



Máster en Profesorado E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas

68540 - La comunicación oral en lengua inglesa

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 1, Semestre: 2 - 0, Créditos: 4.0

Información básica

Profesores

- **Victoria Gil** vickygil@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Actividades y fechas clave de la asignatura

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** expresarse oralmente e interactuar en inglés de forma correcta, fluida e inteligible atendiendo al contexto y a la situación comunicativa.
- 2:** utilizar la lengua inglesa de modo apropiado en el aula para explicar, dar instrucciones, proporcionar significados, incitar al alumno a la participación y fomentar la interacción en el aula.
- 3:** identificar, describir y explicar los principales rasgos distintivos del inglés oral.
- 4:** analizar las implicaciones de los rasgos propios del discurso oral para la enseñanza de la lengua inglesa como segunda lengua y aplicarlas en la elaboración o adaptación de materiales.
- 5:** identificar, representar y producir con precisión los fonemas vocálicos y consonánticos de la lengua inglesa.
- 6:** identificar los patrones de acentuación, ritmo y entonación en lengua inglesa y producir patrones adecuados a la situación comunicativa.

7: elaborar, diseñar y adaptar actividades para la enseñanza del sistema fonológico, el acento, el ritmo y la entonación de la lengua inglesa.

8: planificar, poner en práctica y evaluar actividades para la enseñanza de la producción oral en lengua inglesa.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura obligatoria se centra en aspectos relacionados con la producción oral de la lengua inglesa. En concreto, se busca hacer consciente al estudiante de los rasgos propios y estrategias de comunicación del discurso oral y de sus implicaciones para la enseñanza de esta destreza en el aula de inglés como lengua extranjera. Por otro lado, se busca afianzar los conocimientos de los alumnos sobre el reconocimiento, producción y representación del repertorio de fonemas vocálicos y consonánticos así como de los rasgos suprasegmentales (acento, ritmo y entonación) acento de la lengua inglesa y proporcionarles orientaciones didácticas para su enseñanza.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura tiene como objetivos mejorar la competencia oral de los alumnos, en especial aquellas subcompetencias que son más importantes para el profesor de lengua extranjera y que en mayor medida influyen sobre el proceso de aprendizaje en el aula de inglés.

Para ello, nos proponemos describir de forma sistemática los rasgos de la lengua inglesa oral, estudiar los fonemas vocálicos y consonánticos y los aspectos prosódicos (acento, ritmo y entonación) de la lengua inglesa, analizar las dificultades de la enseñanza / aprendizaje de la destreza oral, y desarrollar actividades y tareas encaminadas a fomentar dicha destreza en el aula.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

El desarrollo de la destreza oral en el profesor de inglés como lengua extranjera adquiere un papel fundamental para acometer su futura docencia con garantías y para promover activamente el aprendizaje de esta destreza entre sus alumnos. Esta asignatura permite profundizar en el análisis de los rasgos del discurso oral y de los aspectos fonológicos en lengua inglesa así como estudiar su desarrollo e implementación de manera integrada con el resto de destrezas y contenidos contemplados en otras asignaturas dentro de la especialidad de la titulación.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1: expresarse e interactuar oralmente en inglés de forma correcta, fluida e inteligible de acuerdo al contexto y a la situación comunicativa.

2: analizar, identificar y describir los aspectos más relevantes del discurso oral en inglés.

3: elaborar, planificar, poner en práctica y evaluar actividades para la enseñanza de la fonética y de la expresión oral.

4: dirigirse a sus alumnos en lengua inglesa de forma fluida y correcta, dándoles instrucciones, explicaciones, etc. y fomentando la interacción en lengua inglesa en el aula.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Para el futuro profesor de lengua inglesa en la Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato o EOI resulta esencial tener una adecuada competencia oral en esta lengua, de manera que sea capaz de comunicarse en el aula con fluidez y precisión y le capacite para ser un buen modelo de pronunciación e interacción para sus alumnos.

Además, tener un conocimiento explícito de los rasgos de la lengua inglesa oral, de los fonemas y aspectos prosódicos, así como de las principales dificultades para el aprendiz español al comunicarse en lengua inglesa puede ser de gran utilidad para desarrollar los objetivos relativos a la destreza de la producción oral en el currículo. Por último, el futuro docente necesita adquirir las estrategias y competencias necesarias para la adecuada elaboración, diseño y puesta en práctica de actividades mediante las que sus alumnos desarrollen sus propias destrezas de interacción oral.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:
PRIMERA CONVOCATORIA

MODALIDAD A

Si el estudiante asiste a clase de manera regular (mínimo del 85% de las horas lectivas), podrá ser evaluado a través de las siguientes tareas:

1. elaboración, diseño y planificación de una actividad para la enseñanza de determinados sonidos o fonemas (25%)

1.a. La actividad deberá estar debidamente contextualizada e integrada en la enseñanza de las destrezas orales.

1.b. El alumno deberá redactar los objetivos de la actividad y describir los pasos a seguir para su puesta en práctica en el aula con claridad y corrección así como incluir los materiales a utilizar.

1.c. Los objetivos que se planteen tendrán que ser realistas y estar adaptados al nivel de los estudiantes para quienes se plantea la actividad.

1.d. Se valorará la creatividad y originalidad de la tarea y/o materiales que se creen.

2. elaboración, diseño y planificación de una actividad para la enseñanza de rasgos suprasemánticos y/o la producción oral (25%)

2.a. La actividad deberá estar debidamente contextualizada y tener un propósito claro. Se deberán establecer referencias oportunas a lo establecido en el currículo pertinente en lo que se refiere a la destreza de la producción oral

2.b. El alumno deberá redactar los objetivos de la actividad y describir los pasos a seguir para su puesta en práctica en el aula con claridad y corrección así como incluir los materiales a utilizar.

2.c. Los objetivos que se planteen tendrán que ser realistas y estar adaptados al nivel de los estudiantes para quienes se plantea la actividad.

2.d. Se valorará la creatividad y originalidad de la tarea y/o materiales que se creen.

3. implementación y puesta en práctica de una de las actividades diseñadas y planificadas (20%)

3.a. El alumno tendrá que poner la actividad en práctica en el aula y demostrar que es capaz de organizar y dirigir la clase para la realización de la tarea y la consecución de los objetivos; deberá dar instrucciones,

explicaciones, etc. claras, precisas y correctas, así como fomentar la interacción.

3.b. El alumno deberá mostrar instrumentos para evaluar la interacción de los alumnos a través de la actividad propuesta.

4. un trabajo escrito en el que alumno realice un análisis crítico de un texto oral, detallando los rasgos léxico-gramaticales, discursivos, pragmáticos, genéricos y culturales relevantes (15%)

4.a. El trabajo tendrá una extensión de unas 1.000 palabras, deberá estar bien estructurado en párrafos y secciones y deberá seguir las convenciones propias del registro académico escrito.

4.b. El trabajo deberá identificar, describir e interpretar adecuadamente los rasgos más relevantes del texto seleccionado en detalle y con corrección lingüística.

5. participación activa en las actividades y tareas propuestas por el profesor tanto dentro como fuera del aula (tales como lectura y análisis de bibliografía, ejercicios prácticos, participación en debates, sesiones de autoevaluación, evaluación por pares etc.) (15%)

5.a. El alumno tendrá que demostrar que ha asimilado los contenidos tratados en clase.

5.b. El alumno deberá demostrar que ha leído las lecturas propuestas y/o que ha llevado a cabo las reflexiones pertinentes respecto a diferentes temas.

5.c. El alumno deberá analizar y establecer conexiones apropiadas entre los contenidos tratados en clase

MODALIDAD B

Si el estudiante no asiste a clase de manera regular (mínimo del 85% de las horas lectivas), no ha alcanzado los niveles mínimos de exigencia en las tareas propuestas en la evaluación continua o quiere optar a mejorar su calificación, el estudiante realizará un examen final que constará de:

• **Parte escrita**

- preguntas cortas relacionadas con la parte teórica de los temas de la asignatura a través de las cuales el estudiante deberá demostrar que comprende dichos contenidos (35%)

- un análisis crítico de un texto oral transcrito cuyos rasgos más destacados deberá identificar el alumno y explicar de acuerdo con la situación comunicativa en la que se produce (15%). Esta tarea será evaluada atendiendo a los mismos criterios señalados para la modalidad de evaluación continua.

- un análisis de una actividad de producción oral cuyos objetivos, fases y justificación/contextualización deberán ser indicados y valorados (10%)

- diseño y planificación de una actividad centrada en un aspecto fonético determinado y/o una actividad comunicativa oral, siendo evaluada atendiendo a los mismos criterios señalados para la modalidad de evaluación continua (20%)

• **Parte oral**

- implementación y puesta en práctica de una de las actividades desarrolladas en el examen escrito atendiendo a los mismos criterios de evaluación señalados para la modalidad de evaluación continua (20%)

2:

SEGUNDA CONVOCATORIA

El examen final de la segunda convocatoria coincide en contenido y porcentajes con las especificaciones correspondientes a la Modalidad B de la primera convocatoria. Se tendrán en cuenta únicamente las notas que se obtengan durante dicha prueba.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

el aprendizaje centrado en el alumno: sus intereses y necesidades. De ahí que las actividades que se proponen en esta asignatura se centren en el trabajo personalizado del alumno. El alumno deberá de trabajar de modo autónomo (realizando lecturas, tareas de reflexión y análisis, ejercicios prácticos, elaborando materiales, etc.) y también en grupo (participando en debates, presentaciones y sesiones de *micro teaching* en el aula).

La asignatura se divide en los siguientes temas:

- Enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral: expectativas, retos y dificultades.
- Enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral en lengua inglesa en el currículo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y las EOs; entronque con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Fonemas vocálicos y consonánticos de la lengua inglesa y orientaciones didácticas para su enseñanza.
- Aspectos prosódicos: acento, ritmo y entonación de la lengua inglesa y orientaciones didácticas para su enseñanza.
- El discurso oral en lengua inglesa: características y rasgos distintivos; estrategias de comunicación
- Orientaciones didácticas para la puesta en práctica y evaluación de actividades para la enseñanza e integración de la expresión oral en el aula.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Presenciales:

Exposición de contenidos por parte del profesor.

Actividades individuales y de grupo para identificar y practicar los patrones de acentuación, ritmo y entonación de la lengua inglesa.

Presentaciones orales dirigidas en inglés (sobre materiales realizados o adaptados y demostración de los mismos).

2:

No presenciales:

Lectura de documentación y bibliografía de referencia.

Análisis de un texto oral y escritura de un ensayo sobre dicho análisis.

Ejercicios prácticos sobre el repertorio fonológico y los patrones de acentuación, ritmo y entonación en inglés.

Planificación, elaboración y evaluación de tareas para la enseñanza de la pronunciación y la comunicación oral.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Sesiones presenciales

Consultar los horarios en la página web

Presentación de trabajos

Examen final

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada