



67918 - Historia de la vida cotidiana

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Pilar Utrilla Miranda** utrilla@unizar.es
- **María Luz Rodrigo Estevan** lrodrigo@unizar.es
- **Concepción Villanueva Morte** convilla@unizar.es
- **Eliseo Serrano Martín** eserrano@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Actividades y fechas clave de la asignatura

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:**
Es capaz de analizar, exponer y discutir sobre las tendencias actuales de la Historia cultural, en donde la historia de la vida cotidiana tiene su engarce, empleando la terminología y las técnicas aceptadas por los historiadores.
- 2:**
Es capaz de realizar un trabajo de investigación con capacidad crítica integrando propuestas interpretativas procedentes de otros ámbitos del conocimiento.
- 3:**
Es capaz de analizar la importancia de la Historia de la vida cotidiana en la explicación de los hechos históricos y su evolución
- 4:**
Es capaz de desarrollar un conocimiento racional y crítico de la Historia de la vida cotidiana poniendo en relación acontecimientos y procesos en la larga duración y en una perspectiva comparada

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura aborda la historia de la vida cotidiana a través de diferentes módulos culturales e itinerarios cronológicos, centrándose en el mundo de las mentalidades, del pensamiento. Se estudiará una visión de la vida diaria desde un punto de vista intercultural y se tratarán aspectos que aproximarán al alumnado a diversos campos de conocimiento que de otro modo son concebidos como secundarios: los espacios rurales y urbanos; el ámbito doméstico, la estructura familiar; las celebraciones y los ritos relacionados con el ciclo de la vida y de la naturaleza; el mundo del trabajo y el ocio en relación a los aspectos lúdicos y festivos, así como la historia de la alimentación y de la indumentaria, etc. Se pretende con ello adquirir la capacidad de interpretar cada época en función de la información que proporcionan los testimonios conservados.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura se inserta en el módulo 4 “Transferencias de ideas, contactos culturales y culturas políticas”, del Máster universitario en Investigación y Estudios avanzados en Historia y por tanto forma parte de un conjunto de asignaturas que pretenden explicar que las interconexiones entre las diferentes sociedades humanas, las transferencias de ideas y los contactos culturales a lo largo del tiempo explican la historia del mundo cuyas raíces se hunden tanto en los modos de vida tradicional, en la cotidianeidad de un tiempo casi inmóvil, como en la novedades introducidas y gestionadas en un mundo cada vez más globalizado. Este grupo de asignaturas, entre las que se encuentran el análisis del impacto y transferencias culturales entre Europa y América, la visión de la historia del Japón desde un punto de vista cultural, el estudio del espacio público y las culturas políticas en los siglos XIX y XX, los contactos socioculturales con el Islam a lo largo de la Historia o reflexiones sobre la circulación internacional de las ideas económica, junto a la Vida Cotidiana, son importantes por su transversalidad, por promover formación interdisciplinar. No se trata del análisis tradicional de las materias sino que, en un conjunto de saberes académicos que dialogan, se propone una visión de historia global, comparada, transversal e interdisciplinar.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura participa de los objetivos del Master en sus análisis de Historia comparada marcada por la globalización. Esa Historia comparada debe realizarse, sin olvidar los microanálisis, en una escala superior, de sociedades europeas, pero también americanas, orientales e islámicas. Y como se especifica en la Memoria también ciframos el interés científico de la propuesta en el análisis profundo de las interpretaciones de la identidad en culturas y sociedades del pasado y del presente a través del parentesco, género, religión, haciendo hincapié en las interacciones de las influencias étnicas, nacionales o culturales en la larga duración.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Comprensión de la importancia de la cultura material en la explicación de los hechos históricos y su evolución
- 2:** Competente para evaluar la calidad e interés de las multiplicidad de fuentes sobre la Historia de la vida cotidiana (documentos de archivo, obras artísticas, cultura material...) y manejar técnicas y métodos de estudios avanzados y las investigaciones históricas de forma autodirigida o autónoma
- 3:** Competente para presentar y debatir de forma oral y escrita los problemas y temas analizados empleando la terminología y de las técnicas aceptadas por los historiadores
- 4:** Competente para el desarrollo de un conocimiento racional y crítico de la Historia de la vida cotidiana

poniendo en relación acontecimientos y procesos en la larga duración y en una perspectiva comparada

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Resultados de aprendizaje vinculados a las competencias:

Demostrar habilidades para adaptarse a nuevas situaciones. (Competencia genérica 1).

Identificar los enfoques para resolver un problema dentro de un contexto histórico. (Competencia genérica 1).

Analizar de forma crítica y rigurosa las consecuencias sociales y éticas de los diversos estudios y teorías historiográficas. (Competencia genérica 2).

Evaluar con rigor las diversas fuentes y documentos historiográficos, manejar técnicas y métodos de los estudios avanzados y las investigaciones en Historia de forma autodirigida o autónoma. (Competencia genérica 4).

Organizar información histórica compleja de manera coherente destacando los valores que fomentan una conciencia cívica. (Competencia genérica 5).

Demostrar conocimiento y comprensión de las interconexiones que articulan las sociedades del pasado. (Competencia específica 8).

Desarrollar un conocimiento racional y crítico del pasado que ponga en relación acontecimientos y procesos en la larga duración y en una perspectiva comparada. (Competencia específica 9).

Integrar en la investigación histórica propuestas procedentes de otros ámbitos de conocimiento (Competencia específica 10)

Definir temas de investigación originales que contribuyan al conocimiento interdisciplinar y al debate historiográfico. (Competencia específica 13).

Elaborar y preparar documentos complejos de carácter histórico de forma sistemática y rigurosa para su debate y defensa oral y escrita. (Competencia específica 14).

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

Sistemas de evaluación

I. PRIMERA CONVOCATORIA

a) Sistema de evaluación continua (en su caso)

1. Prueba 1: Conjunto de actividades de carácter práctico: comentarios de textos, documentales o películas, mapas, fabricación de utensilios (objetos) de acuerdo al temario de la asignatura u otras, desarrolladas a lo largo de curso académico, con entrega escalonada según la organización del programa. Valor: 30% de la nota final. Deberán ser comentarios personales y originales valorándose la reflexión y análisis crítico, así como la notación científica y la redacción. En los objetos (en su caso), se valorarán las habilidades y comprensión en su contexto histórico.
2. Prueba 2: Participación activa en clase. Valor: 20% de la nota final. Se tendrá en cuenta la asiduidad en la participación, el sentido crítico de las intervenciones, su carácter reflexivo y los puntos de vista novedosos.
3. Prueba 3: Ensayo sobre un tema de la asignatura. Valor: 50% de la nota final. Constará de un trabajo escrito, personal y original, de entre 8 y 10 folios normalizados (máximo 21000 caracteres), en el que se expondrán, de manera crítica, los puntos de vista del tema en cuestión, un breve resumen del objeto de

análisis y opinión personal sobre el mismo. Se tendrá en cuenta la redacción, la notación científica y la capacidad de reflexión y crítica.

b) Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Características

1. Examen escrito sobre el programa de la asignatura. Constará de tres preguntas de desarrollo. Valor: 80% de la nota final.
2. Entrega de tres prácticas (una de cada parte de la asignatura). Valor: 20 % de la nota final.

Criterios de evaluación

1. Examen. Se valorarán los conocimientos, la comprensión y la claridad expositiva.
2. Prácticas. En las prácticas presentadas por escrito se valorará el comentario personal y la interpretación original. En los objetos (en su caso), se valorarán las habilidades y comprensión en su contexto histórico.

II. SEGUNDA CONVOCATORIA

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Características

1. Examen escrito sobre el programa de la asignatura. Constará de tres preguntas de desarrollo. Valor: 80% de la nota final.
2. Entrega de tres prácticas (una de cada parte de la asignatura). Valor: 20 % de la nota final.

Criterios de evaluación

1. Examen. Se valorarán los conocimientos, la comprensión y la claridad expositiva.
2. Prácticas. En las prácticas presentadas por escrito se valorará el comentario personal y la interpretación original. En los objetos (en su caso), se valorarán las habilidades y comprensión en su contexto histórico.

Sistema de calificaciones

Sistema de calificaciones:

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del R. D. 1125/2003 de 5 de septiembre (B.O.E. 18 de septiembre), por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. En aplicación del R. D. 1125/2003 de 5 de septiembre, "la obtención de los créditos correspondientes a una materia comportará haber superado los exámenes o pruebas de evaluación correspondientes." Tal como explicita dicha ley se calificará según la siguiente escala numérica del 0 al 10 con expresión de un decimal:

0 a 4,9: Suspenso (SS)

5,0 a 6,9: Aprobado (AP)

7,0 a 8,9: Notable (NT)

9,0 a 10: Sobresaliente (SB)

Se podrá otorgar mención de Matrícula de Honor a aquellos alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculado sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

El programa de actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante, resaltadas en el Módulo 4 y de acuerdo a la Memoria de Máster son las siguientes:

Clases: 1 ECTS

Metodología de enseñanza: lección magistral, exposiciones teóricas, debates, presentaciones diversas. Competencias genéricas de transmisión de conocimientos, comprensión sistemática y crítica de las interconexiones e integración en la investigación histórica propuestas procedentes de otros ámbitos de conocimiento

Lecturas y trabajo personal: 2,8 ECTS

Metodología de enseñanza: lecturas, resúmenes, preparaciones de presentaciones y de pruebas de evaluación. Competencias de capacidad para aplicar conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en entornos nuevos y multidisciplinarios, comprensión sistemática y crítica de las implicaciones en el mundo actual de las interconexiones en el pasado y conocimiento avanzado de la estructura diacrónica de los procesos históricos

Prácticas: 0,8 ECTS.

Metodología de enseñanza: estudio de casos, resolución de problemas, comentarios de texto, comentarios de mapas, comentarios de audiovisuales, visitas a depósitos documentales y bibliográficos, visitas a excavaciones arqueológicas. Competencias adquiridas: integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de informaciones aunque sea limitada y capacidad de transmitir a la sociedad los resultados de investigación.

Seminarios: 0,6 ECTS.

Metodología de enseñanza: debate, presentación de temas. Competencias adquiridas: Comunicar conclusiones, defender de manera crítica los resultados de investigaciones e integración propuestas de ámbitos de conocimiento distintos al histórico

Tutorías: 0,5 ECTS.

Metodología de enseñanza: resolución de problemas. Competencias adquiridas: destaca la competencia genérica de habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando en el ámbito de los estudios históricos avanzados de un modo autónomo.

Pruebas de evaluación: 0,3 ECTS

Metodología de enseñanza: entrevistas individuales, exposiciones orales en clase, exposiciones escritas. Competencias adquiridas: capacidad de transmitir conocimientos y presentar y debatir de forma oral y escrita los problemas y temas estudiados con notación y terminología científicas.

2:

PROGRAMA

I.- La Vida cotidiana en la Prehistoria

1.-Caníbales, carroñeros y cazadores: estrategias de supervivencia entre los primeros homínidos.

2.-Campamentos base, cazaderos y santuarios: La funcionalidad de los asentamientos. 3.-La movilidad durante el Paleolítico Superior. Lugares de Agregación: ¿cómo reconocerlos?. Los grandes santuarios paleolíticos.

4.-Análisis microespaciales: la organización del espacio interno de la cueva de Abauntz y su interpretación

funcional.

5.-Los últimos cazadores-recolectores: la difícil competencia con los primeros agricultores. El arte rupestre postpaleolítico como documento narrativo de la vida cotidiana

6.-El sexo en la Prehistoria: la reproducción como estrategia de supervivencia entre los primeros homínidos. Representaciones sexuales en el arte paleolítico, levantino, esquemático, sahariano y occidental.

7.-Drogas y bebidas alcohólicas en la Prehistoria: cerveza, vino, hidromiel. La amapola y otros opiáceos.

8.-La música en la Prehistoria: Espacios sonoros e instrumentos musicales.

II.- La Vida cotidiana durante la Edad Media

1.- Introducción. Historiografía. Metodología, fuentes, bibliografía.

2.- Los escenarios de lo cotidiano: lo privado y lo público. La casa y la calle. Intimidad y sociabilidad.

3.- Cultura material: necesidad vital y distinción social. La alimentación. El vestido.

4.- Las edades o ciclos de la vida humana.

5.- Los tiempos de lo cotidiano. Trabajo, ocio, fiesta. Los días, las semanas, los meses.

6.- La vida cotidiana de las élites: el mundo cortesano. La corte en la Baja Edad Media: concepto, evolución y funcionalidad. El universo de los sentidos. Principales manifestaciones cortesanas. Las diversiones en la corte. El juego caballeresco. La caballería en la vida cotidiana de la corte bajomedieval. Un modo de vida.

III.- Historia Moderna y Vida cotidiana

1.-Casa y familia: Convivencias y matrimonios. Transmitir bienes. Forma de la casa. Forma de la familia.

2.-Cultura material. Vestir. De compras por los mercados. Vestidos que clasifican. Colores: trabajo, fiesta, luto

3.-Alimentarse. Comidas. El “proceso de civilización” en la mesa: las buenas maneras. El vino. La cerveza y la ginebra. Alimentos de América. Te, café y chocolate.

4.-Sociabilidad: las fiestas. Ocio y vida cotidiana. Lo sagrado y lo profano.

Bibliografía básica

Barthélemy, Dominique, Braunstein, Philippe, Contamine, Philippe, Duby, Georges, Roncière, Charles de la, Régner-Bohler, Danièle, *Historia de la vida privada*. Tomo II: *De la Europa feudal al Renacimiento* (eds. J. Le Goff y G. Duby), Madrid, Taurus, 1989.

BLASCO ESQUIVIAS, Beatriz (dir.): *La casa. Evolución del espacio doméstico en España*. Madrid. Ediciones El Viso, 2006. Volumen 1, Edad Moderna.

Bosch, À. Chinchilla, J. y Tarros J. (eds.): *El poblado lacustre neolítico de la Draga*. Monografies del Casc 2 Museu d'Arqueologia de Catalunya. Girona: 129-140

CARO BAROJA, Julio, *Las formas complejas de la vida religiosa. Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII*, Madrid, Akal, 1978.

Delort, Robert, *La vida cotidiana nel Medioevo*, Roma: Laterza, 2002.

Fumagalli, Vito, *Cuando el cielo se oscurece: la vida en la Edad Media*, Madrid: Nerea, D.L. 1988.

GARCÍA BERNAL, Jaime, *El Fasto público en la España de los Austrias*, Sevilla, Universidad, 2006

Izquierdo Benito, Ricardo, *La cultura material en la Edad Media. Perspectiva desde la arqueología*, Granada, Universidad, 2008.

Molina Molina, Angel Luis, *Estudios sobre la vida cotidiana (ss. XIII-XIV)*, Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio - Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2003.

Oliveira Marqués, A. H. De, *A sociedade medieval portuguesa: aspectos de vida quotidiana*, Lisboa: Sa da Costa, 1971.

Pastoureau, Michel et alii, *Le vêtement. Histoire, archéologie et symbolique vestimentaires au Moyen Âge*, París, Cahiers du Léopard d'Or, 1989.

Pastoureau, Michel, *Una historia simbólica de la Edad Media occidental*, Buenos Aires, Katz, 2006.

Peña-Chocarro, Leonor, *Agricultura prehistórica: métodos y técnicas para su estudio. Acercándonos al pasado. Prehistoria en 4 actos*. Ministerio de Cultura.

PEREZ SAMPER, M^a Angels (coord.): *La vida quotidiana a través dels segles*. Barcelona. Publicaciones de la Universidad, 2002

POUNDS, Norman J.G.: *La vida cotidiana. Historia de la cultura material*, Barcelona, 1992

ROCHE, Daniel, *Histoire des choses banales. La consommation XVII-XIXe siècle*, París, 1997.

ROCHE, Daniel, *La culture des apparences. Une histoire du vêtement (XVII-XVIIIe siècle)*, París, 1989

ROJO, M.A.; GARRIDO, R. y GARCÍA, I. 2006. *Un Brindis con el Pasado. La cerveza hace 4500 años en la Península Ibérica*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid. Valladolid.

