

# **Máster en Estudios Hispánicos: Lengua y Literatura**

## **66507 - La investigación en las literaturas hispánicas**

**Guía docente para el curso 2013 - 2014**

**Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0**

---

### **Información básica**

---

#### **Profesores**

- **Alberto Jesús Del Río Nogueras** ario@unizar.es

#### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

#### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

El programa de actividades se articula en torno a la impartición de los siguientes temas, desarrollados de acuerdo con los métodos de enseñanza teórica y práctica:

1. Introducción a la investigación en las literaturas hispánicas. Metodología para la elaboración de trabajos científicos.
2. Problemas de ecdótica. La edición de textos hispánicos.
3. El método filológico: textos y contextos.
4. Principales orientaciones de la investigación histórica y de la crítica en las literaturas hispánicas.
5. Literatura Comparada y estudios (inter)culturales desde el hispanismo. La crítica literaria feminista.
6. Los estudios literarios y la cultura digital.

Las actividades concretas realizadas de acuerdo con los métodos de enseñanza práctica y de enseñanza-aprendizaje de trabajo personal son las siguientes:

1. Entrega y presentación del temario detallado de la asignatura y de una bibliografía seleccionada y comentada.
1. Elaboración por parte de cada alumno de la anotación filológica de un texto literario hispánico, seguida de su exposición oral y discusión en el aula.
2. Elaboración por parte de cada alumno de la discusión del análisis de un caso concreto de trabajo metodológico en el campo de la investigación literaria, seguida de su exposición oral y discusión en el aula.

La actividad concreta de aplicación de los métodos de enseñanza-aprendizaje de trabajo personal consiste en:

1. La aplicación de alguna de las herramientas metodológicas vistas en el aula al estudio de un texto literario en forma de un trabajo escrito que se presenta al final de curso.

---

## **Inicio**

---

### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

**1:**

Comprender los problemas de transmisión textual y de elaboración de la anotación filológica de un texto literario hispánico.

**2:**

Capacidad para realizar el análisis de un trabajo metodológico en el campo de la investigación literaria.

**3:**

Capacidad de aplicar los métodos de actuales de investigación historiográfica, de interpretación de textos e interrelación cultural al ámbito de las literaturas hispánicas.

## **Introducción**

### **Breve presentación de la asignatura**

Se trata de una asignatura metodológica e instrumental que pretende abordar las herramientas conceptuales y formales utilizadas en el conjunto del análisis literario. Para ello se parte de los problemas y métodos de edición y fijación textual. Se continúa con las técnicas de búsqueda, localización y uso crítico de la bibliografía secundaria. Se profundiza en los métodos de actuales de investigación historiográfica, de interpretación de textos e interrelación cultural sobre Literatura Española e Hispanoamericana. Todo este bagaje está orientado al desarrollo de distintos tipos de investigación aplicada a las literaturas hispánicas en sí mismas y en comparación con otras.

---

## **Contexto y competencias**

---

### **Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura**

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

1. Conocer los conceptos relacionados con la Bibliografía primaria, la Fijación textual y los problemas editoriales, su historia y sus fundamentos teóricos.
2. Tener un conocimiento amplio y realizar una aplicación correcta de las técnicas de compilación, localización y uso crítico de la Bibliografía secundaria.
3. Profundizar en las líneas de investigación actuales sobre Literatura Española e Hispanoamericana, en sus aspectos históricos, críticos y comparatistas.
4. Delimitar la problemática relativa a la disposición, elaboración y difusión de un trabajo de investigación.

### **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

Esta asignatura pretende complementar la información ofrecida en otras materias del Máster enfrentando al alumnado con los problemas propios de las tareas de investigación literaria aplicada al ámbito de las literaturas hispánicas. Debido a este carácter, la asignatura es fundamental para quienes realicen el Módulo de Investigación en Estudios Hispánicos.

**Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

- 1:** Aplicar los conocimientos de las técnicas y métodos de la investigación literaria.
- 2:** Aplicar los conocimientos de la crítica textual y la edición de textos.
- 3:** Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- 4:** Realizar un ensayo científico por escrito.
- 5:** Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- 6:** Evaluar críticamente las fuentes de información bibliográfica.
- 7:** Identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura son importantes porque proporcionan al alumnado herramientas, habilidades y orientaciones para abordar tareas de investigación literaria en el dominio hispánico y en su relación con literaturas de otros ámbitos culturales.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

#### **El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:**  
PLANTEAMIENTO GENERAL

En todas las actividades de evaluación siguientes se tendrá en cuenta tanto la exhaustividad de los conocimientos asimilados, así como el empleo de la bibliografía pertinente y el tratamiento crítico de las cuestiones planteadas. Además se valorarán la calidad y la claridad expositivas.

