

## **Grado en Filosofía**

### **25524 - Historia de la filosofía del siglo XIX**

**Guía docente para el curso 2012 - 2013**

**Curso: 3, Semestre: 2, Créditos: 6.0**

---

## **Información básica**

---

### **Profesores**

- **Joaquín Fortanet Fernández** fortanet@unizar.es

### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

Esta asignatura exige el conocimiento adecuado de épocas anteriores del pensamiento filosófico a la época estudiada. Para el análisis del período, resultan de peculiar relevancia, el conocimiento de los grandes clásicos griegos, así como de los planteamientos de la modernidad, en sus dos vertientes más significativas, que proviene de Descartes, Hobbes y Locke, hasta la obra de Kant. Por otro lado, es conveniente el manejo de las técnicas de análisis historiográfico que ya se han ejercitado en el estudio de

otros momentos anteriores de la historia de la filosofía, así como el manejo de fuentes y literatura secundaria. Como exige el rigor historiográfico, el conocimiento de las grandes lenguas europeas, con nivel de comprensión lectora, es altamente deseable para el manejo de los textos.

### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

Análisis de textos y discusiones en torno a conceptos fundamentales de autores y temas de la filosofía del siglo XIX: clases presenciales y trabajos dirigidos a lo largo del cuatrimestre (Febrero-Mayo).

- Estudio de una historia de la filosofía del siglo XIX. El informe crítico de este estudio deberá entregarse a finales de curso, en el mes de Junio.

- Realización de la exposición oral y entrevista con el profesor para la discusión de un autor del período previamente elegido: primera mitad del mes de Abril.

- Redacción de un trabajo final de curso. Deberá entregarse a final de curso, en el mes de Junio.

---

## **Inicio**

---

### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

**1:**

Puede identificar los rasgos esenciales del pensamiento filosófico en el conjunto del siglo XIX, señalando correctamente la peculiaridad de esta época de la historia de la filosofía en relación con otros períodos.

Es capaz de describir adecuadamente las contribuciones esenciales de los

pensadores más relevantes de la época, identificando sus conceptos fundamentales y sus propuestas teóricas en conjunto.

Puede realizar análisis sincrónicos y diacrónicos fundamentados de los

conceptos y teorías propuestos por los más relevantes pensadores del período.

Es capaz de establecer relaciones fundamentadas entre el pensamiento filosófico y su contexto histórico, social y cultural en la época de las revoluciones burguesas y el primer capitalismo industrial.

Puede integrar las aportaciones filosóficas de la época estudiada en el ejercicio de su actividad crítica, realizando análisis coherentes con el empleo adecuado del rigor historiográfico

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

La asignatura pretende presentar una panorámica de conjunto de la evolución del pensamiento filosófico en el siglo XIX, con una especial atención a las aportaciones más relevantes del período y el análisis contextual de la producción filosófica de la época. Dada la amplitud del período y la riqueza de la producción filosófica, se hace necesario centrar el análisis en conceptos y teorías de algunos autores de carácter esencial cuyas contribuciones no han sido debidamente analizadas en otras asignaturas, como es el caso de los pensadores románticos, como Schopenhauer. En todo caso, la asignatura otorga una especial atención a los hitos y pensadores esenciales del período, así como a la herencia de la filosofía del siglo XIX en otros momentos de la evolución filosófica.

---

## Contexto y competencias

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura propone un análisis diacrónico de la producción filosófica del siglo XIX atendiendo también a su contexto socio cultural. Es ésta una época de especial relevancia en la formación de la modernidad, que prolonga las aportaciones de Kant y concluye con las exigencias de la formación de un nuevo concepto de sujeto como proponen Kierkegaard, Marx, Schopenhauer y Nietzsche. Las aportaciones del romanticismo y del idealismo alemán, con la especial consideración de la obra de Hegel, adquieren una especial relevancia en el estudio del período. El estudio del período exige emplear la metodología historiográfica, practicar el análisis de las fuentes clásicas y el estudio de la literatura secundaria que analiza la obra de los grandes autores del período para lograr un conocimiento de la época y sus aportaciones más significativas, de modo que éstas puedan ser integradas en el discurso de los alumnos y alumnas y en el análisis fundamentado de los problemas del presente.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura es una parte de los estudios historiográficos que, necesariamente, conforman parte de una titulación en Filosofía. En este sentido, debe unirse a las restantes asignaturas historiográficas que analizan diferentes períodos de la historia de la filosofía y sus contextos. La época estudiada posee una gran riqueza de aportaciones, que van desde el idealismo alemán hasta el marxismo, el evolucionismo británico y la peculiar contribución de Nietzsche. Dada la limitación temporal, se hace necesario seleccionar bien los autores del curso, de modo que pueda ofrecerse un adecuado panorama general, diferente al conocimiento más monográfico que de la obra de algunos autores (p.ej.: Marx, Nietzsche, etc.) puedan realizarse en otras asignaturas. Por otra parte, la asignatura permite poner en relación las aportaciones del período con otros momentos de la historia de la filosofía, ejercitando el análisis diacrónico propio de la historiografía filosófica.

