



# Grado en Arquitectura Técnica 28637 - Restauración monumental

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 3 - 4, Semestre: 2, Créditos: 5.0

---

## Información básica

---

### Profesores

- Beatriz Martin Dominguez -

### Recomendaciones para cursar esta asignatura

Conocimientos previos suficientes sobre Historia de la Construcción. Materiales y Construcción.

### Actividades y fechas clave de la asignatura

Para la consecución de los resultados de aprendizaje se desarrollarán las actividades siguientes:

#### Actividades genéricas presenciales:

● **Clases teóricas:** Breve exposición sobre las distintas teorías sobre la cultura de los modos de intervención a lo largo del tiempo (desde la Carta de Venecia hasta la ley de Patrimonio en Aragón). Se comentaran los distintos criterios de intervención, sus pros y contras, según se expliquen en clase casos concretos.

La Memoria Valorada, Su importancia, circunstancias y modo de redacción.

El Proyecto de Ejecución. Su importancia, circunstancias y modo de redacción.

La dirección de la obra. Su importancia, circunstancias y modo de redacción de la documentación necesaria. Certificaciones y su casuística.

La Seguridad y Salud en la obra.

A lo largo del curso se procederá a la exposición y estudio de distintas intervenciones que reflejen actuaciones desde los cimientos hasta las cubiertas en los edificios, con detenida exposición en cada caso.

● **Clases prácticas:** Se realizarán visitas guiadas a obras en proceso de restauración. Y se ofrecerán a lo largo del curso charlas de arquitectos restauradores sobre algunos casos de interés.

#### Actividades genéricas no presenciales:

● Estudio y asimilación de la teoría expuesta en las clases magistrales.

● Comprensión y asimilación de los casos expuestos en clase, vistas y charlas.

● Preparación de seminarios, resolución de problemas propuestos, etc.

● Preparación de las pruebas escritas de evaluación continua y exámenes finales.

. Invitación y fomento de la lectura de textos de interés.

— **Actividades autónomas tutorizadas:** Estarán enfocadas principalmente a seminarios, desarrollo de las prácticas y tutorías bajo la supervisión del profesor.

— **Actividades de refuerzo:** De marcado carácter no presencial, a través de un portal virtual de enseñanza (Moodle) se resolverán las dudas planteadas por los alumnos y se dirigirán diversas actividades que refuercen los contenidos básicos de la asignatura.

El horario semanal de la asignatura se publicará en fechas correspondientemente al inicio de curso, y será el que oficialmente establezca la Escuela Universitaria Politécnica de La Almunia.

La asignatura se organiza con 4 horas lectivas semanales dedicadas a la docencia de clases teóricas. Se completará con Tutorías y seminarios según convenga en el desarrollo normal del curso.

LasLLas fechas de los exámenes finales serán las publicadas de forma oficial en <http://www.eupla.es/secretaria/academica/examenes.html>. Las correspondientes a la entrega de lde las prácticas a realizar en el curso, se señalarán por el profesor, con la antelación adeadecuada.

---

## Inicio

---

## Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Aprender a mirar los edificios a restaurar desde la mirada del arquitecto, e identificar los problemas existentes.
- 2:** Lograr una correcta comprensión de los mismos, valorar su importancia y poder disponer las acciones necesarias, urgentes o diferidas en el tiempo.
- 2:** Lograr la correcta comprensión de los contenidos de los proyectos a desarrollar, de los instrumentos y medios de actuación, y sobre los procesos administrativos vinculados a su actuación.
- 3:** Motivar la afición a la lectura de los textos relacionados y a discernir sus valores y contenidos.
- 4:** Facilitarle una base segura para el desarrollo posterior de su trabajo y de su progresión en estos estudios.
- 5:** Suministrar al alumno una base cultural, siempre imprescindible y tan necesaria hoy, sobre estas cuestiones

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

La asignatura de Restauración Monumental, forma parte del grado de Ingeniería Técnica que imparte la EUPLA. Se trata de una asignatura correspondiente al tercer curso, ubicada en el segundo semestre lectivo y de carácter opcional, con una carga lectiva de 6 créditos ECTS.

