

Máster en Ciencias de la Antigüedad

67702 - Religiones e Identidad en el Mundo Antiguo

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Francisco Marco Simón** marco@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

La asignatura de "Religiones e identidad en el mundo antiguo", orientada a subrayar el papel de los diversos sistemas religiosos en la definición y la expresión de las identidades desde la sociedades del Próximo Oriente Antiguo a las del Mundo Clásico grecolatino, sus periferias y la Antigüedad tardía, analiza -en un nivel teórico y práctico- las cuestiones históricas pertinentes a partir de una variada documentación, desde los textos literarios y epigráficos a la iconografía contenida en monedas o relieves de diverso tipo, incluyendo el influjo que los diversos sistemas religiosos tienen en la organización del paisaje. El carácter interdisciplinar de la información incluye la consideración de conceptos y elementos claves de la antropología cultural, sobre todo en lo referente a los problemas de las identidades étnicas, de los contactos religiosos, de la inclusión y la exclusión. Tal es el campo de intereses que el estudiante matriculado en esta asignatura debiera compartir.

En consecuencia, sería conveniente, aunque no indispensable, tener unos conocimientos básicos de los contextos históricos relacionados y de los tipos de documentación existentes.

Actividades y fechas clave de la asignatura

1. Primer cuatrimestre, de septiembre a diciembre:

Docencia presencial teórica y práctica, con activa participación de los alumnos.

2. enero:

Exposición y crítica en clase de los trabajos desarrollados por los alumnos.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

Comprende los contenidos especializados de la asignatura, centrada en el análisis de diversos sistemas

religiosos, desde el Próximo Oriente Antiguo hasta en Mundo Clásico Greco-Latino.

2:

Es capaz de establecer fortalezas y debilidades en el desarrollo de los diferentes métodos de investigación histórica, particularmente, en la aplicación del análisis teórico-práctico de documentación diversa, como los textos literarios y epigráficos o las monedas y relieves.

3:

Es capaz de ilustrar las diferentes técnicas y enfoques del cuerpo teórico de la disciplina, en especial, los más recientes, y centrados en el carácter interdisciplinar de la religiosidad e identidades en la Antigüedad.

4:

Es capaz de sintetizar información e identificar soluciones en el proceso de la investigación histórica, tanto de forma individual como en grupo, centradas en aspectos de la antropología cultural como el contacto religioso y la identidad étnica.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Se propone una aproximación crítica al papel jugado por la religión (en cuanto construcción social o producto cultural) en la expresión de la identidad y sus transformaciones en las sociedades antiguas. Se plantea la relación con la etnicidad, así como la importancia esencial de la religión a la hora de definir la alteridad (barbarie, magia, herejía), con una visión de los diversos sistemas, desde las religiones imperiales de Egipto o Mesopotamia, a las religiones nacionales de carácter cívico, el cosmopolitismo del mundo helenístico-romano y el universalismo cristiano.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Esta asignatura pertenece al Módulo Obligatorio de la Titulación, definido por su carácter interdisciplinar y transversal especializado, con unos contenidos accesibles a alumnos que proceden de titulaciones diversas, y que han sido formados en diferentes métodos. Estos contenidos son fundamentales y constituyen el punto de partida para acometer con eficiencia los de cualquiera de los tres módulos optativos del máster.

Su nivel de conocimientos permite a los estudiantes, además de continuar sus estudios de una manera autónoma y crítica, adquirir capacidad investigadora y originalidad en sus trabajos sobre los diversos aspectos de la Antigüedad, en general, y de la asignatura "Religiones e identidad en el mundo antiguo", en particular.

En concreto, esta asignatura parece de especial importancia para comprender, evaluar y diagnosticar la importancia de la(s) religión(es) en la definición y expresión de la identidad y de sus conflictos en el mundo actual, lo que hace que su conocimiento tenga una proyección especialmente versátil, desde la gestión cultural o el trabajo en el sector editorial, a la docencia en unos planes de estudio que deberían incluir inexcusablemente en la enseñanza media una materia sobre "Historia de las religiones", desde la Antigüedad hasta los momentos actuales.

Entre los objetivos de esta asignatura están los siguientes:

1. Ser consciente de la importancia que tienen los diversos sistemas religiosos del mundo antiguo en la conformación y la expresión de la identidad social, política y cultural, así como en los conflictos de ella derivados.

2. Exponer y resolver los diferentes problemas que pueden plantearse en la investigación de la asignatura "Religiones e identidad en el mundo antiguo".

3. Aprovechar el conocimiento crítico de la relación entre las religiones y las expresiones identitarias en el

mundo antiguo (desde las sociedades del Próximo Oriente a la Antigüedad tardía) para una mejor comprensión del papel esencial que en el mundo actual tienen las religiones en la conformación de la identidad y en los conflictos existentes.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

El estudiante para aprobar esta asignatura deberá demostrar que:

1. Comprende los contenidos especializados de la asignatura "Religiones e identidad en el mundo antiguo".
2. Es capaz de establecer las fortalezas y debilidades de nuevos conceptos y aspectos metodológicos.
3. Es capaz de ilustrar las diversas técnicas y enfoques en el análisis de la información de la disciplina.
4. Es capaz de sintetizar información e identificar soluciones de los problemas que surjan en el proceso de la investigación histórica.
5. Es capaz de trabajar con eficiencia, bien en solitario o como miembro de un equipo.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

1. Conocer, interpretar, analizar y valorar correctamente las últimas tendencias historiográficas, metodológicas y de las técnicas de investigación avanzadas en la asignatura "Religiones e identidad en el mundo antiguo".
2. Evaluar críticamente los resultados de recientes investigaciones en el Ámbito de la asignatura "Religiones e identidad en el mundo antiguo", de manera que permita establecer nuevas hipótesis de trabajo en sus diferentes entornos y manifestaciones.
3. Proyectar y acometer el trabajo de investigación en cualquier marco de la asignatura "Religiones e identidad en el mundo antiguo", de acuerdo con la normativa vigente, con la necesaria capacidad de sistematización, rigor científico y creatividad.
4. Calidad del resultado de su formación especializada al desarrollar su espíritu crítico en seminarios, trabajos individuales, trabajos en grupo y tutorías.
5. Realizar labores de análisis, a partir de las que después efectúen síntesis con la calidad adecuada a sus niveles de conocimiento especializado.
6. Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios, en el marco estricto de la ética profesional.
7. Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a sus conocimientos de especialización y juicios.
8. Adquirir habilidades de aprendizaje que le permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo, de acuerdo con su nivel superior de especialización.
9. Desenvolverse con comodidad en lenguas científicas que posibilite realizar sin dificultad las tareas de aprendizaje.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La asignatura "Religiones e identidad en el mundo antiguo" parece de especial interés para una mejor comprensión de la importancia de las religiones en la conformación de las identidades en el mundo actual, de los posibles conflictos de ellas derivados y de sus posibles vías de solución.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

I. Primera Convocatoria

a. Sistema de evaluación continua:

- 1.- La participación en las clases teóricas y prácticas constituirá el 30% de la nota final.
- 2.- La realización de lecturas y presentación de recensiones, cuyo listado presentará el profesor al inicio del curso supondrá un 30% de la calificación final.
- 3.- La presentación de comentarios, ensayos o trabajos realizados de forma individual o en grupo sobre temas relacionados con las religiones e identidades en Mundo Antiguo supondrá un 40% de la nota final.

Criterios de evaluación

1.- A la hora de calificar se tendrán en cuenta el nivel de conocimientos alcanzados a nivel de máster, la claridad en el manejo de los conceptos, la utilización adecuada del vocabulario específico y la correcta exposición por escrito.

2.- Estructura del trabajo individual o en grupo: 1.- Introducción y objetivos. 2.- Metodología del trabajo- 3.- Historiografía: Antecedentes y estado de la cuestión. 4.- Desarrollo del tema elegido. 5.- Conclusiones. 6.- Bibliografía.

II. Segunda Convocatoria

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

- Prueba escrita sobre los contenidos teóricos que aparecen en el programa de la asignatura y en la bibliografía proporcionada.

Criterios de evaluación

1.- Redacción adecuada y ausencia de faltas de ortografía. 2.- Conocimiento de los contenidos del programa, según el nivel del máster.3.- Respuestas con contenido claro y coherente, además de una argumentación precisa y una correcta utilización del vocabulario específico.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Conocimiento crítico de los elementos religiosos que fundamentan la construcción y representación de las identidades en el mundo antiguo y valoración de la documentación diversa que las expresa (desde textos literarios y epigráficos, al lenguaje icónico contenido en soportes diversos, incluyendo las diversas manifestaciones derivadas de la autoridad religiosa en el paisaje y el territorio).

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

PROGRAMACIÓN

1. DOCENCIA TEÓRICA (20 horas).

1. Identidad, etnia, cultura y religión. Consideraciones metodológicas.
2. El soberano como exponente simbólico de la identidad social: Egipto y Mesopotamia.
3. Israel antiguo: la identidad excluyente en el marco de un sistema nacional.
4. El mazdeísmo como expresión de la identidad iraní.
5. Religión locativa e identidad cívica en la *polis* griega y la *res Publica* romana.
6. La barbarie como expresión de la alterización identitaria.
7. El pluralismo religioso helenístico-romano: compromiso y problemas en el marco de identidades múltiples. Sistemas locales y globalidad imperial.
8. Imagen y realidad de la magia como alteridad religiosa
9. La creación de la identidad cristiana: exclusivismo universalista y demonización de los antiguos cultos.

1. PRÁCTICAS ASISTENCIALES (15 horas).

1. Iconografía de la realeza en el P.O.A.
2. Rituales de Año Nuevo: del *Akitu* al *Purulli*.
3. El culto a los héroes: identidad y diferencia.
4. *Ara Pacis Augustae*.
5. Los sacrificios humanos como esencia de la alteridad religiosa: escitas, semitas y celtas.
6. Textos e imágenes de cosmopolitismo religioso en el Imperio romano.
7. Papirus mágicos y *tabellae defixionum*.
8. Libanio de Antioquía y Juan Crisóstomo: dos discursos sobre identidad religiosa..
9. Exposición de temas monográficos en clase por parte de los alumnos.

1. PRÁCTICAS NO ASISTENCIALES (25 horas)

- Consulta de documentación científica para la elaboración de temas expuestos en clase.

Bibliografía

Belayche, N. y Mimouni, S.C. (eds.) (2009), *Entre lignes de partage et territories de passage. Les identités religieuses dans les mondes grec et romain. "Paganismes", "judaïsmes", "christianismes"*, Paris-Louvain.

Bestard, J. y Contreras, J.(1987) *Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Una introducción a la Antropología*, Barcelona.

Bonnet, C., Ribichini, S. y Steuernagel (Eds.), *Religioni in contatto nel mondo antico. Modalità di diffusione e processi di interferenza*, Pisa- Roma 2007.

Díez de Velasco, F. (2005), *La historia de las religiones: métodos y perspectivas*, Madrid.

Díez de Velasco, F. y García Bazán, F. (eds.) (2002), *El estudio de la religión*, Madrid.

- Haussler, R. (dir.), (2008), *Romanisation et épigraphie. Etudes interdisciplinaires sur l'acculturation et l'identité dans l'Empire romain*, Montagnac.
- Hernando, A. (2002), *Arqueología de la identidad*, Madrid.
- Howgego, C., Heuchert, V. y Burnett, A. (eds.), (2005), *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford.
- Huskinson, J. (ed.) (2000) *Experiencing Rome. Culture, Identity and Power in the Roman Empire*, London.
- Iricinski, E. y Zellentin, H.M. (eds.), *Heresy and Identity in Late Antiquity*, Tübingen 2008.
- Lieu, J. M. (2004), *Christian identity in the Jewish and Graeco-Roman World*, Oxford.
- Marco, F. "Feritas Celtica : Imagen y realidad del bárbaro clásico", en E. Falqué y F. Gascó (eds.), *Modelos ideales y prácticas de vida en la Antiguedad clásica*, Sevilla, 1993, 141-166.
- Morin, E. (2001), *L'identité humaine*, París.
- Müller, Chr. y Prost F. (eds.) (2002), *Identités et cultures dans le monde méditerranéen antique*, Paris.
- Rasmussen, A.H., Rasmussen, S.W. & al. (eds.), *Religion and Society. Rituals, Resources and identity in the Ancient Graeco-Roman World. The Bomos-Conferences 2002-2005*, 2008.
- Said, E. W. (1993) *Culture and Imperialism*, London.
- Sandwel, I. (2007), *Religious Identity in Late Antiquity. Greeks, Jews and Christians in Antioch*, Cambridge, 2007.
- Sopeña Genzor, G. (2008), "Hecho a la medida del Alto Trono. La plasmación ideal del monarca en la plástica de Mesopotamia", en J. Justel Vicente, J. P. Vita y J. A. Zamora (ds.), *Las culturas próximo-orientales y su expansión mediterránea*, Instituto de estudios Islámicos y del Oriente Próximo (CSIC), Zaragoza, 69-79
- Todorov, T. (1991), *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*, México (París, 1989).
- VV. AA. (2004), *Identidades y culturas en el Imperio romano. Studia Historia. Historia Antigua*, vol. 22.
- Wulff, F. (2009), ""Porqué las identidades hoy? Historia Antigua y Arqueología ante un cambio de paradigma", en Id. y M. Alvarez Martí-Aguilar (eds.), *Identidades, culturas y territorios en la Andalucía prerromana*, Málaga, 11-50.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

-Entre octubre y diciembre (L-M-X, de 17 a 18 horas según el horario del curso 2009-2010) tendrá lugar la docencia teórica y práctica (actividades presenciales), con activa participación de los alumnos.

-Entre diciembre y febrero se desarrollarán la exposición y crítica en clase de los trabajos llevados a cabo por los alumnos.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Bestard, J.. Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos : una introducción a la Antropología / J. Bestard y J. Contreras Barcelona, 1987
- Coinage and Identity in the Roman Provinces / C. Howgego, V. Heuchert y A. Burnett (eds.) Oxford, 2005
- Díez de Velasco Abellán, Francisco P.. La historia de las religiones : métodos y perspectivas / Francisco P. Díez de Velasco Abellán . [1^a ed.] Tres Cantos (Madrid) : Akal, D. L. 2005
- El estudio de la religión / edición de Francisco Díez de Velasco y Francisco García Bazán Madrid : Trotta, D.L. 2002
- Entre lignes de partage et territoires de passage : les identités religieuses dans les mondes grec et romain : "paganismes", "judaïsmes", "christianismes" / sous la dirección de Nicole Belayche et Simon C. Mimouni . Paris [etc.] : Peeters, 2009
- Experiencing Rome : culture, identity and power in the Roman Empire / edited by Janet Huskinson . New York :

Routledge/Open University Press, 2000

- Heresy and Identity in Late Antiquity / E. Iricinski y H. M. Zellentin (eds.) Tübingen, 2008
- Hernando, Almudena. Arqueología de la identidad / Almudena Hernando . Madrid : Akal, 2002
- Identidades y culturas en el Imperio romano. *Studia historica. Historia antigua*, vol. 22, (2004)
- Identités et cultures dans le monde méditerranéen antique / études réunies par Christel Müller et Francis Prost en l'honneur de Francis Croissant . Paris : Publications de la Sorbonne, 2002
- Lieu, Judith. Christian identity in the Jewish and Graeco-Roman world / Judith M. Lieu . Oxford ; New York : Oxford University Press, cop. 2004
- Marco, F. "Feritas Celtica: Imagen y realidad del bárbaro clásico". En: Modelos ideales y prácticas de vida en la antigüedad clásica. Sevilla : Universidad de Sevilla : Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1993, p. 141-166
- Morin, Edgar. La méthode. Tome 5, L'humanité de l'humanité : L'identité humaine / Edgar Morin . Paris : Éditions du Seuil, 2001
- Religion and society : rituals, resources and identity in the ancient Graeco-Roman world : the BOMOS-Conferences 2002-2005 / edited by Anders Holm Rasmussen and Susanne William Rasmussen ; with Ittai Gradel, Jens A. Krasilnikoff and Karen Rørbæk Kristensen . Roma : Edizioni Quasar, 2008
- Religioni in contatto nel mondo antico . modalità di diffusione e processi di interferenza / C. Bonnet, S. Ribicchini y Steuernagel (eds.) Pisa, Roma, 2007
- Romanisation et épigraphie : études interdisciplinaires sur l'acculturation et l'identité dans l'Empire romain / sous la direction de Ralph Häussler ; contributions de Delphine Acolat...[et al.] . Montagnac : Éditions Monique Mergoil, 2008
- Said, Edward W.. Culture and imperialism / Edward W. Said . London : Vintage, 1994
- Sandwell, Isabella. Religious identity in late antiquity : Greeks, Jews and Christians in Antioch / by Isabella Sandwell . 1 st ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2007
- Sopeña Genzor, G., "Hecho a la medida del Alto Trono. La plasmación ideal del monarca en la plástica de Mesopotamia". En. Las culturas próximo-orientales y su expansión mediterránea / J. Justel Vicente, J. P. Vita y J. A. Zamora (eds.) Zaragoza : CSIC, 2008, p. 69-79
- Todorov, Tzvetan. Nosotros y los otros : reflexión sobre la diversidad humana / Tzvetan Todorov ; [traducción de Martí Mur Ubasart] . México, etc. : Siglo Veintiuno, 1991
- Wulff, F., "¿Por qué las identidades hoy?. historia Antigua y arqueología ante un cambio de paradigma". En: Identidades, culturas y territorios en la Andalucía prerromana. Sevilla : Universidad ; Málaga : Universidad, D.L.2009, p. 11-50