



## Grado en Estudios Ingleses 27836 - Lengua inglesa V

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 4, Semestre: 1, Créditos: 6.0

---

### Información básica

---

#### Profesores

- Richard Frank Pilcher [rpilcher@unizar.es](mailto:rpilcher@unizar.es)
- Bárbara María Arizti Martín [barizti@unizar.es](mailto:barizti@unizar.es)
- Chantal Cornut-Gentile D'Arcy [cornut@unizar.es](mailto:cornut@unizar.es)

#### Recomendaciones para cursar esta asignatura

Para cursar esta asignatura es necesario haber superado previamente la asignatura Lengua Inglesa IV, que se imparte en el segundo semestre de 3º curso del Grado en Estudios Ingleses. Los contenidos, las competencias y los resultados de aprendizaje de la asignatura Lengua Inglesa V, por su carácter instrumental y aplicado, servirán de apoyo lingüístico para la realización de las restantes asignaturas del primer semestre de cuarto curso del grado, por lo que se recomienda tener como referente el nivel de exigencia requerido (Nivel C1.2 del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas) para utilizar la lengua correctamente en las actividades de aprendizaje de dichas asignaturas.

#### Actividades y fechas clave de la asignatura

Las sesiones de la asignatura se dedicarán a desarrollar la programación propuesta, alternándose la presentación de las unidades con actividades prácticas. El profesor fijará diversas fechas a lo largo del semestre para la entrega de trabajos escritos de carácter voluntario realizados por los estudiantes, con el fin de que estos conozcan su progreso y sepan cómo están trabajando en la asignatura.

---

### Inicio

---

#### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Está capacitado para entender discursos y conferencias extensos con características léxico-gramaticales cercanas a las asociadas con el nivel C1. CE1, CE23
- 2:** Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas

actuales pero todavía encuentra dificultades con ciertos acentos y temáticas. CE1, CE23

- 3:** Comprende la mayoría de los textos audiovisuales, especialmente los divulgativos. CE1, CE23
- 4:** Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos, siempre y cuando no vayan acompañados de argumentaciones complejas. CE23, CE26, CG12
- 5:** Comprende textos literarios de géneros y períodos diversos. CE26, CG12
- 6:** Puede participar en una conversación con fluidez y espontaneidad, empezando a comprender la mayoría de matices comunicativos, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. CE1, CE14
- 7:** Puede tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo su punto de vista. CE14, CG4, CG11
- 8:** Presenta descripciones orales claras y detalladas sobre una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Sabe explicar un punto de vista sobre un tema general, exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones. CE10, CE14, CG7, CG12
- 9:** Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas con una creciente corrección lingüística. CE1, CE16, CG7
- 10:** Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información y proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto, y cartas que destaquen la importancia que concede a determinados hechos y experiencias, todo ello empezando a emplear con cierta corrección las convenciones genéricas al uso. CE14, CE16, CG4, CG7, CG12

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

Lengua Inglesa V, asignatura semestral de enseñanza obligatoria del Grado en Estudios Ingleses, supone la continuación del estudio avanzado de la lengua inglesa y de la práctica de aspectos fonético-fonológicos, léxico-gramaticales y discursivos con vistas a la consolidación del nivel C1. Cubre tanto la comprensión y producción escritas (entender y producir textos complejos, identificando y transmitiendo matices y sentidos implícitos) como la comprensión y producción oral.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El objetivo principal de esta asignatura es el de continuar desarrollando en un nivel C1 las competencias gramatical, discursiva, sociolingüística y estratégica de los estudiantes en su evolución hacia la competencia comunicativa en inglés. Para ello, esta asignatura se centra en una serie de objetivos generales que son: i) desarrollar la capacidad del estudiante para comunicarse (comprensión y producción) de forma oral y escrita en inglés, mostrando un dominio instrumental de la lengua; ii) desarrollar la capacidad del estudiante de sintetizar, transferir e intercambiar información y de utilizar las estrategias de comunicación adecuadas; iii) desarrollar la capacidad del estudiante de trabajar de forma autónoma, fomentando el auto-aprendizaje de la lengua inglesa, así como el trabajo colaborativo en la resolución de tareas en grupo y

la utilización de las TICs; iv) fomentar el interés del estudiante por la lengua inglesa como objeto de estudio y como herramienta de acceso a otros campos del saber.

## **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

Las asignaturas enmarcadas en la materia Lengua Inglesa del Grado en Estudios Ingleses, de enseñanza básica y obligatoria en todos los cursos, constituyen diversas etapas en el proceso de adquisición del nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas establecido como objetivo general y final de la titulación en las distintas destrezas. Lengua Inglesa V, asignatura impartida durante el primer semestre del cuarto curso del Grado, supone el desarrollo del contacto inicial del estudiante con el nivel C1 realizado en Lengua Inglesa IV, que deberá acabar consolidando durante el segundo semestre del cuarto curso (con Lengua Inglesa VI). Lengua Inglesa tiene un carácter vehicular o instrumental para otras asignaturas obligatorias del cuarto año del Grado (Literatura Inglesa V y VI, Literatura Norteamericana IV y Otras literaturas en lengua inglesa) y representa asimismo un apoyo instrumental desde el punto de vista lingüístico a aquellas asignaturas orientadas al estudio de aspectos particulares del idioma (en cuarto curso, especialmente al Trabajo Fin de Grado).

## **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

- 1:**  
CE1: Dominio instrumental de la lengua inglesa (nivel C1.1+)
- 2:**  
CE10: Conocimiento de teorías y metodologías del análisis lingüístico
- 3:**  
CE14: Capacidad de comunicarse en inglés (nivel C1.1+)
- 4:**  
CE16: Capacidad de producir textos en inglés (nivel C1.1+)
- 5:**  
CE23: Capacidad de utilizar y aprovechar recursos on-line
- 6:**  
CE26: Capacidad de realizar análisis y comentarios lingüísticos
- 7:**  
CG4: Capacidad de razonamiento crítico
- 8:**  
CG7: Capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información
- 9:**  
CG11: Capacidad de trabajar en equipo
- 10:**  
CG12: Capacidad para trabajar de manera autónoma

## **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

La consecución de los resultados de aprendizaje proporcionará a los estudiantes un nivel de conocimiento de la lengua inglesa equivalente al C1.1+, pudiendo proseguir sus estudios de grado con mayor seguridad. De forma específica, los resultados del aprendizaje a este nivel permiten al estudiante desarrollar habilidades dirigidas al estudio del inglés: utilizar las TICs como herramienta para el estudio del inglés; leer, analizar, traducir y producir una gran variedad de textos en inglés; utilizar la lengua inglesa en el registro adecuado al contexto donde se desarrolla la comunicación; reconocer diferencias interculturales en el uso instrumental del inglés; manejar información compleja y expresar una opinión crítica en inglés.

---

## **Evaluación**

---

## Actividades de evaluación

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1: PRIMERA CONVOCATORIA**

**Prueba global de evaluación** (a realizar en las fechas fijadas en el calendario oficial de exámenes)

Consta de 5 partes. A saber:

1. Prueba sobre contenidos léxicogramaticales y discursivos (20% de la nota final)
2. Prueba de comprensión escrita (20% de la nota final)
3. Prueba de comprensión oral (20% de la nota final)
4. Prueba de expresión escrita (20% de la nota final)
5. Prueba de expresión oral (monólogo e interacción) (20% de la nota final)

**2: SEGUNDA CONVOCATORIA**

**Prueba global de evaluación** (a realizar en las fechas fijadas en el calendario oficial de exámenes) con las mismas características de la prueba global de la primera convocatoria.

**3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN** (para ambas convocatorias)

Para aprobar se requerirá alcanzar un 60% de la máxima nota posible (10 puntos). Un suspenso no inferior al 50% en alguna de las partes del examen será compensable con la nota media de todas las partes.

Sobre las cinco pruebas de que consta el examen final se aplicarán los criterios de evaluación del **MCERL para el nivel C1.1**.

## PROGRAMACIÓN

### TEMARIO DE LA ASIGNATURA

En las sesiones presenciales se desarrollarán, mediante el libro de texto *English Unlimited Advanced*, edición "English for Spanish Speakers", de Cambridge University Press, los cuatro módulos temático-genéricos siguientes:

**MODULE 1:**

How to describe spaces in cities – How to describe how spaces are used – How to comment on experiences – How to outline problems – How to discuss and suggest solutions – Reading: A personal text about crime and surveillance – Listening: People talking about security measures – Speaking: Giving a presentation with images

**MODULE 2:**

How to describe appearance and changes to appearance – How to discuss photos and images – How to talk about aim and intention – How to convince people and express doubt – How to conduct

a personal interview - Speaking: Fake photos - Listening: A text about how a person started forging paintings - Writing: The use of written and spoken styles appropriately

#### MODULE 3:

How to talk about health problems and treatments - How to describe and comment on an exhibition or a show - How to describe a process or experiment - How to discuss implications and significance - Reading: An article on witch doctors - Listening: An interview with a scientist about a particular experiment - Speaking: Giving opinions in an extended conversation

#### MODULE 4:

How to discuss brands - How to describe effects and influences - How to talk about the image and qualities of products - How to describe an advert - Reading: Fact sheets and action alerts - Listening: A person talking about brands - Writing: Describing a place suitable for a particular event - Reading: An article on viral ads - Speaking: Talking about an advert

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

#### El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Por su carácter instrumental, esta asignatura es eminentemente práctica y en ella se trabaja fundamentalmente con metodología activa y colaborativa. Mediante el diseño y la realización de diversas tareas tanto de forma individual como en grupo, los estudiantes emplearán a nivel práctico la lengua inglesa como instrumento de comunicación escrita y oral en los contextos y las situaciones especificados para el nivel C1.1+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

#### El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

##### 1:

a) Clases teóricas (0,4 créditos/ 10 horas): presentación, estudio y práctica de los contenidos léxico-gramaticales, discursivos, sociolingüísticos y estratégicos necesarios para reforzar y consolidar la comprensión y expresión oral y escrita en lengua inglesa partiendo de un Nivel C1.1 y llegando a un Nivel C1.1+.

b) Actividades prácticas (2,0 créditos/ 50 horas): realización de actividades didácticas orientadas hacia el desarrollo de las cuatro destrezas de la lengua inglesa (reading, writing, listening, speaking) mediante tareas que requieran el trabajo individual y en grupo, la resolución de problemas y de casos, el aprendizaje por proyectos así como la utilización de las TICs en la práctica de la lengua inglesa, todo ello con referencia al nivel C1.1+.

##### 2: ACTIVIDADES SUPERVISADAS

c) Tutorías individuales y grupales (0,1 créditos/ 2,5 horas): realización de tutorías individuales y grupales en las que se proporcionará a los estudiantes técnicas de aprendizaje de la lengua inglesa instrumental, así como asesoramiento y supervisión en la realización de tareas individuales y grupales correspondientes al nivel de la asignatura.

### 3: ACTIVIDADES AUTÓNOMAS (NO PRESENCIALES)

d) Auto-aprendizaje (1,5 créditos/ 37,5 horas): estudio personal y autónomo en el que el estudiante deberá utilizar técnicas de trabajo personal para el desarrollo de las destrezas del idioma a nivel C1.1+. El profesorado dará indicaciones y orientaciones sobre técnicas de auto-aprendizaje en tutorías individuales.

e) Otras actividades autónomas (1,8 créditos/ 45 horas): lecturas, visionado de material audiovisual, participación en el entorno virtual de aprendizaje (Moodle/ADD)

4: EVALUACIÓN (0,2 créditos/ 5 horas): pruebas de comprensión (escrita/oral) y expresión (escrita/oral) en lengua inglesa a Nivel C1.1+.

## Planificación y calendario

### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

En las sesiones presenciales se desarrollarán, mediante el libro de texto *English Unlimited Advanced*, edición "English for Spanish Speakers", de Cambridge University Press, los cuatro módulos temático-genéricos siguientes:

#### MODULE 1:

How to describe spaces in cities – How to describe how spaces are used – How to comment on experiences – How to outline problems – How to discuss and suggest solutions – Reading: A personal text about crime and surveillance – Listening: People talking about security measures – Speaking: Giving a presentation with images

#### MODULE 2:

How to describe appearance and changes to appearance – How to discuss photos and images – How to talk about aim and intention – How to convince people and express doubt – How to conduct a personal interview - Speaking: Fake photos – Listening: A text about how a person started forging paintings – Writing: The use of written and spoken styles appropriately

#### MODULE 3:

How to talk about health problems and treatments – How to describe and comment on an exhibition or a show – How to describe a process or experiment – How to discuss implications and significance – Reading: An article on witch doctors – Listening: An interview with a scientist about a particular experiment – Speaking: Giving opinions in an extended conversation

#### MODULE 4:

How to discuss brands – How to describe effects and influences – How to talk about the image and qualities of products – How to describe an advert – Reading: Fact sheets and action alerts – Listening: A person talking about brands – Writing: Describing a place suitable for a particular event – Reading: An article on viral ads - Speaking: Talking about an advert

Las sesiones de la asignatura se dedicarán a desarrollar la programación propuesta, alternándose la presentación de las unidades con actividades prácticas. El profesor fijará diversas fechas a lo

largo del semestre para la entrega de trabajos escritos de carácter voluntario realizados por los estudiantes, con el fin de que estos conozcan su progreso y sepan cómo están trabajando en la asignatura.

## **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**