



**TRABAJO FIN DE GRADO:**

**ESTUDIO DE UN PROYECTO  
EDUCATIVO INTERCULTURAL.  
DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DEL  
PROYECTO SARAQUSTA DEL C.E.I.P  
ANDRÉS MANJÓN**

AUTORA: SONIA HORNA IBÁÑEZ

DIRECTORA: MARÍA DEL ALBA ALONSO SANTAMARÍA

GRADO DE MAGISTERIO PRIMARIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

2015

# ÍNDICE

<b>RESUMEN.....</b>	<b>1</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>3</b>
<b>1. JUSTIFICACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO .....</b>	<b>3</b>
1.1    ASPECTOS GENERALES INTERCULTURALES .....	4
1.2    LA INMIGRACIÓN COMO PUNTO DE PARTIDA .....	6
1.3    INTERCULTURALIDAD EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.....	7
1.3.1    Definición educación intercultural .....	8
1.3.2    Fines generales de la educación intercultural.....	11
1.3.3    Problemática de la educación intercultural .....	12
1.3.4    Papel del maestro en la educación intercultural .....	13
<b>2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PECI.....</b>	<b>15</b>
2.1    DESCRIPCIÓN DE LAS SEÑAS DE IDENTIDAD .....	16
<b>3. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE UN PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO INTERCULTURAL.....</b>	<b>17</b>
3.1    OBJETIVOS GENERALES DEL PECI.....	18
3.2    ORGANIZACIÓN DEL CENTRO .....	19
<b>4. PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO INTERCULTURAL .....</b>	<b>19</b>
3.1 CONCRECIÓN DE OBJETIVOS .....	20
3.2 CONTENIDOS .....	21
3.3 METODOLOGÍA .....	21
3.4 EVALUACIÓN.....	21
<b>II. PARTE PRÁCTICA .....</b>	<b>22</b>
<b>1. ANÁLISIS DEL PECI ANDRÉS MANJÓN Y DESCRIPCIÓN DE SU PROYECTO SARAQUSTA.....</b>	<b>22</b>
1.1 CONTEXTO DEL CENTRO.....	22
1.2 OBJETIVOS DEL PROYECTO SARAQUSTA.....	23

1.3 ORGANIZACIÓN .....	27
1.4 RECURSOS PERSONALES .....	28
1.5 PROGRAMA DE ACOGIDA Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	29
1.6 PROGRAMA DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA .....	32
1.6.1 Objetivos de PT .....	33
1.6.2 Modelo organizativo .....	34
1.6.3 Metodología .....	35
1.6.4 Evaluación .....	36
1.7 PROGRAMA DE EDUCACIÓN COMPENSATORIA .....	36
1.7.1 Objetivos de Educación Compensatoria .....	36
1.7.2 Modelo organizativo .....	37
1.7.3 Metodología .....	38
1.8 PROGRAMA DE REFUERZO EDUCATIVO .....	39
1.8.1 Objetivos Programa de Refuerzo .....	39
1.8.2 Modelo organizativo .....	40
1.8.3 Metodología Programa de Refuerzo .....	40
1.8.4 Criterios de evaluación Programa de Refuerzo .....	41
1.9 PROYECTO LECTOR .....	41
1.9.1 Objetivos Proyecto Lector .....	42
1.9.2 Formas de animar a leer .....	44
1.9.3 Puesta en práctica en el centro .....	46
1.10 PROYECTO DOÑA TECLA Y DON RATÓN .....	48
1.10.1 Infraestructura material .....	49
1.10.2 Organización y utilización de recursos .....	49
1.10.3 Formación en las TIC .....	50
1.11 COLABORADORES CON EL CENTRO .....	52
1.11.1 Servicios sociales .....	52
1.11.2 Casa de las culturas .....	53
1.11.3 El cuco .....	54

1.11.4 Programa de absentismo escolar .....	54
1.11.5 Programa de salud escolar: escuelas saludables .....	56
<b>2. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN .....</b>	<b>58</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>60</b>

## RESUMEN

Ante la creciente llegada de personas extranjeras a nuestro país, la sociedad en la que vivimos presenta una gran diversidad de culturas, y como consecuencia esta realidad social queda reflejada en el ámbito educativo.

En el presente trabajo se muestran una serie de aspectos interculturales que nos llevarán a tratar el concepto de la educación intercultural. Esta se centra principalmente en el fomento de una convivencia, en la que existe una gran diversidad de culturas, que evita en la medida de lo posible todo tipo de actitudes discriminatorias y que está basada en una educación equitativa. Con esto nos referimos a que se aborda la diversidad desde un punto de vista inclusivo y que garantiza la igualdad de oportunidades para todos los alumnos.

Además se va a realizar la descripción y análisis de un proyecto educativo intercultural de centro, en concreto el de la Escuela "Andrés Manjón", al que la propia institución denominó "Proyecto Saraqusta". Se sigue el propio proyecto educativo, analizando los programas y proyectos contenidos en el mismo y en los que se reconoce la positiva intervención educativa.

**Palabras clave:** Interculturalidad, Educación Intercultural, Equidad educativa, Inclusión, Proyecto Educativo de Centro Intercultural, Proyecto Curricular de Centro Intercultural.

## ABSTRACT

Nowadays the society in which we live presents a broad diversity of cultures due to the increasing arrival of foreigners, and consequently this social reality is reflected in the field of education.

The present work shows a range of intercultural aspects which will address the concept of the intercultural education. This sort of education is mainly focused on building up a coexistence, in which a wide diversity of culture exists, which avoids as much as possible any sort of discriminative attitudes and which is based on a fair education. This sort of education means that diversity is addressed from an inclusive point of view and that it guarantees the opportunities for all the students under the same conditions.

Furthermore, a description and an analysis of an educational project, specifically of the School "Andrés Manión", which, in turn, was named by the very same institution "Proyecto

Saraqusta", will be presented. The centre's own project will be followed and the programs and projects included in such project, and which acknowledge the positive educational activity will be analysed.

**Key words:** Interculturality, Intercultural Education, Educational fairness, Inclusion, Educational Project of the Intercultural Centre, Curricular Project of the Intercultural Centre.

## II. MARCO TEÓRICO

### 1. JUSTIFICACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO

La existencia de una diversidad cultural es un tema que me interesa, y más todavía cuando se desarrolla en el ámbito educativo. En los últimos años, ha ascendido el número de inmigrantes que hay en España, y con ello también la escolarización de alumnos de diferentes culturas. Por ello, esta es una de las razones por las que mi trabajo va a tratar la educación intercultural, y más concretamente sobre el estudio y análisis de un proyecto educativo de centro intercultural ya que se trata de un elemento clave de la investigación intercultural en el ámbito educativo.

La educación intercultural es una educación para todos, a través de la cual daremos respuesta a la diversidad que existe en las aulas y todas las decisiones que se tomen, repercutirán también en la convivencia entre las personas y los grupos con diferencias.

Los elementos que constituyen el proyecto educativo de centro intercultural, serán los que nos ayuden a dar respuesta a esa intervención intercultural, en función de las características que presente el alumnado de cada centro.

El objeto de estudio no será otro que un proyecto educativo de centro intercultural llamado “Proyecto Saraqusta”. Se trata de un proyecto muy interesante, que parte de la realidad del centro Andrés Manjón y de su contexto, con el que se atenderá todo tipo de necesidades educativas del alumnado, consiguiendo la igualdad de oportunidades para todos.

*“Una cultura no evoluciona si no es a través del contacto con otras culturas. Pero los contactos entre culturas pueden tener características muy diversas. En la actualidad se apuesta por la interculturalidad que supone una relación respetuosa entre culturas”.*

Miguel Rodrigo Alsina, La comunicación intercultural.

## 1.1 ASPECTOS GENERALES INTERCULTURALES

En este apartado, como ya se ha indicado, se va a hacer referencia al concepto de cultura. Para ello comenzaremos estudiando la misma y cómo ha ido evolucionando a lo largo de los años como consecuencia de la inmigración y el desarrollo de la sociedad en la que vivimos.

Una de las principales causas que provoca la existencia de conflictos multiculturales, es la coexistencia de personas de diferentes culturas en un mismo espacio, porque cada una de ellas va a tener unas costumbres y creencias diferentes al resto. Para comprender todo esto se va a empezar por una pequeña definición de cultura:

La cultura es “*el sistema de creencias, valores, costumbres, conductas y artefactos compartidos, que los miembros de una sociedad usan en interacción entre ellos mismos y con su mundo, y que son transmitidos de generación en generación a través del aprendizaje*”.

(Plog y Bates, 1980 citado en Malgesini, G. y Jiménez, C., pp. 64)

La pluralidad cultural es un hecho que se produce en la sociedad de hoy en día a causa de los movimientos migratorios, algo que forma parte del comportamiento de las sociedades humanas. España es el reflejo de una población con un escenario histórico lleno de múltiples invasiones a lo largo de su historia, observables por ejemplo en los restos arquitectónicos y toda “su cultura”. La respuesta social para la convivencia se puede abordar a través de dos posturas, dependiendo de los objetivos que se propongan: la multiculturalidad o la interculturalidad.

La multiculturalidad puede considerarse como la primera forma de interpretar la coexistencia de diferentes culturas en un mismo lugar y tiempo. Sin embargo existe una lejanía considerable como para hablar de una relación entre ellas. Este modo de convivencia no es el más adecuado para la sociedad, ya que se empiezan a acentuar las diferencias y a aumentar todavía más las distancias entre los grupos. Se produce así el conflicto multicultural, y esto es debido a que se encuentran personas que se desconocen, que tienen diferentes puntos de vista sobre cómo ver la realidad, así como la formación de grupos que presentan necesidades comunes, por las cuales compiten. Además siempre va a existir una mayoría frente a los otros, estando en desigualdad de oportunidades, triunfando siempre los más fuertes.

Reflexionando sobre este conflicto, se llega a la conclusión de la necesidad de resolverlo. Así surge la interculturalidad, es decir un modelo intercultural que favorezca y promueva la

convivencia entre las distintas culturas. Con ello se quiere conseguir que las personas culturalmente diferentes se conozcan y relacionen, de manera que busquen lo común y puedan enriquecerse las unas con las otras (Soriano, 2005, pp. 19-40).

A continuación se puede observar una tabla comparativa para observar las claras diferencias entre multiculturalidad e interculturalidad:

**Tabla 1. Multiculturalidad e interculturalidad**

MULTICULTURALIDAD	INTERCULTURALIDAD
Coexistencia de diferentes culturas	Convivencia entre diferentes culturas
Acentuación de las diferencias	Conocimiento y relación cultural
Aumento de las distancias entre los grupos	Búsqueda de lo común y enriquecimiento con lo diferente

Fuente: Soriano Ayala, E. (2005). *La interculturalidad como factor de calidad educativa*.

Madrid: La Muralla, S.A.

Como ya se ha mencionado, la interculturalidad va a dar respuesta a los problemas que puede llegar a causar la inmigración, tales como prejuicios, racismo, desigualdades o asimetrías. No porque se pertenezca a culturas diferentes, tienen que aparecer relaciones conflictivas y perjudiciales entre los individuos de una sociedad en la que existe una diversidad cultural. Siempre hay que tener en cuenta al otro, y no su cultura.

En numerosas ocasiones se juzga a las personas por su apariencia o por su cultura, y esto no es lo correcto, ya que para ello hay que establecer relaciones con los demás, permitiendo que se expresen. El problema aparece cuando existen desacuerdos a la hora de aplicar normas, cuando los valores éticos y el respeto a las personas no son aplicados (Abdallah-Pretceille, M. 1995, pp. 37-50).

Es inevitable convivir con otros individuos o grupos de diferentes culturas, ya que el mundo en el que nos encontramos tiende a la universalización. Esto significa que siempre van a existir diferencias culturales en un mismo lugar y al mismo tiempo, y cada uno de los diferentes grupos va a tener que aprender a convivir con los demás. Todo esto nos lleva a presentar una actitud educativa, basada en la aceptación, el respeto y la valoración de lo foráneo. Con esto nos referimos a vivir en una sociedad basada en la interculturalidad.

Así pues, alcanzar la interculturalidad con éxito, requiere una cierta complejidad y la colaboración por parte de los diferentes grupos, respetando siempre los unos a los otros y reconociendo el derecho a la diferencia, porque de esta forma vamos a conseguir un enriquecimiento mutuo (Soriano, 2005, pp. 19-40).

## 1.2 LA INMIGRACIÓN COMO PUNTO DE PARTIDA

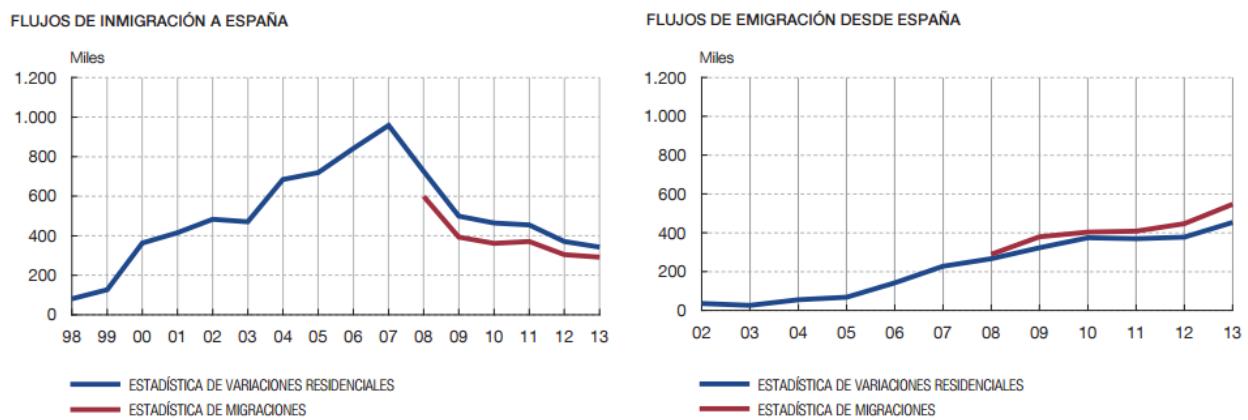
Según los datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística (INE), podemos saber que España ha sufrido un descenso en los flujos migratorios en los últimos años.

Antes de que se produjera esta bajada, en los años noventa, España tuvo unos flujos de entrada de inmigrantes muy notables. La Estadística de Variaciones Residenciales recoge varios datos, determinando que la llegada de inmigrantes a España aumentó considerablemente a partir de la segunda mitad de los años noventa, registrando unos 80.000 inmigrantes en 1998 y casi 1.000.000 en 2007. Principalmente, la procedencia de estas personas durante dichos años, fueron los países europeos, latinoamericanos y los africanos.

Sin embargo, se produjo un cambio muy significativo como consecuencia de la crisis iniciada en España en 2008, que redujo el número de inmigrantes que llegaban a nuestro país. Por el momento las salidas al extranjero se mantuvieron estables, pero a partir del año 2010, se han registrado unos datos migratorios negativos, siendo el número de salidas superior al medio millón de personas en 2013.

Las salidas que se están produciendo son tanto nacionales como extranjeras. La mayoría son protagonizadas por aquellos extranjeros residentes en España que han estado en nuestro país durante muchos años, pero que por falta de empleo han tenido que volver a emigrar. La minoría, que como ya se ha mencionado son un pequeño grupo de españoles, son aquellas personas que presentan niveles educativos altos y que por falta de trabajo en su país, se les hace necesario emigrar a otros países en los que tengan mayores posibilidades. (Izquierdo, M., Jimeno, J.F., y Lacuesta, A., 2014, pp. 53-62).

**Gráfico 1. Flujos migratorios**



Fuente: Estadística de Variaciones Residenciales y Estadística de Migraciones (Instituto Nacional de Estadística).

Como conclusión de este apartado, decir que se ha considerado necesaria esta pequeña “introducción”, ya que la inmigración de las personas adultas, conlleva también a la inmigración de los menores de edad. Este grupo forma una población que debe insertarse en el sistema educativo.

Esta gran diversidad de alumnado procedente de diferentes países, hace que el sistema educativo tenga que tomar las decisiones pertinentes, teniendo en cuenta la realidad social de los mismos. De esta manera se tiende a una educación intercultural, a través de la cual todos los alumnos, independientemente de su lugar de procedencia, tengan los mismos derechos y posibilidades, pudiéndose iniciar en un proceso de cualificación formalizado. Es el sistema educativo el encargado de hacer que se inculquen todos estos valores que defiende la ciudadanía.

### 1.3 INTERCULTURALIDAD EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Como ya se ha mencionado en el apartado anterior, es imprescindible el desarrollo de la interculturalidad en el ámbito educativo, como consecuencia de la cifra tan elevada de alumnado extranjero.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte registra para el curso escolar 2015/2016 un total de 712.098 alumnos extranjeros en la enseñanza del sistema educativo, una cifra que ha ido descendiendo, pero a pesar de ello sigue siendo elevada.

### 1.3.1 Definición educación intercultural

Una vez que se dispone de un modelo educativo que favorece la atención a la diversidad de su alumnado, se puede introducir la interculturalidad en el ámbito educativo, es decir llevar a cabo una educación intercultural.

Podemos definir la educación intercultural como *“enfoque educativo holístico e inclusivo que, partiendo del respeto y la valoración de la diversidad cultural, busca la reforma de la escuela como totalidad para incrementar la equidad educativa, superar el racismo/discriminación/exclusión, favorecer la comunicación y competencia interculturales, y apoyar el cambio social según principios de justicia social”* (Gil, 2008, p. 124).

Haciendo referencia a esta definición, vamos a analizar algunos de los conceptos contenidos en ella, que nos van a ayudar a una mejor comprensión de la misma.

Con **equidad** se refiere a igualdad de oportunidades para todos los alumnos, independientemente del grupo cultural, social o étnico al que pertenezcan, para que lleguen a desarrollar al máximo su potencial. Con igualdad no se hace referencia a la obtención de los mismos resultados ni las mismas experiencias educativas, ya que cada alumno tiene un potencial diferente.

Con esta equidad también se consigue una disminución de las desigualdades a la hora de acceder al conocimiento y los aprendizajes, siempre respetando la diversidad que existe en el ámbito educativo. Esto permite que los alumnos adquieran los conocimientos y las destrezas necesarias para participar de forma óptima en la vida cotidiana como ciudadanos que tienen los mismos derechos, atendiendo siempre a sus necesidades, tanto ligadas a su condición social como a sus características culturales (Bennett, 2001, pp. 171-217).

La existencia de una equidad en la educación requiere que haya igualdad de oportunidades y capacidades entendidas como la eliminación de los obstáculos sociales, que impiden la libre competencia entre los individuos, pero también que dicha competencia sea justa y que los resultados generen ventajas para los desfavorecidos.

Para avanzar hacia una mayor equidad y el desarrollo de unas sociedades más inclusivas y democráticas, nos ayudamos de la **educación inclusiva** como elemento mediador.

Antes de tratar la educación inclusiva, es de gran relevancia explicar el concepto de inclusión en cuanto a educación se refiere. Según Stainback, S. y Stainback, W. (1999, p.16),

inclusión significa “*acoger a todos los ciudadanos con los brazos abiertos, en las escuelas y comunidades*”. Hace referencia a la necesidad de incluir a los niños en la sociedad. Busca que la familia, la comunidad y especialmente la escuela, favorezcan la adaptación de los niños, ya que el tipo de relaciones que se produzcan en estos medios, será un factor determinante en sus futuras relaciones sociales.

Así pues, para que los niños se sientan adaptados, integrados pero especialmente incluidos, las escuelas tendrán que adaptarse a los niños y no al contrario.

Ahora que ya entendemos qué es la inclusión, pasaremos a explicar la educación inclusiva. Así pues, la educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. (UNESCO, 2004, p. 26).

Se encarga de presentar una educación óptima para todos, de forma que cualquier niño podrá participar con otros niños y niñas de su edad, con toda clase de apoyos que requiera para lograr su plena participación. Esta garantiza una buena experiencia y resultados.

Sobre todo, esta educación inclusiva va a hacer especial hincapié en todos aquellos alumnos que pueden presentar riesgo de marginación, exclusión o bajo rendimiento académico (Tomellosos, 2009, pp. 3-10).

Por consiguiente, la educación inclusiva tiene como propósito fortalecer la capacidad del sistema educativo, transformando las escuelas y centros de aprendizaje que permitan cubrir todas las necesidades de niños y niñas, que pertenecen a grupos étnicos y lingüísticos minoritarios, brindando oportunidades de aprendizaje y logro de sus objetivos (UNESCO, 2009, pp. 8-13).

La escuela inclusiva debe **educar en valores**, pero antes de explicar en qué consiste este tipo de educación, decir que se entiende por valores aquellas cualidades que nos sirven para encaminar las conductas de las personas, es decir nos van a permitir discriminar si las conductas son personal y socialmente mejor a otras que se consideran opuestas y contradictorias.

La escuela forma en valores, con esto se quiere decir que trata de un proceso de desarrollo y construcción personal. Va a permitir al alumno la capacidad de elaborar principios de valor de forma racional y autónoma para enfrentarse a la realidad en la que vive.

Como consecuencia del incremento de la violencia, racismo y discriminación en el ámbito educativo, se pide que en el colegio no se transmitan simples conocimientos, sino que se encarguen de formar personas que sean capaces de convivir en una sociedad basada en el respeto, la participación y la libertad.

Concluimos diciendo que el principal valor de la educación inclusiva es la capacidad que tiene de actuar como un instrumento, que cree una sociedad mejor formada por ciudadanos responsables, comprometidos todos ellos para formar una sociedad justa e igualitaria, sin ningún tipo de discriminación por raza, cultura o etnia. (Ortega, Mínguez y Gil, 1996, pp. 9-25).

Por otro lado, para poder afrontar con éxito la convivencia y la cohesión social desde la educación intercultural, también es necesario desarrollar la **competencia intercultural**.

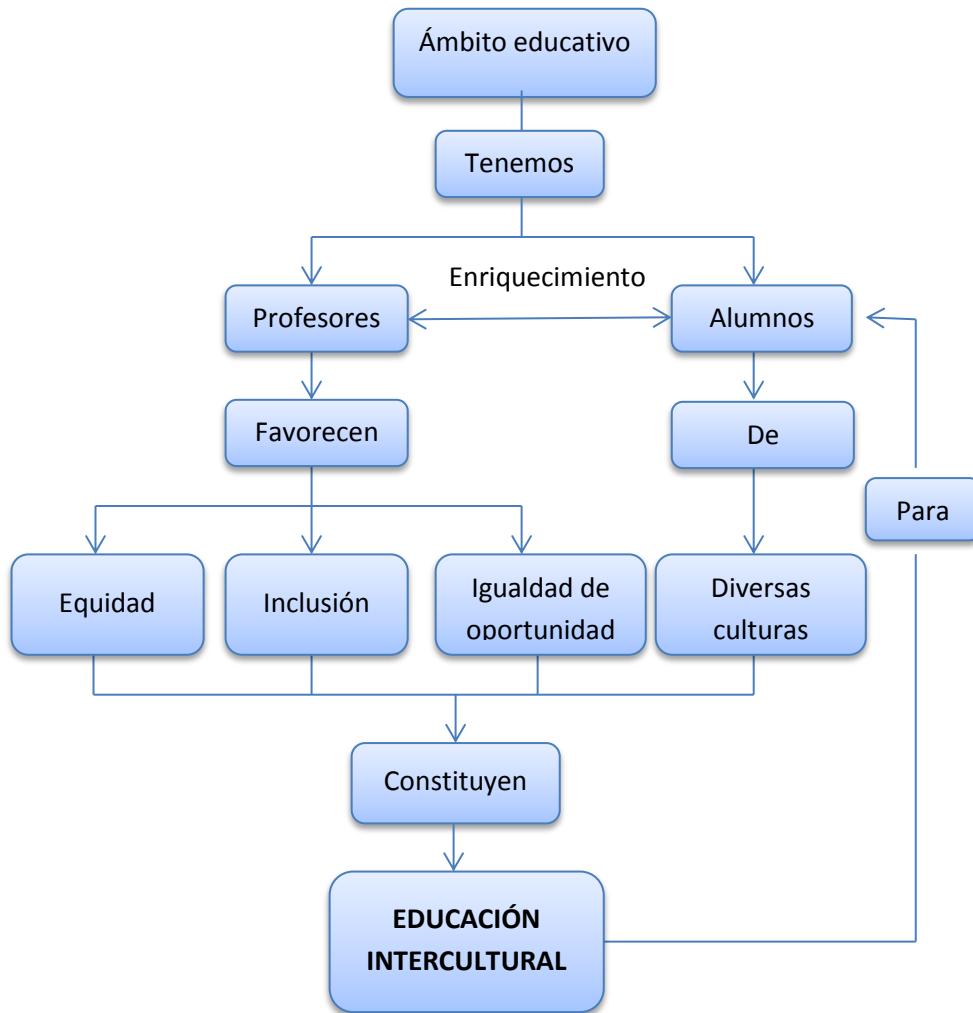
Para Banks (1986) la competencia intercultural es el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes hacia otras culturas, cualidades que les permitan participar, según las situaciones o necesidades, tanto en la cultura mayoritaria como en la minoritaria.

Los efectos que la competencia intercultural conlleva tanto en la persona como en el entorno, puede ser un recurso clave para la práctica de la ciudadanía en una sociedad formada por diferentes culturas. La educación tiene dos responsabilidades fundamentales, luchar contra cualquier tipo de exclusión social, así como también la búsqueda de estrategias educativas que promuevan el desarrollo de valores y la participación de personas que tienen unas responsabilidades (Bartolomé, 2002).

La competencia intercultural favorece las relaciones entre las diferentes culturas, ya sea dentro o fuera del aula. Crea un clima en el que las personas se sienten aceptadas tal y como son, lo que les permite el desarrollo de las habilidades necesarias para interactuar de forma efectiva en el grupo de iguales.

Por último, como se ha expresado en la definición, la educación intercultural también tiene como objetivo transformar la sociedad en un medio más justo y democrático a través de las escuelas, siendo estas los agentes del cambio social y educativo. Será la escuela la que favorezca la transformación social mediante la superación de desigualdades tales como el racismo, desigualdad de recursos, poderes desiguales, etc.

**Figura 1. Educación Intercultural**



Fuente: Elaboración propia

Concluimos diciendo que la educación intercultural ha aparecido en el ámbito de la educación como un elemento, que favorece la adaptación de la escuela a las necesidades específicas de las minorías étnicas y culturales. Todo ello para conseguir un desarrollo humano sostenible, basado en la dignidad humana, la libertad de oportunidades y el derecho a la diferencia, autonomía y responsabilidad personal.

### 1.3.2 Fines generales de la educación intercultural

Una vez expuestos los principios de la educación intercultural, pueden plantearse unos fines a lograr a lo largo del proceso educativo:

- ✓ Promover el respeto por todas las culturas coexistentes ya que todos tenemos los mismos derechos y oportunidades.

- ✓ Lograr la reforma de la educación, para que de esta manera los alumnos de diferentes grupos experimenten una educación equitativa, lo cual significa una igualdad de oportunidades y de experiencias eficientes.
- ✓ Conseguir cambios en el sistema educativo que incluyan modificaciones tanto en el currículo como en las dimensiones del proceso. Con este se hace referencia a la formación del profesorado, recursos y materiales, motivación, estrategias de enseñanza, entre otros.
- ✓ Superar la discriminación, racismo y exclusión para ayudar a desarrollar actitudes y valores democráticos.
- ✓ Aplicar principios democráticos de justicia social, transformando la sociedad en un medio más justo y democrático.

(Aguado, T. 2003, p.63-64)

### 1.3.3 Problemática de la educación intercultural

En este apartado vamos a comenzar haciendo referencia al concepto de problema o conflicto, ya que la educación intercultural va a tener que enfrentarse a varios de ellos.

Cuando hablamos de conflicto, siempre le atribuimos una concepción negativa, pero Girard y Koch (1997, pp. 46-48) apuntan que el conflicto en sí mismo no es positivo ni negativo. En este sentido tenemos que partir de la idea de aprender a entender y analizar el conflicto.

Es en estos ambientes educativos de diversidad, donde se pueden regular los conflictos que van surgiendo, y es que todos aquellos conflictos que surgen del multiculturalismo escolar son positivos para las escuelas, porque de esta manera se convierte en una herramienta para mejorar las relaciones interpersonales. Estas siempre basadas en el respeto y el reconocimiento del otro. (Bartolomé, Espín, Marín y Rodríguez, 1999, pp. 277-319).

Teniendo en cuenta todo esto, podemos decir que la problemática de la educación intercultural, alude a toda aquella situación escolar donde tiene lugar la coexistencia de diferentes grupos culturales.

De forma más precisa, se van a citar una serie de problemas a los cuales la educación intercultural tiene que hacer frente (Bartolomé, 1997, pp. 149-159; Jordán, 1999, pp. 65-73):

- ✓ Dificultades escolares. La mayoría de los alumnos inmigrantes que llegan a las escuelas, pertenecen a familias con un nivel económico muy bajo, y por lo tanto

presentan un nivel educativo precario. Al mostrar grandes diferencias académicas con respecto a sus iguales, hace que su integración en el aula sea de gran dificultad.

- ✓ Desconocimiento del idioma. Para todos aquellos alumnos que proceden de países con un idioma diferente al nuestro, que son muchos, existen dificultades lingüísticas. Esto repercute en los aprendizajes del niño, en su ritmo con respecto a los otros alumnos. También provoca otro tipo de problemas como puede ser el entablar relaciones con sus compañeros o incluso con los profesores. Se produce una falta de comunicación.
- ✓ Aparición de conflictos religiosos. Estos pueden ser producidos por la falta de aceptación y respeto de las culturas minoritarias. Además, aunque no es lo más habitual en la sociedad en la que vivimos, pueden existir ciertos tipos de discriminación del profesor hacia estos alumnos, por presentar unas creencias desiguales, expresadas en costumbres como signos religiosos.
- ✓ Excesivo número de alumnos inmigrantes. Las familias de estos niños llegan a otro país con un nivel económico muy bajo, lo que hace que busquen barrios en los que las viviendas tengan un precio que puedan permitirse pagar. Esto hace que en un mismo centro educativo, se concentre un mayor número de alumnos inmigrantes, por lo cual esto repercute negativamente en el ámbito educativo.
- ✓ Escasa implicación de las familias en las tareas escolares. Ya sea por desconocimiento o como consecuencia de obligaciones laborales, la inmensa mayoría de los padres de alumnos inmigrantes, no dedican tiempo a ayudar a sus hijos en cualquier tipo de tarea escolar. Esto perjudica de forma muy notoria el aprendizaje de estos niños, provocando que en algunas ocasiones se produzca el fracaso escolar.

Recapitulando podemos decir que hemos extraído una serie de problemas en el ámbito educativo intercultural, pero también existen una serie de conflictos que son todavía más significativos y relevantes, implícitos en la escuela. Estos son tales como el malestar emocional de los alumnos inmigrantes y el enfrentamiento de valores como consecuencia del encuentro de varias culturas en un mismo contexto.

#### **1.3.4 Papel del maestro en la educación intercultural**

La tarea a desempeñar por el profesor en la educación intercultural, es imprescindible para la formación de los alumnos. El perfil del profesor que desempeña este tipo de

educación, es el de un profesor implicado y concienciado en desarrollar una educación innovadora y significativa. Esto significa que también es preciso un cambio de sus actitudes y percepciones.

Para ello es necesaria una buena formación, basada en el conocimiento de toda la diversidad de alumnos a los que imparte clase, así como de los problemas que puede ocasionar la diversidad dentro de un mismo entorno.

Ha sido en los últimos años, cuando muchas de las clases de los centros educativos han pasado de ser monoculturales a tener una gran diversidad cultural. Por ello decir que el papel del profesor en esta nueva forma de enseñanza es trascendental. La responsabilidad que asumen es cada vez mayor, ya que no pueden limitarse a transmitir únicamente conocimientos, sino que tienen que inculcar una educación basada en la tolerancia, el respeto y en principios democráticos de igualdad de oportunidades (Jordán, 1994, pp. 99-124).

Es necesaria una formación de los docentes, que consista en la aceptación de la diversidad que hay en sus aulas, así como también la adquisición de experiencias y metodologías que les permita afrontar el reto que supone la diversidad. Al mismo tiempo es preciso que logren incorporar competencias interculturales, ya que son primordiales para el desempeño de su función como docentes. Por competencia intercultural nos referimos a las habilidades, afectividad y actividades prácticas que debe adquirir el profesor (Ipiña, 1997, pp. 99-109).

Por otro lado, basándonos en las investigaciones recogidas por Jordán (1994, pp. 53-62), se puede afirmar que los alumnos consiguen mejores resultados cuando los profesores tienen unas expectativas positivas de estos. Esto es debido al aumento de la confianza de los alumnos y al afianzamiento de la relación profesor-alumno.

