



Grado en Lenguas Modernas 30452 - Literatura francesa actual

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 4, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- María Asunción García Larrañaga agarcia@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Se recuerda que el estudiante debe haber adquirido competencias en lengua francesa de nivel B1 del *MCERL* como mínimo, en lo que respecta a la comprensión oral y lectora y a la expresión escrita.

Se recomienda la asistencia regular y participación activa en las clases teóricas y prácticas con el fin de obtener una mejor asimilación de la materia.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Actividad	Fecha de presentación
Prueba 1	Antes del 30 de abril
Prueba 2	Antes del 31 de mayo
Prueba 3	Última semana lectiva del semestre

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Comprende, identifica, sintetiza con sentido crítico y extrae conclusiones relevantes de textos literarios franceses actuales (CE3).
- 2:** Distingue, valora con sentido crítico y aprecia las cualidades intrínsecas, histórico-sociales, genéricas y estéticas propias de textos literarios franceses actuales (CE3).
- 3:** Recoge, ordena, clasifica y jerarquiza información sobre diferentes temas, autores y obras de la literatura francesa actual (CE3).

- 4: Organiza datos, estructura información y la transmite con rigor, verbalmente o por escrito a un receptor no especializado, a partir de su trabajo con textos literarios franceses actuales (CE17).
- 5: Sitúa y contextualiza elementos de la literatura francesa actual y los encuadra en su momento cultural y con sus relaciones intertextuales (CE17).
- 6: Utiliza fuentes bibliográficas, aplica metodologías y datos de estudio a diferentes textos de la literatura francesa actual (CE25).
- 7: Amplía su competencia lectora y expresiva a través de la comprensión de la lengua literaria francesa actual (CE27).
- 8: Resuelve problemas sencillos de lectura e interpretación planteados por los textos literarios franceses actuales (CE27).

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura tiene como objetivo desarrollar el interés de los estudiantes por la comprensión e interpretación contextualizada de las obras literarias de la actualidad. Las actividades del curso permitirán al estudiante familiarizarse con las peculiaridades de la literatura francesa actual, de modo que la producción literaria de esta época revele sus peculiaridades y las tendencias que aparecen con mayor relevancia en los distintos géneros.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El futuro graduado en Lenguas Modernas tendrá con esta asignatura una percepción rigurosa y coherente de la producción literaria actual en Francia. El periodo abordado aporta a la historia literaria de Francia y a la cultura universal nuevos valores e ideas, que constituirán ejes básicos de atención de la asignatura, para que el estudiante adquiera capacidades de interpretación más profundas y precisas de autores y obras que forman parte esencial de la literatura francesa.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura debe familiarizar al estudiante con los conceptos claves de la literatura francesa actual, así como permitir un conocimiento más preciso de sus elementos principales. El esfuerzo por sintetizar en lo posible los rasgos más distintivos del periodo debe combinarse con el análisis concreto de géneros característicos y de obras específicas, cuyo esquema temático o formal ejercerá múltiples influencias en las demás épocas de la literatura francesa.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1: CE3: Conocimiento de la literaturas en lengua *maior*.
- 2: CE17: Comprender textos orales y escritos en lengua *maior*, nivel C1.
- 3: CE25: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

El enfoque de la asignatura permitirá al estudiante sentar las bases de conocimiento del periodo más reciente de la literatura francesa, que desarrolla temas vivos y en evolución constante, que circulan en paralelo con las más recientes tendencias y movimientos socio-culturales, tanto en el hecho mismo de la lectura como en el del análisis del fenómeno literario en una sociedad post-industrial.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

Primera convocatoria

a) Sistema de evaluación continua (en su caso)

-Prueba 1:

-Denominación: Prueba práctica sobre competencias en el manejo de textos literarios.

-Criterios de evaluación: La primera prueba evaluará la adquisición de competencias en la comprensión directa y en la extracción de datos relevantes para el análisis de los textos literarios franceses elegidos como lecturas obligatorias de la asignatura. El profesor determinará a comienzo de semestre el tipo concreto de prueba y el formato de presentación, oral o escrita, individual o por grupos, en lengua francesa.

Las incorrecciones en el uso de la lengua francesa que demuestren una competencia inferior a B1 del MCRL tendrán como consecuencia directa la insuficiencia en la superación de la tarea.

-Ponderación: 25% de la calificación final de la asignatura.

-Prueba 2:

-Denominación: Prueba práctica sobre competencias en la interpretación de textos literarios.

-Criterios de evaluación: La segunda prueba evaluará la capacidad del estudiante para analizar textos literarios franceses, para extraer conclusiones directas de su análisis y para manejar bibliografía relacionada con su estudio. Se desarrollará en lengua francesa, de forma individual o en grupo, y a criterio de cada profesor podrá ser presentada oralmente o por escrito.

Las incorrecciones en el uso de la lengua francesa que demuestren una competencia inferior a B1 del MCRL tendrán como consecuencia directa la insuficiencia en la superación de la tarea.

-Ponderación: 35% de la calificación final de la asignatura.

-Prueba 3:

-Denominación: Prueba de control de conocimientos de la asignatura.

-Criterios de evaluación: La tercera prueba, realizada por escrito de forma individual y en francés, evaluará los conocimientos adquiridos a través de las actividades teórico-prácticas desarrolladas en clase. Cada profesor establecerá el formato concreto y el tipo de preguntas de dicho examen. En todo caso, se garantizará que al menos una pregunta atienda a los temas expuestos en clase, y que una pregunta al menos atienda a las lecturas obligatorias de la asignatura.

Las incorrecciones en el uso de la lengua francesa que demuestren una competencia inferior a B1 del MCRL tendrán como consecuencia directa la insuficiencia en la superación de la tarea.

-Ponderación: 40% de la calificación final de la asignatura.

En cada una de las pruebas de evaluación continua se exigirá una nota mínima de 4 sobre 10 para que dicha prueba promedie en la calificación final de la asignatura.

b) Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

a) Características: La prueba global consistirá en la realización de un examen escrito que evaluará la adquisición de competencias en la asignatura. Dicho examen se realizará en lengua francesa y exigirá con carácter previo la entrega de dos tareas escritas relacionadas con las pruebas uno y dos del sistema de evaluación continua. El tipo y formato de entrega de cada una de estas dos tareas se concretará a criterio del profesor de la asignatura.

Las incorrecciones en el uso de la lengua francesa que demuestren una competencia inferior a B1 del MCRL tendrán como consecuencia directa la insuficiencia en la superación de la tarea.

b) Criterios de evaluación: Tarea previa uno: 25%; tarea previa dos: 35%; examen escrito: 40% de la calificación final.

En cada una de las pruebas de evaluación se exigirá una nota mínima de 4 sobre 10 para que dicha prueba promedie en la calificación final de la asignatura.

2: ***Segunda convocatoria***

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

a) Características: La prueba global consistirá en la realización de un examen escrito que evaluará la adquisición de competencias en la asignatura. Dicho examen se realizará en lengua francesa y exigirá con carácter previo la entrega de dos tareas escritas relacionadas con las pruebas uno y dos del sistema de evaluación continua. El tipo y formato de entrega de cada una de estas dos tareas se concretará a criterio del profesor de la asignatura.

Las incorrecciones en el uso de la lengua francesa que demuestren una competencia inferior a B1 del MCRL tendrán como consecuencia directa la insuficiencia en la superación de la tarea.

b) Criterios de evaluación: Tarea previa uno: 25%; tarea previa dos: 35%; examen escrito: 40% de la calificación final.

En cada una de las pruebas de evaluación se exigirá una nota mínima de 4 sobre 10 para que dicha prueba promedie en la calificación final de la asignatura.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura se desarrollará a partir de la exposición de temas teórico-prácticos, presentados en clase por el profesor, y del trabajo en grupos e individual de los estudiantes, entregado de forma oral o escrita.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos

comprende las siguientes actividades...

1:

Actividades:

1. Clases expositivas sobre los conocimientos teóricos básicos de la asignatura.
2. Clases prácticas que consistirán en análisis, comentario e interpretación de fragmentos literarios elegidos.
3. Trabajos individuales: propuesta y selección de temas, orientación e información bibliográfica.
4. Trabajos en grupos: propuesta y selección de temas, orientación e información bibliográfica.
5. Tutorías: seguimiento de tareas relacionadas con los trabajos y resolución de dudas.

2:

Programa:

1. Nuevas vías de la literatura en el siglo XXI.
2. Transformación de la narrativa actual.
3. El teatro y la sociedad.

3:

Recursos

Abraham, P. y Desné R., *Manuel d'histoire littéraire de la France*. Nueva ed., 6 vols. Paris, Éd. sociales, 1980.

Bersani, J., *La littérature en France depuis 1968*. Paris, Bordas, 1982.

Blanckeman, B., *Les récits indécidables*. Paris, Presses du Septentrion, 2000.

Blanckeman, B., *Fictions singulières*. Paris, Prétexte, 2002.

Del Prado, J., *Historia de la Literatura Francesa*. Madrid, Cátedra, 1994.

Jourde, P., *La littérature sans estomac*. Paris, Pocket, 2003.

Pichois, C. y Pomeau, R., *Littérature française*, 16 vols. Paris, Arthaud, 1968.

Vannier, G., *Histoire de la littérature française. XX^e siècle. Tome II: 1945-1988*. Paris, Bordas, 1988.

Viart, D. y Vercier, B., *La littérature française au présent*. Paris, Bordas, 2005.

Viart, D., *Le roman français au XX^e siècle*. Paris, Hachette, 1999.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Actividad	Fecha de presentación
Prueba 1	Antes del 30 de abril
Prueba 2	Antes del 31 de mayo
Prueba 3	Última semana lectiva del semestre

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Blanckeman, Bruno. Les récits indécidables : Jean Echenoz, Hervé Guibert, Pascal Quignard / Bruno Blanckeman □ □ Paris : Presses universitaires du Septentrion, 2000
- Brée, Germaine. Le XX^e siècle. Vol. II, 1920-1970 / Germaine Brée Paris : Arthaud, imp. 1978
- Histoire de la littérature française. T. 2, 1945-1988 : XX^e siècle / par Gilles Vannier ; sous la direction de Daniel Couty Paris : Bordas, c1988
- La Littérature en France depuis 1968 / [compiladores] Bruno Vercier, Jacques Lecarme ; avec la participation de Jacques Bersani . - 1^{ère} éd. cartonnée Paris : Bordas, 1982
- Le Clézio, J.M.G.. L'africain / J.M.G. Le Clézio Paris : Mercure de France, 2005
- Manuel d'histoire littéraire de la France / [collection dirigée par Pierre Abraham et Roland Desné]. Tome VI, 1913 -1976 / coordination assurée par André Daspre et Michel Décaudin Paris : Éditions Sociales, imp. 1982
- Nothomb, Amélie. Biographie de la faim / Amélie Nothomb Paris : Albin Michel, imp. 2004
- Nothomb, Amélie. Ni d'Eve ni d'Adam : roman / Amélie Nothomb Paris : A. Michel, cop. 2007

- Nothomb, Amélie. Stupeur et tremblements : roman / Amélie Nothomb Paris : Albin Michel, [1999]
- Viart, D. et Vercier, B.. La littérature française au présent: héritage, modernité, mutations Paris: Bordas, 2005