



Grado en Historia

28109 - Prehistoria: cazadores recolectores

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Pilar Utrilla Miranda** utrilla@unizar.es

- **Carlos Mazo Pérez** cmazo@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Esta asignatura: Prehistoria: Cazadores Recolectores de 6 créditos ECTS pertenece al Módulo tres de la titulación: La Historia y su periodización. Módulo obligatorio definido como un todo integrado y comprendido a partir de la especificidad de Edades o etapas en que la Historia ha sido dividida para su comprensión, y que posibilita un análisis interpretativo siguiendo una exposición diacronica de los fenómenos y procesos históricos que han tenido lugar en estos períodos de la Historia.

La materia "Prehistoria", de manera genérica, pretende explicar el origen de la Humanidad y la transformación de las sociedades de cazadores-recolectores hasta las sociedades productoras situadas en el límite de la formación de los primeros Estados. Esta asignatura trata, de forma específica, el desarrollo y evolución de las primeras sociedades de cazadores-recolectores, de su cultura material y sus manifestaciones artísticas y ritual funerario.

Sería recomendable que los estudiantes tuviesen un conocimiento básico de la Prehistoria, en especial, de la etapa más antigua, correspondiente a las poblaciones de cazadores recolectores.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las actividades docentes, clases magistrales, clases prácticas asistenciales o no asistenciales, trabajos y tutorías se establecerán de acuerdo con el Calendario Académico de cada curso, y se comunicarán a los estudiantes al inicio del cuatrimestre.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Identifica correctamente las diferentes fuentes prehistóricas, especialmente las correspondientes a las poblaciones de cazadores-recolectores, y las valora de manera crítica valiéndose de diversas disciplinas específicas.
- 2:** Utiliza adecuadamente los instrumentos bibliográficos e informáticos que permiten el acceso a la información prehistórica de las sociedades de cazadores-recolectores.
- 3:** Conoce los métodos y técnicas de investigación en Prehistoria, en especial las relacionadas con los trabajos de prospección y excavación arqueológicas.
- 4:** Organiza información compleja relacionada con aspectos culturales, tecnológicos y medioambientales, además de las manifestaciones artísticas y religiosas de las poblaciones de cazadores-recolectores de manera coherente.
- 5:** Se expresa y argumenta oralmente y por escrito en castellano, utilizando los conceptos, el vocabulario y la terminología propias del prehistoriador, y centradas en el ámbito de las primeras poblaciones de cazadores-recolectores.
- 6:** Desarrolla su sensibilidad respecto al pasado, a las fuentes para su conocimiento y a la importancia social del patrimonio histórico-cultural, especialmente, del patrimonio prehistórico-arqueológico de cazadores-recolectores.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

El contenido de esta asignatura se centra en el conocimiento del inicio de la Prehistoria, Paleolítico y Epipaleolítico-Mesolítico. Períodos prehistóricos en los que diferentes grupos de homínidos depredadores, en distintos contextos medioambientales, desarrollaron variadas estrategias de caza y recolección, a las que adaptaron el aprovisionamiento de materias primas, múltiples tecnologías, en especial las destinadas a la fabricación de utensilios líticos y óseos y la creación de prototipos, así como las manifestaciones artísticas y los rituales funerarios y religiosos.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Esta asignatura, como todas las pertenecientes al módulo tres, La Historia y su periodización, permite un análisis interpretativo siguiendo una exposición diacrónica de los fenómenos y procesos históricos que han tenido lugar en estos periodos de la Historia.

En concreto, la materia "Prehistoria" pretende explicar el origen de la Humanidad y la transformación de las sociedades de cazadores-recolectores en sociedades productoras, situadas en el límite de la formación de los primeros Estados.

De manera específica, esta asignatura tiene por objeto analizar los procesos evolutivos de los diferentes grupos de homínidos y de la cultura material asociada a ellos, a través de la documentación obtenida en el registro arqueológico, durante esta primera etapa de la Prehistoria, protagonizada por grupos de cazadores-recolectores.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Los objetivos de estas enseñanzas se centran en proporcionar al alumno el conocimiento razonado y la comprensión crítica del pasado de la Humanidad, desde el período inicial de la Prehistoria hasta la actualidad, de forma que este adquiera un conocimiento general de la Historia y sus etapas, aplicando en cada caso los métodos y técnicas de investigación histórica adecuados a los contenidos de cada período.

Así pues, la asignatura de Prehistoria: Cazadores-Recolectores es fundamental para cumplir dichos objetivos, no solo por ser la que estudia los albores de la humanidad y las estrategias de abastecimiento de estos grupos de cazadores-recolectores, sino también porque el alumno adquiere el conocimiento básico de la documentación, los métodos y las técnicas de investigación en Prehistoria, en especial, a través de las diferentes estrategias del trabajo de campo como la prospección y excavación arqueológicas.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Identificar y utilizar directamente las diferentes fuentes históricas y valorarlas de manera crítica valiéndose de las diversas disciplinas específicas.
- 2:** Conocer y utilizar los instrumentos documentales, técnicos, bibliográficos e informáticos que permiten el acceso a la información histórica.
- 3:** Organizar información compleja histórica de manera coherente para interpretarla de forma razonada.
- 4:** Expresarse y argumentar oralmente y por escrito en castellano, utilizando los conceptos, el vocabulario, la terminología y las técnicas propias del historiador.
- 5:** Desarrollar la sensibilidad respecto al pasado, de las fuentes para su conocimiento y de la importancia social del patrimonio histórico-cultural.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

El conocimiento por parte del alumno de los diferentes métodos y técnicas de investigación prehistórica, que le posibilitan el acceso a la información en esta primera etapa de la Prehistoria, es fundamental no sólo para este período sino también para documentar cualquier período o cultura prehistórica, puesto que le posibilita identificar y describir los principales hechos y procesos, así como establecer relaciones entre los niveles culturales de una sociedad prehistórica, en este caso, de una sociedad prehistórica de cazadores-recolectores. Asimismo, el conocimiento adquirido contribuye a desarrollar su sensibilidad respecto al pasado y valorar la importancia social del patrimonio prehistórico-cultural, y de comprender y profundizar en sus conocimientos iniciales.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1:**

Primera convocatoria.

- Prueba de evaluación global continua (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

a. La prueba escrita se centra en los contenidos teóricos y prácticos explicados por el profesor en las clases teóricas y en las prácticas o en programas audiovisuales proyectados en clase además de los contenidos que aparecen en la bibliografía básica recomendada y en los contenidos de los trabajos prácticos realizados.

b. Criterios de evaluación: 1.- Redacción adecuada y ausencia de faltas de ortografía. 2.- Conocimiento de los contenidos del programa. 3.- Uso de una terminología adecuada, acorde con la asignatura. 4.- Capacidad de síntesis y análisis crítico. 5.- Resolución creativa de los problemas planteados, especialmente en la realización de trabajos prácticos.

2:

Segunda convocatoria.

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

a. Prueba escrita sobre los contenidos teóricos que aparecen en el programa de la asignatura y en bibliografía básica .

b. Criterios de evaluación: 1.- Redacción adecuada y ausencia de faltas de ortografía. 2.- Conocimiento de los contenidos del programa. 3.- Uso de una terminología adecuada, acorde con la asignatura. 4.- Capacidad de síntesis y análisis crítico.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Programa de la Asignatura

1.- Concepto de Prehistoria. Análisis de las principales corrientes teóricas de esta ciencia, desde una perspectiva conceptual y metodológica. Propuestas desde el siglo XIX hasta el momento. Divisiones de la Prehistoria.

2.- El método Arqueológico mediante el cual el prehistoriador recaba la información necesaria para reconstruir los modos de vida, técnicas de fabricación e industrias, manifestaciones artísticas y ritos funerarios, relaciones y estructura sociales, etc. de estas poblaciones, además de formular hipótesis sobre la restitución del paisaje prehistórico. Trabajo de campo (prospección y excavación arqueológicas), trabajo de laboratorio (análisis y clasificación de materiales), trabajo de gabinete (elaboración de memorias y de estudios específicos). Sistemas de datación en Prehistoria.

3.- El Cuaternario y la Hominización. Estudio del ecosistema durante las dos fases del Cuaternario: Pleistoceno y Holoceno, El paisaje en el Paleolítico. Proceso evolutivo de los homínidos: hominización, desde los Preaustralopithecus hasta el Hombre Moderno. Poblamiento del planeta: desde África al resto de los continentes.

4.- La tipología en la Prehistoria. Estudio de las materias primas, de las técnicas de fabricación de utensilios y de su evolución tipológica, exclusivamente de los artefactos de la Prehistoria Antigua, El Paleolítico. Tecnologías y Tipologías lítica y ósea.

5.- El Paleolítico Europeo. Análisis de las principales culturas del Paleolítico de Europa Occidental desde la perspectiva clásica de la Escuela Tradicional Francesa. Paleolítico Inferior, Medio y Superior.

6.- El Arte Paleolítico como expresión plástica a través de la que profundizamos en el conocimiento de la mentalidad de las poblaciones del Pleistoceno; en sus creencias religiosas, en su visión de la naturaleza que les rodea y en su concepto del más allá. Análisis de técnicas pictóricas y escultóricas, grabado rupestre y mobiliario, de prácticas culturales en santuarios y de ritos de carácter doméstico.

7.- Epipaleolítico/Mesolítico. Un tiempo, el Holoceno, en el que técnicas de explotación del medio y fabricación de utensilios

se adaptan al cambio climático y cultural como antesala del Neolítico.

Bibliografía

CHAPA, T., Las claves de la Prehistoria, Ed. Planeta, Barcelona, 1993.

DOMÍNGUEZ, M., El primate excepcional, Ariel Prehistoria, Barcelona, 2002.

GROENEN, M. Sombra y luz en el Arte Paleolítico, Ariel Prehistoria, Barcelona, 2000. A elegir dos capítulos consecutivos.

MOURE, A. y GONZÁLEZ, M. R., La expansión de los cazadores, Paleolítico Superior y Mesolítico en el viejo mundo, Ed. Síntesis, Madrid, 1995.

RENFREW, C. y BAHN, P., Arqueología. Teorías, Métodos y Prácticas, Ed. Akal, Madrid, 1998.

VV AA, Manual de Historia Universal, 1. "Prehistoria", Ed. Historia 16, Madrid, 1992.

VV AA, Historia Universal, Tomo1, Ed. Planeta, Barcelona, 1994.

VV AA, La prehistoria en el Mundo, Nueva Edición de La Prehistoria de A. Leroi-Gourhan, Dirección José Garanger, PUF, París, 1992, Madrid, 2002.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1: Clases teóricas en las que se incluyen la lección magistral del profesor y la proyección de diversos programas audiovisuales cuyo contenido está relacionado con el programa de la asignatura.

1: Clases prácticas en las que se aplicarán los contenidos explicados en las clases teóricas mediante colecciones de materiales experimentales, concretamente de materiales Paleolíticos y Epipaleolíticos, colecciones cartográficas y materiales procedentes de prospecciones y excavaciones realizadas por miembros del Área de Prehistoria del Departamento de Ciencias de la Antigüedad.

1: Realización de trabajos, individuales y en grupo, sobre determinados aspectos del programa.

1: Realización de tutorías.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Se presentará al inicio del cuatrimestre según el Calendario Académico del curso y de acuerdo con el calendario de exámenes previsto por el centro.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Aurenche, Olivier. El origen del neolítico en el Próximo Oriente : El paraíso perdido / Olivier Aurenche, Stefan Karol Kozłowski Barcelona : Ariel, 2003
- Barandiarán, Ignacio. Imágenes y adornos en el arte portátil paleolítico / Ignacio Barandiarán Barcelona : Ariel, 2006
- Binford, Lewis R.. En busca del pasado : descifrando el registro arqueológico / Lewis R. Binford ; colaboración editorial de John F. Cherry y Robin Torrence ; traducción castellana de Pepa Gasull Barcelona : Crítica, D.L. 1988
- Chapa, Teresa. Las claves de la prehistoria / Teresa Chapa . - 1a ed. Barcelona : Planeta, 1993
- Clark, Grahame. La prehistoria / Grahame Clark ; Versión española de Fernando Santos Fontenla . - 3rd ed. Madrid : Alianza, 1981
- Díez Fernández-Lomana, Juan Carlos. La sierra de Atapuerca : un viaje a nuestros orígenes / Carlos Díez, Sergio Moral,

- Marta Navazo . - 5a. ed. amp. y act. Burgos : Fundación Atapuerca, D.L. 2009
- Díez Martín, Fernando. El largo viaje : arqueología de los orígenes humanos y las primeras migraciones / Fernando Díez Martín Barcelona : Bellaterra, 2005
 - Djindjian, François. Le Paléolithique supérieur en Europe / François Djindjian, Janusz Kozłowski, Marcel Otte. Paris : Armand Colin, 1999
 - Domínguez Rodrigo, Manuel. El primate excepcional : el origen de la conducta humana / Manuel Domínguez-Rodrigo . - 1ª ed Barcelona : Ariel, 1997
 - Domínguez Rodrigo, Manuel. En el principio de la Humanidad / Manuel Domínguez- Rodrigo Madrid : Síntesis, D.L. 1996
 - El mesolítico geométrico en la Península Ibérica / Eds. Pilar Utrilla Miranda, Lourdes Montes Ramírez . [Zaragoza] : [Universidad de Zaragoza, Departamento de Ciencias de la Antigüedad], D.L. 2009 [Monografías Arqueológicas 44]
 - Finlayson, Clive. El sueño del neandertal : por qué se extinguieron los neandertales y nosotros sobrevivimos / Clive Finlayson ; traducción de Joandomènec Ros Barcelona : Crítica, 2010
 - Gamble, Clive. Las sociedades paleolíticas de Europa / Clive Gamble . - 1a ed. Barcelona : Ariel, 2001
 - Ghesquière, Emmanuel. Le Mésolithique en France : archéologie des derniers chasseurs-cueilleurs / Emmanuel Ghesquière, Grégor Marchand Paris : La Découverte, 2010
 - Groenen, Marc. Introduction à la préhistoire / Marc Groenen.. Paris : Ellipses, cop. 2009
 - Groenen, Marc. Sombra y luz en el arte paleolítico / Marc Groenen ; [traducción de Xavier Mangado] . - 1a. ed Barcelona : Editorial Ariel, 2000
 - La prehistoria en el mundo / obra colectiva dirigida por José Garanger ; con la colaboración de Jean Chavaillon...[et al.] Tres Cantos (Madrid) : Akal, D.L. 2002
 - Leroi-Gourhan, André. Les religions de la préhistoire : paléolithique / par André Leroi-Gourhan . - 2e éd. mise a jour [Paris] : Presses universitaires de France, 1971
 - Leroi-Gourhan, André. Préhistoire de l'art occidental / André Leroi-Gourhan ; préface de Yves Coppens . - Nouv. éd. rev. et augm. / par Brigitte et Gilles Delluc Paris : Citadelles : Mazenod, cop. 1995
 - Lorblanchet, Michel. Les grottes ornées de la préhistoire : nouveaux regards / Michel Lorblanchet Paris : Editions Errance, cop. 1995
 - Manual de historia universal. Vol. 1, Prehistoria / por Victoria Cabrera... [et al.] . - [1a. ed.] Madrid : Historia 16, D.L. 1992
 - Mazurié de Keroualin, Karoline. El origen del neolítico en Europa : agricultores, cazadores y pastores / Karoline Mazurié de Keroualin ; revisión científica, Maria Àngels Petit Barcelona : Ariel, 2007
 - Mohen, Jean-Pierre. Les sociétés de la préhistoire / Jean-Pierre Mohen, Yvette Taborin Paris : Hachette, D.L. 1999
 - Prehistoria de Europa / Timothy Champion, Clive Gamble, Stephen Shennan, Alasdair Whittle ; traducción castellana de Marina Picazo . - [1a. ed.] Barcelona : Crítica, D.L. 1988
 - Prehistoria de la Península Ibérica / Ignacio Barandiarán... [et al.] ; prólogo de Josep Ma Fullola Pericot y Ma Àngels Petit Mendizábal . - 1a. ed. Barcelona : Ariel, 1998
 - Querol, María Ángeles. De los primeros seres humanos / Ma. Angeles Querol . - 3a reimp. Madrid : Síntesis, D.L. 1998
 - Redman, Charles L.. Los orígenes de la civilización : desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente / Charles L. Redman Barcelona : Crítica, 1990
 - Renfrew, Colin. Arqueología : teorías, métodos y práctica / Colin Renfrew, Paul Bah Torrejón de Ardoz (Madrid) : Akal, D.L. 1993
 - Sabater Pi, Jordi. El chimpancé y los orígenes de la cultura / J. Sabater Pi. - 3a. ed., [corr. y aum.] Barcelona : Anthropos, 1992
 - Sanchidrián, José Luis. Manual de arte prehistórico / José Luis Sanchidrián Barcelona : Ariel, 2001
 - Stringer, Christopher. En busca de los neandertales : la solución al rompecabezas de los orígenes humanos / Christopher Stringer y Clive Gamble ; traducción castellana de Oriol Canals Barcelona : Crítica, D.L. 2001
 - The Levantine Question : Post-Palaeolithic rock art in the Iberian Peninsula = El problema "Levantino" : Arte rupestre postpaleolítico en la Península Ibérica / Edited by José Julio García Arranz, Hipólito Collado Giraldo and George Nash Budapest : Archaeolingua Alapítvány ; Cáceres : Universidad de Extremadura, 2012