

## Grado en Periodismo

### 25328 - Técnicas de expresión oral y escrita (Parte 2): Expresión escrita

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 3, Semestre: 2, Créditos: 3.0

---

## Información básica

---

### Profesores

- David Serrano Dolader dserrano@unizar.es

### Recomendaciones para cursar esta asignatura

No existen requisitos previos específicos para cursar esta asignatura pero, dado el carácter de la misma, se parte de un nivel de dominio medio-alto en la expresión escrita en español y de unos conocimientos lingüísticos que permitan operar adecuadamente en el progresivo dominio de la lengua española por parte de los estudiantes. Se espera de los estudiantes una actitud reflexiva y crítica ante los mensajes que proceden no solo de los distintos medios de comunicación escritos sino también para la producción y el análisis de textos escritos de diversos ámbitos. Se recomienda recordar y repasar los conocimientos normativos sobre la lengua española, si bien en el desarrollo de la asignatura se hará referencia específica a ellos, muy particularmente a aquellos que inciden en la adecuada presentación y configuración de la expresión escrita en español. Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura sea exitoso es imprescindible que los estudiantes manifiesten una actitud positiva y receptiva ante la corrección de los errores expresivos en los textos escritos.

### Actividades y fechas clave de la asignatura

Cada mes se les propondrá a los alumnos una serie de temas de actualidad, de manera que los estudiantes puedan seleccionar, a lo largo de todo el curso, dos de esos temas. Deberán realizar una redacción (artículo informativo y columna de análisis-opinión) de cada uno de los temas escogidos (cada una de las dos redacciones deberá ser entregada al final del mes en que se ha seleccionado el tema correspondiente).

Al acabar cada bloque temático de la asignatura, se propondrán ejercicios prácticos en clase. Algunos de ellos serán objeto de calificación individualizada de los estudiantes, de manera que cada estudiante tenga un mínimo de tres ejercicios realizados.

Examen final, según el calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.

---

## Inicio

---

### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

Conoce y valora las semejanzas y diferencias contextuales y textuales entre lenguaje oral y lenguaje escrito.

Identifica las incorrecciones y los errores lingüístico-ortográficos en textos escritos.

Se expresa con corrección ortográfica en textos escritos.

Identifica las incorrecciones y los errores gramaticales en textos escritos.

Se expresa con corrección, adecuación y precisión gramatical en textos escritos.

Conoce y sabe manejar las pautas de elaboración y redacción estilísticamente cuidada en textos escritos.

Puede desarrollar tareas de corrección y revisión formal y lingüística de diferentes tipos de escritos.

## **Introducción**

### **Breve presentación de la asignatura**

Esta asignatura está estrechamente vinculada con "Técnicas de expresión oral y escrita (parte 1). Expresión Oral", materia impartida también en el tercer curso del Grado en Periodismo.

Se repasarán aspectos fundamentales de la comunicación escrita en español, con el objetivo de mejorar esta faceta expresiva en el estudiante. El objetivo es lograr que el estudiante pueda ir perfeccionando su capacidad para expresarse por escrito en diferentes tipos de textos. El estudiante deberá conocer una serie de bases teóricas en la articulación de los mensajes escritos con el objetivo de mejorar su práctica.

Contenidos básicos: 1) El código oral y el código escrito. 2) La corrección lingüística: ortografía. 3) La corrección lingüística: corrección gramatical en la escritura. 4) El estilo en el lenguaje: organización de ideas y arquitectura textual. 5) El estilo en el lenguaje: la expresión de la información y cuestiones de estilo. 6) La revisión global del texto y su presentación formal. 7) Redacción de diferentes tipos de escritos.

---

## **Contexto y competencias**

### **Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura**

#### **La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

En esta asignatura se fomenta la reflexión crítica sobre el uso correcto, adecuado y ponderado de la expresión escrita en lengua española. Es esta materia instrumental básica para los estudiantes y cuya utilización precisa resulta obligada para ejercer la profesión de periodista en el ámbito hispanohablante. La asignatura, apoyada de modo inexcusable en diversos postulados teóricos, se plantea, no obstante, con una finalidad eminentemente práctica, en la medida en que su objetivo final es conferir al estudiante los conocimientos, técnicas y medios adecuados para un manejo fluido, cabal y correcto de la expresión escrita en español. En esta línea, el núcleo de la asignatura se articula en torno a dos objetivos esenciales: a) posibilitar la detección y corrección de todo tipo de inadecuaciones y errores lingüísticos en la expresión escrita en español; b) posibilitar un adecuado uso de los recursos lingüísticos y organizativos en el desarrollo de la expresión escrita en español. Todo ello, con el objetivo último de aquilatar la formación lingüística práctica de los profesionales del periodismo para desarrollar su trabajo en ámbitos y medios escritos.

#### **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

En el plan de estudios del Grado en Periodismo de la Universidad de Zaragoza esta asignatura, centrada en la "expresión escrita", se articula íntimamente ligada a la asignatura centrada en la "expresión oral". Ambas conforman, en dos partes que se desarrollan en el primer y en el segundo cuatrimestre de tercer curso, la materia genérica de "Técnicas de expresión oral y escrita". Son materias interrelacionadas, complementarias y que se apoyan mutuamente de cara al logro de la

capacidad de poder hablar y escribir de manera correcta, ajustada y atractiva en español. Se relacionan ambas, a su vez, con la asignatura de "Lengua Española", de primer curso, la cual confiere a los estudiantes ciertos conocimientos descriptivos y teóricos de la lengua española que en las dos partes de la asignatura "Técnicas de expresión oral y escrita" se orientan más específicamente hacia la práctica de la detección de errores y de la producción adecuada de textos orales y escritos en español. En la medida en que toda comunicación periodística se desarrolla inexcusablemente, sea en ámbitos orales, sea en ámbitos escritos, el perfecto conocimiento y dominio práctico de las técnicas lingüísticas que en ellos deben cuidarse justifican el sentido último de esta asignatura en la titulación de Periodismo

## **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

- 1:**
- Delimitar, interpretar, valorar y dominar las relaciones y diferencias entre expresión oral y expresión escrita en español.
  - Redactar con corrección ortográfica y gramatical textos escritos.
  - Captar críticamente la adecuación lingüística de textos escritos.
  - Analizar y desarrollar textos escritos destinados al público con corrección y calidad.
  - Identificar errores de expresión en producciones escritas.
  - Distinguir entre errores y variantes en producciones escritas.
  - Identificar estrategias retóricas en textos escritos.
  - Utilizar estrategias retóricas en expresiones escritas.
  - Seleccionar el léxico adecuado al significado y al sentido en producciones escritas.
  - Valorar críticamente los rasgos estilísticos de un determinado texto.

## **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Los resultados de aprendizaje permiten sentar las bases obligadas y esenciales para el ejercicio de la profesión periodística en el ámbito hispánico en los medios de comunicación cuyo cauce de difusión propio es fundamentalmente escrito. El dominio de una buena expresión escrita en español resulta doblemente importante en el campo del periodismo: por un lado, le es exigible al periodista una correcta y cuidada utilización del lenguaje en sus usos escritos; por otro lado, la influencia innegable que los buenos (o malos) usos lingüísticos de los periodistas tienen sobre los propios hábitos lingüísticos de la sociedad obliga a cuidar muy esmeradamente la utilización pública y abierta de ese lenguaje por parte de los profesionales de la comunicación.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

- 1:**
- I. PRIMERA CONVOCATORIA**

- a) Sistema de evaluación continua**

- Prueba 1: Dos textos escritos en los que el estudiante ofrecerá un artículo de información o de análisis-opinión sobre un determinado tema de actualidad o sobre otro tema planteado por el profesor. La nota media obtenida computará como un tercio (1/3) de la nota global definitiva. Se evaluará la corrección y adecuación lingüística de la expresión en sus diversas manifestaciones: adecuación de los contenidos, errores

lingüísticos cometidos, grado de coherencia y cohesión del texto, presentación. Igualmente, se valorará la originalidad en el tratamiento de los temas.

- Prueba 2: Tres (o más) ejercicios de prácticas realizados en clase al finalizar bloques temáticos de la asignatura. La nota media obtenida computará como dos tercios (2/3) de la nota global definitiva. Se evaluarán específicamente aquellos aspectos directamente relacionados con el bloque temático del programa de la asignatura al que hagan referencia esos ejercicios prácticos.

### **b) Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)**

#### A. Características

1. Corrección de errores lingüísticos en textos breves.
2. Sustitución de léxico genérico o inexacto por otro más adecuado.
3. Sustitución de definiciones o frases por palabras más adecuadas.
4. Reescribir un texto con las correcciones o ajustes estilísticos que sean necesarios.
5. Breves preguntas prácticas sobre aspectos gramaticales tratados en las clases.
6. Desarrollo de un tema del programa de la asignatura a elegir de entre varios propuestos por el profesor.
7. Redacción sobre un tema de actualidad a elegir de entre varios propuestos por el profesor.

#### b. Criterios de evaluación

1. Cada error detectado y corregido suma positivamente. Caso de corregir errores inexistentes o corregir mal errores bien detectados se restará calificación.
2. Se valorará la exactitud y adecuación lingüísticas en el plano escrito.
3. En los temas para desarrollar, se valorará tanto el aspecto relativo al contenido como la expresión.

## **II. SEGUNDA CONVOCATORIA**

### **Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)**

#### A. Características

1. Corrección de errores lingüísticos en textos breves.
2. Sustitución de léxico genérico o inexacto por otro más adecuado.
3. Sustitución de definiciones o frases por palabras más adecuadas.
4. Reescribir un texto con las correcciones o ajustes estilísticos que sean necesarios.
5. Breves preguntas prácticas sobre aspectos gramaticales tratados en las clases.
6. Desarrollo de un tema del programa de la asignatura a elegir de entre varios propuestos por el profesor.
7. Redacción sobre un tema de actualidad a elegir de entre varios propuestos por el profesor.

#### b. Criterios de evaluación

1. Cada error detectado y corregido suma positivamente. Caso de corregir errores inexistentes o corregir mal errores bien detectados se restará calificación.
2. Se valorará la exactitud y adecuación lingüísticas en el plano escrito.
3. En los temas para desarrollar, se valorará tanto el aspecto relativo al contenido como la expresión.

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

#### El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La metodología utilizada será siempre dinámica, interpersonal y activa, y tenderá a posibilitar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo de los estudiantes. Dada la propia idiosincrasia de la asignatura, las clases magistrales se reducirán al mínimo, circunscribiéndose a la exposición de los conocimientos teóricos imprescindibles. En cambio, adquieren un peso muy relevante las clases prácticas presenciales, en las que se desarrollarán tanto ejercicios prácticos sobre el correcto uso lingüístico como correcciones y comentarios sobre diferentes tipos de escritos. Se prestará especial atención al asesoramiento en las tutorías para promover el autoaprendizaje y el estudio autónomo, individual o en grupo.

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

#### El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

##### 1:

- Ejercicios de acentuación: justificar la colocación y la no colocación de la tilde en listas de palabras, división silábica y acentuación de palabras con diptongos, triptongos o hiatos, análisis de posibles ambigüedades, colocación de tildes en un texto presentado sin signos acentuales.
- Ejercicios de puntuación: colocar todos los signos de puntuación necesarios en un texto que se ofrece sin ninguno de ellos.
- Ejercicios de ortografía: colocación de formas homófonas en frases con espacios en blanco, ruptura silábica al final de línea, ejercicios con grafías que se prestan a confusión.
- Ejercicios sobre cuestiones normativas de las partes de la oración: detección de errores en el uso de determinantes, sustantivos, adjetivos, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones.
- Ejercicios sobre sintaxis oracional: corrección de frases que contengan discordancias entre palabras relacionadas, errores en expresiones impersonales, coordinaciones indebidas, cruce de estructuras, supresiones o adiciones de elementos inadecuados, fallos en la sintaxis verbal.
- Ejercicios de estilo: corrección estilística de textos con rimas internas, hipérbatos, ambigüedades, redundancias, pobreza léxica, adjetivación inexpresiva...
- Ejercicios sobre coherencia y cohesión en oraciones, párrafos y textos: discusión sobre el uso de marcadores textuales, posibilidades de relación entre diversas partes de un texto.
- Ejercicios de revisión y presentación de textos completos: repaso de los principales aspectos que deben cuidarse en la presentación definitiva de un trabajo académico.
- Redacción de escritos: corrección en común de posibles errores o cuestiones estilísticas.

### Planificación y calendario

#### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

##### - Clases teóricas y prácticas presenciales:

Miércoles, a lo largo del cuatrimestre correspondiente, en horario de 10:00 a 11:30 h.

- Presentación de los dos textos escritos (artículo de información y artículo de análisis-opinión) (Prueba 1 del sistema de Evaluación Continua):

Cada uno de ellos deberá ser entregado en la última clase del mes en el que se haya producido, por parte del estudiante, la selección del tema correspondiente.

- Ejercicios de prácticas evaluables (Prueba 2 del sistema de Evaluación Continua):

La media hora final de las clases correspondientes se dedicará a la realización de algunos ejercicios de prácticas evaluables (cada alumno deberá realizar un mínimo de tres a lo largo del cuatrimestre).

- **Prueba de evaluación global:**

El Decanato de la facultad de Filosofía y Letras publicará el calendario con las fechas de las convocatorias oficiales de examen.

## **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**

- Casado Velarde, Manuel. El castellano actual : usos y normas / Manuel Casado . 8a ed. act. Pamplona : Eunsa, 2005
- Diccionario de la lengua española / Real Academia Española . 22a. ed. Madrid : Espasa Calpe, 2001
- Diccionario panhispánico de dudas / Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española . Madrid : Santillana, 2005
- Gómez Torrego, Leonardo. Gramática didáctica del español / Leonardo Gómez Torrego . 8ª ed. Madrid : SM, 2002
- Gómez Torrego, Leonardo. Hablar y escribir correctamente : Gramática normativa del español actual / Leonardo Gómez Torrego . Madrid : Arco Libros, 2006
- Lázaro Carreter, Fernando. El dardo en la palabra / Fernando Lázaro Carreter . 1a. ed. Barcelona : Círculo de Lectores : Galaxia Gutemberg, 1997
- Martínez de Sousa, José. Manual de estilo de la lengua española / José Martínez de Sousa . Gijón : Ediciones Trea, D.L. 2000
- Moliner, María. Diccionario de uso del español / María Moliner . 3ª ed. Madrid : Gredos, 2007
- Normas y usos correctos en el español actual / Milagros Aleza Izquierdo (coordinadora) ; Marta Albelda Marco, Adrián Cabedo Nebot ... [et al.] . Valencia : Tirant Lo Blanch, 2010
- Nueva gramática de la lengua española : manual / Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española . Madrid : Espasa Calpe, D.L. 2010
- Ortografía de la lengua española / Real Academia Española , Asociación de Academias de la Lengua Española Madrid : Espasa, cop. 2010
- Seco, Manuel. Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española / Manuel Seco ; prólogo de Salvador Fernández Ramírez . - 10a. ed. rev. y puesta al día Madrid : Espasa Calpe, 1998
- Seco, Manuel. Diccionario del español actual / Manuel Seco, Olimpia Andrés, Gabino Ramos . 1a. ed. [Madrid] : Aguilar, 1999