Es fundamentalmente teórica, y su contenido docente pretende facilitar al alumno los conocimientos básicos necesarios para su futura intervención en edificios a restaurar, y para poder seguir profundizando en estos estudios. En el breve periodo

lectivo disponible no es posible ir más allá de suministrar estos conocimientos básicos. El alumno con el apoyo de la bibliografía disponible (absolutamente mínima hoy) y sus experiencias profesionales futuras deberá, a partir de estas clases que tratan inicialmente de enfocar su mirada y comprensión, profundizar en sus conocimientos.

Es indispensable para logra el mejor aprovechamiento del curso, tener ya conocimientos correctos de las materias anteriormente estudiadas: Historia de la Construcción, Materiales y Construcción. Por ello la ubicación de la asignatura es el tercer curso del grado.

La exposición de las materias se realiza de forma magistral, con el soporte de numerosas diapositivas proyectadas en clase, y de la realización en la pizarra de los croquis y dibujos de apoyo necesarios. Todo ello sobre las cuestiones explicadas, y sobre los casos de estudio.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El profesor entiende, que el ámbito objeto de estudio en este breve curso, es amplio, complejo y presenta circunstancias variables que pueden ser decisivas. Por lo que unos contenidos docentes no depurados, ordenados y correctamente seleccionados, pueden inducir al alumno a una notable confusión y agobio, que le aparte de este importante campo de su formación. Sobre todo si su futuro profesional se decanta por la restauración monumental, en sus distintos campos de trabajo (dirección de obras, gestión, administración, difusión, investigación, etc...), o similares actividades.

También ha podido comprobar, a lo largo de los ya cinco años de docencia sobre esta asignatura, que el alumno llega con un desconocimiento casi total sobre estas materias, y más aun sobre las cuestiones directamente relacionadas. Por tanto, es grande el esfuerzo a realizar, que debe de ser medido y adecuado a esta situación, concretando las cuestiones de estudio de forma clara, resumida, ordenada y coherente.

Entiendo, que los objetivos fundamentales son:

- .- Exponer, a su comprensión, la secuencia de situaciones que puede enfrentar en su vida profesional.
- .- Facilitarle los instrumentos para que pueda plantear su ejercicio profesional futuro,
- .- Facilitar con ello al alumno, los instrumentos para que pueda superar el curso dignamente.
- .- Despertar en el alumno el interés por estas materias, que ve por vez primera desde el punto de vista específico que esta asignatura plantea.
- .- “Ordenar” en la mente del alumno, sus distintas capacidades para el análisis de las mismas.
- .- Mostrarle cómo mirar la arquitectura de una nueva manera, la propia del arquitecto. Con sentido “de raíz”, que contemple la trayectoria y valores de quienes le precedieron y lo sitúe correctamente en ese desarrollo.
- .- Darle los instrumentos necesarios para poder desarrollar estudios posteriores.
- .- Facilitarle una base de formación adecuada, para su labor profesional futura en los ámbitos relacionados.
- .- Despertar en el alumno el interés por viajar, no sólo como medio indispensable para conocer directamente lo que se le ha explicado, sino para “abrir su mente” y su comprensión a la enorme complejidad de nuestro mundo.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura RERSTAUACIÓN MONUMENTAL forma parte del Grado en Ingeniería de la Edificación que imparte la Escuela Universitaria Politécnica de La Almunia de doña Godina. Se enmarca dentro del grupo de asignaturas que conforman el módulo denominado Formación Común.

Se trata de una asignatura emplazada en el segundo semestre del tercer curso de los estudios

Tiene carácter optativo.

Tiene una carga lectiva de 6 créditos ECTS

Esta asignatura se entiende como importante en la correcta formación de un Ingeniero de la Edificación. Los contenidos y conocimientos que se imparten en su desarrollo, exponen al alumno los criterios y técnicas de intervención sobre los edificios a restaurar.

### **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

- 1:** Capacidad de organización y planificación
- 2:** Capacidad para la resolución de problemas
- 3:** Capacidad para tomar decisiones
- 3:** Aptitud para la comunicación oral y escrita de la lengua nativa
- 4:** Capacidad de análisis y síntesis
- 5:** Capacidad de gestión de la información
- 6:** Capacidad para trabajar en equipo
- 7:** Capacidad para el razonamiento crítico
- 8:** Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar
- 9:** Capacidad de trabajar en un contexto internacional
- 10:** Capacidad de improvisación y adaptación para enfrentarse a nuevas situaciones
- 11:** Aptitud de liderazgo
- 12:** Actitud social positiva frente a las innovaciones sociales y tecnológicas
- 13:** Capacidad de razonamiento, discusión y exposición de ideas propias
- 14:** Capacidad de comunicación a través de la palabra y de la imagen
- 15:** Capacidad de búsqueda, análisis y selección de la información
- 16:** Capacidad para el aprendizaje autónomo
- 17:** Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

**18:** Aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio

**19:** Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**20:** Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**21:** Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**22:** Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto, realizar toma de datos, levantamiento de planos, y el control geométrico de unidades de obra

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Esta asignatura tiene importancia en el desarrollo del Grado en Ingeniería de la Edificación, para la formación de los alumnos en este campo del conocimiento y su aplicación en las actividades relacionadas.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

### **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

## **Planificación y calendario**

**Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

## **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**

- Benedicto Salas, Roberto. De las sustituciones de cubiertas en las iglesias del patrimonio monumental / Roberto Benedicto

Salas Zaragoza : Institución Fernando El Católico, 2012

- Calvo Manuel, Ana. Conservación y restauración : materiales, técnicas y procedimientos : de la A a la Z / Ana Calvo . - 1a. ed. Barcelona : Ediciones del Serbal, 1997
- Diccionario de arquitectura y construcción / M<sup>a</sup> Soledad Camino Olea ... [et al.] Madrid : Munilla-Lería, 2001
- Diccionario técnico Akal de conservación y restauración de bienes culturales : [español-alemán-inglés-italiano- francés] / Lourdes Rico Martínez y Celia Martínez Cabetas (coords.) Madrid : Akal, D.L. 2003
- Fernández, Juan Antonio. Patrimonio de la humanidad en España [Texto impreso] / texto y fotos, Juan Antonio Fernández Durán. - 1<sup>a</sup> edición Madrid : América Ibérica : IndesMedia, [1997]
- García de Miguel, José María. Tratamiento y conservación de la piedra, el ladrillo y los morteros en monumentos y construcciones / José María García de Miguel Madrid : Cyan, 2009
- González-Varas Ibáñez, Ignacio. Conservación de bienes culturales : teoría, historia, principios y normas / Ignacio González-Varas Madrid : Cátedra, D.L. 1999
- González-Varas Ibáñez, Ignacio. La restauración monumental en España durante el siglo XIX / Ignacio González-Varas Ibáñez Valladolid : Ámbito, 1996
- Muñoz Cosme, Alfonso. La conservación del patrimonio arquitectónico español / Alfonso Muñoz Cosme . - [1a. ed.] Madrid : Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989
- Ruskin, John. Las siete lámparas de la arquitectura / John Ruskin ; [traducida por Carmen de Burgos] . - 4<sup>a</sup> ed. (renovada) Barcelona : Alta Fulla, 2000
- Selección, evaluación y desarrollo de los recursos humanos / Amparo Osca Segovia, editora. Madrid : Sanz Torres, 2006.
- Teoría e historia de la restauración / Antonio Fernández Alba ... [et al.] Madrid : Munilla-Lería, D.L. 1997
- Tratado de rehabilitación. Tomo 1, Teoría e historia de la rehabilitación / [autores de este tomo, Josep M<sup>a</sup> Adell Argilés ... et al. ; director Juan Monjo Carrió] Madrid : Munilla-Lería, D.L. 1999
- Tratado de rehabilitación. Tomo 2, Metodología de la restauración y de la rehabilitación / [autores Ignacio Arce ... et al. ; director Juan Monjo Carrió] Madrid : Munilla-Lería, 1999
- Tratado de rehabilitación. Tomo 3, Patología y técnicas de intervención : elementos estructurales / [autores Andrés Abasolo ... et al. ; director Juan Monjo Carrió] Madrid : Munilla-Lería, 2008
- Tratado de rehabilitación. Tomo 4, Patología y técnicas de intervención : fachadas y cubiertas / [autores Josep M<sup>a</sup> Adell Argilés ... et al. ; director Juan Monjo Carrió] Madrid : Munilla-Lería, D.L. 1999