



Grado en Estudios Clásicos 27954 - Mitología clásica

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 3 - 4, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Cristóbal Barea Torres** cbarea@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Como asignatura optativa de tercer y cuarto curso del Grado en Estudios Clásicos, se considerará que los posibles alumnos pueden enfrentarse al posible manejo de textos en lengua original. Igualmente, se considera provechosa una participación activa en clase.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1: Comprensión y asunción de los rasgos culturales no-lingüísticos que definen la cultura griega y la latina y su continuación en los fundamentos culturales de la Europa actual y la civilización occidental.

Manejo adecuado de los instrumentos bibliográficos de consulta en soportes diversos así como de las tecnologías de la información y del conocimiento.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura persigue dotar al alumno de un acercamiento a la mitología clásica como un fenómeno cultural y religioso de gran importancia para la comprensión de la cultura y la literatura grecolatina, y es un paso previo optativo para la comprensión de la pervivencia y la influencia del mundo literario antiguo en las culturas occidentales.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura se fija como objetivo dotar a los alumnos de una visión general y sistematizada de los diferentes ciclos mitológicos, entendidos éstos como una realidad cultural, religiosa, con implicaciones literarias y políticas. Con ello, el alumno, gracias al contacto con los materiales específicos para el estudio de la misma, adquirirá una mayor comprensión y sistematicidad de los fenómenos culturales, religiosos y literarios de la Antigüedad.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura "Mitología clásica" es una optativa que persigue dotar al alumno de una visión panorámica de la mitología grecolatina. Por ello, se constituye en un complemento óptimo para las asignaturas de "Textos griegos", "Textos latinos", "Literatura griega", "Literatura latina" y "Humanismo y tradición clásica".

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Conocer, comprender y asumir los rasgos culturales no-lingüísticos que definen la cultura griega y la latina y su continuación en los fundamentos culturales de la Europa actual y la civilización occidental.
- 2:** Tener una capacidad interdisciplinar para el estudio del legado de las lenguas indoeuropeas y de las literaturas y cultura clásica como base de la civilización occidental.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

El buen resultado del aprendizaje se verifica en la adquisición de una visión global del mundo mitológico clásico para su aplicación en la exégesis y comentario de textos, favoreciendo el manejo de la bibliografía especializada y la capacidad crítica del alumno.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1:** En caso de contar con menos de 25 alumnos matriculados el profesor responsable podrá establecer el siguiente **Sistema de Evaluación Continua:**
 - Prueba 1: Ejercicio escrito referido a uno de los temas teóricos expuestos en clase (60% de la media final). Se atenderá a la claridad en la exposición, la riqueza de referencias y el manejo de conceptos específicos.
 - Prueba 2: Realización de trabajo sobre un tema a convenir y posterior exposición en clase (20% de la media final). Se valorará la riqueza del material aducido, así como la capacidad de comprensión de los diferentes conceptos fundamentales de la materia.
 - Prueba 3: Lectura obligatoria: se encargará al discente la lectura comprensiva de una obra a convenir para

examen tipo test (20% de la media final). Se atenderá a la capacidad de comprensión y a la interiorización de los aspectos más relevantes de la citada lectura.

2: Prueba de Evaluación Global

Primera Convocatoria

A) Se realizará un examen escrito relativo a un tema teórico con comentario de texto referido al citado tema. Además, se evaluará la lectura obligatoria y se hará necesaria la entrega del trabajo encargado a comienzo de curso.

b) Los porcentajes serán 60% ejercicio teórico; 20% lectura y 20% trabajo. Se atenderá a la riqueza conceptual de la exposición, la capacidad para relacionar conceptos y el material bibliográfico aducido.

Segunda Convocatoria

A) Al igual que en la prueba global de la primera convocatoria, se realizará un examen escrito relativo a un tema teórico con comentario de texto referido al citado tema. Además, se evaluará la lectura obligatoria y se hará necesaria la entrega del trabajo encargado a comienzo de curso.

b) Los porcentajes serán 60% ejercicio teórico; 20% lectura y 20% trabajo. Se atenderá a la riqueza conceptual de la exposición, la capacidad para relacionar conceptos y el material bibliográfico aducido.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Exposiciones teóricas a cargo del profesor combinadas con comentarios y lecturas dirigidas de textos clásicos pertinentes a las exposiciones. Igualmente, se presentará material bibliográfico fundamental en la comprensión del fenómeno mitológico en la Antigüedad en todos sus aspectos, implicando al alumno por medio de los ejercicios programados, dando la posibilidad de emplear recursos y nuevas tecnologías.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Programa teórico:

- Introducción: conceptos fundamentales de la Mitología.
- Historia de la disciplina.
- Fuentes para la mitología.
- La Mitología como fenómeno religioso.
- La Mitología como fenómeno político y social.
- Ciclos mitológicos.

Programa práctico:

- Comentario de textos conforme al programa teórico.

Bibliografía:

- W. Burkert, Religión griega: arcaica y clásica, Madrid, 2007
- J. A. López Férez, Historia de la Literatura griega, Madrid, 1988.
- P. Grimal, Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, 1982.
- W. H. Roscher, Ausführliches Lexikon der Griechischen und Römischen Mythologie, Hildesheim, 1977.
- A. Ruiz de Elvira, Mitología clásica, Madrid, 1988.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Sesiones teóricas conforme al calendario propuesto por el centro.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Ausführliches Lexikon der Griechischen und Römischen Mythologie / W.H. Roscher . - Zweite Nachdruckaufl. Hildesheim ; New York : Georg Olms Verlag, 1977-1978
- Burkert, Walter. Religión griega : arcaica y clásica / Walter Burkert ; traducción Helena Bernabé ; revisión Alberto Bernabé Madrid : Abada, 2007
- Grimal, Pierre. Diccionario de mitología griega y romana / Pierre Grimal ; prefacio de Charles Picard ; prólogo de la ed. española de Pedro Pericay . - [1a. ed.] revisada / con bibliografía actualizada por el autor, 1a. reimpr. Barcelona [etc.] : Paidós, 1982
- Historia de la literatura griega / J. A. López Férez (ed.) ; E. Acosta... [et al.] Madrid : Cátedra, 1988
- Ruiz de Elvira, Antonio. Mitología clásica / Antonio Ruiz de Elvira . - 2a. ed. corr., 2a. reimp. Madrid : Gredos, 1988