



Grado en Filosofía

25535 - Textos y problemas de la filosofía feminista

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 3, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **María Aranzazu Hernández Piñero** aranzazu@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

La profesora recomienda vivamente la lectura previa de los textos básicos correspondientes a cada sesión. Lo que permitirá, por una parte, profundizar en el análisis de los textos en clase a través de la conversación con la profesora así como con el conjunto de las alumnas y los alumnos y, por otra, una organización adecuada del trabajo, que será de gran utilidad a la hora de elaborar los ensayos y preparar las exposiciones.

Actividades y fechas clave de la asignatura

- Segunda quincena de marzo: formación de grupos y elección de textos para el seminario.
 - Primera quincena de mayo: seminario.
 - junio: entrega de los ensayos en la fecha fijada en el calendario académico.
-

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Explicar las principales autoras y corrientes de la teoría feminista.
- 2:** Comprender el vocabulario y aparato conceptual propios de las diferentes propuestas.
- 3:** Establecer relaciones entre conceptos y problemas de diferentes autoras así como entre contextos filosóficos feministas diversos y entre éstos y la propia experiencia.
- 4:** Elaborar escritos filosóficos bien articulados y con profundidad conceptual.
- 5:**

Exponer ideas con claridad, saber escuchar y valorar la conversación como fuente de conocimiento.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura es una introducción a la teoría feminista contemporánea, así como a sus implicaciones ético-políticas, mediante el estudio de diversos planteamientos correspondientes, sobre todo, a la segunda mitad del siglo XX.

Programa y bibliografía

1:

1. METODOLOGÍA CLASES.

Combinaremos las exposiciones teóricas con el análisis y la discusión de los textos que constituyen el material de trabajo (lecturas básicas y complementarias). Se requiere, por parte del alumnado, la lectura previa de, al menos, los textos básicos correspondientes a cada sesión.

2. METODOLOGÍA SEMINARIO.

Llevaremos a cabo un seminario de 9 horas, distribuidas en 6 sesiones de hora y media.

Trabajo en grupo y exposición oral: si el número de estudiantes lo permite, formarán grupos (máximo 4 personas), elegirán una de las lecturas del seminario y prepararán una exposición oral. Si el número de estudiantes no es suficiente, las exposiciones serán individuales.

Trabajo individual: además del trabajo grupal, los alumnos y las alumnas han de realizar un trabajo individual escrito. Éste versará sobre el contenido del seminario. (Ver apartado "Actividades de evaluación").

Todos los trabajos han de ser autorizados: tanto la preparación de los trabajos escritos como la de las exposiciones orales.

2:

1. METODOLOGÍA CLASES.

Combinaremos las exposiciones teóricas con el análisis y la discusión de los textos que constituyen el material de trabajo (lecturas básicas y complementarias). Se requiere, por parte del alumnado, la lectura previa de, al menos, los textos básicos correspondientes a cada sesión.

2. METODOLOGÍA SEMINARIO.

Llevaremos a cabo un seminario de 9 horas, distribuidas en 6 sesiones de hora y media.

Trabajo en grupo y exposición oral: si el número de estudiantes lo permite, formarán grupos (máximo 4 personas), elegirán una de las lecturas del seminario y prepararán una exposición oral. Si el número de estudiantes no es suficiente, las exposiciones serán individuales.

Trabajo individual: además del trabajo grupal, los alumnos y las alumnas han de realizar un trabajo individual escrito. Éste versará sobre el contenido del seminario. (Ver apartado "Actividades de evaluación").

Todos los trabajos han de ser autorizados: tanto la preparación de los trabajos escritos como la de las exposiciones orales.

3:

1. METODOLOGÍA CLASES.

Combinaremos las exposiciones teóricas con el análisis y la discusión de los textos que constituyen el material de trabajo (lecturas básicas y complementarias). Se requiere, por parte del alumnado, la lectura previa de, al menos, los textos básicos correspondientes a cada sesión.

2. METODOLOGÍA SEMINARIO.

Llevaremos a cabo un seminario de 9 horas, distribuidas en 6 sesiones de hora y media.

Trabajo en grupo y exposición oral: si el número de estudiantes lo permite, formarán grupos (máximo 4 personas), elegirán una de las lecturas del seminario y prepararán una exposición oral. Si el número de estudiantes no es suficiente, las exposiciones serán individuales.

Trabajo individual: además del trabajo grupal, los alumnos y las alumnas han de realizar un trabajo individual escrito. Éste versará sobre el contenido del seminario. (Ver apartado "Actividades de evaluación").

Todos los trabajos han de ser autorizados: tanto la preparación de los trabajos escritos como la de las exposiciones orales.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

A través de las obras de las autoras que las han generado, se estudiarán las nociones fundamentales de la teoría feminista contemporánea tales como diferencia sexual, sexo, género y sexualidad, entre otras, atendiendo a su genealogía filosófica y a sus implicaciones ético-políticas. Así planteada la asignatura, los objetivos generales son los siguientes:

1. Conocer los conceptos fundamentales de las principales autoras y corrientes de la teoría feminista.
2. Manejar el vocabulario y aparato conceptual propios de las diferentes propuestas.
3. Poner en relación la propia experiencia con los textos propuestos para propiciar una lectura libre de la realidad que cambia.
4. Potenciar la escritura como práctica filosófica.
5. Potenciar la conversación como práctica filosófica.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura pertenece al amplio conjunto de optativas que propone el Grado de Filosofía y que constituye una parte importante de la formación del alumnado. Esta asignatura se halla estrechamente vinculada con la materia de formación básica de 1º de Grado "Pensamiento feminista", coordinando los contenidos de ambas asignaturas. Así, la asignatura introduce autoras nuevas así como profundiza en autoras y planteamientos ya conocidos, motivando una lectura contemporánea, en clave de análisis del presente, de los textos fundamentales que vertebran la asignatura. Este tipo de trabajo permitirá mostrar la diversidad de áreas de conocimiento que participan en la discusión feminista actual (historia, antropología, sociología, psicología, filosofía, arte, política, derecho, biología, entre otras). En este sentido, la materia también guarda relación con las asignaturas optativas "Filosofía del cuerpo" y "Bioética".

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1: ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA.

1. Conocer los conceptos fundamentales de las principales autoras y corrientes de la teoría feminista.
2. Explicar y utilizar con propiedad el vocabulario y aparato conceptual propios de las diferentes propuestas.
3. Analizar y evaluar los planteamientos filosófico-feministas en relación con la propia experiencia y con la realidad social.
4. Cultivar la escritura como práctica filosófica.
5. Cultivar la conversación como práctica filosófica.

2: GENERALES DE LA TITULACIÓN.

1. Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar las cuestiones más importantes en las fuentes originales así como en los comentarios provenientes de la filosofía, las ciencias y las artes.
2. Habilidad para trabajar de forma autónoma y organizar el trabajo tomando decisiones metodológicas.

3. Capacidad para planificar el trabajo en secuencias temporales realizables.
4. Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a públicos especializados y no especializados.
5. Capacidad para saber orientarse en el mundo de las ideas y de la práctica, con autonomía de juicio.
6. Capacidad para dialogar con otras y otros, flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, desarrollando argumentaciones propias y asumiendo las críticas.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Los resultados del aprendizaje son importantes porque permiten dotar a las y los estudiantes de las capacidades y de los instrumentos necesarios tanto para conocer y comprender las principales nociones de la filosofía feminista como para proponer soluciones a los problemas actuales generados por teorías y prácticas sexistas y heterosexistas en las sociedades contemporáneas.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:
Primera convocatoria.

a) Sistema de evaluación continua.

- Prueba 1: Ensayo clase: a partir de las preguntas planteadas por la profesora. 12 páginas, Times New Roman, interlineado 1,5. 60% de la calificación final. Criterios de evaluación: ver apartado 2b).
- Prueba 2: Ensayo seminario: a partir de las preguntas planteadas por la profesora. 5 páginas, Times New Roman 12, interlineado 1,5. 20% de la calificación final. Criterios de evaluación: ver apartado 2b).
- Prueba 3: Exposición oral y participación seminario. 15 % de la calificación final. Criterios de evaluación: ver apartado 2b).
- Prueba 4: Actividad complementaria: resumen comentado de actividad cultural. 2 páginas, Times New Roman 12, interlineado 1.5. 5% de la calificación final. Criterios de evaluación: ver apartado 2b).

b) Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

a. Características. Constará de 4 partes: 3 pruebas escritas (cuya descripción coincide con las pruebas 1, 2 y 4 del apartado a) aunque con criterios formales diferentes: 1ª: 15 páginas (60%); 2ª: 8 páginas (15%) y 4ª: 4 páginas (5%)) y una oral (20%). Esta última consistirá en la exposición (20 minutos) de uno de los textos del seminario (a elección del alumnado) así como la respuesta a las preguntas que la profesora crea oportunas realizar referidas al conjunto del temario del seminario (20 minutos).

b. Criterios de evaluación: ver apartado 2b)

1:
Segunda convocatoria.