SARTI, Raffaella: *Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa Moderna*. Barcelona. Crítica, 2002

Serna, Justo y Anacleto Pons, *La historia cultural: autores, obras, lugares*, Tres Cantos: Akal, 2005.

Trancho, Gonzalo y Robledo Beatriz, *El patrón alimenticio de las poblaciones humanas ¿Qué comían las poblaciones del pasado?.* Ministerio de Cultura. Acercándonos al pasado. Prehistoria en 4 actos.

Valdeón Barúque, Julio, *El chivo expiatorio: Judíos, revueltas y vida cotidiana en la Edad Media*, Valladolid: Ámbito, 2000.

ZAPATA, L. 2000: "La recolección de plantas silvestres en la subsistencia mesolítica y neolítica. Datos arqueobotánicos del País Vasco". *Complutum* 11: 157-169.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Caro Baroja, Julio. Las formas complejas de la vida religiosa : religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII / Julio Caro Baroja . Madrid : Akal, D.L. 1978
- El poblado lacustre neolítico de La Draga : excavaciones de 1990 a 1998 / Coordinadores Angel Bosch i Lloret, Julia Chinchilla Sánchez, Josep Tarrús i Galter ; Autores Angel Bosch...[et al.] . Girona : Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya, 2000, pp. 129-140
- Fumagalli, Vito. Cuando el cielo se oscurece : la vida en la Edad Media / Vito Fumagalli ; Traducción Fernandón Llenín . Madrid : Nerea, D.L. 1988
- García Bernal, José Jaime. El fasto público en la España de los Austrias / José Jaime García Bernal . Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2006
- Historia de la vida privada. Tomo 2, De la Europa feudal al Renacimiento / dirigida por Philippe Ariès y Georges Duby . 1a. ed Madrid : Taurus, 1988
- Izquierdo Benito, Ricardo. La cultura material en la Edad Media : perspectivas desde la arqueología / Ricardo Izquierdo Benito . Granada : Universidad ; [Ciudad-Real] : Universidad de Castilla la Mancha, 2008

- La casa : evolución del espacio doméstico en España / idea y dirección, Beatriz Blasco Esquivias . Madrid : El Viso, 2006.
Vol. 1 : Edad Moderna
- Le Vêtement : histoire, archéologie et symbolique vestimentaires au Moyen Age . Paris : Le Léopard d'Or, D.L. 1989
- Marques, A. H. de Oliveira. A sociedade medieval portuguesa : aspectos de vida quotidiana / por A. H. de Oliveira Marques ;
desenhos de Vítor André . 1ª ed. Lisboa : Sá da Costa, 1964
- Pastoureau, Michel. Una historia simbólica de la Edad Media occidental / Michel Pastoureau ; traducido por Julia Bucci .
Buenos Aires : Katz, 2006
- Pounds, Norman J.G.. La vida cotidiana : historia de la cultura material / Norman J.G. Pounds . Barcelona : Crítica, D.L. 1999
- Roche, Daniel. La culture des apparences : une histoire du vêtement (XVIIe-XVIIIe siècle) / Daniel Roche . [Paris] : Fayard,
cop. 1989
- Rojo Guerra, Manuel. Un brindis con el pasado : la cerveza hace 4500 años en la Península Ibérica / Manuel A. Rojo Guerra,
Rafael Garrido Pena, Iñigo García Martínez de Lagrán . Valladolid : Universidad de Valladolid. Secretariado de Publicaciones
e Intercambio Editorial, D.L. 2006
- Sarti, Raffaella. Vida en familia : casa, comida y vestido en la Europa Moderna / Raffaella Sarti ; traducción castellana de
Juan Vivanco . Barcelona : Crítica, D.L. 2002
- Serna, Justo. La historia cultural : autores, obras y lugares / Justo Serna y Anaclet Pons . Tres Cantos (Madrid) : Akal, [2005]
- Valdeón Barúque, Julio. El chivo expiatorio : Judíos, revueltas y vida cotidiana en la Edad Media / Julio Valdeón Barúque .
Valladolid : Ambito, D.L. 2000
- Zapata, L. "La recolección de plantas silvestres en la subsistencia mesolítica y neolítica : Datos arqueobotánicos del País
Vasco". Complutum , 11, 2000, p. 157-169