Es preferible que los docentes conozcan las fortalezas, debilidades y competencias que presentan los alumnos, para que de esta forma se consiga un aprendizaje significativo. Conociendo todo aquello que concierne al alumno, y para que este se encuentre en un aula inclusiva, el profesor tiene que ser el primero en aceptar y valorar a estos niños, reconociendo y aceptando la diversidad de culturas y favoreciendo la igualdad de oportunidades con respecto a los alumnos autóctonos (Aguado, 2003, pp. 58-60).

Además los profesores no solo van a ayudar a los alumnos, sino que también a las familias de los mismos, por respetar su cultura e identidad, al entablar conversaciones que

serán enriquecedoras para el clima escolar. Así pues, el papel del profesor es imprescindible y más todavía cuando pueden existir pensamientos negativos hacia las diversas culturas.

Por todo lo expuesto anteriormente, el profesor ha de ser consciente de la gran responsabilidad que tiene en la escuela para conseguir el respeto mutuo y el enriquecimiento cultural por parte de todos los miembros del sistema educativo (Calvo, 2003).

En definitiva todo profesor debe tener una formación óptima para poder impartir una educación inmejorable, aprovechando en todo momento la diversidad cultural, ya que esta va a permitir un beneficio, el enriquecimiento de todos los alumnos. La formación no debe ser únicamente en conocimientos que luego serán transmitidos, sino que es de gran relevancia que adquiera experiencia y que inculque una educación en valores basada en el respeto y la tolerancia. Además el profesor no solo inculcará estos valores, sino que será el primero que no etiquete a sus alumnos por pertenecer a otras culturas, que mostrará predisposición para estos y para sus familias, facilitando cualquier tipo de información o para la resolución de problemas. Y por último deberá llevar a la práctica los principios y objetivos de la educación intercultural, ya que teoría y práctica deben ir siempre unidas.

## 2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PECI

Para elaborar un proyecto pedagógico adecuado a las características y ámbitos interculturales, es necesario realizar previamente el análisis del contexto sociocultural en el que se encuentra la escuela y analizar y describir sus señas de identidad.

Este análisis va a ser un factor determinante, ya que la manera en la que sean percibidas las diferentes características del contexto, repercutirá en la posterior elaboración del documento.

Basándonos en Lluch y Salinas (1996, pp. 58-60), la primera condición para realizar el análisis del contexto, puede definirse en términos de dos convicciones:

- ✓ Entender que la diversidad cultural es enriquecedora;
- ✓ Aceptar que el pluralismo supone un potencial educativo que produce mayores posibilidades didácticas.

Por otra parte, cuando el contexto inmediato al centro es multicultural, todavía se hace más evidente el desarrollar propuestas educativas que sean interculturales, a pesar de que la perspectiva intercultural es una necesidad que todos los centros deberían llevar a cabo. Esto es

así porque **educar para la interculturalidad** tendría que ser una característica imprescindible en el Proyecto educativo de centro, independientemente de las características que presentase el contexto.

Este análisis consistirá en saber qué tipo de diversidad existe en ese contexto, ya que esto repercutirá en la elaboración del PEC. Este análisis se efectuará teniendo en cuenta dos tipos de valoraciones, una cuantitativa y otra cualitativa.

Desde el punto de vista cuantitativo, decir que no siempre es necesario realizar un recuento del alumnado de diferente cultura, ya que muchas veces nos va a ser más útil llevar a cabo un análisis desde un enfoque cualitativo, porque cada uno presentará unas características que le son propias y no será tan importante la cantidad sino el grado de dificultades que presenten.

Por ello se realizará una valoración conjunta, teniendo en cuenta algunos aspectos como puede ser el grado de conciencia de las diferentes culturas, de la presencia de las mismas en el centro educativo, así como también el grado de conocimiento y valoración por parte de todo el personal.

En definidas cuentas, este análisis consiste en tener en cuenta tanto una visión cuantitativa como cualitativa, ya que se complementan la una a la otra.

## 2.1 DESCRIPCIÓN DE LAS SEÑAS DE IDENTIDAD

Cuando un centro asume como rasgo o señal de identidad la defensa del pluralismo de culturas y también el compromiso de no llevar a cabo ninguna discriminación, tendrá que comprometer su estructura a posibilitar esta elección. Así entendemos por señas de identidad del Proyecto educativo de centro *“el resultado de la interacción entre el análisis del contexto y los propósitos que la institución se plantea”* (Antúnez, 1987, p. 17).

Las señas de identidad son las que van a determinar la actitud del centro ante las actuaciones educativas, ya sean interculturales o no. En los colegios existe un amplio abanico de realidades y por ello la forma en la que se tome la posición ante la interculturalidad podrá tener un margen de variación. Esto es así porque cada centro se adaptará y partirá de su análisis contextual.

Ahora, se van a tener en cuenta valores que dotarán de interculturalidad a los rasgos de identidad del PEC. Con esto no nos referimos a que tiene que haber una serie de valores

determinados establecidos, sino que lo que se pretende es saber qué características tendrán los valores que sean considerados interculturales.

Haciendo referencia a estos valores, en primer lugar podemos hablar de aquellos que están unidos al compromiso de no llevar a cabo ningún tipo de discriminación como podría ser la injusticia y la marginación, ya que suelen ser estos la primera causa que impide el desarrollo de la interculturalidad.

En segundo lugar también se tendrían en cuenta aquellos valores que ayudan a los alumnos a formar su identidad, a potenciar su autoestima, así como también a la estimación de las expresiones culturales.

Y por último aquellos valores como rechazo de los dogmatismos, empatía, participación democrática, libertad de elección, etc., que proporcionarán una conducta democrática a la hora de tratar la interculturalidad.

Todas estas características de los valores, proporcionan una caracterización para las señas de identidad que son necesarias para la elaboración del proyecto educativo de centro intercultural.

Para concluir, hay que tener en cuenta que todos estos rasgos de identidad tienen que ser llevados a la práctica, es decir a la realidad concreta donde estos se tienen que desarrollar (Lluch y Salinas, 1996, pp. 60-62).

### **3. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE UN PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO INTERCULTURAL**

El proyecto educativo de centro (PEC) es un documento pedagógico, elaborado conjuntamente desde un punto de vista práctico y realista que será un elemento clave de la intervención intercultural en el ámbito escolar.

El PEC en una escuela intercultural, tiene que aceptar primordialmente la diversidad del alumnado, para que de esta forma elabore una organización y un proyecto curricular que proporcione la respuesta educativa adecuada, tanto por parte de los profesores como de los profesionales que conforman el centro educativo.

Se trata de un proyecto que está sujeto a revisiones periódicas, para que de esta manera mejore y se vaya adaptando en todo momento a la realidad educativa que está en constante

cambio. Es un documento público que facilita todo tipo de información tanto a los alumnos como a sus familias, para que aumente la participación en la Comunidad Educativa. (Antón, 2006).

Es el Equipo Directivo el encargado de elaborar el PEC siguiendo las instrucciones del Consejo Escolar y lo propuesto por el Claustro de profesores y los Equipos de Ciclo, siempre teniendo en cuenta las características del centro y de sus alumnos.

A continuación se van a desarrollar los elementos constitutivos de un PEC, mediante los cuales iremos centrando y dando respuesta a una intervención intercultural (Lluch y Salinas, 1996, pp. 55-65).

### **3.1 OBJETIVOS GENERALES DEL PECI**

Una vez que ya hemos hablado del análisis del contexto y también de las señas de identidad que contempla el proyecto educativo de centro intercultural, se puede hablar de la elaboración de objetivos que debe contener el PEC.

A continuación se va a mostrar una serie de objetivos generales, teniendo en cuenta la necesidad de hacer un uso contextualizado de los mismos, ya que si no se tiene en cuenta el entorno próximo, no ayudará en el momento de la elaboración del PEC intercultural. Los objetivos son los siguientes:

- ✓ Favorecer una formación intercultural de los profesores para mejorar la enseñanza de sus alumnos;
- ✓ Mostrar un sistema educativo que no discrimine por razones culturales y que haga frente a cualquier tipo de marginación;
- ✓ Establecer una organización con cierto grado de flexibilidad para dar respuesta a las situaciones de sociedades en las que existe una diversidad cultural;
- ✓ Construir conocimientos desde la diversidad de culturas;
- ✓ Presentar un modelo cultural diverso, basado en la diversidad cultural que existe en nuestra sociedad;
- ✓ Facilitar a los alumnos instrumentos para que realicen los análisis, valoraciones y críticas pertinentes, lo que les permitirá tener actitudes positivas hacia la diversidad.
- ✓ Favorecer relaciones entre alumnos de diferentes culturas para conseguir un enriquecimiento mutuo;

- ✓ Coordinar actividades de carácter intercultural del centro con proyectos de actuación de mayor globalidad.

Para finalizar, decir que los objetivos también tienen que ser llevados a la práctica para que tomen sentido, ya que no sirve simplemente para plantearlos como una concepción teórica.

### **3.2 ORGANIZACIÓN DEL CENTRO**

Los centros educativos deben establecer su propia estructura organizativa, siempre teniendo en cuenta el entorno próximo y los objetivos que se han planteado.

Aquí se puede hablar de espacios tales como el Consejo Escolar, la Asociación para la promoción de actividades socioculturales (APAS), Escuela de Padres y Madres, comisiones de absentismo, de acción tutorial, de atención a familias, etc., que pueden conectar el entorno del centro educativo con el sistema educativo. Se trata pues de los únicos ámbitos de participación donde los objetivos interculturales del PEC pueden ser significativos.

Por otro lado, todo tipo de sugerencias interculturales serán de utilidad siempre y cuando se transmitan a los diferentes contextos del centro, es decir sean llevados a la práctica mediante la elaboración de actividades y proyectos desarrollados en el centro.

Otros espacios en los que se trasladarán los aspectos interculturales a criterios y principios de acción tales como metodológicos, de evaluación, enfoque cultural..., (que guiarán el proceso de elaboración del Proyecto curricular) son los equipos de trabajo docente. Estos deberán establecer principios de una intervención flexible, adaptada y contextualizada.

Por último, hay que tener en cuenta las normativas que lleva a cabo la organización del centro, tales como el reglamento de régimen interno, la evaluación del centro, documentos de seguimiento, etc., valorando la diversidad cultural. Todos estos documentos son de gran importancia, ya que también afectan a espacios que se habían considerado secundarios, como el comedor escolar, las actividades extraescolares, etc. (Lluch y Salinas, 1996, pp. 62-65).

## **4. PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO INTERCULTURAL**

Según Antón (2006), el proyecto curricular de centro puede considerarse como principal elemento vertebrador del proyecto educativo. Es elaborado por los Equipos docentes y aprobado por el Claustro de Profesores y el Consejo Escolar.

El PCC Intercultural se elaborará correctamente si los profesores ponen en juego sus capacidades. Estas serían **capacidad para trabajar en equipo**, ya que todos deben colaborar y aportar información; **capacidad para analizar la práctica educativa críticamente**, valorando tanto los aspectos positivos como los negativos, para cambiar estos últimos; y por último la **capacidad para organizar experiencias y propuestas**, para después sintetizarlas.

Así mismo, es un instrumento que ayuda a reflexionar sobre la práctica educativa y forma un espacio para programar una respuesta educativa a la diversidad y más concretamente a la diversidad intercultural.

Conlleva la toma de decisiones para la secuenciación y organización de los elementos curriculares, es decir de los objetivos, contenidos, estrategias metodológicas y evaluación, adaptando estos a un determinado centro y que permita dar una respuesta educativa a toda la diversidad de alumnos.

Algunas de las características del Proyecto Curricular de Centro Intercultural se van a mencionar a continuación. En primer lugar decir que se trata de un instrumento **abierto y flexible**, ya que permite una actualización constante, además de un amplio abanico de adaptaciones y concreciones.

Otra propiedad que presenta, es que se trata de un proyecto **prescriptivo**, y esto es así porque proporciona las orientaciones que precisa el docente para llevar a cabo su trabajo. Con orientaciones nos referimos a objetivos y contenidos que los alumnos deben alcanzar una vez finalizado el curso.

Por último, otra cualidad que lo caracteriza es su **singularidad**. El PCC Intercultural es propio de cada centro educativo, y por lo tanto no es aplicable a ningún otro, ya que la contextualización curricular le da esa identidad.

Por otro lado, con respecto a los elementos que conforman el Proyecto Curricular de Centro Intercultural, se van a analizar de forma más detallada.

### **3.1 CONCRECIÓN DE OBJETIVOS**

En cuanto a la concreción de los **objetivos**, es primordial adecuarlos a la realidad del centro, en función de las características del contexto y de los alumnos. Para su elaboración, se parte de los objetivos propuestos por los diseños curriculares prescriptivos, y una vez analizados estos, se traducen y adaptan al caso específico de cada centro.

También se puede contemplar la idea del desarrollo de la competencia intercultural, ya que es una actitud que han de tener los alumnos que viven en una sociedad multicultural, favoreciendo en todo momento que prevalezcan valores como la justicia, igualdad, respeto y solidaridad.

### 3.2 CONTENIDOS

El segundo elemento son los **contenidos**. Para la secuenciación de estos contenidos es necesario considerar los objetivos generales que se han planteado en cada centro. Se tienen en cuenta los objetivos (conceptuales, actitudinales y procedimentales) con los que se puede trabajar desde un punto intercultural.

Así pues, se introducirán todos aquellos contenidos en los que aparezcan las distintas culturas y los que favorezcan que los alumnos sientan que su propia cultura es valorada y reconocida. Con esto se refiere a que puedan identificarse con los contenidos y valores que se transmiten en el mismo.

### 3.3 METODOLOGÍA

El tercer componente son las **estrategias metodológicas**. Dentro de estas tenemos los principios metodológicos generales, los agrupamientos, tiempos y espacios y por último los materiales. Mediante estas estrategias se fomentará la participación de los alumnos y fomentarán su aprendizaje, de manera que podrán alcanzar los objetivos con mayor facilidad.

### 3.4 EVALUACIÓN

El cuarto y último elemento se trata de los **criterios de evaluación**. Todos ellos tendrán que ajustarse a los objetivos y a los contenidos planteados anteriormente. La evaluación deberá ser individualizada.

Los instrumentos han de adaptarse a diferentes situaciones. Asimismo, estos criterios facilitarán tener información sobre la evolución de los alumnos con respecto a sus aprendizajes, y no solo sobre los resultados finales obtenidos. Se ha de tener una predisposición positiva para la evaluación, es decir ayudando a los alumnos en el aumento de su propia autoestima.

Podemos concluir diciendo que para la elaboración de un óptimo proyecto curricular de centro intercultural, es imprescindible una coordinación real de los docentes. Mediante la

elaboración del PCC Intercultural, se podrán conocer las diferentes culturas de los demás compañeros, ya que las propuestas elaboradas en el mismo se basan en las culturas del contexto.

## II. PARTE PRÁCTICA

### 1. ANÁLISIS DEL PECI ANDRÉS MANJÓN Y DESCRIPCIÓN DE SU PROYECTO SARAQUSTA.

En el presente apartado se va a realizar una descripción y análisis del Proyecto Saraqusta, que fue llevado a cabo en el año 2003 en el centro educativo Andrés Manjón ubicado en la ciudad de Zaragoza.

El centro decidió llevarlo a cabo como consecuencia del amplio número de alumnos procedentes de otros países que se iban incorporando en este centro. Uno de los principales problemas que tenían que afrontar era el desconocimiento de la lengua castellana, o un conocimiento insuficiente de esta. También tenían que convivir en un mismo lugar con la influencia de la gran diversidad de culturas.

La procedencia de la población inmigrante en el barrio es de Argelia, Argentina, Cabo Verde, Colombia, Congo, Cuba, China, Ecuador, Egipto, España, Gambia, Ghana, Guinea Bissau, Guinea Ecuatorial, Marruecos, Mauritania, República Dominicana, Rumania y Venezuela.

Las actividades van a ir dirigidas fundamentalmente a los alumnos, pero también repercuten en los profesores y en la implicación de la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo del **lenguaje** como instrumento educativo.

El fin de este análisis es poder llevar a cabo una relación entre el marco teórico de la educación intercultural y el proyecto educativo intercultural, centrándonos en una realidad educativa, es decir en un ámbito concreto. En todo momento sigo el propio proyecto educativo de dicho centro.

#### 1.1 CONTEXTO DEL CENTRO

El colegio público “Andrés Manjón” se trata de un centro de Educación Infantil y Primaria que se encuentra en la ciudad de Zaragoza, y más concretamente en el barrio de Delicias. Este barrio se caracteriza por el envejecimiento de la población autóctona y la inmigración.

En el 2003 cuando se puso en marcha el Proyecto, el centro contaba con 9 unidades de las cuales 3 eran de Educación Infantil y 6 de Educación Primaria. A día 1 de Junio de 2003 contaban con 209 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

**Tabla 2.** *Alumnado escolarizado.*

3 años	4 años	5 años	1º E.P	2º E.P	3º E.P	4º E.P	5º E.P	6º E.P
23	23	23	22	23	22	23	24	26

Fuente: Proyecto Saraqusta. *Colegio Andrés Manjón.*

Los alumnos matriculados en el centro son los que viven en el entorno más próximo, por lo que la mayor parte del alumnado es inmigrante y como consecuencia desconoce el idioma español. Los alumnos no presentan importantes deficiencias físicas o psíquicas, pero al haber grupos mezclados en cuanto a maduración motórica, lingüística, etc... necesitan compensación educativa. También el colegio cuenta con alumnado que procede de familias desestructuradas y que no tienen interés por el trabajo escolar de sus hijos.

Por otro lado, en cuanto al personal del centro, en Educación Infantil cuentan con 4 profesores, de los cuales 3 son tutores y el otro está de apoyo. En Educación Primaria hay 9 profesores y de ellos 6 son tutores, uno de Filología Inglesa, otro de Educación Física y por último otro de Educación Musical. Además tienen un profesor de Pedagogía Terapéutica, dos de Educación Compensatoria y un profesor de Religión Católica. Otros profesionales son el Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica que dispone de un Pedagogo y una Trabajadora social. Finalmente, desde el Servicio Aragonés de Salud, se cuenta con personal sanitario que atiende las necesidades del alumnado.

Por lo tanto se puede afirmar que el centro cuenta con un cuerpo docente completo que cubre todo tipo de necesidades que puedan surgir por parte de los alumnos que se encuentran en el centro.

## 1.2 OBJETIVOS DEL PROYECTO SARAQUSTA

A continuación se van a describir y analizar los diferentes objetivos que han sido planteados en el Proyecto Saraqusta. Se puede establecer una diferencia y es que la mayoría de ellos van dirigidos a los alumnos que pertenecen a este centro, pero también hacen referencia a sus familiares y a los profesores que forman parte del proceso de enseñanza y que claramente guardan relación con la interculturalidad. En cualquier caso son los siguientes:

- ✓ *Promover un adecuado ambiente de trabajo y un clima de respeto hacia las diferentes culturas.* Este objetivo está unido estrechamente con la interculturalidad y más concretamente con la educación intercultural, ya que todas las culturas que coexisten deben ser respetadas para que todos los alumnos se encuentren en un entorno adecuado y favorable.
- ✓ *Ajustar la respuesta educativa al alumnado que se encuentra en situaciones sociales desfavorecidas o presente graves dificultades de adaptación, de manera que le posibilite alcanzar los objetivos de la enseñanza obligatoria en el entorno escolar ordinario y facilite que el alumno pueda integrarse en la sociedad.* También relacionado con la interculturalidad, la cual establece que todos los alumnos deben tener igualdad de oportunidades independientemente de su cultura, etnia o raza. Todos estos alumnos pertenecientes a diferentes grupos, tienen derecho a una educación equitativa mediante la que se lleven a cabo experiencias eficientes.
- ✓ *Adquirir valores que nos permitan aprender a convivir en la diversidad cultural, encontrando soluciones pacíficas a los conflictos y tensiones que se produzcan.* El colegio y en consecuencia sus docentes se encargan de educar en valores, con esto decimos que no se encargan únicamente de transmitir conocimientos, sino que educan y forman personas que convivan en una sociedad en la que prima el respeto, la participación y la realidad. Consistirá en un proceso de construcción personal, lo que permitirá una sociedad justa e igualitaria en la que no haya ningún tipo de discriminación ni conflictos ya que la adquisición de los valores permitirá la resolución de cualquier tipo de problema.
- ✓ *Educar en la convicción de la igualdad sin exclusiones, respetando a todas las personas sus costumbres.* Como ya se ha ido comentando en numerosas ocasiones, la coexistencia de diferentes culturas es un hecho que está a la orden del día. Por ello en este centro se está llevando a cabo un modelo intercultural basado en favorecer y promover la convivencia de las diferentes culturas. De esta manera se va a conseguir que los alumnos conozcan todas las culturas y que se puedan enriquecer las unas con las otras.
- ✓ *Facilitar a todos los alumnos las herramientas más adecuadas y acompañamientos personalizados necesarios que les permitan una construcción personal de identidad crítica, libre y responsable.* Con este objetivo se hace referencia al requisito que tiene el centro de posibilitar a los alumnos todos los recursos y habilidades tanto materiales

como personales para que sean capaces de construir su propia identidad, independientemente de sus características personales.

- ✓ *Adoptar medidas que favorezcan la acogida y la inserción socio-educativa de los alumnos pertenecientes a sectores sociales desfavorecidos y minorías étnicas y apoyar el desarrollo de estrategias organizativas y curriculares necesarias para la consecución de los objetivos educativos.* Este objetivo, también vinculado con la educación intercultural, la cual ha permitido que los docentes lleven a cabo cambios en el currículo y en las dimensiones del proceso, permitiendo que los alumnos que se encuentran en situaciones desfavorecidas, sean capaces de lograr los objetivos implantados. Todo ello con la ayuda de los profesores del centro y las estrategias que llevan a cabo para su proceso de enseñanza.
- ✓ *Reconocer la importancia del trabajo coordinado de toda la comunidad educativa:*
  - *Los padres, como impulsores de una evolución positiva de todas las familias y como elemento integrador de los inmigrantes.*
  - *Los profesores, como educadores, provocando cambios de actitudes excluyentes por actitudes de compromiso e implicación personal y fomentando la participación de los diferentes sectores en las acciones de compensación educativa del centro.*

Este objetivo va dirigido también a los padres de los alumnos, ya que como bien sabemos van a ser un factor clave en el aprendizaje de sus hijos. Por ello hay que favorecer la integración y la colaboración con los padres, porque van a ayudar en el proceso de formación de los alumnos. Al igual que el resto de los padres, tienen que estar integrados e incluidos en la comunidad educativa. Por otro lado, el objetivo también va encaminado a los profesores que van a poner en práctica este proyecto y que para sacar el máximo potencial del mismo, es necesaria una plena implicación de los mismos, siendo estos los responsables del buen aprendizaje del niño. Esto se va a conseguir también mediante la puesta en práctica de la compensación educativa, ya que atienden a todos aquellos alumnos que se encuentran en situación de desventaja social, cultural u otra que implique desigualdades educativas.

- ✓ *Facilitar la igualdad de oportunidades de acceso, permanencia y promoción de todos los alumnos a la educación, independientemente de sus condiciones personales, sociales, económicas, de procedencia y culturales.* Este objetivo puede ser considerado de suma relevancia, ya que todos los alumnos deben tener las mismas posibilidades de alcanzar unas metas de acuerdo a sus posibilidades,

independientemente de la cultura a la que pertenezca. Se trata de una tarea a desempeñar por el centro.

- ✓ *Posibilitar la integración social y educativa de este alumnado potenciando actitudes de aceptación y respeto en todos los alumnos.* Relacionado con el concepto de educación intercultural, decir que el proyecto evita cualquier tipo de discriminación que pueda recibir el alumnado y en contraposición, favorece la integración de los mismos, tanto en el medio educativo como en el social, porque todos los alumnos tienen que respetarse los unos a los otros.
- ✓ *Coordinar las actuaciones con los Servicios Sociales y Sanitarios del entorno.* Se puede afirmar que se saca el máximo potencial del Proyecto que se lleva a cabo, debido a que además de la coordinación y la cooperación del personal docente, también se tendrá la de los Servicios Sociales y Sanitarios. Ambos dan respuesta a problemas y necesidades de los alumnos ya sean sociales o sanitarios, que estarán estrechamente unidos.
- ✓ *Fomentar la participación del alumno y sus familias en la vida del Centro.* Como ya se ha comentado en uno de los objetivos anteriores, la familia también es un factor relevante en el desarrollo de este proyecto. La implicación de las familias en el ámbito educativo influye de forma positiva en el rendimiento académico del alumnado. Se comprueba que cuando participan alumnos, familias y también la propia institución educativa, surgen relaciones inmejorables de participación y de cooperación, resultando multibeneficiados.
- ✓ *Impulsar la coordinación y colaboración del Centro con Instituciones que realicen acciones relacionadas con la promoción e inserción del alumnado y sus familias pertenecientes a colectivos en situaciones desfavorecidas.* Por último, además de la colaboración y coordinación del centro con las familias, también se realiza con otras instituciones que favorecen en todo momento la inclusión de los alumnos y sus familias que se encuentran en una minoría, defendiendo siempre el derecho de los mismos.

Una vez expuestos los objetivos del Proyecto Saraqusta, se va a establecer una pequeña comparación entre estos y los objetivos generales del PEI. Con los objetivos generales se pretende expresar el propósito central del proyecto, mientras que los objetivos del Proyecto Saraqusta, al ser más específicos y derivar de los generales son más concretos, permitiendo evaluar a los alumnos de forma más válida y con mayor facilidad. Únicamente con los objetivos generales, se podría producir confusión y falta de conocimiento sobre lo que se

quiere alcanzar de forma más concreta. Sin embargo, los objetivos del Proyecto Saraqusta son más enriquecedores para el centro, y especialmente para los alumnos, lo que permitirá en todo momento que estos alcancen los fines últimos para su óptimo desarrollo en el ámbito educativo, centrándose en metas más concretas a lograr.

### 1.3 ORGANIZACIÓN

La organización que se lleva a cabo en el centro y que por lo tanto también consta en el Proyecto que se está analizando, tiene como objetivo dar respuesta a todos los alumnos del centro en base a los principios de normalización e integración.

Con principio de normalización se hace referencia a que cualquier alumno del centro, pertenezca a una cultura u otra, tiene la misma vida que el resto en cuanto a ritmo, oportunidades y opciones. La consecución de este principio, se hace a través del método de la integración.

Hay que hacer especial hincapié en que no tratan de normalizar a estos alumnos, sino al entorno en el que se desenvuelven, y que en este caso nos referimos al ámbito educativo. La sociedad es la que debe ser normalizada y adaptada a las necesidades de todos, sin realizar ningún tipo de exclusión.

Por otro lado, la organización también estará basada en el principio de integración, que consiste en que todas las relaciones de los alumnos están fundamentadas en el reconocimiento de la integridad de los otros, respetándolos y compartiendo valores.

El alumno recibe la atención por parte de su tutor, teniendo en cuenta el principio de la flexibilización, ya que se han planteado una serie de medidas a través de las cuales se pueden atender las medidas específicas de cada alumno.

Teniendo en cuenta el Plan de Acción Tutorial que presenta el Andrés Manjón, se comienza por las medidas globalizadoras y ordinarias que promuevan en todo momento la integración de los alumnos en su grupo.

Algunas de las medidas que toman a nivel tutorial son la realización de una evaluación inicial para tener conciencia de los conocimientos previos que tiene el alumno, de manera que establecen una atención individualizada y una programación de aula adaptada a las necesidades, siempre teniendo en cuenta los mínimos establecidos en el Proyecto Curricular.

Una vez que se ha observado al alumno tras haber aplicado las diferentes medidas, pasan a aplicar otro tipo de medidas, decisión tomada tanto por el tutor como por otros profesionales como el Jefe de Estudios, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP) y profesores de apoyo. Tiene cabida decir que estas medidas consisten en organizar refuerzos educativos, lo cual supone especificar qué alumnos son los que necesitan apoyo, los contenidos que necesitan ser trabajados, así como la modalidad que se va a trabajar con los mismos. En el caso de que haya muchos niveles curriculares, se pueden llevar a cabo agrupaciones flexibles.

Por otro lado, cuando se encuentran con alumnos que requieren una atención más individualizada, es necesario que realicen una evaluación psicopedagógica por parte de los EOEP, para efectuar las orientaciones para la adaptación curricular, así como los apoyos pertinentes.

Estas medidas individuales tienen un carácter más extraordinario, ya que para llevarlas a cabo ha sido necesario realizar modificaciones en algunos elementos curriculares, es decir en objetivos y contenidos curriculares, diversificación metodológica y organización de los apoyos.

Estos apoyos, que como ya se ha dicho precisan de adaptaciones curriculares individualizadas, son llevados a cabo por los profesores de apoyo al proyecto de compensatoria del centro o por la especialista en pedagogía terapéutica.

Las Adaptaciones Curriculares Individuales también son realizadas por el tutor de forma conjunta con el profesor de compensatoria o la profesora especialista en pedagogía terapéutica, siempre con la ayuda del orientador. Todas estas adaptaciones son llevadas a cabo para eliminar cualquier tipo de desequilibrio en el caso de que haya alumnos con desventajas sociales o que procedan de otros países. Cuando se trata de este tipo de alumnos, el objetivo es desarrollar la competencia lingüística y conseguir la adaptación del alumnado al centro y a sus compañeros.

Por último decir que también forman parte del centro el claustro de profesores y el consejo escolar, dos órganos que trabajan para que el colegio tenga un buen funcionamiento.

## **1.4 RECURSOS PERSONALES**

Los recursos personales que forman parte del Proyecto Saraqusta son varios, ya que es necesaria la colaboración, participación y coordinación de numerosos profesionales para que,

tanto la elaboración como la puesta en práctica del mismo, tenga unos resultados óptimos en todo el centro.

Como ya es sabido, todo el profesorado que se encuentra en el centro lo aplica en las aulas para dar respuesta a la diversidad que puede existir entre sus alumnos, así como también aquellos especialistas en pedagogía terapéutica, audición y lenguaje, educación compensatoria,... que tienen una labor muy importante al tratar con alumnos que precisan de una atención más individualizada.

Los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica sirven de asesoramiento en el centro, determinando si los alumnos precisan recibir una atención diferente al resto y así dictaminar si presentan necesidades educativas especiales o no.

El Consejo Escolar también participa para la realización de alguna actuación concreta. La asociación de padres y familias también es de gran relevancia, ya que hay que tener en cuenta las opiniones y decisiones tomadas por los mismos, porque ellos van a querer lo mejor para sus hijos y constituyen uno de los primeros grupos de socialización junto con el colegio.

También participa el Centro de Profesores, porque el ámbito de la educación está en constante cambio, y una serie de profesionales son los encargados de formar a los docentes continuamente, para prestar una educación lo más actualizada posible.

Los Servicios Sociales de la zona, así como también las Instituciones y entidades intervienen de forma directa con los alumnos del centro. Y por último, el servicio de comedor escolar, también participa y está informado en todo momento de la diversidad cultural existente, ya que algunos alumnos no comen determinados alimentos por sus creencias o costumbres y en ese caso, se les proporciona otro tipo de alimentación que respeta su cultura.

Decir que de todos los recursos personales, ninguno es más importante que otro porque todos son necesarios y no se podría prescindir de ninguno. Cada uno aporta información y habilidades diferentes que hace que se complementen los unos con los otros.

## **1.5 PROGRAMA DE ACOGIDA Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Este Programa de Acogida se ajusta a la realidad concreta del centro, a sus recursos y materiales, para recibir al alumnado inmigrante que llega a diario. El programa es elaborado por el Claustro de profesores y aprobado por el Consejo escolar.

El objetivo último del programa es integrar al alumno, pero no solo en el aula en la que va a recibir las clases, sino en la dinámica del sistema educativo. Con este se recibe al nuevo alumno, mediante una elaboración pedagógica cuando se produce el inicio de la escolaridad y va dirigido tanto al alumnado que se incorpora como para el resto de la comunidad educativa. Así pues, no va dirigido únicamente para los alumnos inmigrantes que llegan al centro, sino para que haya una buena convivencia entre todas las personas integrantes del centro educativo.

Por otro lado, la ambientación del centro también forma parte de este programa de acogida. Los alumnos pertenecientes al centro han realizado numerosos murales sobre la diversidad cultural, en los que incluyen mapas de los diferentes países, su bandera y algunas características básicas de los mismos. De esta manera, toda la corporación educativa tiene un mínimo de conocimiento acerca de los diferentes países de los que proceden los alumnos del centro. No solo están colocados estos murales en los pasillos del centro, sino que también hay otro tipo de trabajos como artículos de prensa que están al alcance de todos.

Haciendo referencia a la familia, decir que la acogida de la misma es también importante. Cuando llega al centro, es recibida por un miembro del Equipo Directivo que le va a dar toda la información necesaria para realizar la matrícula. Los documentos necesarios para la realización de la matrícula son:

- ✓ Ficha con los datos familiares y del alumno
- ✓ Fotocopia del libro de familia o pasaporte
- ✓ Fotocopia de la cartilla de la seguridad social
- ✓ Tres fotografías tamaño carnet
- ✓ Expediente académico

Además, las principales salas del centro, tienen puesto el nombre en varios idiomas para que de esta manera siempre que la familia vaya al colegio, pueda orientarse en todo momento y saber dónde está situada cada dependencia.

El primer día que llega la familia, como ya se ha comentado, se les da información sobre cómo realizar la matrícula, pero también se les informa de cómo funciona el centro. Entre otras cosas se puede hablar del material escolar que necesitan, horarios y calendario escolar, funcionamiento del comedor, actividades que se realizan fuera del aula, etc. Hay ocasiones que no es fácil dar este tipo de información como consecuencia de que los padres no

entienden el castellano, y para ello el centro cuenta con la ayuda de algún traductor proporcionado por la Casa de las Culturas.

Ahora nos centramos en la acogida del alumnado. En un principio el alumno se sitúa en el nivel que le corresponde según su edad. Después al inicio del curso los tutores con la orientación del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica y los profesores de Compensatoria, deciden el nivel de competencia curricular que tienen los alumnos mediante la realización de una evaluación inicial. Esta permitirá determinar lo que el alumno es capaz de hacer en referencia a los objetivos y contenidos de todas las áreas curriculares.

Ahora bien, decir que la acogida de un alumno nuevo no solo es responsabilidad del tutor, sino que es toda la comunidad educativa, desde sus compañeros de clase hasta el personal no docente, la que se responsabiliza de esa función, permitiendo en todo momento convivir en la diversidad y consiguiendo un enriquecimiento mutuo.

Se puede hablar de una serie de pautas de actuación mediante las cuales la acogida se lleva a cabo de una forma óptima. En primer lugar, para que a los compañeros de clase no les sorprenda y estos realicen una buena acogida, unos días antes el tutor les explicará que llegará un nuevo compañero y les indicará el nombre, así como también su país de procedencia.

El día en el que se integra el alumno, el profesor lo presentará en la clase. Para conseguir que se desinhiba, se realizan actividades lúdicas, lo cual permitirá que los compañeros conozcan al nuevo niño y que este conozca también a sus iguales.

En los primeros días, dos compañeros de la clase lo ayudarán en todo lo posible, es decir en situaciones como acompañarlo al recreo, al comedor para intentar en todo momento que se sienta aceptado. Con todo ello se busca la implicación de toda la clase en su proceso de adaptación.

Un mecanismo muy útil es aprovechar si hay algún otro alumno en el centro de su país y que hable su lengua. Esto permitiría que el niño pueda servirle de traductor y que al principio se sienta más cómodo al poder entender todo lo que se le dice y poder comunicarse así con otros alumnos que no hablen su idioma.

Para conseguir que aumente la autoestima del nuevo niño, el profesor potenciará todas sus habilidades delante del resto de la clase. Podemos decir que esta técnica servirá de gran ayuda al niño para que empiece a confiar en sus posibilidades y le cueste menos entablar nuevas relaciones con sus compañeros.

Y, para conseguir una mayor integración, asimismo se dotará al niño de una serie de responsabilidades a desempeñar dentro del grupo, al igual que hacen sus compañeros.

Se puede concluir diciendo que todo este tipo de estrategias van a ser muy cruciales durante los primeros días para el alumno recién llegado, ya que se trata de una situación en la que ellos no se sienten a gusto. Todo es nuevo y muy diferente del lugar de donde proceden y es por ello que hay que ayudarles en todo lo posible evitando que se sientan rechazados.

Los objetivos específicos a lograr mediante el mencionado Programa de Acogida, recogen una serie de modificaciones pertinentes para conseguir que la integración de los alumnos recién llegados, sea lo más fácil posible y que el resto de compañeros y personal del centro también favorezcan su acogimiento. De esta manera las relaciones entre los alumnos de nueva integración y el resto de la comunidad educativa son positivas, dando como resultado una integración real.

Los objetivos que se han establecido son los siguientes:

- ✓ *Motivar a toda la comunidad educativa para crear un ambiente escolar en el que el nuevo alumnado sienta que es bien recibido.*
- ✓ *Establecer un clima ordenado y acogedor que favorezca la interrelación del grupo con los nuevos compañeros.*
- ✓ *Facilitar la responsabilidad y ayuda de los alumnos hacia los recién llegados para que conozcan el medio escolar y los hábitos y las normas básicas.*
- ✓ *Introducir, en la organización escolar, los cambios y medios para que pueda realizarse el proceso de aceptación-adaptación-integración del alumno de nueva escolarización y del resto de la comunidad educativa.*

Como se puede observar, los objetivos van dirigidos a conseguir que todo el alumnado que llegue al centro se sienta lo más cómodo e integrado posible, tratando en todo momento que el cambio que han experimentado sea lo menos brusco posible.

## 1.6 PROGRAMA DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

El Proyecto Saraqusta no solo va dirigido para alumnos inmigrantes, sino que también tiene en cuenta a todos aquellos alumnos que requieren necesidades educativas especiales. Por ello podemos encontrar el Programa de Pedagogía Terapéutica.

### 1.6.1 Objetivos de PT

Seguidamente se van a desarrollar y analizar una serie de objetivos los cuales van a ir dirigidos a alumnos con necesidades educativas especiales, sus familias y a aquellos profesores que participan en el proceso de enseñanza de los mismos. Entre ellos tenemos:

- ✓ *Proporcionar al alumno con necesidades educativas especiales una respuesta adecuada a sus características y peculiaridades que le permitan alcanzar el mayor grado de desarrollo personal y social.* Se trata de uno de los objetivos más importantes, de manera que el profesor es el que da una respuesta individualizada para que el niño pueda tener un desarrollo pleno en la medida de sus posibilidades.
- ✓ *Facilitar al alumno las habilidades sociales que le permitan relacionarse con los demás y desenvolverse de forma autónoma.* También se trata de un objetivo relevante, ya que la adquisición de las habilidades sociales es imprescindible para los niños y niñas, porque van a ser las que permitan su adaptación al medio en el que se desarrollen y las que posteriormente les proporcionen herramientas para desenvolverse como personas adultas. Podría decirse que se trata de la capacidad más importante a desarrollar.
- ✓ *Planificar propuestas educativas diversificadas de organización, procedimientos, metodología y evaluación adaptadas a las necesidades de cada alumno.* Debido a la gran diversidad con la que nos encontramos en el centro, es necesario que haya una gran variedad de propuestas educativas de todo tipo, ya que cuanto más variadas sean, mejor se atienden las necesidades que presentan los alumnos.
- ✓ *Coordinar el desarrollo de actividades encaminadas a la inserción y promoción del alumnado con necesidades educativas especiales.* Para conseguir que los alumnos que presentan cualquier tipo de necesidad educativa especial estén incluidos en el aula y promocionen, una buena técnica sería la elaboración y puesta en práctica de una serie de actividades, las cuales sean significativas. Con ellas estos niños podrán aprender y desarrollar al máximo sus capacidades.
- ✓ *Establecer cauces de colaboración entre los maestros implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje de estos alumnos.* La colaboración entre los diferentes docentes que van a participar en la enseñanza de los niños es un aspecto muy importante. Cada uno de ellos realiza diferentes aportaciones y son capaces de

aceptar las diferentes opiniones, por lo que contribuyen a un enriquecimiento mutuo, que también lo será para los propios alumnos.

- ✓ *Asesorar y orientar a los maestros para atender las necesidades educativas especiales de sus alumnos.* Cada vez nos encontramos con un mayor número de alumnos que presentan necesidades educativas especiales, y no todos los docentes están cualificados para atenderlas. De ahí la importancia de que los profesores del centro que lo requieren, son asesorados y orientados por especialistas para una mayor formación, y como consecuencia de esto una mayor calidad de enseñanza.
- ✓ *Servir de nexo de conexión entre los padres, las asociaciones, los servicios de asistencia y/o apoyo.* La implicación de los padres e incluso de otras entidades va a ser de gran influencia en el desarrollo del niño. Por ello uno de los objetivos que tiene este programa de pedagogía terapéutica es servir de unión entre todos, porque cuantas más personas colaboren y participen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estos niños, mejores resultados obtendremos.

Así pues, el logro de todos objetivos mediante el Programa de Pedagogía terapéutica, permite que estos alumnos tengan una respuesta adecuada a sus necesidades para poder potenciar al máximo sus capacidades.

### **1.6.2 Modelo organizativo**

Para poder lograr los objetivos que se han presentado anteriormente se emplea un modelo organizativo, el cual consiste en realizar los apoyos que necesitan el niño dentro y fuera del aula, dependiendo de las actividades que se van a llevar a cabo.

En Educación Infantil, cuando trabajan las habilidades, hábitos o se realiza cualquier tipo de actividad que requiere ser llevada a cabo en grupo, los apoyos siempre se reciben dentro del aula, ya que es lo mejor para el niño. De esta manera no se siente excluido y también permitirá que comience a establecer contacto con el resto de sus compañeros, algo que no se podría conseguir si recibiese los apoyos fuera del aula.

Sin embargo hay momentos en los que las tareas a desarrollar requieren cierta atención por parte del niño, y que no pueden realizarse en el aula ordinaria. Por ello algunos apoyos son realizados fuera del aula, de forma individual o con grupos de alumnos muy reducidos. La tarea que precisa estos requisitos consiste en el aprendizaje de contenidos básicos. Siempre que sea posible se intenta que se lleven a cabo en pequeños grupos, ya que como se ha

explicado anteriormente, es de gran importancia que desarrolle las habilidades sociales con sus iguales.

Por otro lado, en Educación Primaria se sigue llevando a cabo el mismo modelo organizativo que en Educación Infantil, realizando una combinación de apoyos tanto individuales como grupales. Los agrupamientos se llevan a cabo teniendo en cuenta algunos criterios como pueden ser la edad cronológica, el nivel de Competencia Curricular y las características personales, para que todos los grupos sean lo más homogéneos posible.

Estos agrupamientos permitirán favorecer las habilidades sociales de los alumnos. Esta organización se caracteriza por ser flexible, una cualidad que es de gran ayuda, en el caso de que los grupos de alumnos no funcionen adecuadamente, dificultando la enseñanza. Se puede decir que esto permite que se puedan realizar cambios hasta conseguir una buena organización.

### 1.6.3 Metodología

Al igual que el resto de los alumnos, los que precisan necesidades educativas especiales también precisan aprender de forma significativa. Con esto se hace referencia a que tienen que ser y sentirse elementos activos en su proceso de aprendizaje.

Algunas de las estrategias que emplean para favorecer este proceso de enseñanza aprendizaje son la enseñanza incidental, que consiste en que el docente crea un contexto que proporciona al niño situaciones de aprendizaje, para que sean aprendidas de manera natural; otra estrategia es el aprendizaje cooperativo a través de la tutoría entre iguales que consiste en el trabajo en equipo de los alumnos para conseguir unos objetivos comunes que van a ser responsabilidad de todos ellos; el modelado se trata de otra estrategia que consiste en que un grupo aprenda por observación de las conductas de un individuo o un grupo; desarrollar tareas cortas y sencillas... entre otras.

Para el desarrollo de todas y muchas otras estrategias, los materiales y recursos de los que se dispone son un elemento muy valioso para el aprendizaje. Todos ellos son escogidos siempre teniendo en cuenta las necesidades educativas especiales de los alumnos, para ayudar y compensar las deficiencias que estos presentan.

#### **1.6.4 Evaluación**

En referencia a la evaluación, decir que no solo se evalúa a los alumnos, también a todos los elementos que han participado en este proyecto.

Lo que se tiene que evaluar, está determinado por los criterios que se han establecido en las adaptaciones curriculares de cada uno de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales. La forma en la que se evalúa todo el proceso de aprendizaje es a través de la observación. Toda la información se recoge en unas hojas de seguimiento.

Se va a tratar pues de un proceso continuo, analizando en todo momento los objetivos que se han ido alcanzando con los ajustes de los mismos. Se tiene en cuenta todo el proceso, no solo los resultados obtenidos.

Finalmente decir que en la evaluación participan tanto el tutor como el profesor de Pedagogía Terapéutica, los cuales tendrán reuniones periódicas para estar informados.

### **1.7 PROGRAMA DE EDUCACIÓN COMPENSATORIA**

El Programa de Educación Compensatoria se lleva a cabo para garantizar el acceso, la permanencia y la promoción en el sistema educativo de todos aquellos alumnos que pertenecen a minorías étnicas, son inmigrantes o se encuentran en alguna situación de desventaja social. También tiene en cuenta a aquellos alumnos que por algún motivo tienen que permanecer largos periodos hospitalizados.

Este tipo de programas se ponen en práctica porque la Administración es la encargada de proporcionar a los Centros de Educación Primaria y Secundaria los profesores de apoyo y recursos materiales necesarios, en función del número de alumnos con necesidades de compensación educativa que están matriculados en el centro.

#### **1.7.1 Objetivos de Educación Compensatoria**

Todos los objetivos planteados en el Programa de Educación Compensatoria van dirigidos al alumnado del centro que presenta desfase escolar significativo, dificultades de inserción educativa, escolarización irregular, necesidades de apoyo como consecuencia de una incorporación tardía al sistema educativa o en el caso de alumnado inmigrante y refugiado, por desconocimiento de la lengua predominante en el sistema educativo. También van enfocados a los docentes que trabajan con este tipo de alumnos. Los objetivos son los siguientes:

- ✓ *Facilitar la igualdad de acceso, permanencia y promoción de todos los alumnos a la educación, independientemente de sus condiciones personales, sociales, económicas, de procedencia y culturales.* El docente favorece en todo momento el desarrollo del alumno en cuanto a aprendizaje se refiere, sin excluir a ninguno de ellos por pertenecer a otra cultura, etnia o raza. Todos los alumnos tienen los mismos derechos y oportunidades de alcanzar un futuro acorde con sus posibilidades.
- ✓ *Favorecer la integración social y educativa de este alumnado potenciando actitudes de aceptación y respeto en todos los alumnos. Potenciar la incorporación de los diferentes valores que aportan las distintas culturas y fomentar la participación del alumnado y de sus familias en la vida de Centro.* Se puede hablar de principio de normalización en este caso, con esto se hace referencia a introducir a estos alumnos en la vida diaria con unas pautas y condiciones lo más parecidas a las del resto de sus compañeros, reconociendo los mismos derechos que al resto, sin cambiar nada de la persona, sino adaptando el medio en el que se encuentra.
- ✓ *Conocer la lengua española como medio de relación y aprendizaje.* Que los alumnos alcancen este objetivo es imprescindible, ya que sin poseer un conocimiento mínimo del castellano, van a tener importantes dificultades tanto en lo que se refiere a habilidades sociales como a la hora de adquirir nuevos conocimientos.
- ✓ *Ofrecer al alumnado una respuesta educativa adecuada que le facilite alcanzar los objetivos de la enseñanza obligatoria en el entorno escolar ordinario.* Aquí se puede hacer alusión al principio de individualización en el proceso de la enseñanza, ya que en la mayoría de las ocasiones hay que adaptar la respuesta educativa a las necesidades individuales de cada alumno.

Con todos estos objetivos se pretende compensar las desigualdades que existen entre los alumnos. Esta compensación se lleva a cabo a través de una atención prioritaria a aquellos grupos de alumnos que presentan unas condiciones de desigualdad claramente acusadas con respecto a lo que el sistema educativo ofrece.

### 1.7.2 **Modelo organizativo**

El modelo organizativo utilizado para el funcionamiento del Programa de Educación Compensatoria en el centro se lleva a cabo a través de apoyos en pequeño grupo y por niveles.

En el centro Andrés Manjón disponen de dos profesoras de educación compensatoria, de las cuales una realiza los apoyos en Educación Infantil y en el primer ciclo de Primaria y la otra en el segundo y tercer ciclo de Primaria.

Los apoyos son realizados fuera del aula, es decir en aulas de compensatoria y siempre en horario que coincide con las áreas instrumentales de su grupo de referencia. Esto se realiza así para que en todo momento tengan un orden y no lleguen a tener dos horas seguidas de la misma materia por ejemplo.

