

## **67910 - Historia de las mujeres**

**Guía docente para el curso 2013 - 2014**

**Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 6.0**

---

### **Información básica**

---

#### **Profesores**

- **María Ángela Cenarro Lagunas** acenarro@unizar.es
- **María del Carmen García Herrero** cgarcia@unizar.es
- **María Almudena Domínguez Arranz** aldomin@unizar.es
- **Anna Margarita Rosenberg** arosen@unizar.es

#### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

#### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

---

### **Inicio**

---

### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Comprender, analizar, exponer y debatir sobre los contenidos especializados de Historia de las Mujeres.
- 2:** Realizar trabajos de investigación, comentarios de texto y reseñas críticas con un mayor ajuste a la realidad social completa de las distintas etapas históricas.
- 3:** Detectar y visibilizar a las mujeres como sujetos en los procesos históricos, así como señalar y nombrar la participación de las mujeres en los fenómenos socioeconómicos, políticos y culturales de las distintas etapas de la Historia.
- 4:** Aprender a contribuir, documentada, activa y críticamente, a la construcción de una sociedad con igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

# **Introducción**

## **Breve presentación de la asignatura**

El curso Historia de las Mujeres ofrece a los alumnos y las alumnas nuevas herramientas teóricas de análisis histórico desarrolladas por la historiografía feminista, y mostrará su aplicación a la historia antigua, medieval y contemporánea. Asimismo, pretende descubrir la presencia de las mujeres en la historia, su participación como sujetos activos de los procesos históricos, y la relevancia que las relaciones de género, históricamente construidas y por tanto variables, tienen para entender el pasado.

---

## **Contexto y competencias**

---

### **Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura**

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

#### **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

La asignatura Historia de las Mujeres pretende ocupar un espacio fundamental en la formación de los alumnos y alumnas del máster, al proporcionarles un conocimiento especializado en la historia de las mujeres de la edad antigua, medieval y contemporánea que cumpla los siguientes objetivos, todos ellos coherentes con los generales del máster.

En primer lugar, integrar las referencias teóricas que, procedentes de la teoría feminista, han marcado/influido la evolución de la historiografía de las mujeres; en segundo lugar, trascender las divisiones entre etapas históricas que permita un análisis de larga duración sobre el cambio y la permanencia en los modelos de feminidad dominantes (culturalmente construidos a partir de discursos, imágenes y referentes simbólicos), en las estrategias que las mujeres han desarrollado a lo largo de la historia para cuestionar o desafiar tales modelos (ejercicio formal e informal del poder, educación, movimientos feministas), así como en la vida cotidiana y en su acción en los espacios públicos.

Se trata, en definitiva, de imbuir al alumnado de las herramientas necesarias para que incorporen en su bagaje de conocimiento las dos grandes metas de la historiografía de las mujeres: considerar a las mujeres como sujetos de la historia y atender a la importancia de la categoría de "género" en el análisis histórico -junto a otras, como la de "clase" o "parentesco", que se abordan en otros cursos del Máster.

#### **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

**1:**

Aplicar los conocimientos adquiridos sobre las mujeres en la historia en la resolución de problemas o entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con los con los estudios históricos.

**2:**

Adquirir una conciencia crítica feminista capaz de emitir juicios a partir de los conocimientos adquiridos sobre la situación de las mujeres en etapas pasadas, que incluya reflexiones sobre la responsabilidad social y ética del historiador/a.

**3:**

Transmitir sus conocimientos a un público especializado y no especializado sobre cualquier tema relacionado con la historia de las mujeres e introducir la perspectiva de género con autonomía intelectual en el ámbito de los estudios históricos avanzados.

**4:**

Transmitir a la sociedad los resultados de investigación y estudio de los avances disciplinares contribuyendo a construir y fomentar una conciencia feminista, coherente con los valores democráticos y de resolución pacífica de los conflictos, que conlleven una revalorización y dignificación del sujeto femenino en la sociedad actual.

- 5:** Llevar a cabo trabajos individuales y en equipo de reflexión histórica, tales como ensayos bibliográficos, exposición y debate de temas ante un grupo, así como la capacidad para buscar y seleccionar las fuentes adecuadas para el estudio de la historia de las mujeres y efectuar una crítica científica de las mismas.
- 6:** Comprender críticamente la situación de las mujeres en la sociedad actual y sus principales problemas como legado de un modelo de feminidad y unas prácticas sociales que han construido una particular relación de poder entre hombres y mujeres, que se ha materializado en la tradicional exclusión de las mujeres del ámbito público, la legitimidad de la violencia de género, y la división sexual del mercado laboral.
- 7:** Adquirir una visión interdisciplinar, que recoja las técnicas, los métodos y los debates teóricos de las ciencias sociales que más han contribuido a los estudios históricos sobre las mujeres, como la filosofía, la psicología o la sociología.
- 8:** Interpretar documentada y autónomamente las fuentes, lo que permite revisar postulados generalmente aceptados y estereotipos acerca de la actuación de las mujeres en las sociedades del pasado.
- 9:** Intervenir en los debates historiográficos y sociales integrando en ellos los conocimientos sobre la historia de las mujeres.

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

- 1:** **Sistemas de evaluación**

#### **I. PRIMERA CONVOCATORIA**

##### **a) Sistema de evaluación continua (en su caso)**

Prueba 1: Realización de ejercicios prácticos, pruebas escritas y exposiciones orales. Valor: 60% de la nota final. Deberán ser comentarios personales y originales valorándose la reflexión y análisis crítico.

Prueba 2: Participación activa en clase. Valor: 20% de la nota final.

Prueba 3: Elaboración de un trabajo académico sobre tema convenido Valor: 20% de la nota final. Constará de un trabajo escrito, personal y original.

##### **b) Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)**

##### *Características*

Examen escrito con preguntas y ejercicios prácticos sobre el contenido de las partes 1 , 2 y 3 del programa, impartidas por cada una de las tres profesoras. Valor: 100% de la nota

##### *Criterios de evaluación*

A la hora de calificar se tendrán en cuenta el nivel de los conocimientos alcanzados, la claridad en el manejo de los conceptos y vocabulario específicos y la correcta exposición por escrito.

## **II. SEGUNDA CONVOCATORIA**

**Prueba global de evaluación** (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

*Características*

Examen escrito con preguntas y ejercicios prácticos sobre el contenido de las partes 1 , 2 y 3 del programa, impartidas por cada una de las tres profesoras. Valor: 100% de la nota

*Criterios de evaluación*

A la hora de calificar se tendrán en cuenta el nivel de los conocimientos alcanzados, la claridad en el manejo de los conceptos y vocabulario específicos y la correcta exposición por escrito.

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

- Clases magistrales a cargo de las profesoras sobre los distintos puntos incluidos en el temario.
- Trabajo individual de los alumnos y las alumnas de textos y documentos distribuidos previamente.
- Discusión y comentario crítico de los contenidos de las clases y los documentos seleccionados.
- Elaboración de un ensayo bibliográfico, conforme a las pautas establecidas, y exposición pública del mismo.

### **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

**1:**

**1.- *Historia de las mujeres en la Antigüedad: su condición e imagen* (Profesora Almudena Domínguez Arranz)**

1.1- Los estudios sobre las mujeres en la Antigüedad y su influencia en la historiografía contemporánea. La problemática de las fuentes históricas. El nacimiento del patriarcado.

1.2- La mujer en el imaginario griego: la eterna menor. La participación de la mujer en la esfera pública. Reinas que "gobernaron" en la tradición helenística. Mujeres y gestión de conflictos.

1.3- Los espacios femeninos en la Roma antigua. La matrona, paradigma de moralidad. La educación de las mujeres: de puella a matrona docta. Influencia del helenismo.

1.4.- La creación de una imagen pública en época romana. La relación con el poder. Las matronas rebeldes.

1.5.- Las mujeres y la religión. El acceso de las mujeres provinciales a los espacios públicos de poder.

**2.- *Las mujeres cristianas en la Edad Media: registros textuales e iconográficos.* (Profesora María del Carmen García Herrero)**

2.1.-Los modelos de feminidad. Las etapas de la vida de las mujeres. La cultura del parto. La Querella de las mujeres.

2.2.-Mujeres cristianas: modelos propuestos y alternativas. El ideal eclesiástico de la doncella virtuosa.

Discursos sobre la maternidad. La construcción de la santidad femenina: evolución a lo largo de los siglos medievales.

2.3.-El trabajo de las mujeres en la Edad Media. Algunos problemas derivados de la ambigüedad y de los malentendidos. Los principales campos de acción: actividades agropecuarias y actividades no agrarias.

2.4.- El trabajo femenino en la Edad Media. Los espacios de creación intelectual y artística de las mujeres. Fundaciones y mecenazgo femenino.

2.5.-El amor y la pasión amorosa. La influencia de la amada. La utilización de las figuras de Yole y Filis en la Baja Edad Media. Coexistencia de diversos modelos matrimoniales. Relaciones extraconyugales. Los discursos sobre el amor venal.

### **3.- *El modelo de feminidad en la Edad Contemporánea y sus desafíos* (Profesora Ángela Cenarro)**

3.1.-El modelo de feminidad la Edad Contemporánea: el “ángel del hogar”. Entre la igualdad y la diferencia: el ambiguo legado de la Ilustración. Discursos médicos y religiosos para la construcción de la feminidad en los siglos XIX y XX.

3.2.-El feminismo. Los orígenes del feminismo contemporáneo: la herencia de la Ilustración. El feminismo como movimiento social: objetivos y estrategias en los siglos XIX y XX. El caso de España: un feminismo no tan peculiar.

3.3. Las mujeres en las democracias y las dictaduras del siglo XX. El reto de la sociedad de masas: la movilización femenina en la crisis de la sociedad burguesa. Republicanas, católicas, socialistas y anarquistas en la España del siglo XX.

3.4.Las mujeres en las guerras y en las posguerras. El Estado del bienestar: entre el maternalismo y el pronatalismo.

3.5.-República, guerra civil y dictadura: las mujeres en el siglo XX español.

### **BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA**

ANDERSON, B.S. y ZINSSER, J.P., *Historia de las mujeres: Una historia propia*. Vol. 1 y 2, Barcelona, 1991.

DUBY, G. y PERROT, M. (dir.), *Historia de las mujeres*, Taurus, Madrid, 2000.

MORANT, I. (dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Madrid, Cátedra, 2005.

Bloque 1.

ALFARO, Carmen; TÉBAR, Estíbaliz (eds.), *Protai gynaikeis: mujeres próximas al poder en la antigüedad*, Valencia, SEMA, 2005.

CANTARELLA, E., *La calamidad ambigua. Condición e imagen de la mujer en la antigüedad*, Madrid, Ed. Clásicas, 1991.

CONKEY, M. y GERO, J. (eds.), *Engendering Archaeology*, Oxford, Basil Blackwell, 1991.

LERNER, Gerda, *La creación del patriarcado*, Barcelona, 1990 (1ª1986).

POMEROY, S., *Women's history and Ancient History*, London, The University of North Carolina Press, London, 1991.

VILLA, Jesús de la, *Mujeres de la Antigüedad*, Madrid, Alianza Editorial, 2004.

Bloque 2.

CIRLOT, V. y GARÍ, B., *La mirada interior. Escritoras místicas y visionarias en la Edad Media*, Barcelona, Ed. Martínez Roca, 1999.

GARCÍA HERRERO, Mª C., *Artesanas de vida. Mujeres de la Edad Media*, Zaragoza, IFC, 2009.

*El trabajo de las mujeres en la Edad Media Hispana*, Á. Muñoz y C. Segura, eds., Madrid, Laya, 1988.

RIVERA GARRETAS, M.<sup>a</sup>.M., *Textos y espacios de mujeres. Europa, s. IV-XV*, Barcelona, 1990.

VINYOLES VIDAL, T., *Història de les dones a la Catalunya medieval*, Lleida, Eumo i Pagès, 2005.

Bloque 3.

CAINE, B. y SLUGA, G., *Género e Historia. Mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920*, Madrid, Narcea, 2000.

JAGOE, Catherine, ALDA BLANCO y CRISTINA ENRIQUEZ DE SALAMANCA, *La mujer en los discursos de género. Textos y contextos en el siglo XIX*, Barcelona, Icaria, 1998.

NASH, Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*, Madrid, Taurus, 1999.

NASH, M., *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos* Madrid, Alianza, 2004.

SCANLON, Geraldine, *La polémica feminista en la España contemporánea (1868-1974)*, Akal, Madrid, 1986.

## Planificación y calendario

### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Se especificarán en la primera sesión del curso.

## Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Anderson, Bonnie S.. Historia de las mujeres : una historia propia / Bonnie S. Anderson y Judith P. Zinsser ; edición y apéndice "Historia de las mujeres en España" a cargo del Instituto de Investigaciones Feministas . - 2a. ed. Barcelona : Crítica, D.L. 1992
- Caine, Barbara. Género e Historia : mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920 / Barbara Caine y Glenda Sluga ; [traducción, Blanca de la Puente Barrios] Madrid : Narcea, D.L. 2000
- Cantarella, Eva. La calamidad ambigua : condición e imagen de la mujer en la antigüedad griega y romana / Eva Cantarella ; traducción y presentación de Andrés Pociña . - 2a. ed. Madrid : Ediciones clásicas, 1996
- Cirlot, Victoria. La mirada interior : escritoras místicas y visionarias en la Edad Media / Victoria Cirlot, Blanca Garí Barcelona : Martínez Roca, D.L. 2008
- El trabajo de las mujeres en la Edad Media Hispana / edición de Angela Muñoz Fernández y Cristina Segura Graiño Madrid : Asociación Cultural Al-Mudayna, D.L. 1988
- Engendering archaeology : women and prehistory / edited by Joan M. Gero and Margaret Conkey Oxford : Basil Blackwell, 1991
- García Herrero, María del Carmen. Artesanas de vida : mujeres de la Edad Media / María del Carmen García Herrero Zaragoza : Institución Fernando el Católico (C.S.I.C.) : Diputación de Zaragoza, 2009
- Historia de las mujeres en España y América Latina. I, De la Prehistoria a la Edad Media / Isabel Morant (dir.) ; volumen coordinado por, María Ángeles Querol ... [et al.] . - 1<sup>a</sup> ed. Madrid : Cátedra, 2005
- Historia de las mujeres en España y América Latina. II, El mundo moderno / Isabel Morant (dir.) ; volumen coordinado por, Margarita Ortega ... [et al.] . - 1<sup>a</sup> ed. Madrid : Cátedra, 2005
- Historia de las mujeres en España y América Latina. III, Del siglo XIX a los umbrales del XX / Isabel Morant (dir.) ; volumen coordinado por, Guadalupe Gómez- Ferrer...[et al.] Madrid : Cátedra, 2006
- Historia de las mujeres en España y América Latina. IV, Del siglo XX a los umbrales del XXI / Isabel Morant (dir.) ; volumen coordinado por, Guadalupe Gómez- Ferrer...[et al.] Madrid : Cátedra, 2006
- Historia de las mujeres en Occidente. Tomo 1, La antigüedad / Bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot ; traducción de Marco Aurelio Galmarini ; bajo la dirección de Pauline Schmitt Pantel; capítulos españoles bajo la dirección de Reyna Pastor . Madrid : Taurus, D.L. 1991
- Historia de las mujeres en Occidente. Tomo 2, La Edad Media / bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot ; traducción de Marco Aurelio Galmarini y Cristina García Ohlrich ; bajo la dirección de Christiane Klapisch- Zuber; capítulos españoles bajo la dirección de Reyna Pastor . Madrid : Taurus [etc.], D.L. 1992
- Historia de las mujeres en Occidente. Tomo 3, Del Renacimiento a la Edad Moderna / bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot ; traducción de Marco Aurelio Galmarini ; bajo la dirección de Arlette Farge y Natalie Zemon Davis . 1a. ed., reimpr. Madrid : Taurus, D.L. 1992

- Historia de las mujeres en Occidente. Tomo 4, El siglo XIX / bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot ; bajo la dirección de Geneviève Fraisse y Michelle Perrot; capítulos españoles bajo la dirección de María José Rodríguez Galdo . Madrid : Taurus, D.L. 1993
- Historia de las mujeres en Occidente. Tomo 5, El siglo XX / bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot ; bajo la dirección de François Thébaud; capítulos españoles bajo la dirección de Mary Nash . Madrid : Taurus, D.L. 1993
- La mujer en los discursos de género : textos y contextos en el siglo XIX / [editores] Catherine Jagoe, Alda Blanco, Cristina Enríquez de Salamanca Barcelona : Icaria, 1998
- Lerner, Gerda. La creación del patriarcado / Gerda Lerner; traducción castellana de Mónica Tusell Barcelona : Crítica, D.L. 1990
- Mujeres de la Antigüedad / Antonio Bravo García ... [et al.] ; Jesús de la Villa (ed. lit.) Madrid : Alianza Editorial, 2004
- Nash, Mary. Mujeres en el mundo : historia, retos y movimientos / Mary Nash . - Nueva ed. act. Madrid : Alianza, D.L. 2012
- Nash, Mary. Rojas : las mujeres republicanas en la Guerra Civil / Mary Nash Madrid : Taurus, D.L. 1999
- Protai gynaikēs : mujeres próximas al poder en la antigüedad / Carmen Alfaro Giner, Estíbaliz Tébar Megías (eds.) Valencia : SEMA, 2005
- Rivera Garretas, María Milagros. Textos y espacios de mujeres : (Europa, siglo IV-XV) / María Milagros Rivera Garretas . - [1a ed., reimp.] Barcelona : Icaria, 1995
- Scanlon, Geraldine M.. La polémica feminista en la España contemporánea (1868- 1974) / Geraldine M. Scanlon ; traducción de Rafael Mazarrasa
- Women's history and ancient history / edited by Sarah B. Pomeroy Chapel Hill ; London : The University of North Carolina Press, cop. 1991