**2:**  
**PRIMERA CONVOCATORIA**

EVALUACIÓN CONTINUA

1

- Participación activa en las clases (10% de la calificación)

- Exposición oral y discusión del análisis de un caso concreto de trabajo teórico-metodológico en el campo de la investigación literaria. Podrá elaborarse individualmente o en grupo a partir de un repertorio de textos. (30 % de la calificación final)

- Realización de un trabajo escrito en el que se apliquen los planteamientos teóricos y las herramientas metodológicas vistas durante el curso al estudio de un texto o grupo de textos literarios (utilización jerarquizada de fuentes documentales, anotación filológica de un texto; contextualización en el polisistema cultural e institucional; estudios de recepción; análisis de géneros, etc.). Esta prueba supondrá el 60% de la calificación final. Se acordará la entrega de los trabajos a lo largo del curso.

2

En estas actividades se atienden a los aspectos teóricos y prácticos de la asignatura y acredita los siguientes resultados de aprendizaje:

- Capacidad para desarrollar fluidamente una discusión académica.
- Comprensión y manejo de los conceptos y enfoques teóricos involucrados.
- Habilidad para la formulación y manejo de hipótesis de investigación.
- Habilidad para resolver en la práctica los problemas del análisis literario.

**3: PRIMERA CONVOCATORIA**

EVALUACIÓN GLOBAL

El alumnado habrá de realizar las mismas pruebas que en el caso de la evaluación continua, además de una reseña de cada uno de los textos teórico-metodológicos comentados en clase, proporcionando la correspondiente documentación en la fecha asignada por el Vicedecano de Organización Docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza para la evaluación de esta asignatura.

**4: SEGUNDA CONVOCATORIA**

EVALUACIÓN GLOBAL

El alumnado habrá de realizar las mismas pruebas que en el caso de la evaluación continua, además de una reseña de cada uno de los textos teórico-metodológicos comentados en clase, proporcionando la correspondiente documentación en la fecha asignada por el Vicedecano de Organización Docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza para la evaluación de esta asignatura.

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

#### **El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

Sesiones teórico-prácticas, tutorías y trabajo individual. Los enfoques metodológicos son los siguientes:

1. **Métodos de enseñanza teórica en el aula:** lección magistral y técnicas individuales participativas. La lección magistral se utiliza para la transmisión de contenidos conceptuales y ejemplificación de los procedimientos a realizar. Las técnicas individuales para resolución de casos y problemas.
2. **Métodos de enseñanza práctica en el aula:** asignación de tareas y resolución de problemas aplicando la metodología adquirida mediante los métodos de enseñanza teórica.
3. **Métodos de enseñanza-aprendizaje de trabajo personal:** análisis y estudio de material docente entregado o procedente de otras fuentes indicadas al alumnado. Trabajos individuales que consisten en la aplicación de las herramientas metodológicas propias de la investigación literaria.

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

#### **El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

- 1:** El programa de actividades se articula en torno a la impartición de los siguientes temas, desarrollados de acuerdo con los métodos de enseñanza teórica y práctica:

1. Introducción a la investigación en las literaturas hispánicas. Metodología para la elaboración de trabajos científicos.

2. Problemas de ecdótica. La edición de textos hispánicos.
3. El método filológico: textos y contextos.
4. Principales orientaciones de la investigación histórica y de la crítica en las literaturas hispánicas.
5. Literatura Comparada y estudios (inter)culturales desde el hispanismo. La crítica literaria feminista.
6. Los estudios literarios y la cultura digital.

**2:**

Las actividades concretas realizadas de acuerdo con los métodos de enseñanza práctica y de enseñanza-aprendizaje de trabajo personal son las siguientes:

1. Entrega y presentación del temario detallado de la asignatura y de una bibliografía seleccionada y comentada.
1. Elaboración por parte de cada alumno de la anotación filológica de un texto literario hispánico, seguida de su exposición oral y discusión en el aula.
2. Elaboración por parte de cada alumno de la discusión del análisis de un caso concreto de trabajo metodológico en el campo de la investigación literaria, seguida de su exposición oral y discusión en el aula.

**3:**

La actividad concreta de aplicación de los métodos de enseñanza-aprendizaje de trabajo personal consiste en:

1. La aplicación de alguna de las herramientas metodológicas vistas en el aula al estudio de un texto literario en forma de un trabajo escrito que se presenta al final de curso.

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

Se indicará a los alumnos en las primeras clases presenciales de la asignatura.

### **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**