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

a. Características: las mismas que la prueba descrita en el apartado I.b)

b. Criterios de evaluación (trabajos orales y escritos): comprensión de las ideas (rigor y precisión con los que se utilizan los conceptos, grado de elaboración de las ideas y profundización en las argumentaciones, capacidad de establecer relaciones, madurez reflexiva, originalidad del trabajo y utilización de los materiales de referencia), expresión de las ideas (corrección gramatical y ortográfica, exposición clara y ordenada, organización y coherencia del texto y cumplimiento de los criterios formales establecidos) y selección y manejo de bibliografía pertinente adicional.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

1. METODOLOGÍA CLASES.

Combinaremos las exposiciones teóricas con el análisis y la discusión de los textos que constituyen el material de trabajo (lecturas básicas y complementarias). Se requiere, por parte del alumnado, la lectura previa de, al menos, los textos básicos correspondientes a cada sesión.

2. METODOLOGÍA SEMINARIO.

Llevaremos a cabo un seminario de 9 horas, distribuidas en 6 sesiones de hora y media.

Trabajo en grupo y exposición oral: si el número de estudiantes lo permite, formarán grupos (máximo 4 personas), elegirán una de las lecturas del seminario y prepararán una exposición oral. Si el número de estudiantes no es suficiente, las exposiciones serán individuales.

Trabajo individual: además del trabajo grupal, los alumnos y las alumnas han de realizar un trabajo individual escrito. Éste versará sobre el contenido del seminario. (Ver apartado "Actividades de evaluación").

Todos los trabajos han de ser autorizados: tanto la preparación de los trabajos escritos como la de las exposiciones orales.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- 1: Clases presenciales
- 1: Clases prácticas (seminarios: exposiciones orales y discusión)
- 1: Trabajos dirigidos
- 1: Tutorías personalizadas

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

- El calendario de clases se desarrollará en las fechas y horas fijadas en los horarios oficiales y dentro del calendario académico aprobado por la Facultad de Filosofía y Letras.

- Para las fechas claves: ver inicio.

Programa de la asignatura

1. TEMARIO CLASES.

1. Aproximaciones. Feminismo: genealogías diversas.

Variaciones: filosofía, feminismo, filosofía feminista.

2. Virginia Woolf: la pregunta por el mundo común.

Lecturas básicas:

1. Woolf, Virginia, *Un cuarto propio*, Madrid, horas y HORAS, 2003 [fragmentos].
2. Woolf, Virginia, *Tres guineas*, Barcelona, Lumen, 1999 [fragmentos].

Lectura complementaria:

1. Rampello, Liliana, "Decir la verdad. Ensayos", *Virginia Woolf. La vida en la escritura*, Madrid, Narcea, 2009, pp. 169-225.

3. Simone de Beauvoir: devenir sujeto.

Lecturas básicas:

1. Beauvoir, Simone de, "Introducción", "I. Los hechos y los mitos", *El segundo sexo*, Madrid, Cátedra, 2005, pp. 47-64.
2. Beauvoir, Simone de, "Conclusión", "II. La experiencia vivida", *El segundo sexo*, Madrid, Cátedra, 2005, pp. 887-902.

Lectura complementaria:

1. López Pardina, Teresa, "La noción de sujeto en el humanismo existencialista" en Amorós, Celia (ed.), *Feminismo y filosofía*, Madrid, Síntesis, 2000, pp. 193-214.

4. La sexualidad como institución y como práctica: Gayle Rubin, Adrienne Rich y Monique Wittig.

Lectura básica:

1. Rich, Adrienne, "III. Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana", *Sangre, pan y poesía. Prosa escogida 1979-1985*, Barcelona, Icaria, 2000, pp. 41-86.

