



Máster en Profesorado E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas

68545 - Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en las esp. de Filosofía, Geografía e Hª/Eco.y Empresa

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 1, Semestre: 1 - 0, Créditos: 4.0

Información básica

Profesores

- **Javier Paricio Royo** jparicio@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

- Dado el carácter práctico y mediante el trabajo en grupo de la asignatura se recomienda la asistencia regular a las clases.
- Toda la comunicación y aporte de materiales de la asignatura que no sea presencial se realizará a través del ADD (plataforma Blackboard 9.0) por lo que se recomienda acceder regularmente.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las actividades y fechas clave se comunican a través del Anillo Digital Docente (ADD). Las fechas de los exámenes se pueden consultar a través de la página web de la Facultad.

Programa

Bases temáticas de la asignatura

- Introducción: principios y modelos en la didáctica de las CCSS
- Orientaciones metodológicas generales
- Metodologías genéricas y metodologías disciplinares.
- Recursos didácticos
- Procedimientos e instrumentos de evaluación

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Describir y argumentar críticamente las diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje, a partir de los principios fundamentales que informan los procesos de aprendizaje en Secundaria y desde la perspectiva de los objetivos de aprendizaje propios de las Ciencias Sociales.
- 2:** Explicar los conceptos, principios y criterios básicos para la evaluación del aprendizaje de los estudiantes en sus dimensiones diagnóstica, formativa y sumativa. Describir los principales instrumentos y procedimientos de evaluación y comentarlos de forma crítica en virtud de su adecuación a los diferentes tipos de objetivos educativos y de sus cualidades para la evaluación diagnóstica, formativa o sumativa.
- 3:** Describir las indicaciones que los documentos curriculares oficiales realizan para las materias de Ciencias Sociales en E.S.O. y Bachillerato en lo relativo a los procesos de aprendizaje y su evaluación.
- 4:** Seleccionar procesos de aprendizaje y evaluación adecuados a los diferentes objetivos educativos de una programación educativa en materias de Ciencias Sociales.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

En esta asignatura el estudiante trabaja las diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje utilizadas en las Ciencias Sociales y los conceptos e instrumentos fundamentales relativos a la evaluación del aprendizaje. Con estos conocimientos es posible completar la programación didáctica iniciada en la asignatura de Diseño curricular y poner las bases de todo el trabajo posterior de diseño de actividades de aprendizaje que se realizará en la asignatura de "Actividades de aprendizaje"

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

- Conocer los principales modelos teóricos de la didáctica de las CCSS
- Conocer las principales metodologías didácticas de las CCSS
- Ser capaz de escoger y planificar didácticamente las metodologías más adecuadas según el contexto y el contenido
- Saber elaborar los aspectos metodológicos de programaciones didácticas
- Mantener una actitud crítica y constructiva frente a la práctica docente

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura se relaciona muy estrechamente con las demás asignaturas del cuatrimestre, muy especialmente con la de "Diseño curricular" a la que continúa y complementa centrándose en los aspectos metodológicos a nivel teórico práctico. Estos aspectos se concretarán a nivel práctico en la asignatura "Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje". En esta asignatura se exponen, analizan y experimentan diversos enfoques metodológicos, con especial atención a los cooperativo-colaborativos, investigativos y disciplinares.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

- Competencia específica 4. Planificar, diseñar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia. Esta asignatura trabaja esta competencia general desarrollando en el estudiante las siguientes capacidades específicas:
 - Analizar críticamente y evaluar la relevancia de las diversas teorías, modelos, conceptos y criterios más relevantes relacionados con el diseño instruccional y las diferentes metodologías de aprendizaje, como fundamentos indispensables del criterio y capacidad de juicio necesarios para su competencia en este tema. Evaluar la calidad de diferentes casos de diseños de actividad de aprendizaje y proponer mejoras y alternativas, a partir de los criterios desarrollados en el análisis de los diversos modelos, teorías y principios.
 - Determinar los criterios y requerimientos para la elaboración de un buen entorno de aprendizaje en situaciones educativas diversas y evaluar casos prácticos a partir de los principios de implicación del estudiante, accesibilidad y variedad de las modalidades de información, facilitación de la colaboración y la tutorización, potenciación de una actividad cognitiva intensa, riqueza de las herramientas y experiencias de aprendizaje y atención a la diversidad cognitiva de los estudiantes. Todo ello mediante la utilización del potencial de las TIC, la imagen, y los audiovisuales como apoyo del proceso de aprendizaje.
 - Analizar los criterios y procedimientos para organizar, gestionar y desarrollar las actividades atendiendo a la implicación de los estudiantes, tutorización de actividades, potenciación del trabajo colaborativo, calidad expositiva y la evaluación formativa. Evaluar la adecuación de diferentes casos de organización y gestión de las actividades.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Es necesario un adecuado conocimiento teórico-práctico de las diferentes metodologías en su especificidad relacionada con las CCSS, con vistas a poder realizar una planificación de la actividad de enseñanza-aprendizaje adecuada y adaptada a cada contexto.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

Se realizará una prueba global de evaluación al finalizar el periodo lectivo de la asignatura (el día y fecha concreta que señale el centro) que constará de dos ejercicios:

- a) Un examen escrito estructurado consistente en diversas cuestiones de respuesta abierta y breve sobre:
- los conceptos y principios fundamentales de las metodologías de enseñanza-aprendizaje y las características y cualidades específicas de sus diferentes tipos;
 - los principios, conceptos y criterios fundamentales para la evaluación en sus dimensiones diagnóstica, formativa y sumativa;
 - las indicaciones prescritas en los documentos curriculares oficiales respecto a las metodologías y la evaluación.

