



Grado en Filosofía 25527 - Metafísica

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 4, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- Luisa Paz Rodríguez Suárez luisapaz@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Aunque no existen recomendaciones específicas para cursar la asignatura, para un adecuado aprovechamiento de la misma es conveniente seguir el programa de trabajo indicado y las lecturas recomendadas en las clases presenciales.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las de las convocatorias oficiales en función del calendario académico vigente.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:**
1. Introducción a la metafísica como forma del pensamiento.
 2. Conocer algunos de los momentos fundamentales que vertebran la metafísica como discurso filosófico visto desde su historia.
 3. Conocer y utilizar con propiedad las nociones metafísicas fundamentales que configuran la tradición occidental.
 4. Identificar, formular con precisión y analizar los problemas propios de la disciplina tanto en relación con la tradición filosófica como con los problemas de nuestro tiempo.
 5. Comprender la relación de la metafísica con el resto de las disciplinas filosóficas.
 6. Capacidad de análisis e interpretación de textos fundamentales de metafísica.
 7. Conocer algunos de los debates y autores más importantes que han tenido lugar dentro de la metafísica partiendo del mundo contemporáneo.
 8. Reflexionar sobre algunas de las implicaciones ideológicas y sociales de distintas teorías metafísicas.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La Metafísica es una disciplina filosófica que desde antiguo intenta comprender el mundo y el sentido de la experiencia, preguntando por el ser y el porqué de las cosas. Una forma del pensamiento que por ello está presente en el nacimiento mismo del discurso filosófico, y que a lo largo de la tradición occidental se ha producido de diversas maneras, contribuyendo así al fundamento de esa propia tradición como sistema cultural.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Metafísica es una asignatura obligatoria de cuarto curso del Grado en Filosofía, que se relacionan muy directamente con otras asignaturas del mismo curso, muy especialmente, las de Corrientes actuales de la filosofía y la de Problemas fundamentales de la filosofía contemporánea. También se relaciona con la asignatura optativa Ontología del presente y con materias como la de Historia de la Filosofía, cuyas asignaturas correspondientes.

La asignatura de Metafísica intenta recorrer, aunque sin pretensiones de exhaustividad, algunos de los momentos y problemas fundamentales que forman la historia de la metafísica occidental hasta el presente.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Con ello se quiere, además, que sirva como introducción a la comprensión de la metafísica como modo de pensamiento filosófico. Los contenidos, que se estructuran desde un enfoque tanto histórico como sistemático, abordarán asimismo algunos de los problemas metafísicos fundamentales del mundo contemporáneo. Los contenidos de la asignatura se presentan organizados en cinco bloques temáticos que serán introducidos en cada caso por las lecturas que se indican en la bibliografía básica.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:**
 1. Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época.
 2. Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.
 3. Capacidad de interpretar textos situándolos dentro de su contexto cultural y de sus tradiciones intelectuales.
 4. Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, de la ciencia y la cultura, tanto históricos como contemporáneos.
 5. Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando el posicionamiento ante los problemas fundamentales que nos aquejan.
 6. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Los resultados de aprendizaje de la asignatura resultan fundamentales para la consecución de los objetivos del título de Grado en Filosofía, ya que contribuyen específicamente a la formación de las competencias que fomenta este Grado.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

I. Primera convocatoria

Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

CARACTERÍSTICAS: Ejercicio escrito que consistirá en dos partes:

1. Realización de un comentario de texto sobre un tema relacionado con el programa de la asignatura (60 % de la nota).
2. Desarrollo de un tema elegido entre cinco de los incluidos en el programa y de los que la profesora habrá informado previamente a los estudiantes (40% de la nota).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocimiento de los conceptos básicos de la asignatura (0 a 4)
2. Capacidad argumentativa, precisión conceptual y orden de exposición (0 a 3)
3. Adecuación y relevancia de las referencias bibliográficas utilizadas para la realización del ejercicio (0 a 3)

II. Convocatoria

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

CARACTERÍSTICAS: Ejercicio escrito que consistirá en dos partes:

1. Realización de un comentario de texto sobre un tema relacionado con el programa de la asignatura (60 % de la nota).
2. Desarrollo de un tema elegido entre cinco de los incluidos en el programa y de los que la profesora habrá informado previamente a los estudiantes (40% de la nota).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocimiento de los conceptos básicos de la asignatura (0 a 4)
2. Capacidad argumentativa, precisión conceptual y orden de exposición (0 a 3)
3. Adecuación y relevancia de las referencias bibliográficas utilizadas para la realización del ejercicio (0 a 3)

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La orientación metodológica sigue la normativa impulsada por el Espacio Europeo de Educación Superior como sucede en todas las asignaturas de la titulación. En consecuencia, la metodología será activa, diversificada y personalizada. En las clases teóricas se abordarán los núcleos temáticos propuestos. Además de la bibliografía básica de referencia, para cada uno de los temas se suministrará en las sesiones correspondientes una selección de las referencias bibliográficas principales y complementarias, además de las lecturas preparatorias que se propongan. Las sesiones de seminario sobre un tema monográfico del programa se desarrollarán en dos partes: en la primera, cada estudiante hará una breve exposición de la que se habrá encargado previamente y, a continuación, se discutirá el tema propuesto con la participación de los/-as demás. Los seminarios monográficos estarán dedicados al texto de Heidegger, *Introducción a la Filosofía*, Madrid, Cátedra, 2001. Las sesiones de tutoría servirán también para orientar estas intervenciones.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

De acuerdo con lo dicho, las líneas metodológicas generales se concretarán en:

1. Exposición de la materia por parte de la profesora.
2. Participación activa de los/las estudiantes en todas las actividades y en especial en la relativa al seminario.
3. Discusión y diálogo entre los/las estudiantes, y entre éstos/-as y la profesora, en particular en las sesiones de comentario de textos.
4. Lectura, investigación y trabajo personal por parte de los/las estudiantes.

(Véase Temario y Bibliografía en la parte superior de esta página)

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

En función del calendario académico vigente.

TEMARIO

1. Metafísica y Ontología

- 1.1. Crítica a la metafísica según Kant
- 1.2. Posibilidad y actualidad de la metafísica: Arendt, lectora de Kant

2. El ser como Idea

- 2.1. El ser como enigma en Parménides
- 2.3. El problema del *eidos* en Platón

3. El ser como Substancia

- 3.1. La "filosofía primera" de Aristóteles
- 3.2. La escisión cartesiana del ser
- 4. El ser como Sujeto
 - 4.1. Metafísica y subjetividad en Descartes
 - 4.2. La metafísica del Yo en Fichte
- 5. Crítica a la metafísica de la subjetividad
 - 5.1. Kierkegaard y la estructura formal de la existencia
 - 5.2. De la metafísica del *Cogito* a la metafísica del *Dasein*
 - 5.3. El *Dasein* como *ser-en-el-mundo*
 - 5.4. La ontología de Heidegger como crítica a la metafísica tradicional

BIBLIOGRAFÍA

- ARENDR, H., "El pensamiento", *La vida del espíritu*, Paidós, Barcelona, 2002.
- , "Comprensión y política (Las dificultades de la comprensión)", *Ensayos de comprensión 1930-1954*, Madrid, Caparrós Editores, 2005.
- ARISTÓTELES, *Metafísica*, Madrid, Gredos, 1992.
- AUBENQUE, P., *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1974.
- DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*, Madrid, Alfaguara, 1977.
- GADAMER, H.-G., *Hacia la prehistoria de la metafísica*, Córdoba, Alción ed., 1997.
- GRONDIN, J., *Introducción a la metafísica*, Barcelona, Herder, 2006.
- HEIDEGGER, M., *Ser y tiempo*, México, F.C.E, 1984
- , "¿Qué es metafísica?", en *Hitos*, Madrid, Alianza, 2000.
- , Introducción a "¿Qué es metafísica?", en *Hitos*.
- , "En torno a la cuestión del ser", en *Hitos*.
- , *Kant y el problema de la metafísica*, México, F.C.E., 1973.
- , "La superación de la metafísica", *Conferencias y artículos*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1994.
- , *Los conceptos fundamentales de la metafísica. Mundo-finitud-soledad*, Madrid, Alianza, 2007.
- KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1983.
- KIERKEGAARD, S., *La enfermedad mortal*, Madrid, Trotta, 2008.
- KIRK, G.S. y RAVEN, J.E., *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1969.
- MERLEAU-PONTY, M., *Fenomenología de la percepción*, México, F.C.E., 1957
- , "El hombre y la adversidad", *Signos*, Barcelona, Seix Barral, 1964.
- , "Posibilidad de la filosofía", *Filosofía y lenguaje*, Buenos Aires, Proteo, 1969.
- NIETZSCHE, F., *Así habló Zaratustra*, Madrid, Alianza, 1983.

PLATON, Sofista, en *Diálogos*, vol.5, Madrid, Gredos, 1988.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada