



Grado en Estudios Ingleses **27822 - Historia y cultura de Estados Unidos**

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 2, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Hilaria Loyo Gómez** hloyo@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Se recomienda que el estudiante tenga un nivel de inglés mínimo de B2 para poder seguir adecuadamente las clases magistrales y realizar con éxito las distintas tareas contempladas en el programa.

Actividades y fechas clave de la asignatura

A lo largo del curso se realizarán análisis de textos culturales y otras actividades adicionales.

Los alumnos que asistan regularmente a clase tienen la opción de preparar un ensayo individual que sustituirá a la parte práctica del examen global final, y cuya elaboración será guiada por el profesorado a lo largo del semestre y siempre de acuerdo con las siguientes fechas clave:

- Fecha límite para notificar la elección del tema: semana 9
- Fecha límite para entregar el esquema y la bibliografía: semana 13
- Fecha límite de entrega de los ensayos: durante la prueba final global en la fecha fijada por la Facultad.

Prueba final de naturaleza global: se realizará en las fechas establecidas por la Facultad de Filosofía y Letras.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Adquiere unos conocimientos básicos de la historia, cultura y civilización de Estados Unidos.
- 2:** Adquiere unos conocimientos básicos de la realidad socioeconómica actual de los Estados Unidos.

- 3:** Comprende los conceptos específicos referentes al pensamiento, las representaciones, las creencias y los valores morales de los Estados Unidos.
- 4:** Analiza, interpreta y debate de manera crítica y en inglés, a un nivel B2 del MCERL, textos culturales en lengua inglesa y su ideología, relacionados principalmente con la identidad nacional estadounidense.
- 5:** Reconoce la complejidad de los acontecimientos sociales, históricos y culturales de los Estados Unidos.
- 6:** Elabora, expone y justifica un argumento ante el resto de la clase, y expone en inglés el resultado de una actividad grupal guiada sobre un tema cultural específico, a un nivel B2 del MCERL.
- 7:** Expresa, intercambia y argumenta opiniones críticas sobre aspectos sociales, culturales, históricos y políticos de los textos culturales estadounidenses en clase en inglés hablado y escrito.
- 8:** Escucha, asimila, valora y rebate las opiniones de sus compañeros sobre aspectos concretos en textos específicos relacionados con los contenidos del temario de la asignatura.
- 9:** Abstrae, analiza, sintetiza, selecciona y evalúa acontecimientos históricos, sociales, culturales y políticos, reconociendo su complejidad.
- 10:** Redacta ensayos académicos en inglés sobre distintos aspectos históricos, sociales, políticos y culturales de los EE.UU.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura ofrece una introducción a los aspectos históricos, sociales, culturales y políticos más relevantes de los Estados Unidos, para promover la comprensión de textos culturales y proporcionar un contexto que facilite la comprensión profunda de acontecimientos e ideas provenientes de este país, haciendo especial hincapié en cuestiones de identidad, nación/nacionalidad, transnacionalismo y globalización.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura *Historia y cultura de los Estados Unidos* es una asignatura de carácter obligatorio que complementa junto con la asignatura *Historia y cultura del Reino Unido* la formación básica de la materia Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa. Por ello, el objetivo principal de la asignatura es proporcionar a los estudiantes una introducción a los aspectos más relevantes de la historia cultural, social y política de los Estados Unidos y fomentar su capacidad analítica y crítica. Con este fin, se han diseñado los contenidos y las actividades de aprendizaje que proporcionen al alumnado el conocimiento básico sobre aspectos históricos, sociales y culturales de este país y le sirva para comprender y contextualizar tantos textos culturales como los acontecimientos e ideas provenientes de este país. De esta forma, se le proporciona al alumnado un aparato conceptual y factual básico para el resto de las materias del Grado en Estudios Ingleses relacionadas con la historia, cultura y sociedad estadounidense, que le servirán de guía en una posterior profundización sobre estos temas, al mismo tiempo que desarrolla una capacidad crítica de análisis que le ayuden a comprender algunos aspectos del entorno político, social y cultural actual.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura se enmarca en la oferta de materias del grado orientadas hacia el desarrollo de la capacidad analítica y crítica del alumnado, principalmente en torno a la materia de Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa. La asignatura de *Historia y cultura de los Estados Unidos* tiene unos contenidos y unas actividades de aprendizaje que complementan los contenidos y las actividades diseñados para la asignatura *Historia y cultura del Reino Unido*. Estas dos asignaturas proporcionan la formación básica tanto para la asignatura optativa *Cultura popular en los países de habla inglesa* que completa la materia de Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa como para el resto de las asignaturas del Grado en Estudios Ingleses que requieran una contextualización de sus contenidos, especialmente para las materias de literatura y cine.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:
realizar tareas referidas a las siguientes competencias de la titulación:

