

## **Grado en Filosofía**

### **25538 - Filosofía del cuerpo**

**Guía docente para el curso 2012 - 2013**

**Curso: 2, Semestre: 2, Créditos: 6.0**

---

## **Información básica**

---

### **Profesores**

- **Elvira Burgos Díaz** [eburgos@unizar.es](mailto:eburgos@unizar.es)

### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

Disponer del conjunto de los textos que constituyen los materiales a partir de los cuales se desarrolla la asignatura

### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

---

## **Inicio**

---

## **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

**1:**

1. Que se conocen las más relevantes propuestas teóricas, artísticas y prácticas sobre el tema de estudio.
2. Que se comprenden las categorías y conceptos de uso más frecuente en el tema objeto de esta asignatura.
3. Que se posee habilidad para el ejercicio de la reflexión crítica.
4. Que se es capaz de realizar un análisis crítico de las implicaciones teóricas de las diferentes, y en ocasiones divergentes, categorías desde las que se aborda la reflexión sobre el cuerpo.
5. Que se han adquirido instrumentos para la intelección de las consecuencias prácticas y vitales de los modelos de pensamiento sexistas presentes en nuestras sociedades occidentales.
6. Que se tiene capacidad para diseñar herramientas para la transformación desde una perspectiva feminista de las conceptualizaciones del cuerpo, del sexo y de la sexualidad.

## **Introducción**

### **Breve presentación de la asignatura**

En esta asignatura se propone realizar un acercamiento a la problemática de cómo se ha conceptualizado el cuerpo, la materialidad del cuerpo, el sexo y la sexualidad en el ámbito de la filosofía y de la cultura occidental. Para ello, se tendrán en cuenta las principales y más significativas propuestas teóricas, artísticas y prácticas que se examinarán y debatirán

desde una perspectiva de género o feminista. Se hará especial énfasis en las implicaciones vitales de los distintos planteamientos estudiados.

---

## **Contexto y competencias**

---

### **Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura**

#### **La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

La necesidad de conocer y de reflexionar críticamente sobre las concepciones y sobre las imágenes del cuerpo que se difunden en la sociedad contemporánea y que afectan de modo directo al modo en que los individuos nos concebimos y llevamos a cabo nuestras vidas.

#### **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

Esta asignatura es de carácter optativo. Supone un complemento muy adecuado a la asignatura de formación básica titulada Pensamiento feminista. También supone una profundización en los temas abordados en la asignatura Pensamiento feminista.

#### **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

**1:**

1. Explicar, comprender e interpretar los grandes textos sobre filosofía del cuerpo de acuerdo con los contextos históricos y culturales que posibilitan su emergencia.
2. Analizar los principales problemas contemporáneos en relación con el cuerpo.
3. Analizar críticamente las implicaciones teóricas de las diferentes conceptualizaciones del cuerpo.
4. Comprender las consecuencias prácticas y vitales de los modelos de pensamiento sexistas y racistas presentes en nuestras sociedades occidentales.
5. Diseñar herramientas para la transformación social desde una perspectiva feminista y antirracista.

#### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Los resultados del aprendizaje son importantes porque permiten dotar al alumnado de las capacidades, de las competencias y de los instrumentos necesarios tanto para conocer y comprender las principales conceptualizaciones sobre el cuerpo ofrecidas por pensamiento filosófico como para aplicar sus conocimientos a la resolución de problemas derivados de las teorías y prácticas sexistas, homófobas y racistas presentes en la cultura occidental.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

#### **El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:**

- I. En la primera convocatoria:

Prueba global de evaluación

Características:

Se realizará un trabajo escrito que constará de las siguientes partes:

-Dar respuesta a una serie de preguntas que se entregarán al alumnado el último día de clase. Se evalúa la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y argumentación y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos, así como la habilidad para desarrollar herramientas para la transformación social.

-Análisis y comentario crítico de uno de los textos que componen los materiales de trabajo de la asignatura. El texto concreto será elección del alumnado. Se valorará la capacidad de síntesis y la habilidad para formular preguntas relevantes.

II. En la segunda convocatoria:

Prueba global de evaluación

Características:

Se realizará un trabajo escrito que constará de las siguientes partes:

-Dar respuesta a una serie de preguntas que se entregarán al alumnado el último día de clase. Se evalúa la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y argumentación y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos, así como la habilidad para desarrollar herramientas para la transformación social.

-Análisis y comentario crítico de uno de los textos que componen los materiales de trabajo de la asignatura. El texto concreto será elección del alumnado. Se valorará la capacidad de síntesis y la habilidad para formular preguntas relevantes.

**2:**

En la primera convocatoria:

Criterios de evaluación:

- 1) Madurez reflexiva y originalidad del trabajo (0 a 2)
- 2) Capacidad de comprensión y de síntesis (0 a 2)
- 3) Capacidad argumentativa, claridad y orden de exposición (0 a 2)
- 4) Conocimiento de los conceptos básicos de la asignatura (0 a 2)
- 5) Capacidad para la formulación de preguntas relevantes (0 a 2)

En la segunda convocatoria:

Criterios de evaluación:

- 1) Madurez reflexiva y originalidad del trabajo (0 a 2)
- 2) Capacidad de comprensión y de síntesis (0 a 2)
- 3) Capacidad argumentativa, claridad y orden de exposición (0 a 2)
- 4) Conocimiento de los conceptos básicos de la asignatura (0 a 2)
- 5) Capacidad para la formulación de preguntas relevantes (0 a 2)

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

Clases presenciales donde se explican las principales teorías sobre el cuerpo.

Actividades de lectura crítica de los más relevantes textos sobre la materia de la asignatura.

### **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

**1:**

- Clases presenciales
- Clases prácticas: comentario de textos
- Trabajos dirigidos
- Tutorías personalizadas

### **Planificación y calendario**

#### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

Las clases presenciales se desarrollan los lunes y los miércoles de 15,30 a 17 h.

#### **Programa: 1. Introducción. La aportació**

#### **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**