



## **Grado en Periodismo** **25347 - Periodismo de investigación y precisión**

**Guía docente para el curso 2013 - 2014**

**Curso: 3 - 4, Semestre: 2, Créditos: 6.0**

---

### **Información básica**

---

#### **Profesores**

- **María Angulo Egea** mangulo@unizar.es

#### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

Profesora: María Angulo Egea

email: mangulo@unizar.es

Tener superadas las asignaturas de Géneros y Redacción periodística I y II. Controlar la escritura de los principales géneros periodísticos: noticia, reportaje, crónica, entrevista, perfil y columna. Manejar las técnicas narrativas, discursivas y descriptivas y su aplicación en la escritura periodística. Conocimiento de las nociones elementales de Derecho de la Información y Deontología Periodística.

#### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

La asignatura parte de una sólida base especulativa, y tiene un enfoque eminentemente práctico, para lo cual se sirve del método del caso, a través del análisis y discusión de ejemplos paradigmáticos del Periodismo de Investigación españoles y de otros países occidentales.

Habrá un conjunto de sesiones teóricas y un tanto por ciento muy amplio de sesiones prácticas. Algunas para ejemplificar lo abordado teóricamente con ejemplos y otras a modo de taller para llevar a cabo el reportaje de investigación final en equipo. Para este reportaje, la clase se dividirá en unidades de investigación, y cada grupo deberá proponer un tema de investigación real, el cual se irá evaluando en todas las fases de su desarrollo, hasta la presentación final de una investigación periodística de alcance local, nacional o internacional.

Este reportaje se entregará a mediados de mayo y las exposiciones en grupo se realizarán a finales de mayo y principios de junio.

---

### **Inicio**

---

#### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1: Es capaz de manejar las herramientas básicas para realizar un riguroso trabajo de investigación periodística.
- 2:  
Es capaz de manejar las técnicas narrativas para escribir buenas historias de no ficción.
- 3:  
Es capaz de seleccionar fuentes informativas y de trabajar con ellas con fluidez.
- 4:  
Es capaz de elaborar con criterio y responsabilidad un reportaje en profundidad.
- 5:  
Es capaz de trabajar en equipo.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura enseña al alumno las pautas teóricas, así como las técnicas y estrategias básicas del llamado Periodismo de investigación y de precisión, basándose en metodologías aplicadas en diarios y revistas de Estados Unidos, Europa y Latinoamérica. La materia parte de una base especulativa, y tiene un enfoque eminentemente práctico, para lo cual se sirve del método del caso, a través del análisis y discusión de ejemplos paradigmáticos del Periodismo de Investigación españoles y de otros países occidentales. Es imprescindible que el alumno conozca las técnicas fundamentales del reporterismo y de la escritura de los distintos géneros periodísticos, así como las cuestiones legales y éticas básicas aprendidas en las asignaturas relacionadas al Derecho de la Información y la Deontología Periodística.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El proceso de aprendizaje en la asignatura de Periodismo de investigación y precisión trata de potenciar los conocimientos, habilidades y competencias para la búsqueda, cobertura, análisis, procesamiento y puesta en forma de la información, tanto en diarios, revistas como en soportes digitales. Se trata de desarrollar el aprendizaje de las destrezas fundamentales de la investigación periodística en todas sus fases: localización del asunto, búsqueda de documentación, trabajo de campo, capacidad de inmersión, relación con las fuentes, confección y redacción rigurosa y periodística.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura es un último eslabón de la cadena de asignaturas obligatorias del área de géneros y redacción periodística, orientadas, al aprendizaje de conocimientos y técnicas para que los estudiantes sean competentes en la redacción rigurosa y analítica de cualquier género periodístico. La particularidad del periodismo de investigación consiste en poner en acento en el carácter de denuncia propio de la profesión. Esta es la finalidad última de una investigación periodística. Este proceso de trabajo sin duda permitirá al alumno encontrar asuntos y técnicas para desarrollar la asignatura de proyecto final de grado.

#### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:  
Comprender, gestionar y aplicar un conjunto de instrumentos, estrategias y rutinas profesionales de la actividad del reporterismo.
- 2:  
Aplicar las técnicas narrativas del reporterismo para elaborar textos de no ficción.

**3:** Crear su red de fuentes informativas y establecer una comunicación fluida con ellas.

**4:** Elaborar un reportaje en profundidad con criterio y solvencia.

**5:** Colaborar, coordinar, cooperar y trabajar en grupo.

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

La elaboración de un reportaje de investigación en profundidad y en equipo le permitirá al estudiante fortalecer procesos fundamentales para su futuro ejercicio como periodista tales como su capacidad de documentación, de análisis de materiales, saber sintetizar y seleccionar ideas y declaraciones, poder realizar entrevistas en profundidad y de localizar fuentes valiosas para tener informaciones rigurosas y contrastadas, discernir entre lo noticioso y dar valor a aquellos asuntos que en verdad son importantes informativamente al tiempo que aprender a contar y a narrar estas investigaciones hasta convertirlas en historias accesibles para el público y que contribuyan a entender mejor la sociedad.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:** **Sistema de evaluación continua**

La materia parte de una sólida base teórica pero tiene un enfoque eminentemente práctico, para lo cual se centra en la aplicación de las estrategias estudiadas en el aula por medio de la elaboración de un reportaje de investigación en grupo que será evaluado.

La clase se dividirá en unidades de investigación, y cada grupo deberá proponer un tema de investigación real, el cual se irá evaluando en todas las fases de su desarrollo (15%), hasta la presentación final de una investigación periodística de alcance local, nacional o internacional. Esta presentación final será tanto escrita, el reportaje en sí (50%) como constará de una exposición oral (35%) La profesora actuará como un redactor jefe, que se reunirá cada semana con todos los grupos, para supervisar el trabajo individual y en equipo de todas las unidades.

**2:** **II Convocatoria**

Prueba global.

a) Realización individual de un reportaje de investigación. Habrá que entregar un reportaje de investigación que ponga de manifiesto la adecuación del asunto, el proceso de documentación, la buena realización del trabajo de campo, el contacto con las fuentes pertinentes y una excelsa redacción.

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

## **El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

La asignatura tiene un doble carácter teórico y práctico. Parte de una sólida base especulativa pero tiene un enfoque eminentemente práctico, para lo cual se sirve del método del caso, a través del análisis y discusión de ejemplos paradigmáticos del Periodismo de Investigación españoles y de otros países occidentales.

La asignatura tiene dos partes: a) La teórica: se centra en el aprendizaje de las destrezas fundamentales de la investigación periodística, mediante sesiones muy ejemplificadas.

b) La práctica: se enfoca en la aplicación de las estrategias estudiadas en el aula por medio de la preparación y desarrollo de una investigación periodística de ámbito local o nacional hasta la consecución de un reportaje de investigación. Es importante que el alumno conozca las técnicas fundamentales del periodismo y de la escritura de los distintos géneros periodísticos, así como las cuestiones legales y éticas básicas de la profesión.

Parte del proceso de investigación, el trabajo de campo y de documentación, tendrá que realizarse fuera del aula.

Las tutorías facilitarán a los alumnos las orientaciones que soliciten para abordar las distintas actividades y asuntos del proceso de investigación.

## **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

### **El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

#### **1:**

1.) Clases expositivas en las que se abordan los contenidos teóricos de cada unidad temática por parte de la profesora, intentando que los alumnos participen mediante la introducción de preguntas o planteamiento de casos. Se incluyen ejemplos adaptados a los intereses de un profesional del periodismo de investigación.

Los temas contenidos son:

#### 1. Antecedentes y definiciones

- 1.1. De los muckrackers al Watergate.
- 1.2. ¿Qué es el Periodismo de Investigación?
- 1.3. Investigación periodística o periodismo de investigación.
- 1.4. Ámbitos del Periodismo de Investigación.
- 1.5. Características del periodismo de investigación.

#### 2. Los periodistas investigadores y los peligros de la investigación.

- 2.1. Tipología del periodista investigador. Un trabajo en la adversidad.
- 2.3. Peligros de la investigación. La intimidación. La tensión emocional. La presión de los juicios. Los intentos de soborno. La presión sobre las fuentes.

#### 3. Las técnicas del periodismo de investigación

- 3.1. La búsqueda del tema adecuado.
- 3.2. Posibilidades de la investigación.
- 3.3. Arranque de la investigación.
- 3.4. Análisis de los datos obtenidos.
- 3.5. El trabajo con nuevas fuentes.
- 3.6. Última evaluación.

#### 4. Los límites legales de la investigación periodística

- 4.1. El Artículo 20 de la Constitución Española.
- 4.2. Derecho al honor, a la intimidad y a la propia imagen.
- 4.3. El secreto profesional.
- 4.4. Los secretos oficiales.
- 4.5. El secreto de sumario
- 4.6. El acceso a archivos y registros.
- 4.7. La libertad de expresión.
- 4.8. ¿Es lícito el periodismo encubierto?

#### 5. Acceso y tratamiento de las fuentes informativas

- 5.1. Las fuentes de información.
- 5.2. La red de fuentes informativas.
- 5.3. La atribución de las fuentes.
  - 5.3.1. Atribución directa.
  - 5.3.2. Atribución reservada.
  - 5.3.3. Información Off the record.
- 5.4. Los pactos con las fuentes.
- 5.5. Tipos de fuentes.

#### 6. Filtración y periodismo de investigación

- 6.1. La filtración periodística.
- 6.2. El rumor en el Periodismo de Investigación.
- 6.3. La desinformación.

#### 7. Grandes reportajes de investigación

- 7.1. Todos los hombres del presidente ( el escándalo Watergate) de Carl Bernstein y Bob Woodward.
- 7.2. *Basta de Mentiras* de John Pilger
- 7.3. *Cabeza de turco* de Gunter Wallraff

#### 8. Dos casos relevantes de periodismo de investigación español.

- 8.1. GAL, diez años de investigación.
- 8.2. Luis Roldán, un caso sin precedentes.

### 2:

2.) Talleres de análisis de reportajes destacados en el ámbito del periodismo científico. Se leen, analizan y posteriormente se debate sobre el contenido y las técnicas de investigación y de redacción de algunos de los grandes reportajes de la historia del periodismo de investigación.

### 3:

3.) Talleres de investigación periodística. La clase se dividirá en unidades de investigación, y cada grupo deberá proponer un tema de investigación real, el cual se irá evaluando en todas las fases de su desarrollo, hasta la presentación final de una investigación periodística de

alcance local, nacional o internacional. La profesora actuará como un redactor jefe, que se reunirá cada semana con todos los grupos, para supervisar el trabajo individual y en equipo de todas las unidades. Esta presentación tendrá su reportaje escrito y su exposición oral.

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

Véase en apartado de Información básica: actividades y fechas clave de la asignatura.

### **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**