Conocimiento de la historia, cultura y civilización de los países de habla inglesa.
- 2:
Conocimiento de la realidad socioeconómica actual de los países de habla inglesa.
- 3:
Capacidad de comunicarse en inglés, nivel B2.
- 4:
Capacidad de producir textos en inglés, nivel B2.
- 5:
Capacidad de transmitir y explicar conocimientos.
- 6:
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.
- 7:
Capacidad de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica (nivel básico)
- 8:
Capacidad de analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones.
- 9:
Capacidad de razonamiento crítico.
- 10:
Capacidad de trabajar de forma autónoma.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La consecución de los resultados de aprendizaje de esta asignatura son relevantes porque contribuyen de manera fundamental a la comprensión de la sociedad y cultura de los países de habla inglesa a través del estudio de los aspectos más significativos de la historia cultural, social y política de los Estados Unidos y del análisis de textos culturales producidos en ese país, así como al desarrollo de las capacidades analíticas y críticas sobre los acontecimientos históricos, sociales y políticos, constituyendo éstas uno de los principales ejes formativos de la titulación de Estudios Ingleses, tal y como queda expresado en su Proyecto de Titulación.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1: PRIMERA CONVOCATORIA

Consistirá en la realización de una **prueba final de naturaleza global**, que comprende las siguientes partes:

1) Parte teórica (70%): preguntas breves sobre los temas explicados en clase

2) Parte práctica (30%): el estudiante tendrá dos opciones:

-Elaboración de un comentario escrito sobre un texto escrito o visual, desde una perspectiva histórica, social y cultural.

-O bien la entrega de un ensayo individual original, en formato Word o Adobe pdf, de unas 1000-1500 palabras (Times New Roman 12 doble espacio) con una lista de referencias bibliográficas y elaborado siguiendo las recomendaciones para la elaboración de ensayos.

Se necesitará un mínimo de 4 sobre 10 puntos en cada una de las pruebas para poder realizar la nota media de las mismas, que habrá de llegar a 5 puntos para aprobar la asignatura.

Duración de la prueba global: no superior a 2,5 horas.

2: SEGUNDA CONVOCATORIA

Consistirá en la realización de una **prueba global**, en los mismos términos definidos para la prueba de evaluación global de la Primera convocatoria. Sin embargo, no existe la opción de entregar un trabajo escrito.

Duración: 2,5 horas

3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA AMBAS CONVOCATORIAS

Se evaluarán el conocimiento de la materia, la capacidad argumentativa y claridad expositiva y de análisis crítico, y la expresión adecuada en lengua inglesa (a un nivel mínimo de B2).

PROGRAMA DE TEMAS DE LA ASIGNATURA

EL TEMARIO SOBRE EL QUE SE DESARROLLARÁ EL PROCESO DE EVALUACIÓN ES EL SIGUIENTE

Temario de la asignatura:

1.U.S. Physical and Human Geography. Mayor mountain and river systems. Climate. Cultural and economic regions. Waves of immigration. Ethnic and racial diversity.

2.The Invention of America. The Foundational Myths of American Society. National Identity and Symbols.

3.Historical Overview: Colonial America. American Republic: A New Nation.

A Divided Nation: Antebellum America. Towards a Global Presence, 1870-1920. The US in the Twentieth Century. Toward an American Century. Post-Cold War. Globalization and Its Discontents.