## **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

### **1:**

- 1) Identificar los rasgos esenciales de la evolución del pensamiento filosófico en el siglo XIX y sus contextos socioculturales específicos.
- 2) Conocer las contribuciones teóricas más significativas de los autores fundamentales del período.
- 3) Analizar los conceptos y teorías esenciales desarrolladas por los autores y escuelas de la filosofía del siglo XIX.
- 4) Describir los rasgos de las grandes corrientes filosóficas generadas en el siglo XX, desde el idealismo al evolucionismo positivista.
- 5) Elaborar argumentos para la apreciación sincrónica y diacrónica de las aportaciones esenciales de los movimientos filosóficos del período.
- 6) Seleccionar motivos y argumentos propuestos en la filosofía del siglo XIX para la formación de un discurso crítico propio y el juicio fundamentado de los elementos de la modernidad y de la propia época.

## **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

El conocimiento de la Historia de la Filosofía posee una importancia indiscutible en el estudio del pensamiento filosófico, y el período considerado en esta asignatura posee una excepcional importancia en la producción filosófica, ya que incluye el estudio de autores tan relevantes como Hegel, Schopenhauer, Marx o Nietzsche. Su conocimiento parece esencial para desarrollar un pensamiento crítico fundamentado y muchos de los rasgos propios del pensamiento actual hunden sus raíces en el período analizado en esta asignatura.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

#### **1:**

##### **I. Primera convocatoria**

a) Sistema de evaluación continua.

- Redacción de un ensayo original sobre un tema o autor de la Historia de la Filosofía del siglo XIX que debe integrar los materiales, textos y problemas analizados a lo largo del curso. Este ensayo tendrá una extensión de 5 pp. y deberá ser entregado al final de curso, en el mes de junio.

Criterios de evaluación

- Estructura argumentativa del trabajo escrito.
- Exposición argumental y análisis crítico de los problemas y conceptos expuestos.

- Claridad expositiva y redacción adecuada.
- Aplicación contemporánea de teorías y conceptos estudiados.
- Empleo fundamentado de fuentes y estudios secundarios

#### b) Prueba global de evaluación

Entrega del estudio de un manual de Historia de la Filosofía del Siglo XIX (a elegir entre los indicados en la bibliografía del programa), del que deberá entregarse un informe crítico con una extensión de 15 pp.

Entrega del análisis de dos obras de autores clásicos del período, reflejado en dos informes de 10 pp. cada uno.

Entrega de una monografía de 15 pp. en la que se responda a un tema esencial de la filosofía del siglo XIX, propuesto por el profesor en la fecha del examen.

#### Criterios de evaluación

- Capacidad de expresar las razones de selección del tema elegido entre los propuestos.
- Estructura argumentativa del trabajo escrito.
- Exposición argumental y análisis crítico de los problemas y conceptos expuestos.
- Claridad expositiva y redacción adecuada.
- Aplicación contemporánea de teorías y conceptos estudiados.
- Empleo fundamentado de fuentes y estudios secundarios.

## **II. Segunda convocatoria**

#### Prueba global de evaluación

Entrega de un informe crítico del estudio de un manual de Historia de la Filosofía del siglo XIX, que deberá alcanzar un máximo de 15 pp., completado con la lectura de dos obras de autores clásicos, que deberá reflejarse en dos informes de 10 pp. cada uno.

Entrega de un ensayo original de carácter diacrónico sobre un tema o autor de la Historia de la Filosofía del siglo XIX que debe integrar los materiales, textos y problemas

analizados a lo largo del curso. Este ensayo tendrá una extensión de 5 pp. y deberá ser entregado en las fechas señaladas por la Facultad para la segunda convocatoria.

Criterios de evaluación

- Capacidad de expresar las razones de selección del tema elegido entre los propuestos.
- Estructura argumentativa del trabajo escrito.
- Exposición argumental y análisis crítico de los problemas y conceptos expuestos.
- Claridad expositiva y redacción adecuada.
- Aplicación contemporánea de teorías y conceptos estudiados.
- Empleo fundamentado de fuentes y estudios secundarios

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

- Clases presenciales que combinan las explicaciones teóricas del profesor con el análisis de los problemas esenciales propuestos en las mismas.
- Actividades de ejercicios sobre problemas teóricos planteados por los autores del período, que incluyen análisis de textos clásicos.
- Discusiones y análisis de carácter sincrónico y diacrónico que permitan realizar el estudio del período con otras épocas de la historia de la filosofía.
- Aplicación de los temas y autores estudiados a la formación del discurso propio de los alumnos y alumnas

### **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

- 1:**
- Clases presenciales de información teórica.
  - Discusiones y debates en torno al significado de autores y teorías del período estudiado.
  - Preparación individual, previamente orientada, de los materiales que deben trabajarse en las discusiones de clase.
  - Asistencia personalizada a la investigación bibliográfica en la biblioteca.
  - Actividades prácticas de análisis de texto y discusiones especializadas en torno a problemas esenciales de la época.
  - Tutorías personalizadas.
  - Trabajos dirigidos.

# Planificación y calendario

## Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

-Las clases presenciales se desarrollan en el período y horario propuestos en el calendario oficial de las enseñanzas de la Facultad. En la exposición del programa se reseñan los temas esenciales de las sesiones del curso.

- En el apartado de "Evaluación" se indican las fechas de realización y entrega de los trabajos y actividades que deben cumplimentarse para la superación de la asignatura.

## Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Colli, Giorgio. Después de Nietzsche / Giorgio Colli . - 2a. ed Barcelona : Anagrama, 1988
- Deleuze, Gilles. Nietzsche y la filosofía / Gilles Deleuze . - 2a. ed Barcelona : Anagrama, 1986
- Duque, Félix. Historia de la filosofía moderna : la era de la crítica / Félix Duque Madrid : Akal, D.L. 1998
- Fichte, Johann Gottlieb. Ensayo de una crítica de toda revelación / Johann Gottlieb Fichte ; edición de Vicente Serrano . Madrid : Biblioteca Nueva, D.L. 2002
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. Fenomenología del espíritu / G.W.F. Hegel ; traducción de Wenceslao Roces con la colaboración de Ricardo Guerra . - 1a. ed. en español, 8a. reimpr. en FCE-España México ; Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica, 2004
- Kojeve, Alexander. La dialéctica del amo y el esclavo en Hegel. - 2006 Buenos Aires: Leviatan
- Morey, Miguel. Friedrich Nietzsche, una biografía / Miguel Morey Castelldefels, Barcelona : Archipiélago, 1993
- Nietzsche, Friedrich. El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo / Friederich Wilhelm Nietzsche ; introducción traducción y notas de Andrés Sanchez Pascual . - 6a. ed. Madrid : Alianza, 1981
- Nietzsche, Friedrich. El pensamiento trágico de los griegos : escritos póstumos 1870-1871 / Friedrich Nietzsche ; introducción, traducción y notas de Vicente Serrano Madrid : Biblioteca Nueva, D.L. 2004
- Rábade Obradó, Ana Isabel. Conciencia y dolor : Schopenhauer y la crisis de la modernidad / Ana Isabel Rábade Obradó . - [1a. ed.] Madrid : Trotta, D.L. 1995
- Rodríguez García, José Luis. Friedrich Hölderlin : el exiliado en la tierra / José Luis Rodríguez García Zaragoza : Universidad de Zaragoza, Secretariado de Prensas Universitarias, 1987
- Turró, Salvio. Tránsito de la naturaleza a la historia en la filosofía de Kant. - 1996 Barcelona: Anthropos
- Villacañas Berlanga, José Luis. La filosofía del idealismo alemán. Vol. I, Del sistema de la libertad en Fichte al primado de la teología en Schelling / José Luis Villacañas Berlanga Madrid : Síntesis, 2001
- Villacañas Berlanga, José Luis. La filosofía del idealismo alemán. Vol.II, La hegemonía del pensamiento de Hegel / José Luis Villacañas Berlanga Madrid : Síntesis, 2001