



67903 - La Historia desde el mundo antiguo

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Ana Isabel Magallón García** anaismg@unizar.es
- **Vicente Manuel Ramón Palerm** vmramon@unizar.es
- **Manuel María Medrano Marqués** medrano@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Actividades y fechas clave de la asignatura

La impartición de la asignatura tendrá lugar en el primer cuatrimestre del curso 2010-2011.

Al principio de la impartición de la asignatura se propondrán fechas para la entrega de trabajos individuales.

A lo largo de la asignatura se concretarán las fechas en las que se realizarán las correspondientes prácticas.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:**
1. El estudiante será capaz de comprender los contenidos especializados de la asignatura;
 2. capaz de establecer las fortalezas y debilidades de nuevos conceptos y aspectos metodológicos;
 3. capaz de ilustrar las diversas técnicas y enfoques en el análisis de la información de la disciplina;
 4. capaz de sintetizar información e identificar soluciones de los problemas que surjan en el proceso de la investigación histórica;
 5. capaz de trabajar con eficiencia, bien en solitario o como miembro de un grupo;
 6. capaz de desarrollar y llevar a cabo investigaciones novedosas, de calidad, con rigor científico;

7. capaz para presentar y debatir de forma oral y escrita los problemas y temas analizados empleando la terminología y las técnicas aceptadas por los historiadores.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Se ofrece al estudiante una profunda reflexión sobre la construcción histórica, la utilidad social de la Historia y el quehacer del historiador, y una propuesta avanzada de los métodos y técnicas de investigación histórica y de la escritura académica, familiarizando al estudiante con el panorama historiográfico actual y la diversidad teórica y metodológica.

Se lleva a cabo una actualización y ampliación temáticas, encaminadas a distintas capacidades enfocadas a su inserción en el mercado laboral, sobre todo en el desarrollo de su capacidad crítica.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El objetivo principal de esta asignatura pretende -a partir de los análisis sobre pervivencia del mundo antiguo en la cultura actual- alcanzar una visión clara e interpretar los principales procesos históricos actuales se y tratará de abordar algunos de los objetivos específicos de esta asignatura como:

- 1) La expresión y la representación material del poder.
- 2) Utilización de los modelos clásicos en las expresiones artísticas y culturales.
- 3) Alcanzar y delimitar en lo posible los diferentes aspectos que del mundo antiguo perviven en nuestra sociedad.
- 4) Adquirir una visión interdisciplinar, que recoja las técnicas, los métodos y los debates teóricos de las ciencias de la antigüedad.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura se inscribe dentro del módulo obligatorio "El Mundo actual y la práctica histórica", un módulo cuya proyección fundamental es de carácter metodológico. De ahí que, para la plena adquisición de las competencias el aprendizaje se lleve a cabo desde tres ámbitos fundamentales para el conocimiento del Mundo Antiguo: el griego, el latino y las ciencias experimentales que se aplican a su estudio.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación:

- 1.- Elaboración de análisis acerca de diferentes aspectos específicos de la asignatura.
- 2.- Realización de una prueba examen, trabajo individual o en grupo, en donde se expongan los conocimientos adquiridos.
- 3.- Realización lecturas cuyo listado presentará el profesor al inicio del curso.
- 4.- Comentario y puesta en común en seminarios del resultado de las lecturas realizadas.

5.- Desarrollo y aplicación de ideas originales en un contexto académico e investigador

6.- Comprensión y aplicación los conocimientos adquiridos en la asignatura para solucionar problemas en un contexto investigador y en contextos multidisciplinares más amplios.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Una vez cursada esta asignatura, el estudiante será capaz de entender las diversas perspectivas que los historiadores clásicos han proporcionado sobre los hechos históricos y cómo su narración ha condicionado la recepción de éstos.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación:

- 1.- Elaboración de análisis acerca de diferentes aspectos específicos de la asignatura.
- 2.- Realización de una prueba examen, trabajo individual o en grupo, en donde se expongan los conocimientos adquiridos.
- 3.- Realización lecturas cuyo listado presentará el profesor al inicio del curso.
- 4.- Comentario y puesta en común en seminarios del resultado de las lecturas realizadas.
- 5.- Realización de prácticas dirigidas por el profesor sobre diversos aspectos del proceso investigador.

2:

En caso de que el alumno optase por la realización de un trabajo, este se acomodará a la siguiente estructura:

- 1.- Introducción y objetivos.
- 2.- Metodología del trabajo.
- 3.- Historiografía: Antecedentes y estado de la cuestión.
- 4.- Desarrollo del trabajo.
- 5.- Conclusiones.
- 6.- Bibliografía.

3:

Criterios de valoración y niveles de exigencia.

- El nivel del alumno será el adecuado al exigido en un nivel de máster.
- Los trabajos o ensayos realizados en su forma escrita deberán contener correctas expresiones e impoluta ortografía. Se tendrá en cuenta la redacción y el uso adecuado de las citas bibliográficas.
- Se valorara su claridad, coherencia y originalidad en el planteamiento, igualmente las aportaciones críticas derivadas de una completa documentación bibliográfica.
- Se entregarán los trabajos y ensayos debidamente impresos y presentados. De acuerdo con la evolución del

curso, los mismos podrán entregarse en PDF.

