



67912 - Expresiones de la alteridad: visiones del otro

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Asunción Luisa Blasco Martínez** suni@unizar.es
- **José María Rodanés Vicente** jrodanes@unizar.es
- **José Ignacio Gómez Zorraquino** jigozo@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Actividades y fechas clave de la asignatura

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:**
Es capaz de realizar un trabajo de investigación con capacidad crítica, integrando propuestas interpretativas procedentes de otros ámbitos de conocimiento
- 2:**
Es capaz de analizar, exponer y discutir la problemática de la "historia del otro", en los resultados de investigación tendentes a fomentar una conciencia cívica identificada con los valores de la convivencia y respeto a la diferencia y resolución pacífica de conflictos.
- 3:**
Es capaz de continuar estudiando en el ámbito de los estudios históricos avanzados de un modo, en gran medida, autodirigido y autónomo.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura aborda la Historia del "otro" en la larga duración, incidiendo en diversos arquetipos en el proceso histórico. Se

enmarca dentro de la llamada historia social pero también, con el complejo mundo de representaciones, imágenes y símbolos, en los que se ha venido en llamar la nueva historia cultural, para muchos, sucesora -discutida- de la llamada historia de las mentalidades. Se estudiará la categoría "Alteridad", se subrayarán los modos y modelos de convivencia, se resaltarán los ejercicios de tolerancia -respeto a la diferencia, que *strictu sensu* comienza a producirse en el siglo XVI- y la práctica política seguida contra las minorías -políticas, religiosas, sociales, étnicas..-en los diversos países y en las diferentes etapas de devenir histórico.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura se inserta en el Módulo 3 "Identidades, Alteridad, Migraciones, Diásporas" del Máster universitario en Investigación y Estudios avanzados en Historia y or tanto forma parte de un conjunto de asignaturas que pretenden explicar qué y cómo se han interconexionado las diferentes sociedades humanas a lo largo del tiempo y qué problemas ha afrontado al humanidad con respecto al "otro", al "diferente" en materia religiosa, política,cultural, social..., porque el interés actual por la identidad cultural y los encuentros culturales obliga al historiador y al estudioso a plantear nuevas cuestiones acerca del pasado que tienen que ver con la imagen del "yo" y del "otro", con la interpretación de la identidad y de la alteridad como categorías científicas en la investigación histórica y todo ello a través del parentesco, del género o la clase. Paralelamente las sociedades actuales se interrogan por las causas de los movimientos de población, por las migraciones y diásporas que se han producido a lo largo de los siglos y cuya desnuda motivación encontramos en la economía, la política o los conflictos. Por ello se estudian en este módulo, aparte de la Alteridad, las identidades y contactos culturales en el mediterráneo antiguo, la Historia de las Mujeres, los exilios o la migraciones. Hay que incidir en el carácter globalizador de la propuesta, de carácter comparativo y tremendamente actual, ya que permite dilucidar muchos de los problemas actuales cuyo engarce se encuentra en los siglos pasados: migraciones, violencia xenófoba...

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura participa de los objetivos del Máster en sus análisis de Historia comparada marcada por la globalización. Esa Historia comparada debe realizarse, sin olvidar los microanálisis, en una escala superior, de sociedades europeas, pero también americanas, orientales e islámicas. Y como se especifica en la Memoria también ciframos el interés científico de la propuesta en el análisis profundo de las interpretaciones de la identidad en culturas y sociedades del pasado y del presente a través del parentesco, género, religión, de la diversidad y de la afirmación individual y colectiva, haciendo hincapié en las interacciones de las influencias étnicas, nacionales o culturales en la larga duración.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:
Comprensión de la importancia de la Historia del "otro", o de la Alteridad en la explicación de los hechos históricos y su evolución
- 2:
Competente para evaluar la calidad e interés de la multiplicidad de fuentes sobre la Historia del "otro" (documentos de archivo, obras artísticas, cultura material...) y manejar técnicas y métodos de estudios avanzados y las investigaciones históricas de forma autodirigida o autónoma.
- 3:
Competente para presentar y debatir de forma oral y escrita los problemas y temas analizados empleando al terminología y de las técnicas aceptadas por los historiadores.
- 4:
Competente para transmitir a la sociedad los resultados de estudio e investigación en este campo de los hechos diferenciales para contribuir a construir y fomentar una conciencia cívica identificada con valores de

convivencia, de respeto a la diferencia y resolución pacífica de conflictos.

- 5:** Competente para el desarrollo de un conocimiento racional y crítico de la Historia del "otro", poniendo en relación acontecimientos y procesos en la larga duración y en una perspectiva comparada.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Resultados de aprendizaje vinculados a las competencias:

Demostrar habilidades para adaptarse a nuevas situaciones. (Competencia genérica 1).

Identificar los enfoques para resolver un problema dentro de un contexto histórico. (Competencia genérica 1).

Analizar de forma crítica y rigurosa las consecuencias sociales y éticas de los diversos estudios y teorías historiográficas. (Competencia genérica 2).

Evaluar con rigor las diversas fuentes y documentos historiográficos, manejar técnicas y métodos de los estudios avanzados y las investigaciones en Historia de forma autodirigida o autónoma. (Competencia genérica 4).

Organizar información histórica compleja de manera coherente destacando los valores que fomentan una conciencia cívica. (Competencia genérica 5).

Demostrar conocimiento y comprensión de las interconexiones que articulan las sociedades del pasado. (Competencia específica 8).

Desarrollar un conocimiento racional y crítico del pasado que ponga en relación acontecimientos y procesos en la larga duración y en una perspectiva comparada. (Competencia específica 9).

Definir temas de investigación originales que contribuyan al conocimiento interdisciplinar y al debate historiográfico. (Competencia específica 10).

Elaborar y preparar documentos complejos de carácter histórico de forma sistemática y rigurosa para su debate y defensa oral y escrita. (Competencia específica 14).

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1:**
Sistemas de evaluación

I. PRIMERA CONVOCATORIA

a) Sistema de evaluación continua (en su caso)

El sistema de evaluación continua comprende las siguientes pruebas:

1. Prueba 1: El estudiante deberá realizar a lo largo del curso los ejercicios prácticos encomendados por el profesorado, consistentes en el estudio, análisis y comentario crítico de documentales, lecturas, textos y documentos estrechamente relacionados con el contenido de la asignatura. Se valorará especialmente la capacidad de análisis, reflexión y creatividad, así como la participación del alumno en los debates que puedan surgir en clase. Representarán el 30% de la calificación final.
2. Prueba 2: El alumno tendrá que elaborar un trabajo personal sobre alguno de los temas del programa de la

asignatura. La elección del tema será libre. El estudiante comenzará a trabajar a partir de una puesta en común con el profesor en la que se preparará un índice y se determinará la bibliografía fundamental. El trabajo será personal y original Su extensión oscilará entre 10 y 15 folios (letra 12, times y espacio sencillo). Su exposición se realizará en clase. Se valorará la riqueza lingüística, la veracidad de la información, la capacidad de expresión, la coherencia de los contenidos y la capacidad crítica. Supondrá el 50% de la calificación final.

3. Prueba 3: Participación activa en clase. Valor: 20 % de la nota. Se valorará la asidua participación activa y adecuada del estudiante en los debates o controversias que se planteen.

b) Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Características

La prueba de evaluación global consistirá en un examen escrito y un ejercicio práctico, siguiendo las pautas del curso:

1. Examen escrito que abordará la totalidad de la materia del curso y supondrá el 80% de la calificación.
2. Ejercicio práctico (entrega de tres prácticas) que estará relacionado con las actividades realizadas a lo largo del semestre y supondrá el 20% de la calificación.

Criterios de evaluación

Se valorarán los conocimientos adquiridos y la claridad de exposición de los mismos, así como la originalidad.

II. SEGUNDA CONVOCATORIA

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Características

La prueba de evaluación global consistirá en un examen escrito y un ejercicio práctico, siguiendo las pautas del curso:

1. Examen escrito que abordará la totalidad de la materia del curso y supondrá el 80% de la calificación.
2. Ejercicio práctico (entrega de tres prácticas) que estará relacionado con las actividades realizadas a lo largo del semestre y supondrá el 20% de la calificación.

Criterios de evaluación

Se valorarán los conocimientos adquiridos y la claridad de exposición de los mismos, así como la originalidad.

Sistema de calificaciones

Sistema de calificaciones:

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del R. D. 1125/2003 de 5 de septiembre (B.O.E. 18 de septiembre), por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. En aplicación del R. D. 1125/2203 de 5 de septiembre, "la obtención de los créditos correspondientes a una materia comportará haber superado los exámenes o pruebas de evaluación correspondientes." Tal como explicita dicha ley se calificará según la siguiente escala numérica del 0 al 10 con expresión de un decimal:

0 a 4,9: Suspenso (SS)

5,0 a 6,9: Aprobado (AP)

7,0 a 8,9: Notable (NT)

9,0 a 10: Sobresaliente (SB)

Se podrá otorgar mención de Matrícula de Honor a aquellos alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculado sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

El programa de actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante, resaltadas en el Módulo 3 y de acuerdo a la Memoria de Máster son las siguientes:

Clases: 1 ECTS. □Metodología de enseñanza: lección magistral, exposiciones teóricas, debates, presentaciones diversas. Competencias genéricas de transmisión de conocimientos, comprensión sistemática y crítica de las interconexiones e integración en la investigación histórica propuestas procedentes de otros ámbitos de conocimiento

Lecturas y trabajo personal: 2,8 ECTS. □Metodología de enseñanza: lecturas, resúmenes, preparaciones de presentaciones y de pruebas de evaluación. Competencias de capacidad para aplicar conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en entornos nuevos y multidisciplinarios, comprensión sistemática y crítica de las implicaciones en el mundo actual de las interconexiones en el pasado y conocimiento avanzado de la estructura diacrónica de los procesos históricos

Prácticas: 0,8 ECTS. □Metodología de enseñanza: estudio de casos, resolución de problemas, comentarios de texto, comentarios de mapas, comentarios de audiovisuales, visitas a depósitos documentales y bibliográficos, visitas a excavaciones arqueológicas. Competencias adquiridas: integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de informaciones aunque sea limitada y capacidad de transmitir a la sociedad los resultados de investigación.

Seminarios: 0,6 ECTS. □Metodología de enseñanza: debate, presentación de temas. Competencias adquiridas: Comunicar conclusiones, defender de manera crítica los resultados de investigaciones e integración propuestas de ámbitos de conocimiento distintos al histórico

Tutorías: 0,5 ECTS. □Metodología de enseñanza: resolución de problemas. Competencias adquiridas: destaca la competencia genérica de habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando en el ámbito de los estudios históricos avanzados de un modo autónomo.

Pruebas de evaluación: 0,3 ECTS. □Metodología de enseñanza: entrevistas individuales, exposiciones orales en clase, exposiciones escritas. Competencias adquiridas: capacidad de transmitir conocimientos y presentar y debatir de forma oral y escrita los problemas y temas estudiados con notación y terminología científicas.

2:

PROGRAMA

Bloque I.-

1.- La perspectiva teórica.- Objetivos de la investigación post-procesual. Arqueología Cognitiva. Arqueología de la Identidad.

2.- El concepto de identidad.- Categorías identitarias básicas: colectividad e individualidad; implicaciones sociales

3.- Fuentes y vías de acceso.- La intuición y sus normas.- La analogía etnográfica

4.- Huellas materiales de identidad en la prehistoria: símbolos y representaciones, estructuras físicas.- Huellas

de xenofobia y enfrentamientos

5.- Manipulación de la identidad.- Reivindicación económica; el uso de los ancestros.- La legitimación del poder y su definición funeraria: heroización.- Equipamiento e identidad individual. Depósitos cúlticos.

Bloque II.-

1.-Tópicos a erradicar. Conceptos básicos de judaísmo.

2.-El IV concilio de Letrán y sus consecuencias para los judíos.

3.-El siglo XIV: la quiebra de la tolerancia.

4.-El judío como chivo expiatorio.

5.-Coexistencia versus convivencia. El triunfo de la conveniencia.

6.-El siglo XV: de la aceptación al rechazo.

7.-El ocaso del judaísmo hispano

8.-La Inquisición: una máquina para engullir a los conversos y expulsar a los judíos.

Bloque III.

1.-El problema de la Alteridad: antropología, política y religión

2.-Los unos y los otros: Europa, los europeos y los demás.

3.-Arquetipos modernos del otro:

a.-El morisco

b.-El hereje

c.-El bárbaro

PRÁCTICAS:

-Imágenes del *Atlas Maior* de Joan Blaeu (1665), que recogen los arquetipos de los diferentes habitantes de los cuatro continentes conocidos y vinculación con las *Iconologías* de Cesare Ripa (1603) y otros repertorios iconográficos. Difusión literaria de los modelos

-Préstamos iconográficos entre Oriente y Occidente: El ejemplo de *Escriba sentado* de Costanzo da Ferrara (1478-1480) y *Retrato de un pintor* del maestro persa Bihzad.

-Comentario y crítica de la película *Vete y vive (Va, vi et deviens)*, del director Radu Mihalleanu, Francia-Israel (2005), 140 minutos.

Bibliografía:

ABBATTISTA, Guido y Rolando Minuti, eds., *Le problème de l'altérité dans la culture Européenne. Anthropologie, politique et religion aux XVIIe et XIXe siècles*, Nápoles, Bibliopolis, 2006.

ANDRÉS, M.T. (2005): *Concepto y análisis del cambio cultural* (Depto de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza), Zaragoza

ANDRÉS, M.T. (en prensa): Identificando la identidad en la prehistoria por la Prehistoria, *Salduie10*

BARROS, Carlos (ed.), *Xudeus e Conversos na historia. Actas do Congreso Internacional. Ribadavia, 14-17 de outubro de 1991*, Santiago de Compostela, La Editorial de la Historia, 1994, 2 vol.

BÉRARD, C. (1982): Recuperer la mort du prince: Heroïsation et formation de la cité, GNOLI, G.; VERNAN, J.P. (Eds): 107-119 GNOLI, G., VERNANT, J.P. (Eds.): *La Mort, les morts dans les Sociétés anciennes*: 89-105, Cambridge-Paris.

BORI, P.C., ed., *L' Intolleranza: uguali e diversi nella storia*, Bologna, 1986.

CASTELLIO, Sebastián, *Contra el libelo de Calvino*, Huesca, Instituto de Estudios Sijeneses, 2009.

CERTEAU, Michel, *El lugar del otro. Historia religiosa y mística*, Buenos Aires, Katz, 2007.

CORDERO NAVARRO, Catherine, "El problema judío como visión del "otro" en el reino visigodo de Toledo. Revisiones historiográficas", *En la España Medieval*, 23 (2000), pp. 9-40.

DÍAZ-ANDREU, M.; LUCY, S.; BABIC, S.; EDWARDS, D.N. (2005): *The Archaeology of Identity. Approaches to gender, age, status, ethnicity and religion*, (Routledge) Londres/Nueva York

GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo, *La leyenda negra. Historia y opinión*, Madrid, Alianza, 1992.

GRELL, O.P. y SCRIBNER, B., *Tolerance and intolerance in the European Reformation*, Cambridge U. Press, 1996.

HARRISON, R. (2004): *Symbols and Warriors. Images of the European Bronze Age* (Western Academic and Specialist Press Limited), Bristol

HERNÁNDO, A. (2002): *Arqueología de la identidad*, (Akal) Madrid

LILLIOS, K.T. (2008): *Heraldry for the Dead. Memory, Identity, and the Engraved Stone Plaques of Neolithic Iberia* (University of Texas), Austin

MECHOULAN, Henry, *Le sang de l' autre ou l' honneur de Dieu. Indiens, juifs et morisques au siècle d' or*, Paris, Fayard, 1979

MEREU, Italo, *Historia de la Intolerancia en Europa*, Madrid, 2003

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio, *Cristianos, musulmanes y hebreos. La difícil convivencia de la España medieval*, Madrid, Anaya, 1988

NIRENBERG, David, *Comunidades de violencia. La persecución de las minorías en la Edad Media*, Ed. Península, Barcelona, 2001.

ORFALI, Moisés, *Talmud y cristianismo. Historia y causas de un conflicto*, Barcelona, Riopiedras, 1998.

PELAEZ DEL ROSAL, Jesús (ed.), *Para entender a los judíos*, Córdoba, El Almendro, 1984. 2 vol.

PROFETI, Grazia (ed.) *Lo sguardo sull'altro*, Firenze, Alinea, 2003.

RODRIGUEZ BARRAL, Paulino, *La imagen del judío en la España medieval. El conflicto entre cristianismo y judaísmo en las artes visuales góticas*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 2009.

SÁENZ BADILLOS, Ángel (ed.), *Judíos entre árabes y cristianos: Luces y sombras de una convivencia*, Córdoba, El Almendro, 2000.

SAID, Edward, *Orientalisme*, Vic, Eumo, 1991

VALDEON BARUQUE, Julio (ed.), *Cristianos, musulmanes y judíos en la España Medieval. De la aceptación al rechazo*, Valladolid, Ambito-Fundación Duques de Soria, 2004.

VALLVERDÚ, J. (2008): *Antropología simbólica. Teoría y etnografía sobre religión, simbolismo y ritual* (Editorial UOC), Barcelona

WEBWE, David J., *Bárbaros. Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 2007.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Andrés Rupérez, Teresa. Concepto y análisis del cambio cultural : su percepción en la materia funeraria del neolítico y eneolítico / María Teresa Andrés Rupérez . Zaragoza : Universidad de Zaragoza, D.L. 2005
- Andrés, M.T. "Identificando la identidad en la prehistoria por la Prehistoria. En: Salduie : estudios de prehistoria y arqueología. Nº 10, 2010, pp. 13-44
- Berard, C. "Recuperer la mort du prince : Heroïsation et formation de la cité". En : La Mort, les morts dans les sociétés anciennes / sous la direction de Gherardo Gnoli et Jean-Pierre Vernant . Cambridge ; New York : Cambridge University Press ; Paris : Maison des sciences de l'homme, 1982, pp. 89-105
- Castellion, Sébastien. Contra el libelo de Calvino / Sebastián Castellio ; traducción y notas de Joaquín Fernández Cacho ; revisión y notas de Ana Gómez Rabal . Villanueva de Sijena (Huesca) : Instituto de Estudios Sijenenses "Miguel Servet", etc., D.L.2009
- Certeau, Michel de. El lugar del otro : historia religiosa y mística / Michel de Certeau ; edición establecida por Luce Giard ; traducido por Víctor Goldstein . 1ª ed. Buenos Aires : Katz, 2007
- Cordero Navarro, Catherine, "El problema judío como visión del "otro" en el reino visigodo de Toledo : revisiones historiográficas. En la España Medieval, nº 23 (2000), pp. 9-40
- De Abraham a Maimónides / Jesús Peláez del Rosal, ed. v.2 , para entender a los judíos / por Juan Mateos ... [et al.] . Córdoba : El Almendro, 1984
- García Cárcel, Ricardo. La leyenda negra : historia y opinión / Ricardo García Cárcel . 1a. ed. en "Ensayo" Madrid : Alianza, 1998
- Hernando, Almudena. Arqueología de la identidad / Almudena Hernando . Madrid : Akal, 2002
- Judíos entre árabes y cristianos : luces y sombras de una convivencia / Ángel Sáenz-Badillos (ed.) . Córdoba : El Almendro, D.L. 2000
- Le problème de l'altérité dans la culture européenne : anthropologie, politique et religion aux XVIIIe et XIXe siècles : atti del convegno internazionale Trieste, 23-25 settembre 2004 / a cura di Guido Abbattista e Rolando Minuti . Napoli : Bibliopolis, 2006
- Lillios, Katina T.. Heraldry for the dead : memory, identity, and the engraved stone plaques of neolithic Iberia / Katina T. Lillios . Austin [Estados Unidos] : University of Texas Press, 2008
- Mereu, Italo. Historia de la intolerancia en Europa / Italo Mereu . [1ª ed.] Barcelona [etc.] : Paidós, [2003]
- Mitre Fernández, Emilio. Cristianos, musulmanes y hebreos : la difícil convivencia de la España medieval / Emilio Mitre Fernández . Madrid : Anaya, cop. 1988
- Nirenberg, David. Comunidades de violencia : la persecución de las minorías en la Edad Media / David Nirenberg . Barcelona : Ediciones Peninsula, 2001
- Rodríguez Barral, Paulino. La imagen del judío en la España Medieval : el conflicto entre cristianismo y judaísmo en las artes visuales góticas / Paulino Rodríguez Barral . Barcelona : Universitat Autònoma, 2008
- Snodgrass, Anthony " Les origines du culte des héros dans la Grèce antique". En : La Mort, les morts dans les sociétés anciennes / sous la direction de Gherardo Gnoli et Jean-Pierre Vernant . Cambridge ; New York : Cambridge University Press ; Paris : Maison des sciences de l'homme, 1982, pp. 107-119
- Tolerance and intolerance in the European reformation / edited by Ole Peter Grell and Bob Scribner . Cambridge : Cambridge University Press, 1996
- Vallverdú Vallverdú, Jaume. Antropología simbólica : teoría y etnografía sobre religión, simbolismo y ritual / Jaume Vallverdú Vallverdú. 1ª. ed. en lengua castellana. Barcelona : UOC, 2008
- Weber, David J.. Bárbaros : los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración / David J. Weber ; traducción castellana de Alejandra Chaparro y Luis Noriega . Barcelona : Crítica, D. L. 2007
- Xudeus e conversos na historia : actas do Congreso Internacional, Ribadavia 14-17 de outubro de 1991. I, Mentalidades e cultura / Carlos Barros, ed. . Santiago de Compostela : La Editorial de la Historia ; Ourense : Deputación, 1994
- Xudeus e conversos na historia : actas do Congreso Internacional, Ribadavia 14-17 de outubro de 1991. II, Sociedade e Inquisición / Carlos Barros, ed. . Santiago de Compostela : La Editorial de la Historia ; Ourense : Deputación, 1994