4.Political Institutions. U.S. Congress. U.S. Presidency. Supreme Court. Electoral System.

5.The Arts: The fine arts and literature. Popular culture.

6.The American Family. Sports and recreation. Education.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura tiene como objetivo que los estudiantes adquieran unos conocimientos básicos sobre la histórica y cultura de los Estados Unidos, al mismo tiempo que desarrollan una capacidad de abstracción y de crítica en tareas de análisis e interpretación de textos culturales audiovisuales y escritos. Para ello se recurrirá a distintas metodologías que promuevan tanto el trabajo individual como el colaborativo. Habrá clases de tipo expositivo en las que se cuenta con la participación activa de los estudiantes, clases más prácticas en las que aplicarán al análisis de diversos textos los conocimientos adquiridos en las sesiones teóricas y, por último, se han diseñado tareas individualizadas orientadas a la elaboración de ensayos académicos.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

I. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Actividades dirigidas:

a) Clases teóricas: 1,2 ECTS (30 horas/20 sesiones): Sesiones expositivas de los conceptos básicos de cada unidad del temario.

b) Clases prácticas y seminarios grupales: 1,2 ECTS (30 horas/20 sesiones). Al final de cada unidad teórica y sus sub-secciones, los estudiantes realizarán distintas tareas prácticas en las que tendrán que analizar distintos textos culturales. Estas actividades se realizan de forma individual/grupal y en ellas los alumnos tendrán que demostrar la comprensión de los textos, su relación con el tema tratado en las clases teóricas y adoptar una posición crítica sobre los mismos.

2:

2. Actividades supervisadas:

a) Tutorías individuales y grupales: 0,3 ECTS (7,5 horas). Preparación con la supervisión del profesorado de las distintas fases de la elaboración del ensayo académico.

3:

3. Actividades autónomas:

a) Lecturas obligatorias y visionado de textos audiovisuales, trabajo bibliográfico y participación en Moodle (2,7 créditos/67,50 horas)

b) Preparación del ensayo individual (0,6 créditos/15 horas), opcional.

Los estudiantes podrán elegir un tema del listado propuesto por el profesorado el primer día de clase. No obstante, cada alumno podrá proponer un tema de análisis distinto, siempre que se haga dentro de los plazos señalados para ello y previo consenso con el profesorado, que deberá dar el visto bueno y podrá hacer sugerencias a quienes aportan sus propias ideas.

Los estudiantes tendrán de plazo hasta la semana 9 del calendario de clases para escoger el tema y comunicárselo, bien en horario de tutorías o por correo electrónico, al profesorado, que tomará nota de lo que está trabajando cada estudiante. No se admitirá ningún trabajo propuesto después de esa fecha. Una vez elegido el tema, los estudiantes deberán elaborar un esquema, localizar fuentes bibliográficas relevantes, y elaborar un esquema que deberá ser consensuado por el profesorado antes de comenzar a escribir la versión definitiva. El plazo para consensuar los esquemas y la bibliografía es la semana 13. Los trabajos se entregarán única y exclusivamente durante la realización del examen global final de junio.

El ensayo equivale a la parte práctica de la asignatura y contará un 30 % de la nota final, sumándose a la calificación obtenida en la parte teórica del examen. Aquellos estudiantes que no entreguen el ensayo deberán realizar la parte práctica del examen durante la prueba global final. Para promediar las partes será necesario haber obtenido un mínimo de 4 sobre 10 en cada una de las dos partes. Para aprobar la asignatura será necesario obtener un mínimo de 5 puntos en la media aritmética de ambas partes. El estudiante que haya obtenido una nota igual o superior al aprobado en el ensayo entregado en la primera convocatoria podrá optar a que se conserve la nota para la segunda convocatoria, pero no existe opción de elaboración y entrega de trabajos para la segunda convocatoria del examen.

4:

4. Evaluación:

a) Realización de una prueba escrita teórico-práctica: 0,1 ECTS (2,5 horas). Esta prueba se realizará en la fecha asignada por la Facultad. Incluye, en su caso, la entrega del ensayo en la fase de elaboración definitiva.