Todos los apoyos realizados se caracterizan por ser flexibles y revisables, dependiendo de las necesidades educativas que precise cada alumno, los progresos o retrocesos que van experimentando, etc. Además el tiempo de permanencia de los alumnos en este programa no es determinado en ningún momento, sino que se va evaluando al alumno de forma continua a lo largo de cada curso.

Esta permanencia es acordada por las profesoras de compensatoria, de pedagogía terapéutica, jefatura de estudios y Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, que tienen una reunión por semana para estudiar al alumno y determinar los posibles cambios que este podría requerir. También se reúnen con los tutores, pero es cada quince días para comentar varios aspectos del niño, tales como el proceso que está llevando, si precisa de algún cambio de horario, de grupo, los objetivos que ha alcanzado, etc.

Finalmente, decir que a estos alumnos también se les realizan las evaluaciones trimestrales correspondientes, teniendo en cuenta los contenidos que se han tratado, los objetivos que han alcanzado y cuáles no, dificultades que han podido surgir, así como propuestas para mejorar.

### **1.7.3 Metodología**

La metodología que sigue el Programa de Educación Compensatoria es activa, abierta y flexible, de manera que permite cualquier cambio en los métodos y técnicas que se emplean para la enseñanza de contenidos a los alumnos.

Se consideran una serie de principios básicos para saber qué tipo de metodología es la más adecuada para cada uno de los grupos.

En primer lugar, es necesario conocer el nivel que presenta el alumno, así como los aprendizajes previos para saber de dónde hay que partir, sin situarnos en unos objetivos por encima o por debajo de las posibilidades del niño.

Teniendo en cuenta los conocimientos previos que presenta, se lleva a cabo un aprendizaje significativo, de manera que les permite relacionar los aspectos teóricos con la realidad en la que viven. Para que estos aprendizajes sean significativos, tienen que ser motivadores en todo momento.

Además, se puede decir que las situaciones de aprendizaje promueven la actividad mental del alumno, de manera que provoca la reflexión del niño, teniendo en cuenta sus propias actuaciones.

Las interacciones en el aula con el resto de los compañeros también son de gran relevancia, ya que la integración de todos los alumnos en el aula favorece el aprendizaje de los mismos, de manera que se van a enriquecer los unos con los otros.

Finalmente, como último principio en el que se basa esta metodología, es en impulsar las capacidades y habilidades de cada uno de los alumnos de forma individual, de manera que se sientan con una mayor autonomía en el momento de realizar cualquier tarea acorde con sus posibilidades.

Por otro lado, el Programa de Educación Compensatoria se basa en una atención a la diversidad de los objetivos, ya que no todos los alumnos podrán alcanzar los mismos objetivos, lo cual dependerá de sus capacidades; también se fundamentará en la atención a la diversidad de los contenidos, ocurriendo lo mismo que con los objetivos, es decir unos llegarán a unos contenidos mínimos mientras que otros los superarán; en tercer lugar en una atención a la diversidad en las actividades, las cuales serán escogidas por el docente en función de las necesidades y capacidades individuales del alumnado; finalmente la atención a la diversidad en los materiales y recursos que no pueden ser los mismos para todos los niños, ya que no todos pueden utilizarlos de la misma forma.

## **1.8 PROGRAMA DE REFUERZO EDUCATIVO**

Todo centro cuenta con un Programa de Refuerzo Educativo y este no va a ser menos. Se contemplan las actuaciones, medidas organizativas, apoyos y refuerzos que van a ser proporcionados a los alumnos para darles una respuesta educativa que se ajuste a sus necesidades educativas. Este programa formará parte del Plan anual del centro.

### **1.8.1 Objetivos Programa de Refuerzo**

Todos los objetivos que se plantean están dirigidos exclusivamente a aquellos alumnos que precisan algún tipo de necesidad educativa, excepto a los alumnos con necesidades

educativas especiales, ya que existen otros programas que los atienden. Son los tutores, el jefe de estudios, el orientador del centro y el docente responsable de este programa quienes determinan qué alumnos forman parte de este programa.

A continuación se presentan los siguientes objetivos:

- ✓ *Mejorar la lectura y escritura.*
- ✓ *Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.*
- ✓ *Reforzar el cálculo y la resolución de problemas.*

Como se puede apreciar, los objetivos a alcanzar están relacionados de forma más directa con algunas de las áreas instrumentales, es decir con lenguaje y matemáticas, y de forma no tan directa con el resto de las materias. Esto es así porque la lectura, escritura, comprensión y expresión oral y escrita, son unas habilidades imprescindibles que tienen que adquirir los alumnos y que van a influir en la adquisición de los nuevos aprendizajes. También el cálculo y la resolución de problemas dentro del área de matemáticas, ya que les servirá en un futuro para desenvolverse en la realidad en la que vivimos.

### **1.8.2 Modelo organizativo**

En este programa, se dedica un tiempo de atención mínima al refuerzo de los objetivos planteados anteriormente, debido a que el alumnado que asiste a este programa presenta un desfase curricular poco significativo.

Se trata de contenidos que han trabajado y que falta una adquisición más profunda para que, en cursos posteriores, no presenten dificultades de mayor gravedad. Estos refuerzos se realizan fuera del aula.

### **1.8.3 Metodología Programa de Refuerzo**

La metodología seguida en este programa no está planeada desde un principio, sino que depende y tendrá en cuenta la atención personalizada temporalizada y en pequeño grupo de estos alumnos. Siempre es bueno que se lleve a cabo en pequeños grupos porque de esta forma se realiza una atención más individualizada, y no solo eso, sino que también permite terminar antes este refuerzo y que después puedan reincorporarse lo antes posible a su clase de referencia.

Con esto se consigue que el niño esté el menor tiempo posible fuera de su propia aula evitando las posibles exclusiones por parte de sus iguales, de manera que se favorezca en todo

momento la integración de los mismos y una socialización óptima. Todo esto influye de manera significativa en su futuro desarrollo.

#### **1.8.4 Criterios de evaluación Programa de Refuerzo**

En este caso, el criterio que se tiene en cuenta es el refuerzo educativo que modifica una parte del área como consecuencia del apoyo y que no requiere una adaptación curricular. Sin embargo los docentes tienen en cuenta este tipo de apoyos a la hora de valorarlo a la hora de realizar la evaluación de seguimiento. En estas reuniones se decide si el alumno permanece en un ciclo u otro en función de los criterios de promoción del centro.

Aunque no se trate de adaptaciones curriculares significativas, todos los refuerzos que recibe el alumno son especificados y la evaluación es siempre realizada basándonos en el currículo ordinario.

#### **1.9 PROYECTO LECTOR**

El proyecto lector que se va a describir y analizar seguidamente, se lleva a cabo con el fin de que sirva para que cada alumno tome conciencia de su capacidad lectora, del análisis de hechos, situaciones, personajes...

El Colegio de Educación Infantil y Primaria “Andrés Manjón” se caracteriza por la interculturalidad, ya que como bien se ha dicho anteriormente, presenta un elevado número de alumnos de diferentes culturas. Por ello es de gran importancia que se lleve a cabo en el mismo este tipo de proyecto.

El centro tiene una posición fundamental en la educación intercultural de todos estos alumnos, de manera que hace entender a todos la realidad de otras culturas. Para posibilitar un mejor entendimiento y una visión global del mundo más real, utilizan la herramienta de la palabra oral o escrita, y como consecuencia los libros.

Los libros son un instrumento muy bueno, ya que a través de ellos se pueden conocer y acercarnos a las diferentes culturas, lo cual llevará también a un enriquecimiento de las relaciones con los demás alumnos.

Un ejemplo de género literario que es utilizado en el Proyecto Lector es la literatura infantil y juvenil, la cual ofrece a los alumnos ejemplos de convivencia y tolerancia, que a veces pueden asemejarse a los de la propia realidad, pero que en otras ocasiones sirven de ejemplo y como escape a mundos que reflejan un modelo intercultural.

Otra razón por la que se puede decir que es necesario el desarrollo de este proyecto en el centro educativo, sería decir que es un requisito invitar a los alumnos a leer. En ningún momento se debe obligar ni forzar a que lo hagan, ya que esto afectaría de forma muy negativa. No se debe imponer nada a los alumnos porque finalmente terminarán no queriendo hacer nada de lo que se les proponga.

Decir también que se trata de un proyecto vivo y abierto, con esto se refiere a que los alumnos tienen la posibilidad de elegir en todo momento el tipo de libro que quieren leer y que asimismo los profesores lo trabajan aplicando y aportando nuevas ideas que sean propias. Podemos considerarlo como un recurso imprescindible, y sobre todo en Educación Primaria.

Por otro lado destacar que el proyecto lector no va dirigido exclusivamente a una minoría de alumnado, sino a todos los niños que pertenecen al centro. Reúne una serie de actividades basadas en la interculturalidad, porque de esta manera tanto profesores como alumnado van conociendo cada vez mejor las diferentes culturas presentes en el colegio, y no solo eso sino que también sean capaces de valorarlas a todas por igual.

El que se haya planteado llevar a cabo un currículum intercultural, hace que sea necesaria una modificación de la metodología, lenguaje, la disposición de todo el personal docente, los materiales y recursos didácticos y cómo no, de los textos literarios que se van a trabajar. Todos estos cambios y estrategias didáctica que se llevan a la práctica, se adaptan al contexto del centro y más concretamente al grupo de alumnos que presentan unas necesidades particulares.

### 1.9.1 Objetivos Proyecto Lector

Seguidamente se van a presentar una serie de objetivos que tienen en cuenta al alumnado pero también a los docentes que van a participar en la puesta en práctica del proyecto lector. Los objetivos son los siguientes:

- ✓ *Desarrollar las habilidades lectoras perceptivas propias de la etapa para conseguir la suficiente fluidez.* Uno de los aspectos relevantes para tener unas habilidades lectoras óptimas, es la fluidez lectora. Con esto se hace referencia a la habilidad necesaria para leer en voz alta, con un buen ritmo, entonación y las pausas adecuadas. La fluidez se evalúa durante la lectura en voz alta, por ello es de gran importancia diferenciar las entonaciones que corresponden en cada momento.

- ✓ *Ampliar la comprensión lectora, no solo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículo.* La comprensión lectora es otra habilidad de gran importancia, ya que es necesaria su aplicación en todas las áreas del currículo. Esta comprensión consiste en entender el lenguaje escrito, mediante la decodificación de las palabras por parte del lector, sus conocimientos previos y mediante el empleo de inferencias así como de otras estrategias de lectura.
- ✓ *Elaborar un programa de lecturas adecuadas para cada nivel.* Cada curso tiene un nivel de lectura diferente, por consiguiente también hay diversos programas de lectura adaptados a cada curso, incluso a cada grupo-clase en función del nivel que presente, en cuanto a competencia lectora se refiere.
- ✓ *Ofrecer información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares y culturales.* En la época actual, mucha de la información se presenta en soporte digital, pero no es bueno que solo se ofrezca de esta forma, sino que hay que tener en cuenta todo tipo de necesidades con las que nos encontramos, ya sea por facilidad a la hora de realizar una tarea o por falta de recursos económicos, lo cual no les permite disponer de dispositivos informáticos.
- ✓ *Constituir el ámbito adecuado en el que los alumnos adquieran las capacidades necesarias para el uso de distintas fuentes de información y ofrecer servicios a los profesores para la consecución de los objetivos pedagógicos relacionados con este aspecto.* Por un lado decir que el entorno en el que los alumnos adquieran los diferentes aprendizajes está adaptado y es lo más adecuado a sus necesidades, porque influye en gran medida para la consecución de las capacidades necesarias para el desarrollo de unas buenas habilidades en la lectura. Por otro lado, el docente también dispone de una formación y una serie de servicios para lograr los objetivos que se han propuesto en relación con sus alumnos.
- ✓ *Fomentar la lectura como medio de entretenimiento e información.* No se puede presentar la lectura como un deber a realizar por los alumnos, sino que tienen que verla como una actividad lúdica, mediante la cual logran procesar una gran cantidad de información que les puede servir de gran utilidad.
- ✓ *Ofrecer una mayor personalización en la docencia introduciendo herramientas que favorezcan la evolución de los diferentes ritmos y que equilibren las desigualdades.* Como ya se ha dicho, se trata de un proyecto abierto y flexible, en el que los docentes le dan el grado de personalización que desean, siempre y cuando la introducción de estos cambios favorezca en todo momento el desarrollo

y la evolución de los diferentes alumnos, los cuales van a presentar diferentes ritmos.

- ✓ *Introducir cambios metodológicos que conlleva la puesta en marcha de un proyecto lector.* En el caso de que la metodología que se está llevando a cabo no resulte del todo efectiva, los profesores realizan cambios en la misma para que la puesta en práctica del proyecto lector sea lo más apropiada y significativa posible para el alumnado, favoreciendo a los mismos en todo momento.

### 1.9.2 Formas de animar a leer

La animación a la lectura consiste en incitar a los alumnos a leer, es decir conseguir que se adentren en una historia en la que ellos mismos sean los protagonistas, es decir se identifiquen con los personajes del libro.

Con la animación a la lectura, lo que consiguen es que el niño cada vez tenga un mayor acercamiento a los libros de una manera lúdica y placentera. Se puede animar a los alumnos a leer desde la lectura, desde la escritura, así como desde otras formas de expresión.

#### *Animar a leer desde la lectura*

Para animar al niño desde la lectura, en primer lugar se le proporciona una oferta variada de libros. Con esto se hace referencia a todo tipo de libros, desde aquellos que tienen carácter informativo y formativo a otros de aventuras. El abanico de libros que se ofrece es lo más amplio posible, ya que si hay algún género de libros que no es ofrecido, se puede estar perdiendo a futuros lectores.

Además no solo se tiene que ofrecer, sino que también se les da la libertad de elegir las lecturas y el tiempo para leerlos, dependiendo de los intereses y las capacidades de cada uno de ellos.

Cada semana los alumnos leen un libro y seleccionan otro una vez que se haya terminado, pero no es bueno establecer un día determinado para ello, ya que puede repercutir de forma negativa tanto a aquellos alumnos que más leen porque tienen que esperar a que llegue el día establecido para realizar el cambio como también a los olvidadizos a tener que esperar otra semana más.

Asimismo, en el aula se llevan a cabo tareas de lectura. Por un lado lecturas en voz alta, en las cuales el profesor selecciona los textos. Esto es un punto a favor, ya que de esta manera podrá escoger textos que tengan relación con el temario que se está tratando en el aula. Por

otro lado la lectura silenciosa, la cual se realiza un día a la semana en el horario que considere el profesor. El día establecido, los alumnos deberán llevar el libro que están leyendo esa semana.

Otra forma de animar al niño consiste en diseñar algún programa-actividad de animación lectora para cada uno de los cursos. El centro “Andrés Manjón” parte del proyecto en el proyecto lector y más concretamente en la animación a la lectura. Más adelante se podrá ver cómo han trabajado este tema en el Día de la Paz, en la fiesta del Carnaval y durante la Semana Cultural.

### ***Animar a leer desde la escritura***

La tarea de escribir, está estrechamente unida al hábito de la lectura. Ambas suponen un refuerzo de la relación entre el niño y el lenguaje. Por ello que el niño produzca sus propios textos va a resultar muy beneficioso para la tarea de leer. Algunas de las tareas de escritura a desarrollar se van a comentar a continuación.

En primer lugar los alumnos llevarán a cabo y trabajarán todo tipo de escrituras, tales como cartas, resúmenes, noticias entre muchos otros. Se puede destacar la creación de cuentos, fábulas e incluso historias. La creación es importante trabajarla durante un largo periodo de tiempo y de forma constante, de manera que pueden elaborar escritos sobre cuentos conocidos, sobre una versión o incluso inventarlos. Aquí se da mucha importancia a la creatividad, ya que es una de las capacidades más importantes y útiles a desarrollar por los alumnos.

Otra tarea a desarrollar, y que gracias a la herramienta de las nuevas tecnologías es más sencillo, consiste en la recopilación de textos en los cuales se hablan temas multiculturales para luego realizar todo tipo de actividades creativas.

