



Grado en Filosofía 25537 - Filosofía española e iberoamericana

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 2 - 3 - 4, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Gemma Del Olmo Campillo** gdelolmo@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Se recomienda la lectura previa de los textos para facilitar una mejor comprensión de los mismos y la participación en clase

Actividades y fechas clave de la asignatura

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Conocer y comprender las características propias y los problemas fundamentales de la filosofía desarrollada en lengua española, es decir, el pensamiento español e iberoamericano.
- 2:** Reconocer y comprender las ideas y conceptos del pensamiento desarrollado por las autoras y autores tratados.
- 3:** Manejar adecuadamente el lenguaje filosófico del pensamiento desarrollado en lengua española y conocer las diferencias con respecto al desarrollado en el resto de Europa.
- 4:** Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente de la filosofía española en toda su complejidad y de forma crítica.
- 5:** Comprender la importancia del contexto en el que se elabora un pensamiento o una idea.
- 6:** Habilidad para documentarse sobre la historia de la filosofía española e iberoamericana tanto en las fuentes

originales, como en obras de recopilación relevantes o revistas (u otras publicaciones) especializadas.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura analizará algunas de las principales figuras de la filosofía española e iberoamericana. Se desarrollará principalmente a través del análisis de textos de las distintas obras seleccionadas en el programa y se fomentará la participación en clase del alumnado.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

1. Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas características de la razón práctica (temas de debate político y ético) mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida
2. Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
3. Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura optativa dentro del Grado de Filosofía pretende dar a conocer a los autores y las autoras que han desarrollado su pensamiento en lengua española y analizar sus características y contextos, fijándose en las problemáticas abiertas comunes que puedan interpretarse como tradición o líneas fundamentales desarrolladas en la filosofía española.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época.
- 2:** Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.
- 3:** Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus tradiciones intelectuales.
- 4:** Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, de la ciencia y la cultura, tanto históricos.
- 5:** Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humana en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.

6: Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía, de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Esta asignatura permitirá adquirir las competencias e instrumentos necesarios para entender las ideas, conceptos y problemas desarrollados en lengua española durante diferentes épocas.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

PRIMERA CONVOCATORIA:

La evaluación constará de las siguientes partes:

1. Ensayo monográfico sobre alguno de los autores o textos que aparecen en el programa: 55%

-Su extensión será de 15 páginas.

2. Contestar las preguntas facilitadas por la profesora el último día de clase: 45%

-Su extensión será de 2-3 páginas.

Ambas partes deberán entregarse en la fecha del examen oficial.

2:

SEGUNDA CONVOCATORIA:

Prueba final que constará de las siguientes partes:

1. Ensayo monográfico sobre alguno de los autores o textos que aparecen en el programa: 55%

-Su extensión será de 15 páginas. Deberá ser entregado la fecha de examen fijada en el calendario académico oficial.

2. Contestar las preguntas facilitadas el día del examen (45%).

3:

Criterios de evaluación:

Se tendrá en cuenta el nivel de comprensión de las ideas, el grado de profundización en los aspectos centrales de las mismas, así como el rigor, claridad, originalidad y madurez en su expresión.

Comprensión de las ideas y grado de profundización:

- Grado de elaboración en el desarrollo de las ideas.

- Utilización de los materiales de referencia.
- Uso de fuentes originales.
- Capacidad para relacionar ideas y problemas.
- Profundización en el análisis.

Rigor, claridad, originalidad y madurez en la expresión de las ideas:

- Rigor y precisión en el uso de los conceptos.
- Corrección gramatical y ortográfica.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

- Clases presenciales donde se expone la filosofía que algunas autoras y autores han desarrollado en lengua española.
- Actividades basadas en la lectura y crítica de los textos propuestos para la asignatura donde se fomenta la participación del alumnado.
- Trabajos dirigidos por la profesora.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- 1:**
- Clases presenciales.
 - Exposiciones orales.
 - Elaboración de trabajos.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

La fecha de entrega de los trabajos coincidirá con la convocatoria oficial del examen de la asignatura.

PROGRAMA

PROGRAMA.

El Barroco.

El Barroco. Características y diferencias respecto al Renacimiento.

Baltasar Gracián. El Criticón (1651-57)

Lecturas básicas:

1. Baltasar Gracián, *El criticón*, Madrid, Cátedra, 1980.

Del siglo XVII al siglo XVIII. Cambio de mentalidad.

Lecturas básicas:

1. Amable Fernández Sanz, "Tradición y modernidad ilustrada", en Manuel Maceiras Fabián (ed), *Pensamiento filosófico español*, Madrid, Síntesis, 2002, vol. II, 77-130.

El siglo XIX. El pensamiento liberal y el reaccionario. Construcción de un mito: pensamiento tradicional y escolástico. José María Blanco White

Lecturas básicas:

1. José Blanco White, *Cartas de España*, Madrid, Alianza, 1991(Carta segunda, sexta y decimotercera).

El krausopositivismo.

Lecturas básicas:

1. Manuel Suances Marcos, *Historia de la filosofía contemporánea española*, Síntesis, Madrid, 2006.
2. Diego Núñez, *La mentalidad positiva en España*, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1975.

Introducción del darwinismo en España.

Lecturas básicas:

1. Diego Núñez, *El darwinismo en España*, Castalia, Madrid, 1969, pp. 31-58.

El marxismo en España.

Lecturas básicas:

1. Antonio Elorza, *Los esquemas socialistas en Pablo Iglesias (1884-1925)*, "Sistema", n. 11, 1975.

Miguel de Unamuno.

Lecturas básicas:

1. Manuel Suances Marcos, *Historia de la filosofía contemporánea española*, Síntesis, Madrid, 2006.
2. Miguel de Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos*, Alianza, Madrid, 1986.

José Ortega y Gasset.

Lecturas básicas:

1. Ortega y Gasset, *Meditaciones del Quijote*, Alianza, Madrid, 1987.
2. Ortega y Gasset, *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 1983.

María Zambrano.

Lecturas básicas:

1. María Zambrano, *Filosofía y poesía*, Fondo de Cultura Económica, México, 1998.
2. María Zambrano, *El hombre y lo divino*, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.

Chantal Maillard.

Lecturas básicas:

1. Chantal Maillard, *Matar a Platón*, Tusquets, Barcelona, 1998.

BIBLIOGRAFÍA (además de las obras citadas en las lecturas básicas)

- Abellán, José Luis, *Historia del pensamiento español. De Séneca a nuestros días*. Espasa-Calpe, Madrid, 1996.
- Bundgård, Ana, *Más allá de la filosofía. Sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano*, Trotta, Madrid, 2000.
- Caudet, Francisco, *Las cenizas del Fénix. La cultura española de los años 30*. La Torre, Madrid, 1993.
- Caudet, Francisco, *Zola, Galdós, Clarín. El naturalismo en Francia y España*. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1995.
- Cerezo, Pedro, *La voluntad de aventura*, Ariel, Barcelona, 1984.
- Egido, Aurora, *La rosa del silencio. Estudios sobre Gracián*, Alianza, Madrid, 1996.
- Guy, Alan, *Historia de la Filosofía Española*, Barcelona, Anthropos, 1985.
- Mainer, José-Carlos, *La edad de plata (1902-1939). Ensayo de interpretación de un proceso cultural*, Cátedra, Madrid, 1987.
- Marías, Julián, *Acerca de Ortega*, Austral, Madrid, 1991.
- Núñez, Diego, *La mentalidad positiva en España*. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1987.
- Ortega, Juan Fernando (ed.), *María Zambrano. La aventura de ser mujer*, Veramar, Málaga, 2007.
- Revilla, Carmen (ed.), *Claves de la razón poética. María Zambrano: un pensamiento en el orden del tiempo*, Trotta, Madrid, 1998.
- Rivas, Pedro, *Para leer a Unamuno*, Alianza, Madrid, 2002.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada