

Máster en Profesorado E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas

68547 - Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en las esp. Lengua Castellana y Lit./Latín y Griego

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 4.0

Información básica

Profesores

- **María José Galé Moyano** mjgale@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las actividades quedan reflejadas en los apartados correspondientes.

Las fechas de las actividades, pruebas y exámenes quedarán fijadas en la reunión profesores-alumnos previa al inicio del curso.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Analiza críticamente y evalúa la relevancia de las diversas teorías, modelos, conceptos y criterios más destacados relacionados con el diseño instruccional y las diferentes metodologías de aprendizaje, como fundamentos indispensables del criterio y capacidad de juicio necesarios para su competencia en este tema. Evalúa la calidad de diferentes casos de diseños de actividad de aprendizaje y propone mejoras y alternativas a partir de los criterios desarrollados en el análisis de los diversos modelos, teorías y principios.
- 2:** Determina los criterios y requerimientos para la elaboración de un buen entorno de aprendizaje en situaciones educativas diversas y evalúa casos prácticos a partir de los principios de implicación del estudiante, accesibilidad y variedad de las modalidades de información, facilitación de la colaboración y la tutorización, potenciación de una actividad cognitiva intensa, riqueza de las herramientas y experiencias de aprendizaje y atención a la diversidad cognitiva de los estudiantes. Todo ello mediante la utilización del potencial de las TIC, la imagen y los audiovisuales como apoyo del proceso de aprendizaje.
- 3:**

Analiza los criterios y procedimientos para organizar, gestionar y desarrollar las actividades atendiendo a la implicación de los estudiantes, tutorización de actividades, potenciación del trabajo colaborativo, calidad expositiva y evaluación formativa. Evalúa la adecuación de diferentes casos de organización y gestión de las actividades.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura tiene un carácter básico de fundamentación sobre distintos tipos de metodologías, actividades y recursos apropiados para distintos contextos de aprendizaje. Se hará una revisión de distintos modelos para el diseño de actividades y unidades didácticas, adaptando en cada caso los modelos y diseños a distintas situaciones de aprendizaje correspondientes a las especialidades de los alumnos que cursan esta materia (Lengua Castellana y Literatura; Latín y Griego).

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura tiene como objetivo fundamental que los estudiantes adquieran los criterios y capacidad de juicio necesarios para seleccionar las metodologías de aprendizaje adecuadas a distintos contextos, realizar buenos diseños de actividades dentro de esas metodologías y para organizar, gestionar, tutorizar y desarrollar adecuadamente esas actividades con sus estudiantes, todo ello en el contexto curricular correspondiente a su especialidad (Lengua Castellana y Literatura; Latín y Griego).

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura enlaza, por un lado, con la de "Diseño curricular" de las especialidades de Lengua Castellana y Literatura y de Latín y Griego, en la que los estudiantes conocen los currículos oficiales correspondientes a sus especialidades y adquieren unas nociones básicas sobre programación y diseño curricular de secuencias de aprendizaje.

Por otro lado, enlaza con las asignaturas de "Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de la Lengua Castellana y Literatura" o "Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Latín y Griego", dependiendo de la especialidad del estudiante. En estas asignaturas los estudiantes del Máster profundizan en los contenidos y competencias recogidas en los currículos de Secundaria correspondientes a su especialidad, y concretan lo aprendido sobre metodologías mediante el diseño de actividades específicas para los diversos contenidos curriculares, así como mediante el diseño de una unidad didáctica completa.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Analizar críticamente distintos modelos y teorías de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje.
- 2:** Diseñar y evaluar situaciones de aprendizaje apropiadas para casos prácticos concretos en el contexto de su especialidad.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura son de gran importancia para conseguir el perfil profesional del docente de Lengua Castellana y su Literatura en la medida en que esta materia del Máster pretende que los estudiantes adquieran los criterios y capacidad de juicio necesarios para seleccionar las metodologías de aprendizaje adecuadas en cada caso, realizar buenos diseños de actividades dentro de esas metodologías y para organizar, tutorizar y desarrollar adecuadamente esas actividades con sus estudiantes. La adquisición de unos fundamentos de diseño instruccional es clave para las Prácticas de especialidad del futuro profesor.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1: La evaluación tendrá un carácter global y considerará el logro de los objetivos y la adquisición de los contenidos y competencias de la asignatura. Para superar la asignatura el alumno deberá obtener una calificación de 5. **Para poder promediar las calificaciones correspondientes a los tres instrumentos de evaluación, el alumno deberá alcanzar al menos un 40% de la puntuación en cada apartado.**

La evaluación se basará en una prueba global que incluirá los siguientes instrumentos de evaluación en todas las convocatorias de la asignatura:

1. Prueba de evaluación de carácter teórico-práctico (30 %).

Prueba individual final escrita que se realizará para todos los alumnos en todas las convocatorias oficiales. La prueba constará de preguntas cerradas o abiertas y se referirá a los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, así como a las implicaciones y aplicaciones prácticas que los mismos tienen sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área.

Los **criterios de evaluación** de la prueba escrita son los siguientes:

- Conocimientos adquiridos y capacidad para fundamentar científicamente las estrategias didácticas, de evaluación, etc.
- Capacidad de reflexión sobre los contenidos de la asignatura.
- Capacidad de aplicación de estrategias y recursos en contextos determinados a partir de los conocimientos impartidos y las actividades realizadas, así como de la lectura de los textos.
- Capacidad de comunicación escrita: corrección, claridad y coherencia del escrito.
- Citación apropiada de ideas de autores de referencia.