Ahora bien podemos hablar de otro tipo de tareas para trabajar en el aula, las cuales partirán del juego. Aquí contamos con la motivación de los alumnos como garante de la implicación de los mismos en todo momento. Algunos ejemplos de estos juegos son tales como juegos fonéticos con palabras como pueden ser los trabalenguas, sopas de letras, actividades de narración de cuentos, anécdotas, recitado de poesías,... También se emplea el ordenador para escuchar y leer cuentos en diferentes idiomas. El propio colegio dispone de una página web para trabajarla, algo que resulta de gran utilidad y proporciona facilidades a

los alumnos. Todo este tipo de juegos resultan enriquecedores para los alumnos además de entretenidos.

Es de gran importancia el practicar la lectura en voz alta y asimismo escuchar cómo lo hace el profesor, ya que este proporciona a los alumnos referencias sonoras y entonación, lo cual permite que los alumnos afiancen su capacidad para leer y que lo hagan con una mayor soltura y fluidez.

Por último decir que todas las actividades que se han analizado anteriormente, tienen que asumir una corrección por parte de los docentes. Pero en lugar de corregir, los profesores hablan de mejorar, ya que si se le dice a un alumno que la tarea que ha llevado a cabo está mal, vamos a conseguir desmotivarlo. De esta manera, ofreciéndole ayuda haremos que mejore todo aquello que el profesor le indique, terminando por desempeñar una tarea lo más excelente posible.

### *Animar a leer desde otras formas de expresión*

No siempre es necesario que la tarea de leer se lleve a cabo a través de los libros, sino que también se puede leer prensa, a través de vídeos e informática, los cuales tiene un carácter lúdico para los alumnos.

Otra herramienta favorecedora del hábito de la lectura es la música. Mediante el karaoke, el cual es un programa muy motivador para los alumnos, se parte de las canciones para desarrollar contenidos curriculares, que además favorece directamente la lectura.

Siempre resultan más motivadoras todas aquellas tareas que son novedosas para los alumnos, permitiendo que tengan aprendizajes significativos y que además aprendan jugando los unos con los otros. Todas técnicas mencionadas y que son empleadas para la animación a la lectura son de gran utilidad en el ámbito educativo.

### **1.9.3 Puesta en práctica en el centro**

El Proyecto Lector también se ha llevado a la práctica en ocasiones más especiales, con esto queremos decir que se ha trabajado este tema en días representativos como son el Día de la Paz, en la fiesta del Carnaval y durante la Semana Cultural.

#### *Día de la Paz*

Este día ha permitido que los alumnos trabajen todos aquellos contenidos interculturales que conlleva, además de la implicación de los mismos en numerosas actividades. Una de la

tarea llevada a cabo por los alumnos más mayores de Educación Primaria ha sido trabajar la vida de Ghandi, por ser representante de este día.

La actividad consiste en buscar y leer información sobre Ghandi, para después presentar su vida y sus hechos más significativos. Cada alumno transcribe la información en un folio acompañado de un dibujo representativo para después colgarlo en alguno de los corchos del centro, de manera que el resto de los alumnos del centro lo puedan ver.

### ***Carnaval***

La fiesta que se celebra este día está centrada en el mundo de los cuentos. Los profesores son los que deciden que los cuentos que se van a trabajar son tradicionales. Se trata de una idea muy buena, ya que al haber un gran número de niños que no han nacido en España, muchos de ellos desconocen estos cuentos, los cuales son de gran relevancia en nuestra cultura.

Los cuentos seleccionados son “Blancanieves y los 7 enanitos” para el primer ciclo; el cuento de “Aladino y la lámpara maravillosa” para tercer de primaria; “Peter Pan” en el curso de cuarto de primaria; y finalmente “El mago de Oz” para el tercer ciclo.

En cada una de las aulas, el tutor se dedica a trabajar el cuento que le corresponde, para luego elaborar los disfraces con los niños y también con la ayuda de los padres y las madres.

### ***Semana Cultural***

La semana cultural se lleva a cabo en el centro durante la última semana de mayo. Las actividades que se desarrollan durante la misma, están relacionadas también con la animación a la lectura.

La primera tarea de esta semana es trabajar un cuento chino llamado *Un sueño para todas las noches*. Este cuento está escrito en castellano, pero también presenta la historia en caligrafía china. Se van mostrando varios símbolos chinos de una palabra y desde ahí, cada vez que sale la palabra tienen que sustituirla por el símbolo que le corresponde. Es una buena técnica, ya que poco a poco y a medida que van avanzando en la lectura del libro, los niños van conociendo dicha caligrafía. Por último decir que la lectura de este libro es de forma individualizada, de manera que los alumnos siguen el cuento a través del ordenador.

La segunda actividad de esta semana, está muy relacionada con la anterior, y consiste en la realización de un taller de caligrafía china. Se preparan una serie de fichas que tienen

palabras escritas en chino y el profesor encargado de este taller, será el responsable de llevarlo a cabo. Estas fichas serán también individuales, de manera que cada niño podrá trabajar a su ritmo conforme a sus capacidades. Se les enseña algunos símbolos, la direccionalidad y los pasos de la grafía.

En tercer lugar se llevan a cabo cuentacuentos. Con esta actividad se consigue también una integración de las familias de todo el alumnado, ya que colaboran en esta tarea. Consiste en que los padres que participan, pasaran por diversas clases a relatar cuentos tradicionales de su país de origen. De esta manera al contar con una gran diversidad, permite que los alumnos disfruten de una rica variedad de cuentos. Se trata de una experiencia enriquecedora y gratificante para todos, ya que se consigue una participación múltiple de padres, profesores e incluso alumnos.

Otra tarea es la del teatro. En el centro se cuenta con una actividad extraescolar de teatro, por lo tanto todos aquellos niños que la realizan, ponen en escena la obra de teatro que han ensayado durante todos los meses anteriores. Decir que se trata de una tarea gratificante, ya que todo el esfuerzo y el empeño puesto podrán verse una vez que interpreten la obra.

El espectáculo de títeres será otra de las actividades llevadas a cabo en esta semana cultural. En este caso es un grupo de teatro de títeres, el “Colombia multicolor”, el que ofrece a los niños el espectáculo, para que todos puedan disfrutar. Después se llevarán a cabo una serie de talleres, tales como la elaboración de máscaras de rituales, carnavales y leyendas.

Finalmente, los alumnos de Educación Infantil trabajan en el aula el cuento de “Rosa Caramelo”. Los alumnos de sexto de Educación Primaria son los encargados de contar este cuento a los tres niveles. Para que la narración del mismo sea más sencilla, se han elaborado láminas para proyectarlas, de manera que los niños vean también el cuento proyectado. Por último, se lleva a cabo un mural relacionado con el cuento y se cuelga en el pasillo para que todo el colegio pueda verlo y valorar el trabajo realizado.

## 1.10 PROYECTO DOÑA TECLA Y DON RATÓN

El proyecto que se va a analizar a continuación como su nombre indica, está basado en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Hoy en día las tecnologías forman un pilar fundamental de desarrollo personal y social muy importante. Por ello, el ámbito educativo no se puede mantener al margen de esta revolución tecnológica. Hay que considerar al ordenador como una herramienta de trabajo, ya

que si se le da un buen uso, tanto por parte de los profesores como del alumnado, va a proporcionar numerosas ventajas y apoyo a la hora de desarrollar una tarea educativa.

Es la escuela la que tiene que realizar un esfuerzo por integrar las nuevas tecnologías con el fin de potenciar el desarrollo integral de sus alumnos. Siempre y cuando se lleve a cabo una aplicación y uso adecuado en las distintas áreas curriculares, facilitando en todo momento situaciones con un gran desarrollo didáctico y educativo.

La familiarización con todos estos recursos también es de gran importancia, ya que les va a permitir progresar y acercarse a un mundo lleno de posibilidades. Se trata de un objetivo tanto para los alumnos como para el profesorado del centro.

#### **1.10.1 Infraestructura material**

El uso de los ordenadores con los alumnos en el centro se inició en el curso 2001-2002. Fue entonces porque La consejería de Educación, se encargó de extender el programa “Ramón y Cajal” a todos los colegios de Educación Primaria de Zaragoza y por lo tanto llegaron al centro unos nueve ordenadores, que en el siguiente curso se incrementaron en tres, teniendo así doce ordenadores en total.

En estos años debido al escaso desarrollo de las nuevas tecnologías, era necesaria una formación de los docentes y la posterior utilización de los ordenadores por parte de los alumnos, siendo estos una herramienta clave para su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para un mayor acercamiento de los alumnos a los ordenadores, estos asisten un mínimo de una hora a la semana al aula de informática y siempre que el profesor lo considera conveniente. De manera motivadora y lúdica, a través de estos dispositivos realizan actividades de refuerzo o ampliación, envían correos electrónicos, buscan información en Internet para luego realizar sus trabajos, y también pueden estar en contacto con amigos y familiares lejanos.

#### **1.10.2 Organización y utilización de recursos**

La disposición de ordenadores con la que cuenta el centro es algo reducida y por lo tanto en el curso 2001-2002, tuvieron que organizar horarios para que todos los alumnos de Educación Primaria pasasen un mínimo de una hora a la semana en la sala de ordenadores.

Como consecuencia de la baja formación que presentaba el personal docente del centro, era el profesor encargado del programa “Ramón y Cajal” el que acompañaba a los alumnos y

al tutor de los mismos. Esto se hizo así hasta que los tutores contaron con la formación pertinente.

Así pues el principal objetivo a cumplir con respecto a los tutores, es llegar a tener una autonomía plena en el uso de los ordenadores y sus programas. Y en referencia a los alumnos, el trabajo en el aula de ordenadores dependerá de las necesidades del tutor en lo que a materia a trabajar se refiere, teniendo en cuenta varias características.

En primer lugar decir que cada alumno trabaja en función de sus capacidades y necesidades, según lo que disponga el tutor. También se emplea una gran variedad de aplicaciones para trabajar todas las áreas del currículum, ya que de esta manera es mucho más entretenido y motivador para los alumnos. Además la gran mayoría del tiempo, las tareas a desarrollar con los ordenadores están vinculadas a la lectura y la escritura. Y por último, otra cualidad es que siempre que sea posible, se propone a los alumnos materiales y actividades complementarias para realizarlas en el aula, pudiendo reforzar así lo trabajado con los ordenadores.

### **1.10.3 Formación en las TIC**

Como se ha dicho anteriormente, la formación en las TIC es de gran relevancia. Por ello en este centro se ha llevado a cabo un proyecto para favorecer el desarrollo de las mismas, el cual está basado en potenciar la comprensión lectora y la expresión escrita.

Son doce profesores del centro, apoyados por el Equipo de orientación psicopedagógica los que analizan los materiales y las estrategias necesarias para el desarrollo de la lectoescritura, proponiendo llevar a la práctica varias actividades con el apoyo de los ordenadores y de Internet. Algunas de las que se han llevado a cabo se van a comentar a continuación.

#### **Correo electrónico**

Durante el curso 2002-2003 se ha ofrecido a todos los alumnos de este centro la oportunidad de que creen una cuenta de correo electrónico. De aquí en adelante, a cada alumno nuevo que se matricule en el centro, recibe su propia cuenta de correo electrónico.

Con cada uno de los grupos, se dedican dos sesiones para enseñarles el funcionamiento del correo y a partir de este momento se difunden las diferentes direcciones de todos los alumnos de este centro a otros de Zaragoza e incluso a otros de Teruel. Asimismo, cuando

hicieron algún viaje y mantuvieron algún tipo de relación con otros niños, intercambiaron sus direcciones de correo electrónico para mantenerse en contacto.

El correo electrónico es una herramienta muy útil que servirá para que los alumnos puedan establecer comunicaciones con otros compañeros, miembros de su familia que emigraron de España o incluso con otros familiares que permanecieron en su país de origen.

### ***Elaboración de cuentos***

Desde el primer momento, en el centro surge la necesidad de que se lleven a cabo actividades para animar a los alumnos a leer y escribir. Como se han ido analizando anteriormente, en el centro se ha llevado a cabo el Plan lector, Programa de Bibliotecas Escolares, el tema del Carnaval en el que se ha tratado el mundo de los cuentos y cuentacuentos; y también algunos talleres realizados en la Semana Cultural.

Todas estas actividades han sido desarrolladas con la ayuda de los ordenadores, por lo que han tenido un papel muy importante. Mediante programas informativos los alumnos han desarrollado sus propios cuentos, pero no solo ellos, sino que los profesores también han contado con los ordenadores para la elaboración de materiales, como presentación de cuentos con *PowerPoint* e incluso transparencias utilizando el scanner.

El uso de las nuevas tecnologías permite elaborar materiales mucho más enriquecedores, tanto por parte del alumnado como de los docentes, posibilitando que el aprendizaje sea motivador y significativo.

### ***El karaoke***

El karaoke se trata de una actividad muy motivadora, especialmente para los niños. Se llevó a cabo anteriormente en el centro y debido a la excelente acogida de la misma y a sus posibilidades pedagógicas, han optado por continuar utilizándola.

Para llevar a cabo este karaoke, se han utilizado los ordenadores de los que dispone el centro, de manera que consiste en convertir un ordenador en un karaoke, utilizando únicamente un programa gratuito que existe para ello.

Para que las actividades planteadas con el karaoke tengan un mayor éxito, se ha tenido en cuenta la elección de las canciones en función de los gustos de los alumnos. En primer lugar hay que saber la edad de los niños y en función de esta, se relaciona con su nivel lector y por ello se presentan canciones más sencillas. Además se valoran las preferencias de los

mismos, que en este caso son canciones infantiles o populares de un ritmo sencillo. Según van alcanzando una mayor soltura en el aprendizaje de la lectura, se les proponen canciones más actuales de sus cantantes favoritos.

También se tiene en cuenta a los niños de otros países, por ello los profesores del centro utilizan en alguna ocasión canciones populares de algunos países tales como Ecuador. Aquí los niños ecuatorianos se sienten realizados, con esto nos referimos a que han podido ayudar a los demás niños a entonar correctamente estas canciones.

Aunque no lo creamos, a las canciones también se les puede sacar funciones pedagógicas. Se puede buscar canciones especialmente para enriquecer el vocabulario de los alumnos, también para buscar el significado de algunas palabras, sustituir las mismas por sinónimos o inventar nuevas empleando antónimos. Además se puede llevar a cabo debates sobre algún tema que trate la canción.

Otras tareas que se extraen a partir de canciones son el desarrollo de fichas, las cuales han adaptado a los objetivos mínimos establecidos en el centro para el primer y segundo ciclo de Primaria. Y finalmente, otro uso que puede tener es para la enseñanza de cualquier idioma.

Decir que las canciones que se emplean en el karaoke son del gusto de los alumnos, ya que no se debe obligar a los niños que canten canciones que nos les gustan porque terminarán viendo el karaoke como una tarea que se les impone y con ello no se obtendrá ningún tipo de beneficio académico.

## **1.11 COLABORADORES CON EL CENTRO**

Con el centro educativo “Andrés Manjón”, también colaboran una serie de entidades dentro del Proyecto Saraqusta. Estas proporcionan información y ayuda a aquellos alumnos matriculados en dicho centro y que presentan necesidades. A continuación se va a estudiar cada una de ellas.

### **1.11.1 Servicios sociales**

Los servicios sociales son las prestaciones para el bienestar social, en este caso de los alumnos del centro, es decir para que tengan una calidad de vida en la sociedad en la que viven, facilitando su integración en la misma.

El Centro Municipal de Servicios Sociales con los que colabora este centro, está ubicado en el Centro Cultural Terminillo. Dichos servicios, prestan información, orientación y

valoración a las familias, permitiendo que estas puedan conocer los recursos, derechos y procedimientos de los que disponen en el caso de que precisen una necesidad social determinada.

También cuentan con ayudas económicas de urgencia para asistir emergencias de personas o familias que precisen atenciones básicas y urgentes. Además comprende actuaciones para conseguir una integración social y en el caso de los adultos una integración laboral.

Finalmente decir que el centro tiene una reunión a principio de curso con los educadores de la calle y con la trabajadora social para establecer unas líneas de actuación con las familias, para luego realizar las coordinaciones en función de las necesidades de las familias.

### **1.11.2 Casa de las culturas**

Se trata de un centro social especializado y que va dirigido a inmigrantes y minorías étnicas. Es de carácter participativo e integrador, ya que tiene por objetivo promover la integración social de los inmigrantes y minorías étnicas, así como favorecer los diferentes modelos de convivencia interculturales.

Para el logro de este objetivo, la casa de las culturas pone a disposición toda la información posible sobre la situación de los inmigrantes para que todas aquellas personas interesadas puedan acceder a la misma.

Cuentan con una serie de programas para la integración de los inmigrantes mediante la prestación de servicios. Con esto se refiere a dar respuesta a necesidades de viviendas, empleo, dificultades de idioma o incluso de culturas distintas. Asimismo, presentan redes de autoayuda para facilitar las acogidas, permitiendo una rápida y sencilla normalización social y laboral. Esto es así porque ya que resulta difícil marcharse de su lugar de origen, todavía sería más complejo si al llegar a nuestro país, no contasen con ningún tipo de ayuda.

Entre todo lo aportado, faltaría indicar que es preciso potenciar la participación de los inmigrantes y las minorías, lo cual se lleva a cabo favoreciendo en todo momento actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia todos ellos. Todo ello es importante para que tengan una igualdad de oportunidades en la sociedad tan multicultural que nos encontramos.

### **1.11.3 El cuco**

El Cuco es una Asociación de Intervención Socio-Educativa formada por un grupo de unos 25 voluntarios que fija sus líneas de actuación a través de dos programas, El Programa Tiempo Libre, y El proyecto de Seguimiento Individualizado y Atención Familiar.

Con respecto al Programa Tiempo Libre decir que contiene actividades de carácter lúdico y educativo, las cuales están enfocadas a los niños del entorno próximo de edades comprendidas entre los 6 y 16 años.

Con este programa, el centro pretende que se produzcan una serie de relaciones humanas y educativas entre los diferentes niños fuera del colegio, ya que la interculturalidad no tiene que darse únicamente en el ámbito educativo, sino que tiene que ser transferido a las diferentes situaciones de la vida.

En este sentido se intenta hacer que la personalidad del niño o del adolescente le permita ser visto como un miembro más de la sociedad, activo y con unos valores. Además es bueno que haya este tipo de programas porque de esta manera se puede detectar y atender todo tipo de problemas que surgen en su entorno, fuera del centro educativo. Con todo esto sabemos que se trata de un recurso socioeducativo de la comunidad, que está en coordinación con los diferentes recursos y agentes que intervienen en la infancia, en la vida del barrio.

En referencia al Proyecto de Seguimiento Individualizado y Atención Familiar, se puede exponer que es de gran relevancia esta atención a la familia, ya que muchos de los problemas o dificultades que presentan los alumnos en el ámbito educativo residen en los problemas familiares. Por ello este proyecto lo que pretende es mejorar las condiciones familiares que amenazan el buen desarrollo del menor, evitando todo tipo de situaciones de riesgo o de maltrato. Es necesario que en el contexto cercano al centro, es decir en los barrios en los que viven los alumnos, se promueva la necesidad de velar por la custodia de los derechos de la infancia.

### **1.11.4 Programa de absentismo escolar**

El absentismo escolar es un tema que no se trata en ningún otro apartado del proyecto del centro, por lo que no es una característica que defina a los alumnos del colegio Andrés Manjón. Sin embargo a pesar de esto no debemos obviar este programa y por ello hay que valorar la labor tan esencial que tienen los tutores para que, en la medida de lo posible, procuren evitar que el absentismo sea debido a factores intrínsecos del colegio.

En este tipo de programas, no solo participa el centro, sino que el gobierno de Aragón ha elaborado un protocolo para prevenir y eliminar el absentismo escolar. El protocolo dispone de la colaboración de tres instituciones: Departamento de Salud, Consumo y Servicios Sociales y Departamento de Educación y Ciencia por parte de la Diputación General de Aragón y el Área de cultura, Acción Social y Juventud del Ayuntamiento de Zaragoza.

El protocolo cuenta con cuatro niveles de intervención, los cuales se van a explicar a continuación.

El primer nivel son los Centros Educativos y en este centro, el coordinador de todas las actuaciones en relación con el absentismo escolar es una profesora de apoyo de compensatoria. En este nivel es el tutor el que se encarga de controlar las faltas de asistencia de sus alumnos y en el momento en el que sobrepasa el 30%, se entrevista con la familia. Cuando esta no responde se envía una carta certificada, pero en el caso de que no sea recibida por la familia, se pone en contacto con otros profesionales de la zona. Si tampoco esto es suficiente, se realiza un informe y se pasa al nivel dos.

El nivel dos es la Comisión de Zona, que será dispuesta en función de la distribución geográfica del centro. Está constituida por un representante de cada una de las entidades que firman el protocolo, así como por un representante de cada uno de los centros escolares y otro representante del EOEP del sector.

Como el centro pertenece a la zona de Delicias, decir que su comisión se reúne una vez al mes y en dicha reunión se consideran aspectos generales del absentismo escolar y posibles actuaciones tanto para prevenirlo como para tratarlo. En una segunda parte de la reunión, únicamente intervienen los centros en los que hay casos concretos de absentismo.

El tercer nivel es la Comisión de Coordinación, la cual está constituida por profesionales de las tres entidades firmantes del protocolo mencionadas anteriormente. Cuando ninguna de las actuaciones anteriores ha tenido resultados, se pone en marcha este nivel, considerando que quedan perjudicados gravemente los derechos del menor.

Por último, el cuarto nivel es la Comisión Mixta encargada de definir las líneas de actuación, dirigir y evaluar el funcionamiento, pero sobre todo de transmitir a las instituciones las propuestas que se han presentado en los niveles anteriores.

### 1.11.5 Programa de salud escolar: escuelas saludables

Tiene cabida mencionar la problemática social con la que nos encontramos hoy en día en algunos centros escolares. Para ello se precisa fomentar actividades de prevención y promoción de la salud en edad escolar. Tampoco es una cualidad que caracterice al centro.

Estos programas son necesarios cuando existe escasa información sobre los buenos hábitos de vida saludables en lo que se refiere a alimentación, higiene, prevención de enfermedades, así como también de necesidades básicas para adoptar hábitos saludables.

Se puede afirmar que en el centro Andrés Manjón se inició este programa en el curso 2001-2002 y durante el siguiente se elaboró un programa de Intervención a cargo de los Equipos de Salud Escolar. Las responsables del Programa son dos profesionales de Equipo Médico del S.A.S con las que colabora el centro y además también se cuenta con la ayuda del Centro de Salud Delicias Sur, la Asociación de vecinos “Manuel Viola” y la “Casa de las Culturas”, que se encarga de traducir documentos y la intervención de algunas actividades que los padres no entienden en español.

Algunos de los objetivos que se plantea este centro con la puesta en funcionamiento de dicho programa son algunos de los siguientes:

- ✓ *Aportar información, asesoría y apoyo a los miembros de la comunidad escolar en materia de salud y educación para la salud.*
- ✓ *Promover y desarrollar actividades preventivas adaptadas a las características de nuestro centro escolar.*
- ✓ *Facilitar la administración correcta del calendario de vacunaciones infantiles.*
- ✓ *Identificar riesgos ambientales y proponer la adopción de medidas correctoras.*
- ✓ *Promover, facilitar y seguir la integración del alumnado en la red asistencial.*

Con todos estos objetivos, el colegio pretende que tanto alumnos como familiares estén totalmente informados sobre todo tipo de actividades preventivas con respecto a la salud de estos, facilitando con todo ello la integración de los niños en el sistema sanitario.

Otro aspecto a tener en cuenta con este proyecto, es que se han llevado una serie de actuaciones para inculcar el tema de las escuelas saludables. Se han realizado charlas y ejercicios prácticos de higiene, también charlas sobre el tabaco y las drogas con los más mayores del centro, sesiones prácticas sobre cómo deben cuidar la piel, primeras curas y vendajes sencillos, entre otras muchas.

Por último decir que la coordinación del centro con el programa se realiza un día a la semana y los representantes del centro son una profesora referente en temas de salud y profesionales del equipo médico.

## 2. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN

La sociedad en la que vivimos hay una gran diversidad de culturas, que es una realidad que afecta al ámbito de la educación y que por lo tanto considero de gran importancia el haber escogido este tema para la realización de mi trabajo fin de grado.

La elaboración de este trabajo me ha permitido alcanzar mi propósito, el poder haber profundizado más en todos aquellos aspectos relacionados con la educación intercultural. También he ampliado mis conocimientos teóricos sobre la misma, algo que considero muy favorecedor para mi futuro como docente. Esto es así porque como ya he dicho, la diversidad de culturas es una realidad de la sociedad en la que vivimos, la cual vamos a encontrar en nuestras aulas y es de gran importancia saber cómo actuar y saber ponerla en práctica.

Por ello tener una buena base teórica sobre la educación intercultural y luego saber aplicarla a la práctica lo mejor posible, facilitará la convivencia de las diversas culturas, haciendo que se dé una equidad educativa, para que el mayor número de alumnos tengan una igualdad de oportunidades que les permita el logro de sus objetivos y alcancen el éxito en su futuro.

Por otro lado, sobre la descripción y el análisis efectuado del “Proyecto Saraqusta”, ha hecho que pueda conocer más detalladamente los programas y proyectos con los que el colegio trabaja para favorecer, en la medida de lo posible el óptimo desarrollo y puesta en práctica de la educación intercultural. Decir que también he podido analizar alguna actividad presente en el proyecto, de forma más detenida, pero no todas las que me hubiese gustado.

Además, bajo mi punto de vista, creo que la educación intercultural no está lo suficientemente valorada en la escuela y para ello es necesario mejorar los recursos de los que disponen los centros educativos, así como también la mejora de la formación de los docentes que atenderán a estos alumnos que conviven en una sociedad intercultural.

Tras haber finalizado mi trabajo, puedo extraer una serie de conclusiones que voy a citar a continuación:

- ✓ Se establece una clara diferencia entre los términos de multiculturalidad e interculturalidad, siendo la primera la coexistencia de diversas culturas en una misma sociedad, mientras que la interculturalidad es la convivencia entre diferentes culturas, basada en el respeto, la igualdad de oportunidades y el enriquecimiento mutuo.

- ✓ Se ve la gran importancia de la labor de las escuelas y por consiguiente de los docentes, ya que van a ser los encargados de favorecer las interacciones positivas entre personas de diferentes culturas.
- ✓ La calidad educativa hace referencia a una educación inclusiva y equitativa que garantice la igualdad de oportunidades para todos los alumnos, sin ningún tipo de discriminación. Con todo ello me refiero a una educación intercultural.
- ✓ La educación intercultural debería ser introducida como una competencia educativa, ya que es muy relevante el desarrollo de la misma para los niños. Con esta educación intercultural se introducen diferentes valores a la vida del centro educativo, que luego serán transmitidos a otros contextos de la realidad social en la que vivimos.
- ✓ La formación en educación intercultural de los docentes es imprescindible, así como también tener una buena disposición y una actitud positiva, ya que son un modelo a seguir por los alumnos.
- ✓ El desarrollo y la posterior puesta en práctica de los diferentes programas y proyectos en el centro educativo serán enriquecedores para los alumnos, permitiendo que sus capacidades sean desarrolladas al máximo. Además el alumnado podrá identificar su propia cultura y la de sus compañeros, lo que permitirá que puedan convivir de forma que haya un *feedback* positivo. Con esto me refiero a que los niños serán capaces de reconocer que son iguales, pero a la vez diferentes y que por ello hay que respetar la diversidad, la cual favorecerá un enriquecimiento mutuo.

El haber trabajado desde el primer momento con el Proyecto Saraqusta llevado a cabo en el centro educativo Andrés Manjón, ha resultado ser una experiencia muy interesante y enriquecedora para mi futuro como docente.

También decir que el centro cuenta con aulas de inmersión lingüística, las cuales resultan novedosas y motivadoras, ya que proporcionan a los alumnos las herramientas necesarias para el conocimiento del idioma y su posterior utilidad. A esto hay que añadir la existencia de la elaboración de unos diccionarios en rumano, chino, árabe, además de español, los cuales son ideográficos. Todos estos aspectos me parecen muy creativos y dignos de mencionar.

Por todo lo mencionado anteriormente, decir que la educación intercultural se trata de una educación apropiada para que sea desarrollada tanto en el ámbito educativo como en la sociedad y que para ello precisa de una base teórica para que luego pueda ser aplicada a la práctica.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abdallah-Pretceille, M. (1995). La educación intercultural en Francia. *Migrants Formation*, pp. 43-62.
- Alonso, A. (2005). La escuela y la educación intercultural: organización del currículum en Educación Infantil y ámbitos de actuación. *Anuario de Pedagogía*, n.º 7, pp.43-62.
- Aguado, T. (2003) “*Pedagogía intercultural*”. Aravaca (Madrid): Mc Graw Hill.
- Aguado, T. (2004). Investigación en Educación Intercultural. *Universidad Nacional de Educación a Distancia*, n.º 22, pp. 39-57.
- Antón, J.A. (2006). Elaborar un proyecto educativo de centro intercultural. *Educar desde el interculturalismo*, n.º 5.
- Antón, J.A. (2006). La perspectiva intercultural en la elaboración de un proyecto curricular de centro. *Educar desde el interculturalismo*, n.º 6.
- Antúnez, S. (1987). *El proyecto educativo de centro*. Barcelona: Graó.
- Banks, J.A. y Lynch, J. (1986). *La educación multicultural en las sociedades occidentales*. Londres.
- Bartolomé, M. (1997). *Diagnóstico a la escuela multicultural*. Barcelona. Cedecs.
- Bartolomé, M., Cabrera, F., Espín, J., Marín, M.A y Rodríguez, M. (1999). Diversidad y multiculturalidad. *Revista de Investigación Educativa*. Vol.17, nº 2, pp. 277-319.
- Bartolomé, M. (2002). *El reto de las migraciones en sociedades multiculturales desde la perspectiva de la educación*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.
- Bennett, C. (2001). Genres of research in multicultural education. *Review of educational research*, Vol.71 n.º 2 pp. 171-217.
- Calvo, T. (2003). *La Escuela ante la Inmigración y el Racismo. Orientaciones de Educación Intercultural*. Madrid. Popular.
- Gil Jaurena, Inés. (2008). *El enfoque intercultural en la educación primaria: una mirada a la práctica escolar*. MADRID. (Tesis doctoral). Recuperado de [http://www.uned.es/grupointer/tesis\\_ines\\_gil\\_jaurena.pdf](http://www.uned.es/grupointer/tesis_ines_gil_jaurena.pdf)

*La educación intercultural en la enseñanza obligatoria: una guía para su evaluación y desarrollo.* Madrid: UNED. Trabajo de investigación inédito. Recuperado de Girard, K. y Koch, S. (1997). *Resolución de conflictos en las escuelas.* Manual para educadores. Barcelona. Granica

Ipiña, E. (1997). Condiciones y perfil del docente de educación intercultural bilingüe. *Revista Iberoamericana de Educación*, n.º 13, pp. 99-109.

Izquierdo, M., Jimeno, J.F., y Lacuesta, A., (2014). Los flujos migratorios en España durante la crisis. *Boletín Económico. Dirección General del Servicio de Estudios*. Septiembre, pp. 53-62.

Jordán, J.A. (1994). *La escuela multicultural: un reto para el profesorado.* Barcelona. Paidós.

Jordán, J.A. (1999). El profesorado ante la educación intercultural. *Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*, pp. 65-73. Barcelona. Grao.

Lluch, X. y Salinas, J. (1996). *La Diversidad Cultural en la Práctica Educativa. Materiales para la formación del profesorado en Educación Intercultural.* Madrid.

Malgesini, G. y Giménez, C. (2000). “Cultura” en *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*, pp. 83-90. Madrid. Publicado en <http://www.fongdcam.org/manuales/educacionintercultural/datos/docs/ArticulyDocumentos/Clarificacion%20de%20conceptos/culMultIntr/CULTURA.pdf>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2014). *Datos y cifras.* Publicado en <http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/educacion/no-universitaria/alumnado/matriculado/2014-2015/Nota.pdf>

Ortega, P., Mínguez, R y Gil, R. (1996). *Valores y educación.* Barcelona: Ariel.

Plog, F. y Bates, D. (1980). Citado en: Malgesini, G. y Jiménez, C. (1997). *Guía de Conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*, p. 64. Madrid

Soriano, E. (2005). *La interculturalidad como factor de calidad educativa.* Madrid: LA MURALLA, S.A.

Stainback, S. y Stainback, W. (1999). *Aulas Inclusivas.* Madrid: Narcea

Tomelloso, (2009). *Medidas organizativas y curriculares de atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva.*

UNESCO, (2004). *Hacia el desarrollo de escuelas inclusivas.* Fundación Hineni. Recuperado de <https://carolaini.files.wordpress.com/2010/02/documento-unesco-1999-escuelas-inclusivas.pdf>

UNESCO, (2009). *Directrices sobre políticas de inclusión en la educación.* Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001778/177849s.pdf>