- Se valorará la exposición oral, que deberá atenerse a las normas propias de este tipo de actividades. Tiempo ajustado, expresiones correctas, buen uso del lenguaje, dominio del lenguaje científico, capacidad de síntesis. Adecuación del trabajo al tiempo de exposición.
- De acuerdo con los medios disponibles en el Departamento, los alumnos podrán acceder a los mismos y utilizarán para la exposición oral del trabajo cuantos medios estimen necesarios y conduzcan a una adecuada presentación y exposición.
- Teniendo en cuenta la madurez que alcanzan los alumnos se estima conveniente desarrollar las destrezas adquiridas en debates relacionados con las materias tratadas en el curso o las expuestas en los trabajos y ensayos

4:

Sistemas de evaluación

I. PRIMERA CONVOCATORIA

a) Sistema de evaluación continua (en su caso)

1. Prueba 1: Participación y trabajo voluntario sobre Arqueología clásica, pudiendo ser elegido el formato y contenido por parte del alumno, siempre con la tutela y aquiescencia de uno de los profesores que imparten la asignatura (hasta un 34% de la calificación final) Teniendo en cuenta que la asignatura se imparte por tres profesores, sólo se llevará a cabo un trabajo, cuya tutela se adscribirá a uno de ellos, siendo el resultado de su evaluación la que corresponde a la totalidad de la asignatura.
2. Prueba 2: Exposición oral de un tema a elegir de entre los prppuestos por el profesorado relativos a Grecia (hasta un 33% de la calificación final). Los criterios de evaluación son los que constan más arriba. (ver punto 3)
3. Prueba 3: Exposición oral de un tema a elegir de entre los prppuestos por el profesorado relativos a historiografía romana (hasta un 33% de la calificación final. criterios de evaluación. Los criterios de evaluación son los que constan más arriba (ver punto 3)

b) Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

Realización de una prueba examen o bien entrega de un único trabajo escrito, que contemplará los distintos resultados de aprendizaje. En este ejercicio el alumno podrá conseguir el 100% de la calificación final.

Características y criterios de evaluación

1. En la prueba examen se desarrollará al menos un tema contenido en el temario o uno de los convenidos en clase. Se valorara su claridad, coherencia y originalidad en el planteamiento, igualmente las aportaciones críticas derivadas de una completa revisión bibliográfica. Demostrará conocimiento del temario y capacidad de reflexión personal.
2. En el caso de la realización de un trabajo, sus características se detallan en el punto 2 de este mismo apartado de Actividades de Evaluación. Su forma escrita deberá ser de correcta redacción e impoluta ortografía. Igualmente se tendrá en cuenta las aportaciones críticas derivadas de una completa revisión bibliográfica.

II. SEGUNDA CONVOCATORIA

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

Realización de una prueba examen o bien entrega de un único trabajo escrito, que contemplará los distintos resultados de aprendizaje. En este ejercicio el alumno podrá conseguir el 100% de la calificación final.

Características y criterios de evaluación

1. En la prueba examen se desarrollará al menos un tema contenido en el temario o uno de los convenidos en clase. Se valorara su claridad, coherencia y originalidad en el planteamiento, igualmente las aportaciones críticas derivadas de una completa revisión bibliográfica. Demostrará conocimiento del temario y capacidad de reflexión personal.
2. En el caso de la realización de un trabajo, sus características se detallan en el punto 2 de este mismo apartado de Actividades de Evaluación. Su forma escrita deberá ser de correcta redacción e impoluta ortografía. Igualmente se tendrá en cuenta las aportaciones críticas derivadas de una completa revisión bibliográfica.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

1. El desarrollo de un elenco de una serie de temas teóricos, repartidos en tres bloques acordes con las tres áreas de conocimiento que aquí se contemplan, que proporcionan al estudiante una panorámica completa de las perspectivas que el mundo antiguo proporcionan de la Historia como disciplina.

Sesiones teóricas que consistirán, fundamentalmente, en lecciones magistrales participativas.

Participación activa del alumno en las sesiones presenciales.

2. Las clases prácticas consistirán en el comentario de diversos textos relacionados con el programa teórico anteriormente expuesto y en la puesta en común y discusión sobre otras materias relacionadas con la asignatura.

Clases prácticas analizando los problemas planteados

3. Seguimiento y dirección en el caso de que se opte por la realización de un trabajo de investigación.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Tema 1: La Historia desde el Mundo Antiguo: el punto de vista arqueológico

Prof^a Angelines Magallón Botaya (2 ECTS)

- 1) La pervivencia de las sociedades esclavistas en el mundo moderno.
- 2) La importancia del control del comercio y materias primas: el caso del "Reino de Saba".
- 3) La pervivencia y trascendencia de modelos artísticos y arquitectónicos.
- 4) Los símbolos del poder y su pervivencia en el mundo actual.
- 5) La ordenación espacial romana y su pervivencia.

BIBLIOGRAFÍA:

AA.VV., *L'espace Urbain et ses representations*. París 1992.

AA.VV., *Egyptomania. L'Égypte dans l'art occidental. 1730-1900*. París 1994.

BOLGAR, R., *The Classical Heritage and its Beneficiaries*. Cambridge 1954.

CARANDINI, A., *Schiavi e padroni nell'Etruria romana: la Villa di Settefinestre dallo scavo alla mostra* / [di] Andrea Carandini, Salvatore Settis.

MARTÍN-BUENO, M. La trascendencia del mundo clásico. *Difusión del Arte romano en Aragón*. Lacarra, M.C., Coord. Zaragoza 1996, 7-35.

WEISS, R., *The Renaissance of Classical Antiquity*. Oxford 1969.

Tema 2: La Historia desde el Mundo Antiguo: Grecia

Prof. José Vela Tejada (2 ECTS)

- 1) Grecia en la encrucijada de la Historia.
- 2) El arte de la política y los modelos de Estado en la Grecia Antigua.
- 3) Grecia: un legado histórico vigente.

BIBLIOGRAFÍA:

R. K. Balot, *Greek Political Thought*, Malden-Oxford-Carlton, 2006.

P. Cartledge, *Ancient Greek Political Thought in Practice. Key Themes in Ancient History*, Cambridge, 2009.

M. Gagarin & P. Woodruff (eds.), *Early Greek Political Thought from Homer to the Sophists*, Cambridge Univ. Pr., 1995

C. Rowe & M. Schofield (eds.), *The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought*, Cambridge Univ. Pr., 2005.

L. Strauss, *On Tyranny*, Londres, 1963.

Tema 3: La Historia desde el Mundo Antiguo: Roma

Prof^a. Ana-Isabel Magallón García (2 ECTS)

- 1) Forma e ideología en la narración histórica latina: *Annales* e *Historiae*.
- 2) Generos históricos menores y propaganda política.
- 3) Religión y poder en la historiografía cristiana.

BIBLIOGRAFÍA:

Ando, C., *Imperial Ideology and Provincial Loyalty in the Roman Empire*, Berkeley, 2000.

Codoñer, C., *Evolución del concepto de historiografía en Roma*, Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra, 1986.

Fitzgerald, W.- Gowers, E., *Ennius Perennis: The Annals and Beyond. Cambridge Classical Journal. Supplementary Volume, 31*. Cambridge: Cambridge Philological Society, 2009.

Marincola, John (ed.), *A Companion to Greek and Roman Historiography*. (2 vols.) Malden, MA: Blackwell Publishing, 2007.

Santoro L'Hoir, F., *Tragedy, Rhetoric, and the Historiography of Tacitus' Annales*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2006.

Yarrow, Liv Mariah, *Historiography at the End of the Republic. Provincial Perspectives on Roman Rule*. Oxford: Oxford University Press, 2006.

Woodman, A. J. (ed.). *The Cambridge companion to Tacitus. Cambridge companions to literature*. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2009.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

La asistencia en clase será considerada fundamental para la superación de la asignatura, dado que tras las sesiones de tipo teórico los alumnos procederán a la exposición de sus trabajos personales, en la que no sólo será evaluado el expositor sin también los alumnos asistentes, quienes a través de sus preguntas y sus juicios críticos a lo expuesto demostrarán su atención e interés por los temas debatidos.

El calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos se organizará en la primera sesión de cada uno de los tres ámbitos temáticos de esta asignatura.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- A companion to Greek and Roman historiography / edited by John Marincola Malden, MA ; Oxford : Blackwell Publishing, 2007
- Ando, Clifford. Imperial ideology and Provincial Loyalty in the Roman Empire / Clifford Ando Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 2000
- Bolgar, R. R.. The classical heritage and its beneficiaries / by R.R. Bolgar . New York [etc.] : Harper Torchbooks, 1977
- Carandini, Andrea. Schiavi e padroni nell'Etruria romana : la Villa di Settefinestre dallo scavo alla mostra / [di] Andrea Carandini, Salvatore Settis . Bari : De Donato, 1979
- Cartledge, Paul. Ancient Greek political thought in practice / Paul Cartledge Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 200
- Codoñer Merino, Carmen. Evolución del concepto de historiografía en Roma / Carmen Codoñer Merino Bellaterra : Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1986
- Early Greek political thought from Homer to the sophists / translated and edited by Michael Gagarin, Paul Woodruff Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 199
- Ennius perennis : the "Annals" and beyond / [edited by] William Fitzgerald and Emily Gowers [Cambridge] : Cambridge Philological Society, cop. 2007
- The Cambridge Companion to Tacitus / edited by A. J. Woodman Cambridge, UK ; New York : Cambridge University Press, 2009
- The Cambridge history of Greek and Roman political thought / edited by Christopher Rowe and Malcolm Schofield ; in association with Simon Harrison and Melissa Lane . - 1st ed., 1st pbk. ed. Cambridge : University Press, 2005
- Yarrow, Liv Mariah. Historiography at the end of the Republic : provincial perspectives on roman rule / Liv Mariah Yarrow. - [1st ed.] Oxford : University, 2006