5. Carla Lonzi: la dialéctica en cuestión. La Librería de Mujeres de Milán: mediación femenina y práctica política.

Lectura básica:

1. Lonzi, Carla, "Manifiesto de <<Rivolta Femminile>>", *Escupamos sobre Hegel. La mujer clitorica y la mujer vaginal*, Barcelona, Anagrama, 1981, pp. 9-13.
2. Lonzi, Carla, "Escupamos sobre Hegel", *Escupamos sobre Hegel. La mujer clitorica y la mujer vaginal*, Barcelona, Anagrama, 1981, pp. 15-44.

Lectura complementaria:

1. Librería de Mujeres de Milán, "Capítulo primero", *No creas tener derechos. La generación de la libertad femenina en las ideas y vivencias de un grupo de mujeres*, Madrid, horas y HORAS, 1991, pp. 25-62.

6. Luce Irigaray y la diferencia sexual. Las genealogías femeninas.

Lectura básica:

1. Irigaray, Luce, "El mercado de las mujeres", *Ese sexo que no es uno*, Madrid, Saltés, 1982, pp. 161-178.
2. Irigaray, Luce, "El cuerpo a cuerpo con la madre", *El cuerpo a cuerpo con la madre. El otro género de la naturaleza. Otro modo de sentir*, Barcelona, LaSal, 1985, pp. 5-17.

Lectura complementaria:

1. Birulés, Fina y Lorena Fuster, Ángela, "Prólogo", en Irigaray, Luce, *Ética de la diferencia sexual*, Pontevedra, Ellago Ediciones, pp. 13-28.
2. Buzzatti, Gabriella, "Luce Irigaray, la hereje", en Vegetti Finzi, Silvia (ed.), *Psicoanálisis en femenino*, Madrid, Síntesis, 2000, pp. 333-366.

2. TEMARIO SEMINARIO.

Título: "Lenguaje y subjetividad: hablantes de la lengua; habladas y hablados por la lengua".

Lecturas:

1. 1. Irigaray, Luce, "Sexos y géneros lingüísticos", *Yo, tú, nosotras*, Madrid, Cátedra, 1992, pp. 65-71.
2. 2. Violi, Patrizia, "Introducción", *El infinito singular*, Madrid, Cátedra, 1991, pp. 11-16.
3. 3. Violi, Patrizia, "Capítulo II", *El infinito singular*, Madrid, Cátedra, 1991, pp. 35-75.
4. 4. Irigaray, Luce, "Discurso de mujeres y discurso de hombres", *Yo, tú, nosotras*, Madrid, Cátedra, 1992, pp. 27-33.
5. 5. Violi, Patrizia, "Capítulo VI. El infinito singular", *El infinito singular*, Madrid, Cátedra, 1991, pp. 149-162.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA (además de las obras citadas en las lecturas básicas y complementarias).

1. HISTORIA DE LAS MUJERES, HISTORIA DEL FEMINISMO, INTRODUCCIONES A LA TEORÍA FEMINISTA Y DICCIONARIOS.

Amorós, Celia (dir.), *10 palabras clave sobre mujer*, Navarra, Verbo Divino, 2002.

Amorós, Celia y Miguel, Ana de (eds.), *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización*, 3 volúmenes, Madrid, Minerva, 2005.

Beltrán, Elena (et.al.), *Feminismos: debates teóricos contemporáneos*, Madrid, Alianza, 2001.

Anderson, Bonni S. y Zinsser, Judith, *Historia de las mujeres: una historia propia*, 2 volúmenes, Barcelona, Crítica, 1991.

Duby, George y Perot, Michelle, *Historia de las mujeres en Occidente. Vol. 5. El siglo XX*, Madrid, Taurus, 1993.

Fauré, Christine (dir.), *Enciclopedia histórica y política de las mujeres. Europa y América*, Madrid, AKal, 2010.

Gleichauf, Ingeborg, *Mujeres filósofas en la historia. Desde la Antigüedad hasta el siglo XXI*, Barcelona, Icaria, 2010.

Guerra Palmero, "Género: debates feministas en torno a una categoría", *Arenal*, 7, 1, enero-junio 2000, pp. 207-230.

Guerra Palmero, M^a José, *Teoría feminista contemporánea: una aproximación desde la ética*, Madrid, Complutense, 2001.

Guerra Palmero, M^a José y Hardisson, Ana (eds.), *20 pensadoras del siglo XX*, 2 volúmenes, Oviedo, Nobel, 2006.

Hirata, Helena; Laborie, Françoise, Le Doaré, Hélène y Senotier, Danièle (coords.), *Diccionario crítico del feminismo*, Madrid, Síntesis, 2002.

Kramarae, Cheris y Spender, Dale (eds.), *Enciclopedia internacional de las mujeres*, 5 volúmenes, Madrid, Síntesis, 2006.

Martínez Ten, Carmen; Gutiérrez López, Purificación y González Ruiz, Pilar (eds.), *El movimiento feminista en España en los años 70*, Madrid, Cátedra, 2009.

Moreno Seco, Mónica (ed.), *Manifiestos feministas: antología de textos del movimiento feminista español (1965-1985)*, Alicante, CEM/Universidad de Alicante, 2005.

Nash, Mary, *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*, Madrid, Alianza, 2004.

Rivera-Garretas, María-Milagros, *Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista*, Barcelona, Icaria, 1994.

Rivera-Garretas, María-Milagros, *La diferencia sexual en la historia*, Valencia, Universidad de Valencia, 2005.

Sau, Victoria, *Diccionario ideológico feminista*, Barcelona, Icaria, 1990.

Tubert, Silvia, *Deseo y representación: convergencias de psicoanálisis y teoría feminista*, Madrid, Síntesis, 2001.

Tubert, Silvia (ed.), *Del sexo al género: los equívocos de un concepto*, Madrid, Cátedra, 2003.

2. BIBLIOGRAFÍA PRIMARIA Y SECUNDARIA: CLÁSICAS Y CONTEMPORÁNEAS.

Anzaldúa, Gloria y Moraga, Cherríe (eds.), *This Bridge Called My Back: Writings by Radical Women of Color*, Watertown, Persephone, 1981 (editado en español por Castillo, Ana del y Moraga, Cherríe, *Esta Puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en Estados Unidos*, San Francisco, ism press).

Braidotti, Rosi, *Sujetos nómades. Corporización y diferencia sexual en la teoría feminista contemporánea*, Buenos Aires, Paidós, 2000.

Braidotti, Rosi, *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómade*, Barcelona, Gedisa, 2004.

Burgos, Elvira, *Qué cuenta como una vida. La pregunta por la libertad en Judith Butler*, Madrid, Antonio Machado Libros, 2008.

Butler, Judith, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, México, Paidós, 2001.

Butler, Judith, *Deshacer el género*, Barcelona, Paidós, 2006.

Cixous, Hélène, *La risa de la medusa. Ensayos sobre la escritura*, Barcelona, Anthropos, 1995.

Delphy, Christine, *Por un feminismo materialista. El enemigo principal y otros textos*, Barcelona, La Sal, 1985.

1995.

Einsenstein, Zillah (comp.), *Patriarcado capitalista y feminismo socialista*, México, Siglo XXI, 1980.

Friedan, Betty, *La mística de la feminidad*, Madrid, Cátedra, 2009.

hooks, bell (et. al.), *Otras inapropiables: feminismos desde las fronteras*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2004.

Irigaray, Luce, *Speculum. Espéculo de la otra mujer*, Madrid, Saltés, 1978. (Hay una reedición reciente en Madrid, Akal, 2007).

Irigaray, Luce, *Ese sexo que no es uno*, Madrid, Saltés, 1982.

Jeffreys, Sheila, *La herejía lesbiana. Una perspectiva feminista de la revolución sexual*, Madrid, Cátedra, 1996.

Lauretis, Teresa de, *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo*, Madrid, horas y HORAS, 2000.

Le Doeuff, Michèle, *El estudio y la rueca: de las mujeres, de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 1993.

Librería de Mujeres de Milán, *La cultura patas arriba. Selección de la revista Sottosopra (1973-1996)*, Madrid, horas y HORAS, 2006.

López Pardina, Teresa, *Simone de Beauvoir*, Madrid, Ediciones del Orto, 1999.

Lorde, Audre, *La hermana, la extranjera. Artículos y conferencias*, Madrid, horas y HORAS, 2003.

