



## Grado en Magisterio en Educación Primaria 26618 - Literatura infantil y juvenil

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 2, Semestre: 2, Créditos: 6.0

---

### Información básica

---

#### Profesores

- **Isabel Bielsa Corella** ibielsa@unizar.es
- **María José Galé Moyano** mjgale@unizar.es
- **Jesús Gómez Picapeo** gomezj@unizar.es
- **Eva María Villar Secanella** evillar@unizar.es
- **Fermín Ezpeleta Aguilar** ferminez@unizar.es
- **Elvira Luengo Gascón** eluengo1@unizar.es
- **Juan Senís Fernández** jsenis@unizar.es
- **Jesús Duce García** 114977@unizar.es
- **María Elena Consejo Pano** econsejo@unizar.es
- **Antonio Viñuales Sanchez**
- **María Teresa Giménez Estebán** mteresag@unizar.es

#### Recomendaciones para cursar esta asignatura

Con esta asignatura se pretende que el estudiante aprecie razonadamente la literatura infantil y juvenil como producción estética valiosa y como cauce formativo para el alumnado de Primaria. Se requiere que el estudiante domine nociones básicas de teoría literaria adquiridas en etapas educativas anteriores. Sería recomendable que el alumnado haya desarrollado cierto hábito lector.

#### Actividades y fechas clave de la asignatura

Las actividades y fechas clave se comunican a través del Anillo Digital Docente (ADD) al comenzar el periodo lectivo de la asignatura, o bien mediante documento escrito entregado por el profesor. Las fechas de los exámenes finales se pueden consultar en la página Web de las distintas Facultades que imparten la titulación.

## Inicio

---

### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Identifica, examina y utiliza con criterio los conceptos clave de la terminología literaria, así como de los modelos teóricos más destacados relacionados con la teoría e historia de la literatura infantil y juvenil y con la educación literaria.
- 2:** Discrimina las diferentes acciones y procedimientos que implica el aprendizaje literario (comprensión, interpretación y valoración de textos mediante una adecuada aplicación de conceptos teóricos).
- 3:** Identifica los diversos factores que intervienen en la formación del lector literario.
- 4:** Analiza con criterios estéticos y formativos los diferentes tipos de discurso literario que componen el corpus de la Literatura Infantil y Juvenil.
- 5:** Interpreta adecuadamente los códigos no verbales que aparecen en el discurso literario infantil y juvenil así como los nuevos soportes de transmisión del citado discurso.
- 6:** Conoce el conjunto de obras que componen el corpus de literatura infantil y juvenil.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

La asignatura de *Literatura Infantil y Juvenil en Primaria* tiene la función de preparar al futuro maestro para adquirir las claves y recursos que posibiliten una pertinente educación literaria de los alumnos de Primaria, para reflexionar sobre las estrategias que requiera su praxis docente y para formar intelectualmente al alumno universitario en el discurso literario infantil y juvenil (corpus de textos, recorrido histórico, perspectivas de análisis e interpretación de las obras, etc.).

### Contenidos de la asignatura

- 1.- La literatura infantil y juvenil: Conceptos y límites.
- 2.- De la enseñanza de la literatura a la educación literaria.
- 3.- Los géneros en la LIJ. Poesía, Narrativa y Teatro para la Educación Primaria.
- 4.- El libro-álbum y el libro ilustrado. Nuevos géneros, nuevos soportes en Educación Primaria.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

---

## **La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

La asignatura tiene como **objetivo fundamental** que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para la enseñanza de la literatura infantil y juvenil y la promoción de hábitos lectores en Educación Primaria.

El alumno deberá conocer, por lo tanto, un corpus básico de Literatura Infantil y Juvenil, así como los fundamentos teóricos de la educación literaria en la etapa.

La materia persigue asimismo que el estudiante desarrolle criterios propios para el análisis y valoración de los textos, a partir del uso pertinente de los necesarios fundamentos teóricos.

Se pretende también que el alumno sea capaz de entender y analizar los diferentes factores que intervienen en un proceso de comunicación literaria: contexto de emisión, propósitos comunicativos dominantes, factores estéticos de orden verbal o icónico, tradición literaria en que se inserta, elementos que intervienen en el proceso de recepción, etc.

## **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

Esta asignatura se incardina dentro del plan de formación del grado dentro de lo concerniente a la línea de formación de didácticas específicas. En este sentido, la educación literaria, con todo lo que ello implica, se muestra como uno de los ejes fundamental en la construcción y (re)construcción de identidades, aspecto ancilar en las competencias y capacidades que definen el grado.

## **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

### **1:**

#### **Competencias cognitivas y culturales (Saber)**

1. Conocer los fundamentos teóricos, epistemológicos y metodológicos que afectan a la enseñanza y aprendizaje de la educación literaria en la etapa de Primaria.
2. Conocer las principales pautas y elaboraciones teóricas acerca de la formación de lectores y de la consolidación de hábitos de lectura.
3. Conocer desde una perspectiva crítica la tradición literaria y artística destinada a la infancia y adolescencia a través de las más relevantes corrientes estéticas y de una muestra significativa de autores y títulos destacados.
4. Conocer la legislación educativa y el currículo oficial del ALL en Primaria en lo que a la enseñanza y aprendizaje de la literatura se refiere.

### **2:**

#### **Competencias procedimentales (Saber hacer)**

1. Analizar, interpretar y valorar de manera fundamentada y crítica obras de Literatura Infantil y Juvenil.
2. Insertar de modo pertinente cada texto u obra en su contexto estético, ideológico e histórico más propio.
3. Analizar y valorar de acuerdo con criterios científicos los materiales y los recursos didácticos vinculados con la educación literaria y la Literatura Infantil y Juvenil.
4. Identificar y analizar usos y pautas de recepción estética adecuados para la etapa de Primaria (función de la intertextualidad, polisemia del texto artístico, conexiones entre el texto y sus contextos de producción y recepción, etc.).
5. Establecer itinerarios de lectura adecuados para las diferentes situaciones formativas.
6. Iniciarse en las tareas de investigación literaria desde pautas científicas: búsqueda de información, tratamiento, selección y uso de la misma.

### **3:**

#### **Competencias actitudinales (Saber ser/Saber estar)**

1. Valorar la relevancia de la educación literaria en la etapa de Primaria, en situaciones y contextos

formativos diferentes.

2. Apreciar y valorar la Literatura Infantil y Juvenil desde puntos de vista estéticos, ideológicos y formativos.
3. Incorporar hábitos y pautas propios del trabajo científico.
4. Valorar el bagaje estético de la Literatura Infantil y Juvenil en sus tentativas de recreación e indagación de la condición humana.
5. Disfrutar de la producción literaria infantil y juvenil en su vertiente artística e intelectual.

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Los resultados propuestos para esta asignatura son esenciales para proporcionar a los estudiantes un conocimiento teórico y metodológico que les permita realizar con éxito el desarrollo de su tarea docente así como aproximarse a la investigación en el campo de la Educación Literaria, tanto en el ámbito de construcción de identidades como en el de la formación del lector literario y, por ende, en el desarrollo de los hábitos lectores en Educación Primaria.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:**

El estudiante deberá superar el 50% en cada uno de los instrumentos de evaluación para poder promediar.

Se evaluará mediante una prueba global que abarcará los siguientes instrumentos de evaluación **en todas las convocatorias de la asignatura:**

1.- Prueba de carácter teórico-práctico **(60%)**

Esta prueba escrita constará de dos partes:

Primera parte: Definición de conceptos; comentario de fragmentos relacionados con las lecturas teóricas propuestas y desarrollo de un tema general sobre un aspecto de la materia.

Segunda parte: Análisis y comentario de fragmentos de lecturas literarias.

2.- Realización de prácticas y tareas obligatorias. **(40%)** Valoración de la calidad de lecturas, reseñas y comentarios críticos, tareas, trabajos, presentaciones, memoria de actividades, etc., realizados a lo largo del curso.

Todas estas prácticas darán lugar a documentos escritos .que podrán entregarse en el momento de la realización de la prueba escrita o bien a lo largo del periodo lectivo.

**Criterios de evaluación de la prueba de carácter teórico-práctico:**

- a) Relevancia de los conocimientos adquiridos, capacidad de ejemplificación de las ideas o teorías capacidad de reflexión sobre los contenidos de la asignatura.
- b) Capacidad para apreciar, valorar e interpretar las principales aportaciones estéticas y temáticas de los textos literarios.
- c) Capacidad para relacionar los textos literarios con sus contextos históricos de emisión y recepción.
- d) Capacidad de aplicación didáctica de los conocimientos mediante propuestas coherentes y razonadas.

e) Capacidad para servirse de terminología específica y pertinente en relación con al área de conocimiento de que se trata, tanto en contextos académicos como en la aproximación a los fundamentos de investigación.

f) Capacidad para dominar adecuadamente el discurso académico tanto a través de una correcta disposición de las partes del discurso como de una adecuada ortografía y sintaxis.

#### **Criterios de evaluación de las tareas obligatorias y de presentación, defensa o exposición:**

a) Presentación (adecuación y corrección en la exposición escrita u oral, citación o referencia pertinente de los textos, etc.).

b) Fundamentación teórica.

c) Reflexión y elaboración personal acerca de la tarea encomendada.

d) Búsqueda, selección y tratamiento de la información.

e) Uso pertinente y reflexivo de los procedimientos científicos de búsqueda de la información (tecnologías de la información y la comunicación, bases de datos, fuentes bibliográficas, etc.).

f) Definición del proceso de elaboración del trabajo (organización del grupo, si es el caso, grado y modo de aportación de cada uno de los miembros del grupo, delimitación de los objetivos, articulación coherente del proceso, extracción de conclusiones, etc.)

g) Capacidad para dominar adecuadamente el discurso académico tanto a través de una correcta disposición de las partes del discurso como de una adecuada ortografía y sintaxis.

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

#### **El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa, por una parte, en la exposición y explicación por parte del profesor, en las clases, de los aspectos más relevantes que sustentan la educación literaria y el análisis del corpus de literatura infantil y juvenil desde la perspectiva diacrónica y sincrónica en aras de la formación del lector literario.

Por otra parte, a lo largo del curso, los estudiantes realizarán tareas individuales y grupales de análisis, reflexión y aplicación de los contenidos. Las actividades implicarán una aplicación de los contenidos y herramientas adquiridas desde el punto de vista teórico, así como la reflexión sobre los mismos.

#### **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

#### **El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

**1:**

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades

##### **• Actividades presenciales (60 horas para el estudiante):**

1. Exposición de contenidos por parte del profesor.

2. Prueba de evaluación final.

3. Prácticas de la asignatura.

a) Participación en clases expositivas y debates en gran grupo

- b) Realización de actividades académicas dirigidas en presencia del profesor, en grupos reducidos.
- c) Actividades individuales de clase. Las actividades implicarán la reflexión crítica, dominio del discurso literario infantil y la aportación de una búsqueda bibliográfica e investigación científica.

• **Actividades no presenciales (90 horas):**

**a) Trabajo autónomo individual** Lecturas y estudio personal de textos científicos y obras de creación.

**b) Realización en grupo de actividades académicas dirigidas.**

- Comentario crítico y discusión de artículos científicos.
- Selección del tema objeto del trabajo.
- Aplicación de las pautas ofrecidas en las tutorías.
  - Indagación bibliográfica, posterior búsqueda y análisis de la documentación aportada.
  - Redacción del trabajo y posterior valoración.

**Total horas de trabajo del alumno (150).**

## Planificación y calendario

### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

El calendario de sesiones presenciales y de presentación de trabajos se comunicará a través del Anillo Digital Docente (ADD) o en documento escrito entregado por el profesor.

### Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Bravo-Villasante, Carmen. Historia de la literatura infantil española / Carmen Bravo-Villasante . 1a ed. de bolsillo Madrid : Doncel, 1972
- Bravo-Villasante, Carmen. Historia y antología de la literatura infantil universal / Carmen Bravo-Villasante . 1a. ed. Valladolid : Miñón, 1988
- Cerrillo, Pedro. Literatura infantil y juvenil y educación literaria : hacia una nueva enseñanza de la literatura / Pedro C. Cerrillo Torremocha . 1ª ed. Barcelona : Octaedro-EUB, 2007
- Colomer, Teresa. Introducción a la literatura infantil y juvenil / Teresa Colomer . 1a ed. Madrid : Síntesis, D.L. 1999
- Colomer, Teresa. La formación del lector literario : narrativa infantil y juvenil actual / Teresa Colomer . Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998
- Durán, Teresa. Leer antes de leer / Teresa Durán ; selección bibliográfica y reseñas, Raquel López ; traducción, Goretti López . 1a. ed. Madrid: Anaya 2002
- Encuentros Literatura Infantil y Universidad (1). La literatura infantil en el siglo XXI / coordinadores, Pedro C. Cerrillo, Jaime García Padrino . - 1a ed Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001
- Garralón, Ana. Historia portátil de la literatura infantil / Ana Garralón . 1a. ed. Madrid : Anaya, 2001
- Hunt, Peter. Children's literature / Peter Hunt . 1st. ed, reprint. Oxford : Blackwell, 2003
- Jan, Isabelle. La littérature enfantine / Isabelle Jan . 5me. ed. Paris : Les Éditions Ouvrières Dessain et Tolra, 1985
- Lluc, Gemma. Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles. Bogotá: Norma, imp. 2004
- Lluch, Gemma. Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes : los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas / Gemma Lluch ; con la colaboración de Fundalectura Colombia y su equipo académico . Gijón : Trea, D.L. 2010
- Lurie, Alison. Niños y niñas eternamente : los clásicos infantiles desde Cenicienta a Harry Potter / Alison Lurie ; traducción de José Miguel Guggenheimer ; [coordinación editorial y edición, Mariángeles Fernández] . [1ª ed.] Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D. L. 2004
- Lurie, Alison. No se lo cuenten a los mayores : literatura infantil, espacio subversivo / Alison Lurie ; traducción de Elena Giménez Moreno . Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D.L. 1998
- Nodelman, P. The Hidden adult : defining children's literature / Perry Nodelman. Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2008
- Presente y futuro de la literatura infantil / Fernando Alonso ... [et al.] ; coordinadores, Pedro C.Cerrillo, Jaime García Padrino . Cuenca : Universidad de Castilla-La Mancha, 2000
- Shavit, Z. Poetics of children's literature / Zohar Shavit. thens [Ga.] [etc.] : The University of Georgia Press, cop. 1986
- Soriano, Marc. La literatura para niños y jóvenes : guía de exploración de sus grandes temas / Marc Soriano ; traducción, adaptación y notas de Graciela Montes . Buenos Aires : Colihue, imp. 1995
- Taberero, Rosa. Nuevas y viejas formas de contar : el discurso narrativo infantil en los umbrales del siglo XXI / Rosa Taberero Sala . Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2005
- Understanding children's literature : key essays from the second edition of the International Companion Encyclopedia of