Este examen tendrá un peso en la calificación final de la asignatura del 50%. Las cuestiones se ajustarán a los temas desarrollados en los seminarios de la asignatura descritos en el apartado de "Actividades y recursos".

- b) Proyecto de programación educativa de una materia de E.S.O. o Bachillerato, en sus apartados relacionados con las metodologías de enseñanza-aprendizaje y evaluación (complemento de los apartados de

la Programación realizados en la asignatura de Diseño Curricular). En concreto los apartados de la Programación que deberán desarrollarse en esta asignatura son los siguientes:

- Planteamiento general de las metodologías de aprendizaje que se van a aplicar en la asignatura elegida.
- Planteamiento general de los sistemas de evaluación de los aprendizajes, formativos y sumativos, que se van a aplicar en la asignatura elegida.
- Descripción de las metodologías de aprendizaje, tipos de actividades más significativos y sistemas de evaluación formativa y sumativa que van a seguirse en cada uno de los bloques o unidades didácticas en que se divide la programación de la asignatura.

Para la evaluación de este proyecto se seguirán los siguientes criterios:

La propuesta de orientaciones metodológicas y de evaluación de la programación didáctica deberá ser una elaboración propia. Ello significa que, sin perjuicio de la utilización de propuestas de otros autores o programaciones tomadas como referencia (y citadas convenientemente), en todas las propuestas deberá observarse una reflexión propia plasmada en la reelaboración realizada y/o en la justificación argumentada para cada decisión curricular. La falta de observancia de este criterio general de que el trabajo debe responder a una reelaboración propia conllevará el suspenso del ejercicio.

Además del criterio general anterior, la evaluación del ejercicio se realizará en función de los siguientes criterios:

- Adecuación de la propuesta metodológica y de evaluación realizada en relación a los objetivos y propósitos educativos plasmados en la programación.
- Calidad de la justificación de la propuesta. La argumentación deberá demostrar un criterio de selección fundado en el conocimiento de las características y cualidades de las distintas metodologías y procesos de evaluación, de los principios fundamentales que rigen los procesos de enseñanza-aprendizaje, y de la naturaleza de los objetivos propios de las Ciencias Sociales y de la materia en concreto.
- Dominio adecuado de los conceptos fundamentales de las metodologías de enseñanza-aprendizaje y de la evaluación, plasmado en un uso correcto de los mismos en la descripción y argumentación de la propuesta.

Este trabajo tendrá un peso del 50 % de la calificación final de la asignatura.

Aspectos generales de la evaluación:

La forma de evaluación es idéntica en todas las convocatorias. Para obtener la calificación final se suman las calificaciones de los dos ejercicios con la ponderación en la calificación final que se fija más arriba. La calificación de cada ejercicio de estará vigente a lo largo del curso académico, incluida la segunda convocatoria.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura se desarrolla en forma de una serie de seminarios de reflexión crítica en los que a través de textos de diferentes autores y del análisis de casos se van trabajando los principios generales del diseño instruccional, las características y cualidades de las distintas metodologías de enseñanza-aprendizaje y los principios de la evaluación en sus distintas dimensiones formativa, diagnóstica y sumativa.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos

comprende las siguientes actividades...

1:

Seminario 1: Claves del diseño de buenas actividad de enseñanza y aprendizaje. Los grandes principios que informan las metodologías de enseñanza y aprendizaje a partir de las teorías fundamentales del aprendizaje. Se abordarán las siguientes cuestiones:

- Implicación y autonomía del estudiante como claves del buen aprendizaje. La voluntad de aprender como clave fundamental del diseño.
- El concepto de estructuración del aprendizaje o aprendizaje significativo y su traslación al diseño instruccional.
- La adecuación de la naturaleza y nivel del reto académico.
- Diseño de actividades para un aprendizaje profundo y flexible. Los conceptos de aprendizaje profundo/superficial. La noción de flexibilidad cognitiva.
- Colaboración, interacción y negociación como claves del buen diseño de actividades.
- Proceso de aprendizaje contextualizado e importancia de la experiencia como fundamento del aprendizaje.

2:

Seminario 2: Metodologías de enseñanza-aprendizaje. Revisión general de los diferentes tipos de metodologías y su respuesta a los aspectos clave que configuran un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

- Tipos de metodologías de aprendizaje. Panorama general.
- Metodologías basadas en el intercambio y la representación simbólica: exposiciones, debates y seminarios.
- Metodologías basadas en la observación y el análisis: método del caso.
- Metodologías basadas en el "aprender haciendo": PBL, aprendizaje por proyectos, procesos de indagación, etc.

3:

Seminario 3: La evaluación del y para el aprendizaje. Las funciones diagnóstica, formativa y sumativa de la evaluación: conceptos, principios, procesos e instrumentos.

- Importancia de la evaluación: sentido y propósito de los procesos evaluadores. Evaluación sumativa y formativa. Elementos de la evaluación.
- Las cualidades de la buena evaluación formativa y sumativa.
- Evaluación formativa y desarrollo de la autonomía del estudiante.

4:

Taller de Elaboración de una programación educativa. Continuación del taller iniciado en la asignatura de Diseño Curricular, se abordará el diseño de las metodologías de enseñanza-aprendizaje en una asignatura y de los sistemas de evaluación de una asignatura. Este taller tiene una parte importante de trabajo autónomo del estudiante, apoyado por actividades de tutoría y evaluación formativa.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

El calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos se comunica a través del Anillo Digital Docente

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada