



## **67902 - Técnicas para leer y entender la Historia. Su utilidad social**

**Guía docente para el curso 2013 - 2014**

**Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0**

---

### **Información básica**

---

#### **Profesores**

- **María Narbona Cárceles** mnarbona@unizar.es

#### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

#### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

---

### **Inicio**

---

### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:**
- Correcta interpretación de los documentos escritos correspondientes a la época medieval y moderna
  - Manejo básico de software para la realización y gestión de gráficas, mapas, presentaciones y bases de datos aplicadas a las necesidades de la investigación histórica
  - Conocimiento de las posibilidades de la Historia y del Patrimonio como dinamizadores económicos sostenibles
  - Realización y gestión de proyectos culturales destinados a la dinamización económica de una zona en relación con el turismo.

### **Introducción**

#### **Breve presentación de la asignatura**

La finalidad de la asignatura es dotar al alumnado de una serie de herramientas básicas con las que poder interpretar correctamente los textos y documentos de época medieval, así como proceder a una mejor explicación de los resultados de la investigación mediante la realización de mapas, gráficos y otras utilidades que contribuyan a una mejor explicación de las ideas obtenidas en el proceso de investigación. En otro orden de cosas, el otro gran objetivo de la asignatura es que el alumno vea las posibilidades de la Historia y del Patrimonio como un instrumento válido a fin de potenciar el desarrollo económico y sostenible de las zonas rurales.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

- Lectura e interpretación de los documentos escritos de época medieval y moderna.
- Planteamiento, desarrollo y realización de trabajos de investigación científicos.
- Aplicación de los avances consolidados de la investigación histórica a las necesidades económicas y sociales de la sociedad.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Al ser impartida desde el área de Ciencias y Técnicas Historiográficas, la asignatura tiene la utilidad dentro de la titulación, como su propio nombre deja sugerir, de proporcionar al alumnado una serie de técnicas y metodologías que le sirvan para desarrollar de una manera más eficaz su propio trabajo de investigación. Por lo tanto, el alumno ha de aprender una serie de conocimientos que le sean realmente útiles independientemente de la época histórica que se especialice. No obstante, aunque la asignatura se centra en los periodos medieval y moderno, en el programa se tratan cuestiones como la búsqueda de bibliografía, con especial detenimiento en la red, la realización de mapas, gráficas y bases de datos, el perfeccionamiento de la paleografía y la utilidad de la Historia y el Patrimonio en la Sociedad, de forma que el alumnado obtiene una serie de conocimientos que le confieren independencia y autonomía en la investigación para cualquier tiempo histórico.

#### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:**
- El desarrollo y al realización de trabajos científicos de investigación histórica, especialmente los encaminados a la obtención de los títulos de maestro y doctor.
  - Gestionar proyectos de promoción del desarrollo económico a partir del Patrimonio histórico en todas sus modalidades.

#### Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen con la asignatura poseen gran relevancia para el desarrollo de la carrera investigadora del alumno, ya que le posibilitan y le capacitan para la realización de lo siguiente:

- Ediciones críticas de obras de la Antigüedad, de la Edad Media y de la Época Moderna
- Una gestión informatizada y más eficaz de los datos manejados en el proceso de investigación histórica
- La elaboración de un amplio aparato gráfico que acompañe y refuerce la argumentación de la propia investigación histórica.
- La posibilidad de plantear alternativas económicas de desarrollo sostenible en zonas rurales basadas en el patrimonio histórico.

---

## Evaluación

---

### Actividades de evaluación

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:**

## **Sistemas de evaluación**

### **I. PRIMERA CONVOCATORIA**

#### **a) Sistema de evaluación continua** (en su caso)

1. Prueba 1: Participación en clase (20%). Se valorará el nivel de participación, para lo cual hace falta una asistencia continuada. Si no se cumple este parámetro no se obtendrá la nota máxima y repercutirá en el global de la calificación final.
2. Prueba 2: Realización de ejercicios prácticos presenciales (20%). Elaboración de distintos ejercicios durante las clases presenciales.
3. Prueba 3: Elaboración de informes sobre casos prácticos (20%). Elaboración durante las horas de trabajo personal de informes o diarios de las actividades realizadas en horas de clase.
4. Prueba 4: Trabajo final (40%). Criterios de evaluación. Se valorará el dominio de los conocimientos que se han adquirido durante el curso, la correcta expresión escrita así como la capacidad de análisis y de síntesis.

Habrán tres opciones de trabajo, a elegir una:

- \* Investigación de carácter científico con fines académicos.
- \* Investigación de carácter científico para la elaboración de un proyecto cultural orientado al fomento de una localidad o región a partir de su historia y su patrimonio.
- \* Investigación académica orientada a la alta divulgación científica y la información turística, para su difusión tanto en soportes escritos como audiovisuales.

Y dos formatos de trabajo, a elegir uno:

- \* Elaboración de un proyecto que deberá ser presentado en exposición oral y haciendo uso de las diferentes técnicas aprendidas durante el curso mediante la proyección de una presentación del tipo "power point". Tiempo máximo para la exposición: 15 minutos
- \* Elaboración de un proyecto que deberá ser presentado en formato audiovisual, con una duración de 10 minutos aproximadamente. El documental será visionado en clase para su evaluación.

#### **b) Prueba global de evaluación** (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

##### *Características*

1. Prueba escrita sobre los contenidos expuestos en clase a lo largo del curso (60%). Se ofrecerán dos temas a elegir uno.
2. Diario de prácticas (40%). El día de la prueba final se entregará también un diario de prácticas, elaborado previa entrevista personal con el profesorado, en el que se reseñen las prácticas realizadas durante el curso en las horas presenciales y en las horas de trabajo personal de cada estudiante.

##### *Criterios de evaluación*

Se valorará el dominio de los conocimientos que se han adquirido durante el curso, la correcta expresión escrita, la participación en clase, así como la capacidad de análisis y de síntesis.

### **II. SEGUNDA CONVOCATORIA**

#### **Prueba global de evaluación** (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

##### *Características*

1. Prueba escrita sobre los contenidos expuestos en clase a lo largo del curso (60%). Se ofrecerán dos temas a elegir uno.

2. Diario de prácticas (40%). El día de la prueba final se entregará también un diario de prácticas, elaborado previa entrevista personal con el profesorado, en el que se reseñen las prácticas realizadas durante el curso en las horas presenciales y en las horas de trabajo personal de cada estudiante.

#### *Criterios de evaluación*

Se valorará el dominio de los conocimientos que se han adquirido durante el curso, la correcta expresión escrita, la participación en clase, así como la capacidad de análisis y de síntesis.

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

En cuanto a la metodología que se pretende inculcar al alumnado, ésta consiste en enseñarle y proporcionarle las mejores herramientas para que desarrolle de la mejor manera posible el proceso de investigación histórica.

### **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

- 1:**
1. Instrumentos y recursos de búsqueda bibliográfica
  2. Realización de mapas, y gráficos
  3. Aprendizaje y manejo de Bases de Datos
  4. Transcripciones paleográficas de documentos medievales y modernos
  5. Elaboración de un proyecto cultural

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

El calendario se fijará en función de la disponibilidad lectiva del correspondiente curso académico. No obstante, aunque no facilitemos un cronograma preciso, sí que se puede adelantar que la asignatura se divide en tres bloques:

- Instrumentos y recursos para la búsqueda bibliográfica y el tratamientos y gestión de los datos obtenidos de la documentación mediante el uso de bases de bases de datos y la elaboración de mapas y gráficos
- Paleografía
- La utilidad social de la Historia: realización de proyectos culturales con finalidad de promocionar el desarrollo económico sostenible de las zonas rurales.

En cuanto a la entrega de trabajos, se observará lo siguiente conforme las pruebas de evaluación que se detallan en la presente guía docente:

- La entrega de trabajos prácticos e informes ha de realizarse conforme se vayan realización según el avance en la explicación de los conocimientos de la asignatura
- La entrega de las pruebas escritas, en este caso el proyecto cultural, se ha de hacer dentro del periodo de realización de exámenes marcado por la Facultad estableciendo un día tope convenir con el alumnado
- La realización de la exposición oral se hará el último o los últimos días lectivos del curso en función de los alumnado asistente.

## Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Alía Miranda, Francisco. Técnicas de investigación para historiadores : Las fuentes de la historia . 1a. ed. Madrid : Síntesis, 2005
- Arostegui, Julio. La investigación histórica : teoría y método. [1a. ed.] Barcelona : Crítica, D.L. 1995
- Caspistegui Gorasurreta, F.J. "Sobre el papel social del historiador o ¿para qué se vivimos?" Memoria y civilización. Anuario de historia, 6(2003), pp.191-207. Pamplona : Universidad de Navarra, 1998- [Publicación periódica]
- Clanchy, John. Cómo se hace un trabajo académico : guía práctica para estudiantes universitarios / John Clanchy y Brigid Ballard ; [traducción de Alvaro Garrido y Nuria Barrantes]. 2ª ed. aum. Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2000
- Eco, Umberto. Cómo se hace una tesis : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura / por Umberto Eco ; versión castellana de Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez . 12a. reimp. Guanajuato, México : Gedisa, 1990
- Prellezo, José Manuel. Investigar: Metodología y técnicas del trabajo científico / José Manuel Prellezo, Jesús Manuel García . Madrid : Editorial CSS, 2003