2. Portafolio del estudiante (30 %), que incluirá:

- Lectura, presentación y comentario crítico de una selección de textos y materiales sobre los temas de la asignatura: libros, artículos, legislación específica, instrumentos de evaluación, métodos y materiales didácticos, etc.
- Descripción y comentario de una selección de las actividades prácticas, grupales o individuales, propuestas en la asignatura.
- Valoración y reflexión sobre el proceso de aprendizaje realizado.

Los alumnos que no asisten a clase sustituirán el portafolio por la presentación de comentarios y reseñas críticas de textos y materiales sobre los temas de la asignatura según indicación del profesor.

3. Análisis de unidades didácticas (40%) siguiendo las indicaciones y criterios marcados para la especialidad, en el que los estudiantes demuestren su competencia para evaluar y proponer mejoras relativas a la calidad de dichos materiales curriculares.

Los **criterios de evaluación** del portafolio y el trabajo de análisis de unidades didácticas son los siguientes:

- Presentación (legibilidad, citación o referencia adecuada de textos, etc.).

- Fundamentación teórica.
- Tratamiento de los puntos preceptivos.
- Organización y coherencia de los temas tratados.
- Originalidad, reflexión y capacidades críticas que se evidencian.
- Calidad y corrección de la expresión escrita
- Bibliografía utilizada y cita apropiada de autores de referencia.
- Capacidades de comunicación oral y expresividad en las presentaciones.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La metodología que se desarrolla en la asignatura combina diversas situaciones de aprendizaje, que atienden los siguientes procesos de aprendizaje:

1. Lectura y exposición de documentación y artículos de referencia sobre los temas teóricos, como fundamento de la parte práctica de la asignatura.
2. Actividades de aplicación de conceptos, debates y discusiones, así como de observación y análisis de materiales curriculares correspondientes a distintas situaciones y niveles de aprendizaje.
3. Fase de diseño y planificación, aplicando las estrategias aprendidas, de diversas actividades y recursos docentes adecuados a contextos diversos en la especialidad y a distintas metodologías.
4. Análisis y comentario crítico de diseños y materiales curriculares.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- 1:** El número total horas de trabajo del alumno será de 100, distribuidas en 40 presenciales y 60 no presenciales.

1 Actividades presenciales (40 horas):

1. Exposición de contenidos por parte del profesor.
2. Prueba de evaluación final.
3. Prácticas de la asignatura.

Actividades presenciales:

Presentación y comentario de casos y tareas en clase. Se formarán grupos de trabajo para las siguientes actividades:

- Realización en clase de actividades de reflexión, comentario, debate y aplicación a partir de contenidos teóricos, legislación, procedimientos técnicos, textos científicos o académicos, recursos didácticos, etc.
- Presentación de libros o artículos relacionados con el currículo de Lengua castellana y literatura.
- Presentación y comentario de recursos didácticos y debate sobre los mismos.

2 Actividades no presenciales (60 horas):

1. Trabajo autónomo individual: lecturas y estudio personal de textos científicos y legislación del área para su

comentario, presentación oral y discusión en clase.

2. Lectura, análisis y comentario de recursos didácticos para su presentación oral y debate en clase.

3. Realización de las actividades académicas dirigidas y las reflexiones correspondientes para la realización del portafolio o de los comentarios y reseñas críticas de textos y materiales

4. Estudio y preparación del examen.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

La asignatura se desarrollará en las siguientes **fases de trabajo**:

Primera fase:

Presentación de la materia y de los principales conceptos teóricos y metodológicos, acompañados por diversas actividades de reflexión y aplicación.

Segunda fase:

Se analizan diferentes metodologías aplicadas a casos prácticos.

Tercera fase:

Los alumnos expondrán actividades realizadas o documentos, realizándose en clase puestas en común y debates.

Para ello, se abordarán los contenidos que se refieren a continuación y que serán objeto de evaluación en la prueba escrita:

- Principios y conceptos del diseño instruccional en el área de lengua castellana y literatura: unidades didácticas y actividades, objetivos, resultados de aprendizaje. El proceso básico del diseño instruccional. Modelos diferentes de diseño instruccional. Los elementos clave del diseño de unidades y actividades: objetivos, tareas, secuencia, evaluación. Pautas para la valoración de recursos didácticos.
- Fundamentos del aprendizaje de la lengua castellana y la literatura atendiendo al diseño instruccional. La enseñanza del área de lengua castellana y literatura desde la perspectiva del desarrollo, el lenguaje y las pautas de aprendizaje del adolescente. Metodologías y estrategias didácticas que fomentan la actividad, el trabajo colaborativo y el aprendizaje autónomo y significativo en el ámbito lingüístico-comunicativo y literario.
- Fundamentos socioculturales del diseño instruccional. La enseñanza del área de lengua castellana y literatura desde la perspectiva de las características sociales, culturales y sociolingüísticas del alumnado de la educación secundaria.
- Fundamentos lingüísticos y textuales en la enseñanza de del área de lengua castellana y literatura. El enfoque comunicativo. Recursos y materiales didácticos para desarrollar los aprendizajes en el ámbito lingüístico-comunicativo y literario. Análisis y elaboración de materiales curriculares de las etapas educativas correspondientes.
- Fundamentos de la enseñanza de las habilidades comunicativas del lenguaje oral. Expresión y comprensión oral.
- Fundamentos de la enseñanza de las habilidades comunicativas del lenguaje escrito. Lectura y comprensión lectora. La biblioteca escolar. Escritura, ortografía y expresión escrita.
- Fundamentos de la enseñanza de la gramática y la reflexión sobre la lengua.
- Fundamentos de la enseñanza de la literatura.
- Los medios de comunicación y las TIC como apoyo para el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada