



Máster en Ciencias de la Antigüedad 67703 - Literatura, Cultura y Sociedad en Grecia y Roma

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Miguel Ángel Rodríguez Horrillo** horrillo@unizar.es
- **Rosa María Marina Sáez** rmarina@unizar.es
- **Gonzalo Ceferino Fontana Elboj** gfontana@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Estar en posesión del título que permita acceso al Máster

Actividades y fechas clave de la asignatura

La presentación de comentarios o ensayos sobre textos grecolatinos traducidos según los criterios expuestos en clase se realizará con fecha límite el último día de impartición de clases presenciales.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Comprende los contenidos especializados de la asignatura, centrada en el estudio de las relaciones de género en Grecia y Roma.
- 2:** Es capaz de establecer fortalezas y debilidades en el desarrollo de los diferentes planteamientos metodológicos sobre el tema y sus diferentes manifestaciones.
- 3:** Es capaz de ilustrar las diferentes técnicas y enfoques del cuerpo teórico de la disciplina, ya sea desde la perspectiva, jurídica y lingüística, o antropológica y psicoanalítica.
- 4:** Es capaz de sintetizar información e identificar soluciones en el proceso de la investigación arqueológica,

tanto de forma individual como en grupo, en especial, a la hora de revisar conceptos como el de matrimonio y la homosexualidad en el Mundo Antiguo.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Tomando como punto de partida las últimas tendencias en el examen y comprensión del Mundo Antiguo a partir de los textos, esta asignatura persigue, por medio del desarrollo de tres grandes líneas temáticas, aportar a los alumnos un conocimiento instrumental y de contenidos de los principales retos que implica el acercamiento a la Antigüedad por medio de los textos.

Así se examinarán las nuevas reinterpretaciones de los textos historiográficos y afines, el contexto y sentido de los textos del primitivo Cristianismo, o aspectos como la posición de la mujer en Roma.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

1. Reflexionar acerca de la importancia de la interpretación filológica en relación con el ámbito de la Historia Antigua y los Textos Clásicos.
2. Valorar la dimensión compleja de los textos historiográficos y afines en su empleo en el estudio del Mundo Antiguo.
3. Comprender el sentido y contexto de los testimonios más antiguos que nos ha legado el Cristianismo.
4. Tratar de formular algunas de las posibles soluciones que pueden suministrar las teorías de género a determinados problemas de la sociología antigua y de la crítica literaria.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura pertenece al Módulo Obligatorio de la Titulación, definido por su carácter interdisciplinar y transversal especializado, con unos contenidos accesibles a alumnos que proceden de titulaciones diversas, y que han sido formados en diferentes métodos. Estos contenidos son fundamentales y constituyen el punto de partida para acometer con eficiencia los de cualquiera de los tres módulos optativos del máster.

Su nivel de conocimientos permite a los estudiantes, además de continuar sus estudios de una manera autónoma y crítica, adquirir capacidad investigadora y originalidad en sus trabajos sobre los diversos aspectos de la Antigüedad, en general, y de asignatura correspondiente, en particular.

Les procura la actualización y ampliación temáticas, encaminadas a distintas capacidades enfocadas a su inserción en el mercado laboral.

Preparándoles para el desarrollo de actividades profesionales de diversa índole, con una proyección altamente versátil, con competencia en campos tan diversos como la Filología Clásica, Historia Antigua, Prehistoria y Arqueología, algunos de ellos con gran demanda de especialistas, tales como los relacionados con la docencia, el sector editorial, la divulgación cultural, la traducción de textos clásicos, así como la Arqueología de Gestión, los Espacios de Exposición y Musealización del Patrimonio Histórico Arqueológico, que cada vez requieren mayor conocimiento de los ámbitos sociales tratados en el curso.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:**
Capacidad para conocer, interpretar, analizar y valorar correctamente las últimas tendencias historiográficas, metodológicas y de las técnicas de investigación avanzadas en Literatura, Cultura y Sociedad en Grecia y Roma.
- 2:**
Capacidad para evaluar críticamente los resultados de recientes investigaciones en el Ámbito de la Literatura, Cultura y Sociedad en Grecia y Roma, de manera que permita establecer nuevas hipótesis de trabajo en sus diferentes entornos y manifestaciones.
- 3:**
Capacidad para proyectar y acometer el trabajo de investigación en cualquier marco de la Literatura, Cultura y Sociedad en Grecia y Roma, de acuerdo con la normativa vigente, con la necesaria capacidad de sistematización, rigor científico y creatividad.
- 4:**
Preocupación por la calidad del resultado de su formación especializada al desarrollar su espíritu crítico en seminarios, trabajos individuales, trabajos en grupo y tutorías.
- 5:**
Capacidad para realizar labores de análisis, a partir de las que después efectúen síntesis con la calidad adecuada a sus niveles de conocimiento especializado.
- 6:**
Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios, en el marco estricto de la ética profesional.
- 7:**
Capacidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a sus conocimientos de especialización y juicios.
- 8:**
Capacidad para adquirir habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo, de acuerdo con su nivel superior de especialización.
- 9:**
Capacidad para desenvolverse con comodidad en lenguas científicas que posibilite realizar sin dificultad las tareas de aprendizaje.
- 10:**
Adquisición de la habilidad de comunicarse oralmente en castellano de forma que puedan transmitir de manera clara, concisa y sin ambigüedades conocimientos o resultados obtenidos en su labor de documentación específica y trabajo de investigación.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La asignatura permite a los alumnos adquirir conciencia de las ventajas que aporta, para cualquier estudio de la Antigüedad, el manejo filológico de los textos. El desarrollo de tres líneas temáticas de vital importancia para la comprensión de los problemas actuales del quehacer filológico garantiza la toma de conciencia de esas circunstancias y su aplicación provechosa en el futuro trabajo del alumno.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

I. Primera Convocatoria

a. Sistema de evaluación continua:

Prueba 1.- Asistencia a las clases teóricas y la participación en las prácticas y seminarios supondrá un 30% de la nota final.

Prueba 2.- La lectura de monografías relativas a las cuestiones estudiadas en el curso y recomendadas por el profesorado en clase supondrá un 30% de la nota final.

Prueba 3.- La presentación de comentarios o ensayos sobre textos grecolatinos traducidos según los criterios expuestos en clase supondrá un 40% de la nota final.

Criterios de evaluación

El nivel del alumno será el adecuado al exigido en un nivel de máster.

Los comentarios de texto realizados deberán ser correctos en la expresión y ortografía. Deberá ser claro y coherente como corresponde a un trabajo académico de alto nivel.

Se entregarán debidamente imprimidos o, en su defecto, en una copia PDF.

Se valorará también la capacidad de expresión oral y la argumentación cuantos medios estimen necesarios y conduzcan a una adecuada presentación y exposición.

II.Segunda Convocatoria

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

- Prueba escrita sobre los contenidos teóricos que aparecen en el programa de la asignatura y en la bibliografía proporcionada.

Criterios de evaluación

1.- Redacción adecuada y ausencia de faltas de ortografía. 2.- Conocimiento de los contenidos del programa, según el nivel del máster.3.- Respuestas con contenido claro y coherente, además de una argumentación precisa.

Criterios de valoración y niveles de exigencia

Principales requisitos exigidos

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Exposición y consecuente discusión razonada de los puntos tratados en el programa

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Exposición teórica de los siguientes temas:

1.La historiografía y los géneros afines:

-La historiografía griega como género literario. Historia de las interpretaciones de un género complejo.

-Historiografía, geografía y etnografía: etapas y características.

-La naturaleza literaria de la historiografía.

2. El cristianismo antiguo: textos y contextos:

-El cristianismo como secta judía: relato cristiano y literatura midrásica.

-Cristianismo y cultura grecorromana: una integración discontinua.

3. La mujer en la Roma Republicana y Altoimperial: cuestiones generales y metodológicas.

-La poesía como fuente histórica: ficción y realidad.

-Figuras femeninas en la elegía augustea.

-Mujer y poesía en época altoimperial: encomio y denostación.

4. La mujer en la literatura de la Antigüedad Tardía:

-La tradición pagana: Ausonio y Claudiano.

-La tradición cristiana: San Jerónimo y San Agustín.

2:

Lectura de monografías relativas a las cuestiones estudiadas en el curso y recomendadas por el profesorado en clase

3:

Discusión y puesta en común de las lecturas de textos clásicos traducidos y análisis escritos de los mismos realizados por el alumnado

4:

Debatir las cuestiones que vayan surgiendo al hilo de la exposición teórica en clase

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Bibliografía recomendada

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Aguirre, R.. Ensayo sobre los orígenes del cristianismo: de la religión política de Jesús a la religión doméstica de Pablo Estella : Verbo Divino, 2001
- Berger, K.. Die Urchristen : Gründerjahre einer Weltreligion Munich : Pattloch Verlag GmbH & Co. KG, 2008
- Crossan, K.. Excavating Jesus. Bebeath the Stones. Behind de Texts San Francisco : Harper, 2001

- Dunn, J. D.G.. Christianity in the Making.Vol. 1, Jesus Remembered Grand Rapids : Eerdmans, 2003
- Ehrman, B. D.. Lost Christianities. The Battles for Scripture and the Faiths We Never Knew Oxford University Press, 2003
- Küng, Hans. El cristianismo y las grandes religiones : hacia el diálogo con el Islam, el hinduismo y el budismo / Hans Küng ; Josef van Ess, Heinrich von Stietencron ; Heinz Bechert [cols.] . Madrid : Libros Europa, D.L. 1987
- Montserrat Torrents, José. La sinagoga cristiana : el gran conflicto religioso del siglo I / José Montserrat Torrents . Barcelona : Muchnick, 1989
- Rogier, L. J.. Nouvelle histoire de l'Eglise. Vol.1, Des origines a Saint Grégoire le Grand / par Jean Daniélou et Henri Marrou ; sous la direction de L. J. Rogier, R. Aubert, M. D. Knowles ; introduction de Roger Aubert . Paris : Seuil, cop. 1963