- Lorde, Audre, *Zami: una biomitografía. Una nueva forma de escribir mi nombre*, Madrid, horas y HORAS, 2010.
- MacKinnon, Catherine, *Hacia una teoría feminista del Estado*, Madrid, Cátedra, 1995.
- Millett, Kate, *Política sexual*, Madrid, Cátedra, 1995.
- Muraro, Luisa, *El orden simbólico de la madre*, Madrid, horas y HORAS, 1994.
- Nájera, Elena (coord.), "¿Feminismo de la igualdad y feminismo de la diferencia?", *Feminismo/s*, Alicante, junio 2010.
- Olmo Campillo, Gemma del, *Lo divino en el lenguaje. El pensamiento de Diótima en el siglo XXI*, Madrid, 2006.
- Pateman, Carole, *El contrato sexual*, Barcelona, Anthropos, 1995.
- Rubin, Gayle, "El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo", en Lamas, Marta (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México, PUEG/Ángel Porrúa, 1996, pp. 35-96.
- Valcárcel, Amelia (comp.), *El concepto de igualdad*, Madrid, Pablo Iglesias, 1994.
- Vance, Carole (ed.), *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*, Madrid, Talasa, 1989.
- Weston, Kath, *Las familias que elegimos: lesbianas, gays y parentesco*, Barcelona, Bellaterra, 2003.
- Whitford, Margaret, *Luce Irigaray: philosophy in feminine*, London, Routledge, 1991.
- Wittig, Monique, *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*, Madrid, EGALES, 2006.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- 10 palabras clave sobre mujer / Celia Amorós directora . - 3a ed. Estella [Navarra] : Editorial Verbo Divino, 2000
- 20 pensadoras del siglo XX / María José Guerra, Ana Hardisson (eds.) Oviedo : Nobel, D.L. 2006
- Anderson, Bonnie S.. Historia de las mujeres : una historia propia / Bonnie S. Anderson y Judith P. Zinsser ; edición y apéndices al cuidado del Instituto de Investigaciones Feministas Barcelona : Crítica, D.L. 1991
- Arenal : revista de historia de las mujeres / Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada Granada : Universidad de Granada, Seminario de Estudios de la Mujer, 1994- [Publicación periódica]
- Arenal : revista de historia de las mujeres / Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada Granada : Universidad de Granada, Seminario de Estudios de la Mujer, 1994- [Publicación periódica]
- ¿Feminismo de la igualdad y feminismo de la diferencia? / Elena Nájera, coord. San Vicente del Raspeig (Alicante) : Centro de Estudios sobre la Mujer, Universidad de Alicante, 2010
- Braidotti, Rosi. Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada / Rosi Braidotti ; edición a cargo de Amalia Fischer Pfeiffer ; [traducción de Gabriela Ventureira] . - 1ª ed Buenos Aires [etc.] : Gedisa, 2004
- Braidotti, Rosi. Sujetos nómades : corporización y diferencia sexual en la teoría feminista contemporánea / Rosi Braidotti ; [traducción de Alcira Bixio] . - 1a. ed Buenos Aires [etc.] : Paidós, 2000
- Burgos Díaz, Elvira. Qué cuenta como una vida : la pregunta por la libertad en Judith Butler / Elvira Burgos Díaz Boadilla del Monte (Madrid) : A. Machado Libros, D.L. 2008
- Butler, Judith. Deshacer el género / Judith Butler ; [traducción de Patricia Soley-Beltrán] Barcelona [etc.] : Paidós, D.L. 2006
- Butler, Judith. El género en disputa : El feminismo y la subversión de la identidad / Judith Butler . - 1a. ed. México [etc.] : Paidós, 2001
- Cixous, Hélène. La risa de la medusa: ensayos sobre la escritura / Hélène Cixous ; prólogo y traducción de Ana María Moix ; traducción revisada por Myriam Díaz-Diocaretz Barcelona : Anthropos, 1995
- Del sexo al género : los equívocos de un concepto / Silvia Tubert (ed.) ; Geneviève Fraisse [et al.] . - 1a. ed. Madrid : Cátedra : Instituto de la Mujer ; Valencia : Universitat de Valencia, 2003.
- Delphy, Christine. Por un feminismo materialista : el enemigo principal y otros textos / Christine Delphy . - [2ª ed.] Barcelona : La Sal, 1985
- Diccionario crítico del feminismo / coordinadoras, Helena Hirata...[et al.] Madrid : Síntesis, D.L. 2002
- El concepto de igualdad / Amelia Valcárcel. (Comp.) ; Amelia Valcárcel, Victoria Camps ... [et al.] . - [1a. ed.] Madrid : Editorial Pablo Iglesias, 1994
- El género : la construcción cultural de la diferencia sexual / S.C. Bourque...[et al.] ; Marta Lamas, compilación e introducción. - 1a.ed.,3a. reimp. México, D. F.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género, 2003
- El movimiento feminista en España en los años 70 / Carmen Martínez Ten, Purificación Gutiérrez López, Pilar González Ruiz (eds.) ; Inés Alberdi ... [et al.] . - 1ª ed. Madrid : Cátedra, 2009

- Enciclopedia histórica y política de las mujeres : Europa y América / publicado bajo la dirección de Christine Fauré (dir.) ; traducción de Marisa Pérez Colina Tres Cantos (Madrid) : Akal, 2010
- Enciclopedia internacional de las mujeres : edición especial para el ámbito hispanohablante /Cheris Kramarae y Dale Spender, editoras generales ; Rosa García Rayego y Gloria Nielfa Cristóbal, editoras de la edición española Madrid : Síntesis, 2006
- Feminismo y filosofía / Celia Amorós (editora) ; María Xosé Agra... [et al.] Madrid : Síntesis, D.L. 2000
- Friedan, Betty. La mística de la feminidad / Betty Friedan ; traducción de Magalí Martínez Solimán . - 1ª ed. Madrid : Cátedra, 2009
- Gleichauf, Ingeborg. Mujeres filósofas en la historia : desde la Antigüedad hasta el siglo XXI / Ingeborg Gleichauf . - 1ª ed. Barcelona : Icaria : La Desclosa, 2010
- Guerra Palmero, María José. Teoría feminista contemporánea : una aproximación desde la ética / M. José Guerra Palmero Madrid : Editorial Complutense, 2001
- Historia de las mujeres en Occidente. Tomo 5, El siglo XX / bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot ; bajo la dirección de François Thébaud; capítulos españoles bajo la dirección de Mary Nash Madrid : Taurus, D.L. 1993
- Irigaray, Luce. Espéculo de la otra mujer / Luce Irigaray Tres Cantos (Madrid) : Akal, D.L. 2007
- Irigaray, Luce. Ética de la diferencia sexual / Luce Irigaray ; prólogo de Fina Birulés Bertran y Àngela Lorena Fuster Peiró ; traducción de Agnès González Dalmau y Àngela Lorena Fuster Peiró . - 1a. ed. Castellón : Ellago ediciones, 2010
- Irigaray, Luce. Yo, tú, nosotras / Luce Irigaray ; [traducción, Pepa Linares] Madrid [etc.] : Ediciones Cátedra [etc.], D.L. 1992
- Jeffrey, Sheila. La herejía lesbiana : una perspectiva feminista de la revolución sexual lesbiana / Sheila Jeffrey
- La cultura patas arriba : selección de la revista Sottosopra (1973-1996) / traducción y prólogo de María- Milagros Rivera Garretas Madrid : Horas y Horas, 2006
- Lauretis, Teresa de. Diferencias : etapas de un camino a través del feminismo / Teresa de Lauretis Madrid : Horas y horas, 2000
- Le Doeuff, Michèle. El estudio y la rueca : de las mujeres, de la filosofía, etc / Michèle Le Doeuff ; [traducción Oliva Blanco Corujo] Madrid : Cátedra : Instituto de la Mujer ; València : Universitat ; Madrid D.L. 1993
- Lonzi, Carla. Escupamos sobre Hegel / Carla Lonzi Barcelona : Anagrama, 1981
- López Pardina, Ma Teresa. Simone de Beauvoir : 1908-1986 / Teresa López Pardina . - 1a ed. Cádiz : Ediciones del Orto, 1998
- Lorde, Audre. La hermana, la extranjera : artículos y conferencias / Audre Lorde Madrid : Horas y Horas, 2003
- Lorde, Audre. Zami : una biomitografía : una nueva forma de escribir mi nombre / Audre Lorde ; [traducción, María Durante] Madrid : horas y HORAS, D.L. 2010
- Mackinnon, Catharine A.. Hacia una teoría feminista del Estado / Catharine A. Mackinnon Madrid : Cátedra : Instituto de la mujer ; Valencia : Universitat, D. L. 1995
- Manifiestos feministas : antología de textos del movimiento feminista español (1965-1985) / Mónica Moreno Seco (ed.) [Alicante] : Universidad de Alicante, D.L. 2005
- Millet, Kate. Política sexual / Kate Millet ; prólogo a la edición española de Amparo Moreno Madrid : Cátedra : Instituto de la mujer ; Valencia : Universitat, D. L. 1995
- Muraro, Luisa. El orden simbólico de la madre / Luisa Muraro ; [traducción de Beatriz Albertini] Madrid : horas y Horas, D.L. 1995
- Nash, Mary. Mujeres en el mundo : historia, retos y movimientos / Mary Nash Madrid : Alianza, D. L. 2004
- No creas tener derechos : la generación de la libertad femenina en las ideas y vivencias de un grupo de mujeres / Librería de Mujeres de Milán ; [traducción Ma. Cinta Montagut Sancho] Madrid : Horas y horas, D.L. 1991
- Olmo Campillo, Gemma del. Lo divino en el lenguaje : el pensamiento de Diótima en el siglo XXI / Gemma del Olmo Campillo ; prólogo de María Milagros Rivera Garretas Madrid : Horas y horas, D.L. 2006
- Otras inapropiables : feminismos desde las fronteras / Bell Hooks ... [et al.] ; traducción, Rocío Macho Ronco ... [et al.] Madrid : Traficantes de sueños, 2004
- Pateman, Carole. El contrato sexual / Carole Pateman ; introducción de María-Xosé Agra Romero ; traducción de Ma. Luisa Femenías, revisada por María-Xosé Agra Romero . - [1a. ed.] Barcelona : Anthropos ; México : Universidad Autónoma Metropolitana, 1995
- Patriarcado capitalista y feminismo socialista / compilado por Zillah R. Eisenstein México : Siglo Veintiuno, 1980
- Psicoanálisis en femenino / Silvia Vegetti Finzi (editora) Madrid : Síntesis, D.L. 2002
- Rampello, Liliana. Virginia Woolf : la vida en la escritura / Liliana Rampello Madrid : Narcea, D.L. 2009
- Rich, Adrienne. Sangre, pan y poesía : prosa escogida 1979-1985 / Adrienne Rich ; introducción y traducción de María Soledad Sánchez Gómez Barcelona : Icaria, D.L.2001
- Rivera Garretas, María Milagros. Nombrar el mundo en femenino : pensamiento de las mujeres y teoría feminista / María-Milagros Rivera Garretas . - 1a ed. Barcelona : Icaria, 1994
- Rivera Garretas, María-Milagros. La diferencia sexual en la historia / María-Milagros Rivera Garretas València, Universitat de València, 2005
- Sau, Victoria. Diccionario ideológico feminista / Victoria Sau . - 2a. ed. amp. y rev. Barcelona : Icaria, 1990
- Teoría feminista : de la Ilustración a la globalización. 1, De la Ilustración al segundo sexo / Celia Amorós, Ana de Miguel (eds.) Madrid : Minerva Ediciones, D.L. 2005
- Teoría feminista : de la Ilustración a la globalización. 2, Del feminismo liberal a la posmodernidad / Celia Amorós, Ana de

Miguel (eds.) Madrid : Minerva Ediciones, D.L. 2005

- Teoría feminista : de la Ilustración a la globalización. 3, De los debates sobre el género al multiculturalismo / Celia Amorós, Ana de Miguel (eds.) Madrid : Minerva Ediciones, D.L. 2005
- This bridge called my back : writings by radical women of color / editors, Cherríe Moraga, Gloria Anzaldúa ; foreword, Toni Cade Bambara . - [2nd ed., 8th printing] Watertown, Mass : Persephone Press, cop. 1983
- Violi, Patrizia. El infinito singular / Patricia Violi Madrid : Catedra, 1991
- Weston, Kath. Las familias que elegimos : lesbianas, gays y parentesco / Kath Weston Barcelona : Bellaterra, 2003
- Wittig, Monique. El pensamiento heterosexual y otros ensayos / Monique Wittig ; traducción de Javier Sáez y Paco Vidarte Barcelona ; Madrid : Egales , 2006