



Grado en Filosofía

25532 - Textos y problemas de la filosofía del siglo XIX

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 2 - 3 - 4, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Joaquín Fortanet Fernández** fortanet@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Actividades y fechas clave de la asignatura

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

- Comprensión de las problemáticas
- Síntesis de las posiciones filosóficas y sus derivaciones
- Análisis de textos de los autores tratados

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Se realizará un recorrido temático e historiográfico por los autores más representativos del siglo XIX, otorgando una especial relevancia a la aventura de la razón que representa el idealismo alemán y sus derivaciones

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Adentrarse en la problemática filosófica del Siglo XIX a partir de textos clave del Idealismo alemán y la filosofía alemana posterior. Los objetivos que se pretenden a través de este acercamiento son los de una comprensión de los problemas ontológicos, éticos, antropológicos y políticos de la herencia ilustrada anterior, vinculando así la problemática filosófica con el contexto social y cultural de un siglo XIX marcado por el romanticismo y el Sturm und Drang.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

De manera específica, la asignatura trata problemas fundamentales como la historia, el espíritu, el concepto de absoluto y el intento de pensar la vida que se revelan cruciales como puente entre la modernidad y la posmodernidad, proporcionando al alumnado una visión comprensiva de la problemática y la ambición de la disciplina filosófica en el Siglo XIX. Esta asignatura se complementa con la asignatura Historia de la Filosofía Moderna, Historia de la Filosofía del Siglo XIX, Filosofía de la Historia y Filosofía política. Debido al carácter transdisciplinar del pensamiento del XIX, se tratarán, asimismo, problemáticas antropológicas, epistemológicas y se abrirán reflexiones encaminadas a anticipar cuestiones contemporáneas.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1: Comprender los textos más relevantes que han planteado la problemática filosófica del siglo XIX
- 2: Interpretar y sintetizar las ideas más relevantes de los mismos
- 3: El manejo de la metodología científica en sus aspectos analíticos y sintéticos, de inducción y deducción
- 4: Reconocer la historicidad y el carácter epocal de la filosofía

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Los textos del siglo XIX nos ofrecen un puente entre el pasado y presente filosófico que proporciona tanto una perspectiva de la modernidad como las posibles derivas del presente, en particular en lo tocante a la problemática del nacionalismo alemán y su naufragio en el nazismo

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1: PRIMERA CONVOCATORIA
Convocatoria única: Prueba teórica de los contenidos de la asignatura
SEGUNDA CONVOCATORIA
Prueba teórica de los contenidos de la asignatura

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Comprensión y análisis de texto, exposición de problemas filosóficos, discusión de las derivas de dichos problemas

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- 1:**
Clases teóricas y sesiones de lectura y comentario de textos previamente seleccionados

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

PROGRAMA

TEMARIO: En esta asignatura se realizará un recorrido temático a través de los problemas fundamentales señalados en el Idealismo alemán y la filosofía posterior del siglo XIX. Cada problema será tratado a través de una comparativa entre dos autores. Con la lectura y problematización de los textos se intentarán establecer las condiciones que prefigurarán parte de la reflexión posterior en el siglo XX.

- 1- Introducción al idealismo: hacia los límites de la razón
- 2- *Lo absoluto*: Fichte y Holderlin
- 3- *Los sentimientos y la razón*: Goethe, Novalis y Holderlin
- 4- *La expresión y la naturaleza*: la teoría del color de Goethe y Schopenhauer
- 5- *La negación y el saber*: Hegel y Bataille
- 6- *Genio y locura*: Schopenhauer, Nietzsche y Jaspers
- 7- *La identidad y el sujeto*: Nietzsche y Klossowski
- 8- *La libertad*: Schelling y Kierkegaard

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía:

Lo absoluto:

- Fichte, Doctrina de la ciencia, Madrid, Akal, 1999
- Holderlin, Juicio y Ser, en Ensayos, Madrid, Hiperión, 2001
- J.L. Rodríguez, *F. Hölderlin: el exiliado en la tierra*, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1987

La expresión y la naturaleza:

- Goethe, Teoría de los colores, en Obras Completas, Vol.1, Madrid, Aguilar, 1987
- Schopenhauer, Sobre la visión y los colores, Madrid, Trotta, 2013

Los sentimientos y la razón:

- Goethe, Las penas del joven Werther, Madrid, Gredos, 2011
- Marí, A., El entusiasmo y la quietud. Antología del romanticismo alemán, Tusquets, 1989
- Holderlin, Hiperión, Madrid, Gredos, 2004

La negación:

- Hegel, Prólogo a la Fenomenología del Espíritu, Valencia, Pre-textos, 2006
- A.Kojève, Dialéctica del amo y el esclavo en Hegel, Leviatan, 2012
- Bataille, Hegel, la muerte y el sacrificio, en Escritos sobre Hegel, Madrid, Arena, 2005

El genio y la locura:

- Schopenhauer, El mundo como voluntad y representación (cap.III), Madrid, Akal, 2005
- Nietzsche, La gaya ciencia, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001
- Nietzsche, Schopenhauer como educador, Valdemar, 1999
- Jaspers, Genio y locura, Madrid, Aguilar, 1968

La identidad y el sujeto:

- Nietzsche, Fragmentos póstumos, vol. IV, Madrid, Tecnos, 2006
- Klossowski, Nietzsche y el círculo vicioso, Madrid, Arena, 2006

La libertad:

- Schelling, Investigaciones sobre la esencia de la libertad, Barcelona, Anthropos, 2004
- Kierkegaard, Temor y Temblor, Madrid, Tecnos, 1987

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Fichte, Johann Gottlieb. Doctrina de la ciencia : 1811 / Johann Gottlieb Fichte ; introducción Reinhard Lauth, traducción y apéndice Alberto Ciria Madrid : Akal, D.L. 1999
- Holderlin. Ensayos Madrid, Hiperión, 2001
- Klossowski, Pierre. Nietzsche y el círculo vicioso / Pierre Klossowski ; traducción de Néstor Sánchez y Teresa Wangeman . 1a. ed Barcelona : Seix Barral, 1972
- Kojève, Alexandre. La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel / Alexandre Kojève ; trad. de Juan José Sebreli; edición corregida, revisión a cargo de Alfredo Llanos Buenos Aires : Leviatán, 2006
- Nietzsche, Friedrich. Fragmentos póstumos. Vol.IV, (1885-1889) / Friedrich Nietzsche ; edición española dirigida por Diego Sánchez Meca ; traducción, introducción y notas de Juan Luis Vermal y Juan B. Llinares . - 2ª ed. Madrid : Tecnos, D.L. 2008
- Nietzsche, Friedrich. Schopenhauer como educador / Friedrich Nietzsche ; edición, traducción y notas de Jacobo Muñoz Madrid : Biblioteca Nueva, D.L. 2000
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von. Investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana y los objetos con ella relacionados / F.W.J. Schelling . - Ed. bilingüe Barcelona ; Madrid : Anthropos : Ministerio de Educación y Ciencia, 1989
- Schopenhauer, Arthur. Sobre la visión y los colores ; seguido de la correspondencia con Johann Wolfgang Goethe / Arthur Schopenhauer ; edición y traducción de Pilar López de Santa María . Madrid : Trotta, D.L. 2013