5:

II. TEMARIO DE LA ASIGNATURA:

1.U.S. Physical and Human Geography. Major mountain and river systems. Climate. Cultural and economic regions. Waves of immigration. Ethnic and racial diversity.

2.The Invention of America. The Foundational Myths of American Society. National Identity and Symbols.

3.Historical Overview: Colonial America. American Republic: A New Nation.

A Divided Nation: Antebellum America. Towards a Global Presence, 1870-1920. The US in the Twentieth Century. Toward an American Century. Post-Cold War. Globalization and Its Discontents.

4.Political Institutions. U.S. Congress. U.S. Presidency. Supreme Court. Electoral System.

5.The Arts: The fine arts and literature. Popular culture.

6.The American Family. Sports and recreation. Education.

6:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA ASIGNATURA

Lecturas obligatorias

Como lecturas obligatorias se ha realizado una selección de capítulos de los siguientes libros:

Boyer, Paul et al. *The Enduring Vision: A History of the American People*. Boston: Houghton Mifflin Co., 2002

Datesman, Maryanne Kearny, JoAnne Crandall, y Edward N. Kearny. *American Ways: An Introduction to American Culture*. Third Ed. New York: Longman, 2005.

Forner, Eric. *Give Me Liberty! An American History*. Third Edition. New York & London: W.W. Norton, 2011.

Mauk, David & Oakland, John, *American Civilization: An Introduction*. London and New York: Longman,1997 (1995)

Lecturas recomendadas

Barney, William. *A Companion to 19th-Century America*. Oxford: Blackwell, 2006.

Bigsby, Christopher (ed.). *The Cambridge Companion to Modern American Culture*. New York: Cambridge University Press, 2006.

Bradbury, Malcolm and Temperley, Howard (eds.). *Introduction to American Studies*. London and New York: Longman, 1998.

Campbell, Neil and Alasdair Kean. *American Cultural Studies: An Introduction to American Culture*. London and New York: Routledge, 2011.

Crowther, Jonathan (ed.). *The Oxford Guide to British and American Culture: for learners of English*. O.U.P., 2005

Gildley, Mick (ed.) *Modern American Culture: An Introduction*. London and New York: Longman, 1997.

Halttunen, Karen (ed.) *A Companion to American Cultural History*. Oxford: Blackwell, 2008.

Luedtke, Luther S. (ed.). *Making America: The Society and Culture of the United States*. New Delhi: Tata McGraw-Hill Publishing Co. Ltd, 1992.

O'Callaghan, Bryn, *An Illustrated History of the USA*. Harlow: Longman, 1990.

Schama, Simon. *The American Future: A History*. DVD (edition for Europe). BBC Worldwide Publishing, 2008.

Temperly, Howard & Christopher Bigsby. *A New Introduction to American Studies*. Harlow: Longman, 2005.

Vickers, Daniel. 2005. *A Companion to Colonial America*. Oxford: Blackwell, 2005.

Web pages

<http://usinfo.state.gov/usa/infousa/facts/factover/homepage.htm>

<http://www.norton.com/fooner>

<http://www.historybuff.com/>

6: OTROS RECURSOS

La asignatura tiene una página en la plataforma Moodle de la Universidad de Zaragoza, a la que podrán acceder todos los alumnos tras finalizar el proceso de matriculación en la misma.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

El temario de la asignatura se irá desarrollando progresivamente en las sesiones presenciales.

Los alumnos que asistan regularmente a clase tienen la opción de preparar un ensayo individual que sustituirá a la parte práctica del examen global final, y cuya elaboración será guiada por el profesorado a lo largo del cuatrimestre y siempre de acuerdo con las siguientes fechas clave:

- Fecha límite para notificar la elección del tema: semana 9
- Fecha límite para entregar el esquema y la bibliografía: semana 13
- Fecha límite de entrega de los ensayos: durante la prueba final global en la fecha fijada por la Facultad.

Prueba final de naturaleza global: se realizará en las fechas establecidas por la Facultad de Filosofía y Letras.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Foner, Eric. *Give me liberty! : an American history* / by Eric Foner . - Seagull 3rd ed. New York ; London : Norton, cop. 2012