

## **Grado en Estudios Clásicos**

### **27919 - Historia para filología hispánica**

**Guía docente para el curso 2013 - 2014**

**Curso: 2, Semestre: 1, Créditos: 6.0**

---

### **Información básica**

---

#### **Profesores**

- **Francisco José Alfaro Pérez** [fjalfaro@unizar.es](mailto:fjalfaro@unizar.es)
- **Carmelo Romero Salvador** [cromero@unizar.es](mailto:cromero@unizar.es)
- **Carlos Forcadell Álvarez** [cforcade@unizar.es](mailto:cforcade@unizar.es)
- **Mario Lafuente Gómez** [mariolg@unizar.es](mailto:mariolg@unizar.es)
- **Francisco Coma Vives** [fcoma@unizar.es](mailto:fcoma@unizar.es)
- **Alejandro Martín Sanz**

#### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

Es muy aconsejable la asistencia a clase. De esta forma, el profesor puede controlar el aprendizaje del alumno y éste adquirir los conocimientos que le permitan superar la asignatura satisfactoriamente. En el primer día de clase, se explicará al alumnado el contenido del programa y su concreción teórica y práctica.

#### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

Según el calendario fijado por la Universidad. El primer día de clase se notificará a los alumnos el horario de tutorías. Se podrá concertar cita por email con el profesor correspondiente en el caso de que algún alumno, por causa justificada, no pudiera acudir en el horario establecido.

---

### **Inicio**

---

#### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

**1:** Es capaz de conocer, comprender y asumir los rasgos culturales no-lingüísticos que definen la cultura greco-romana y su continuación en los fundamentos culturales de la Europa actual y la civilización occidental.

**2:**

Es capaz de realizar traducciones y análisis hermenéuticos de los textos que proporcionen ideas y soluciones a problemas en los diferentes ámbitos del conocimiento.

**3:**

Es capaz de manejar bibliografía especializada, documentos y fuentes de información para el análisis de textos.

**4:**

Posee capacidad para desarrollar el trabajo individual y en equipo así como para realizar un aprendizaje autónomo y mostrar madurez crítica e intelectual.

**5:**

Adquiere un dominio general de la expresión oral y escrita en la lengua vernácula que le capacita para una correcta asimilación y transferencia del conocimiento.

**6:**

Es capaz de utilizar las herramientas tecnológicas más avanzadas y manejo de redes de información en el marco de la ciencia y el pensamiento globales.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

La asignatura p

roporciona una comprensión sistemática y crítica de la evolución histórica de la Humanidad, permitiendo ubicar e interpretar correctamente las manifestaciones lingüísticas y literarias en su contexto histórico-cultural. El estudiante obtendrá un conocimiento básico de la evolución histórica en sus distintas etapas y ámbitos geográficos y culturales que le permita comprender el texto literario en el contexto histórico en que se origina.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura forma parte de un bloque obligatorio (Módulo Obligatorio de Formación Complementaria en *Filología Hispánica*) que ocupa el primer semestre del segundo curso del Grado en Estudios Clásicos dedicado a proporcionar al alumno una formación complementaria a la obtenida en el módulo de Formación Básica. Con esta asignatura se pretende dotar al estudiante de los conocimientos y herramientas específicas para comprender las diferentes etapas de la historia de la humanidad y desarrollar en él la capacidad de análisis histórico que le posibilite encuadrar e interpretar la pervivencia de la civilización greco-romana en los fundamentos culturales de la Europa actual y la civilización occidental.

Tras cursar esta asignatura el estudiante logrará un conocimiento básico de los grandes hitos históricos, obtendrá capacidad para comprender la evolución histórica de la humanidad y conocerá las herramientas, fuentes y teorías más relevantes de la disciplina histórica. Todo ello le permitirá valorar críticamente la imbricación de las pervivencias clásicas en la historia de la civilización occidental y utilizar correctamente tanto en la expresión oral como escrita el lenguaje técnico

específico de la disciplina histórica, ampliando su dominio de la herramienta básica de comunicación y transmisión de sus ideas y conceptos.

## **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

La asignatura *Historia para Filología Hispánica* forma parte de las materias del Módulo Obligatorio de Formación Complementaria en *Filología Hispánica* de segundo curso del Grado en *Estudios Clásicos* con una carga de 6 créditos ECTS que proporciona los complementos de formación básica de carácter humanístico junto a otras tres materias (*Filosofía, Arte y Literatura de la segunda lengua*) y reviste un carácter complementario que amplía los horizontes formativos de las materias del grado, articulándose sus contenidos en dos direcciones:

- a) Su importancia es básica, ya que es la única asignatura de Historia general que se imparte en el Grado.
- b) En relación con las restantes materias con las que se coordina en organización y planificación sirve para ampliar los horizontes formativos en ámbitos complementarios de la lengua y cultura clásicas, aportando al estudiante un conocimiento básico de la evolución histórica mediante el análisis de diversos aspectos políticos, sociales, económicos, científicos, tecnológicos y culturales, lo que le permitirá analizar, valorar y comprender de manera coherente y ordenada desde el punto de vista histórico los fenómenos clásicos y su continuidad en la evolución de Occidente. Con ello comprenderá las implicaciones prácticas de la Historia Universal en el desarrollo de la disciplina de Filología Clásica.

## **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

**1:**

Conocer, comprender y asumir principales fenómenos sociales, políticos, económicos y culturales relacionados con los fundamentos culturales grecorromanos de la civilización occidental y de la Europa actual

**2:**

Realizar traducciones y análisis hermenéuticos de los textos que proporcionen ideas y soluciones a problemas en diferentes ámbitos del conocimiento.

**3:**

Manejar bibliografía especializada, documentos y fuentes de información para el análisis de textos.

**4:**

Trabajar de manera individual y en equipo, realizar un aprendizaje autónomo y mostrar madurez crítica e intelectual.

**5:**

Utilizar con dominio general la expresión oral y escrita en lengua vernácula para poder realizar una correcta asimilación y transferencia del conocimiento a su esfera profesional

**6:**

Utilizar las herramientas tecnológicas más avanzadas y manejo de redes de información en el marco de la ciencia y el pensamiento globales.

## **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Al finalizar la asignatura, el estudiante:

- a) Obtendrá capacidad para comprender la evolución histórica de la Humanidad y para contextualizar y evaluar críticamente la imbricación, importancia e influencia de la cultura grecolatina en el contexto europeo y de la civilización occidental.
- b) Tendrá capacidad de razonamiento crítico e independencia de pensamiento pudiendo realizar un aprendizaje autónomo y

trabajar tanto individualmente como en grupo.

- c) Conocerá las herramientas, fuentes y metodologías más significativas de la disciplina histórica, manejando bibliografía especializada, documentos y fuentes de información en el marco de la ciencia y el pensamiento globales
  - d) Tendrá un dominio general de la expresión oral y escrita y conocerá el vocabulario técnico de la asignatura.
- 

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1: Sistema de Evaluación Continua:**

En el caso de que haya menos de 25 alumnos matriculados el profesor responsable podrá seguir este sistema de evaluación continua.

1.- Examen teórico: se deberá demostrar el nivel de conocimientos alcanzado respecto a los contenidos del temario. Mediante esta prueba se podrá obtener hasta el 65% de la calificación final de la asignatura.

2.- Ejercicios prácticos: Se realizarán a lo largo del curso con la finalidad de comprobar la adquisición de destrezas concretas por parte del alumnado. El conjunto de estas pruebas podrá suponer hasta el 25% de la calificación final de la asignatura.

3.- Participación activa en las discusiones y debates que se generen en clase sobre las lecturas obligatorias fijadas por el profesorado. Los instrumentos concretos de los que se valdrá el profesorado para verificar la participación de los estudiantes y asignarles la calificación correspondientes serán la calidad y el número de las intervenciones en las discusiones y debates. Supondrá el 10% de la calificación final de la asignatura.

**2: Prueba Global: Convocatoria I**

a) Características: realización de un único examen escrito que incluirá cuestiones relativas a los contenidos de las tres partes del temario, así como a aquellos aspectos abordados en las sesiones prácticas de cada una de las partes. El formato de dicha prueba tendrá en cuenta los distintos resultados de aprendizaje y será, en consecuencia, heterogéneo. Mediante la realización de esta prueba, el alumno podrá optar al 100% de la calificación final.

b) *Criterios de evaluación:* se valorará la precisión, correcta exposición y estructuración de las preguntas a desarrollar, así como la capacidad de síntesis, de reflexión y de abstracción.

**3: Prueba Global: Convocatoria II**

a) Características: realización de un único examen escrito que incluirá cuestiones relativas a los contenidos de las tres partes del temario, así como a aquellos aspectos abordados en las sesiones prácticas de cada una de las partes. El formato de dicha prueba tendrá en cuenta los distintos resultados de aprendizaje y será, en consecuencia, heterogéneo. Mediante la realización de esta prueba, el alumno podrá optar al

100% de la calificación final.

b) *Criterios de evaluación:* se valorará la precisión, correcta exposición y estructuración de las preguntas a desarrollar, así como la capacidad de síntesis, de reflexión y de abstracción.

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

#### El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El método general planteado en Historia para Filología Hispánica tiene como objetivo fundamental el desarrollo de la capacidad de autoaprendizaje del alumnado, tomando como punto de partida sus aspectos motivacionales y su propio bagaje cultural. A partir de ahí, se trata de avanzar en la adquisición progresiva de los recursos propios del oficio de historiador, destacando el valor de la interdisciplinariedad y del trabajo cooperativo.

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

#### El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

##### 1: Programa

1. Historia Medieval Universal.
2. Historia Moderna Universal.
3. Historia Contemporánea Universal.

##### 2:

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA ASIGNATURA:

##### Historia. Concepto y método:

- Alía Miranda, F., Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la historia, Madrid, Síntesis, 2005.
- Aróstegui, J., La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Crítica, 2001.
- Burguière, A., Diccionario de Ciencias Históricas, Madrid, Akal, 1991.
- Hobsbawm, Eric J., Sobre la historia, Barcelona, Crítica, 1998 (1<sup>a</sup> ed., 1997).
- Moradiellos, E., El oficio del historiador, Madrid, Siglo XXI, 2005.

##### Historia Medieval Universal:

- Bartlett, Robert, Panorama medieval, Barcelona, Blume, 2002.
- Echavarria Arsuaga, Ana y José Manuel Rodríguez García, Atlas histórico de la Edad Media, Madrid, Ed. Universitaria Ramón Areces, 2010.
- García de Cortázar, José Ángel y José Ángel Sesma Muñoz, Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa. Madrid, Alianza, 2008.
- Jornet i Benito, Nuria (coord.), Las relaciones en la historia de la Europa medieval, Valencia: Tirant lo Blanch, 2006.
- Le Goff, Jacques, En busca de la Edad Media, Barcelona, Paidós, 2003.
- Le Goff, Jacques y Jean-Claude Schmitt (eds.) Diccionario razonado del Occidente medieval, Madrid, Akal, 2003.
- MacKay, Angus y David Ditchburn (eds.), Atlas de Europa Medieval, Madrid, Cátedra, 1999
- Pernoud, Regine, Para acabar con la Edad Media, Madrid, José J. Olañeta, 2010.

### **Historia Moderna Universal:**

- Bennassar, B. et alii., Historia Moderna, Madrid, Akal, 1998.
- Carbonell, Ch.O., Una historia europea de Europa, Barcelona, Idea Books, 2001.
- Domínguez Ortiz, Historia Universal III. Edad Moderna, Barcelona, Vicens, 1997.
- Floristán, A., Historia Moderna Universal, Barcelona, Ariel, 2002.
- Hinrichs, E., Introducción a la Historia de la Edad Moderna, Madrid, Akal, 2001.
- Kinder, H. et alii, Atlas histórico mundial. I. Moderna, Madrid, Akal, 2006.
- Koenigsberger, H.G., El mundo moderno 1500-1789, Barcelona, Crítica 1991.
- Martínez Ruiz, E. et alii, Introducción a la Historia Moderna, Madrid, Istmo, 2000.
- Molas, P. et alii, Manual de Historia Moderna, Barcelona, Ariel, 2000.
- Tenenti, A., La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII, Barcelona, Crítica, 2000.

### **Historia Contemporánea Universal:**

- Artola, M. y Pérez Ledesma, Contemporánea. Historia del mundo desde 1776, Madrid, Alianza, 2006.
- Briggs, A. y Clavin, P., Historia Contemporánea de Europa, 1789-1989, Barcelona, Crítica, 1997.
- Hobsbawm, Eric J.: La era de las revoluciones, Barcelona, Crítica, 1997.
- La era del capitalismo, Barcelona, Crítica, 1998.
- La era del imperio, Barcelona, Crítica, 1998.
- Historia del siglo XX, Barcelona, Crítica, 1995.
- Judt, Tony, Posguerra. Una historia de Europa desde 1945, Madrid, Taurus, 2006.
- Kinder, Hermann et alii, Atlas histórico mundial. II. Contemporánea, Madrid, Akal, 2006.
- Suárez Cortina, Manuel, La sombra del pasado. Novela e historia en Galdós, Unamuno y Valle-Inclán, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.
- Villares, R. y Bahamonde, A., El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX, Madrid, Taurus, 2009.

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

El desarrollo de las sesiones que comprenden la asignatura incluirá tanto la exposición de contenidos de tipo teórico como la propuesta y realización de actividades prácticas.

Aproximadamente, la distribución del tiempo material de la asignatura se ajustará al siguiente esquema:

- Clase presencial teórica: exposición de fundamentos teóricos. Metodología de la enseñanza: lección magistral, exposiciones teóricas, debates y presentaciones diversas.

Estas sesiones ocuparán 36 horas.

- Clases presenciales prácticas: sesiones de tipo práctico a partir de lecturas guiadas y el comentario de los aspectos más relevantes propuestos por el profesorado.

Metodología de la enseñanza: seminarios, resolución de problemas y casos, visitas a exposiciones, visitas a depósitos documentales y bibliográficos, exposiciones y

comentarios de textos, mapas o audiovisuales. Estas sesiones ocuparán 18 horas.

- Tutorías: seguimiento del alumno, resolución de problemas, explicación y revisión de tareas, orientación individual del aprendizaje del alumnado. Estas sesiones ocuparán 6

horas.

- Trabajos: realización de trabajos individuales o en equipo tutorizados por el profesorado. Estas sesiones ocuparán 27 horas.

- Estudio personal y preparación de prácticas y pruebas de evaluación. Metodología de la enseñanza: asimilación de contenidos expuestos en clases teóricas y prácticas,

lectura y estudio de la bibliografía recomendada, elaboración personal de seminarios, prácticas y exposiciones en clase. Estas sesiones ocuparán 54 horas.

- Evaluación: pruebas escritas, exposiciones orales en clase, presentación de informes en prácticas, presentación de trabajos

individuales y/o en equipo. Estas sesiones ocuparán 9 horas.

## Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Alía Miranda, Francisco. Técnicas de investigación para historiadores : Las fuentes de la historia / Francisco Alía Miranda . 1a. ed. Madrid : Síntesis, 2005
- Arostegui, Julio. La investigación histórica : teoría y método / Julio Arostegui . Barcelona : Crítica, cop. 2001
- Artola, Miguel. Contemporánea : la historia desde 1776 / Miguel Artola, Manuel Pérez Ledesma . [1ª ed.] Madrid : Alianza, D.L. 2005
- Atlas de Europa Medieval / Angus MacKay y David Ditchburn (eds.) . Madrid : Cátedra, D.L. 1999
- Bartlett, Robert. Panorama medieval / Robert Bartlett ; [traducción Alejandro Jockl] . 1ª ed. en lengua española Barcelona : Blume, 2002
- Briggs, Asa. Historia contemporánea de Europa : 1789-1989 / Asa Briggs y Patricia Clavin ; traducción castellana de Jordi Ainaud . 1a ed. en rústica Barcelona : Crítica, 2000
- Diccionario de ciencias históricas / bajo la dirección de André Burguière ; traducción de E. Ripoll Perelló . Madrid : Akal, D.L. 1991
- Diccionario razonado del Occidente Medieval / Jacques Le Goff, Jean-Claude Schmitt (eds.) . Madrid : Akal, 2003
- Echevarría, Ana. Atlas histórico de la Edad Media / Ana Echevarría Arsuaga , José Manuel Rodríguez García . 2ª ed. Madrid Editorial Universitaria Ramón Areces D.L. 2013
- García de Cortázar, José Ángel. Historia de la Edad Media : una síntesis interpretativa / José Ángel García de Cortázar, José Ángel Sesma Muñoz . 1ª ed., 4ª reimp. Madrid : Alianza, 2006
- Hinrichs, Ernst. Introducción a la historia de la Edad Moderna / Ernst Hinrichs . Madrid : Akal, D.L. 2001
- Historia moderna / M.B. Bennassar...[et al.] . Madrid : Akal, D.L. 1980
- Historia universal. Vol. 3, Edad Moderna / Antonio Domínguez Ortiz. 1a. ed., 1a. reed. Barcelona : Vicens-Vives, 1986
- Hobsbawm, Eric J.. Historia del siglo XX : 1914-1991 / Eric Hobsbawm ; [traducción de Juan Faci, Jordi Ainaud y Carmen Castells] . 13a ed. Barcelona : Crítica, 2009
- Hobsbawm, Eric J.. La era de la revolución, 1789-1848 / Eric Hobsbawm . 2a ed. Barcelona : Crítica, D.L. 2003
- Hobsbawm, Eric J.. La era del capitalismo: (1848-1875) / E.J. Hobsbawm . [1a. ed.] Barcelona : Labor, 1989
- Hobsbawm, Eric J.. La era del imperio : 1875-1914 / Eric Hobsbawm . Barcelona : Crítica, D.L. 2003
- Hobsbawm, Eric J.. Sobre la historia / Eric Hobsbawm ; [traducción de Jordi Beltrán y Josefina Ruiz] . Barcelona : Crítica, D.L. 1998
- Introducción a la Historia Moderna / Enrique Martínez Ruiz... [et al.] . [1a. ed.] [Madrid] : Istmo, D.L. 1994
- Judt, Tony. Postguerra : una historia de Europa desde 1945 / Tony Judt ; traducción de Jesús Cuéllar y Victoria E. Gordo del Rey . Madrid : Taurus, D.L. 2006
- Kinder, Hermann. Atlas histórico mundial. I, De los orígenes a la Revolución Francesa / Hermann Kinder, Werner Hilgemann . Madrid : Istmo, D.L. 1970
- Kinder, Hermann. Atlas histórico mundial. II, De la Revolución Francesa a nuestros días / Hermann Kinder, Werner Hilgemann . [6a. ed.] Madrid : Istmo, 1977
- Koenigsberger, H.G.. El mundo moderno 1500-1789 / H.G. Koenigsberger ; traducción castellana de Mariona Vilalta . Barcelona : Crítica, 1991
- Las relaciones en la historia de la europa medieval / Núria Jornet i Benito ... [et al.] (coord.) . Valencia : Tirant lo Blanch, 2006
- Le Goff, Jacques. En busca de la Edad Media / Jacques Le Goff ; [traducción de Gemma Andújar] . Barcelona : Paidós, 2003
- Manual de Historia Moderna / P. Molas ... [et. al.] . 3a ed. Barcelona : Ariel, 2000
- Moradiellos García, Enrique. El oficio de historiador / por Enrique Moradiellos . [2a. ed.] Madrid : Siglo Veintiuno, 1996
- Pernoud, Regine. Para acabar con la Edad Media / Regine Pernoud ; traducción de Esteve Serra . 2a. ed. Barcelona : Medievalia, 1999
- Suárez Cortina, Manuel. La sombra del pasado : novela e historia en Galdós, Unamuno y Valle-Inclán / Manuel Suárez Cortina . Madrid : Biblioteca Nueva, D.L. 2006
- Tenenti, Alberto. La Edad Moderna : siglos XVI-XVIII / Alberto Tenenti . Barcelona : Crítica, 2010
- Villares, Ramón. El mundo contemporáneo : siglos XIX y XX / Ramón Villares, Ángel Bahamonde . Madrid : Taurus, D.L. 2001