y no muestran interés en las herramientas propuestas para cada actividad	Les cuesta hacer un buen uso de las TIC pero tienen interés en las herramientas propuestas para cada actividad	Hacen un buen uso de las TIC y tienen interés en las herramientas propuestas para cada actividad	Manejan perfectamente las TIC y tienen gran interés en las herramientas propuestas para cada actividad
REVISIÓN DE LA TAREA	No revisan la tarea antes de entregarla	No suelen revisar la tarea antes de entregarla	Con frecuencia, revisan la tarea antes de entregarla	Siempre revisan la tarea antes de entregarla

Fuente: elaboración propia.

**Anexo 4. Lista de cotejo para evaluar a los compañeros.**

¿CÓMO TRABAJAMOS MIS COMPAÑEROS DE EQUIPO Y YO?							
	Compañero 1	Compañer o 2	Compañer o 3	Yo			
Nos esforzamos por hacer las cosas lo mejor que podemos							
Proponemos ideas							
Escuchamos a los compañeros							
Solucionamos los problemas							
Tratamos de que los demás estén a gusto en el equipo.							
Repartimos el trabajo para que todos tengamos algo que hacer							
Revisamos nuestra tarea antes de entregarla							

Fuente: elaboración propia.

## Anexo 6. Cuento de “La vaca estudiosa”



Publicado en formato digital bajo licencia Creative Commons.

Adaptación del poema de M<sup>a</sup> Elena Walsh “La vaca estudiosa”

Autora: Setefilla López.

Autor pictogramas: Sergio Palao

[http://arasaac.org/materiales.php?id\\_material=495](http://arasaac.org/materiales.php?id_material=495)

**Anexo 7. Cuento de “Los tres cerditos”.**



Publicado en formato digital bajo licencia Creative Commons.

Autor: José Manuel Marcos.

Autor pictogramas: Sergio Palao.

<http://www.orientacionandujar.es/cuentos-con-pictogramas/>

**Anexo 8. Cuento “Las pelusas se mudan de casa”.**



Aprendizaje-Servicio: una propuesta metodológica para favorecer la inclusión de alumnos con Trastorno del Espectro Autista.



Publicado en formato digital bajo licencia Creative Commons.

Autora: Miriam Reyes Oliva.

<http://www.aprendicesvisuales.org/cuentos/disfruta/laspelusassemudandecasa/>