

Grado en Filosofía

25548 - Ontología del presente

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 4, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- Luisa Paz Rodríguez Suárez luisapaz@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Aunque no existen recomendaciones específicas para cursar la asignatura, para un adecuado aprovechamiento de la misma es conveniente seguir el programa de trabajo indicado y las lecturas recomendadas en las clases presenciales.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las de las convocatorias oficiales en función del calendario académico vigente.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

1. Introducción a la ontología como forma del pensamiento.
2. Conocer algunos de los momentos fundamentales que vertebran la ontología y la metafísica como discurso filosófico visto desde su historia.
3. Conocer y utilizar con propiedad algunas de las nociones ontológicas fundamentales que configuran la tradición occidental.
4. Conocer algunos de los principales problemas ontológicos y su interpretación en el presente.
5. Conocer algunos de los debates y autores más importantes que han tenido lugar dentro de la ontología partiendo del mundo contemporáneo.
6. Reflexionar sobre algunas de las implicaciones ideológicas y sociales de distintas teorías ontológicas.
7. Capacidad de análisis e interpretación de textos fundamentales de la asignatura.
8. Comprender la relación de la asignatura con el resto de las disciplinas filosóficas, especialmente con la de Metafísica.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La Ontología del presente es una asignatura que incluye contenidos de la materia de Metafísica, disciplina filosófica que intenta desde antiguo comprender el mundo preguntando por el ser de las cosas.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La Ontología del presente es una asignatura optativa del Grado en Filosofía, que se relacionan muy directamente con otras asignaturas como Metafísica, Antropología filosófica y con materias como la de Historia de la Filosofía.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Dado que la asignatura Ontología del presente se vincula muy directamente con contenidos de la materia de Metafísica, puede verse como una introducción sistemática a la metafísica contemporánea desde alguno de sus problemas fundamentales.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

1. Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época.
2. Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.
3. Capacidad de interpretar textos situándolos dentro de su contexto cultural y de sus tradiciones intelectuales.
4. Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, de la ciencia y la cultura, tanto históricos como contemporáneos.
5. Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando el posicionamiento ante los problemas fundamentales que nos aquejan.
6. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Los resultados de aprendizaje de la asignatura resultan fundamentales para la consecución de los objetivos del título de Grado en Filosofía, ya que contribuyen específicamente a la formación de las competencias que fomenta este Grado.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

I. *Primera convocatoria*

Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

CARACTERÍSTICAS: Ejercicio escrito que consistirá en dos partes:

1. Realización de un comentario de texto sobre un tema relacionado con el programa de la asignatura (60 % de la nota).
2. Desarrollo de un tema elegido entre cinco de los incluidos en el programa y de los que la profesora habrá informado previamente a los estudiantes (40% de la nota).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocimiento de los conceptos básicos de la asignatura (0 a 4)
2. Capacidad argumentativa, precisión conceptual y orden de exposición (0 a 3)
3. Adecuación y relevancia de las referencias bibliográficas utilizadas para la realización del ejercicio (0 a 3)

II. *Convocatoria*

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

CARACTERÍSTICAS: Ejercicio escrito que consistirá en dos partes:

1. Realización de un comentario de texto sobre un tema relacionado con el programa de la asignatura (60 % de la nota).
2. Desarrollo de un tema elegido entre cinco de los incluidos en el programa y de los que la profesora habrá informado previamente a los estudiantes (40% de la nota).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocimiento de los conceptos básicos de la asignatura (0 a 4)
2. Capacidad argumentativa, precisión conceptual y orden de exposición (0 a 3)
3. Adecuación y relevancia de las referencias bibliográficas utilizadas para la realización del ejercicio (0 a 3)

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La orientación metodológica sigue la normativa impulsada por el Espacio Europeo de Educación Superior, como sucede en

todas las asignaturas de la titulación. En consecuencia, la metodología será activa, diversificada y personalizada. En las clases teóricas se abordarán los núcleos temáticos propuestos. Para cada uno de los temas se suministrará en las sesiones correspondientes una selección de las referencias bibliográficas principales y complementarias, además de las lecturas preparatorias que se propongan. Las sesiones de seminario sobre un tema monográfico del programa se desarrollarán en dos partes: en la primera, cada estudiante hará una breve exposición de la que se habrá encargado previamente y, a continuación, se discutirá el tema propuesto con la participación de los demás. Los seminarios monográficos estarán dedicados al texto de M. Foucault, *Una lectura de Kant. Introducción a la Antropología* en sentido pragmático. Las sesiones de tutoría servirán también para orientar estas intervenciones.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

De acuerdo con lo dicho, las líneas metodológicas generales se concretarán en:

1. Exposición de la materia por parte de la profesora.
2. Participación activa de los/las estudiantes en todas las actividades y en especial en la relativa al seminario.
3. Discusión y diálogo entre los/las estudiantes, y entre éstos/-as y la profesora, en particular en las sesiones de comentario de textos.
4. Lectura, investigación y trabajo personal por parte de los/las estudiantes.

(El temario y la bibliografía pueden verse en la parte superior de esta página)

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

En función del calendario académico vigente.

TEMARIO

1. Introducción
 - 1.1. Delimitación de la noción "Ontología del presente"
 - 1.2. Sobre el significado de "lo actual"
 - 1.3. Ontología, metafísica y antropología en el siglo XX
2. La antropología de Kant
3. Foucault, lector de Kant
4. Heidegger en Foucault: la cuestión del humanismo
5. La "muerte del hombre"

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica de referencia

FOUCAULT, M., *Introducción à l' Anthropologie de Kant (Genèse et structure de l' Anthropologie de Kant)*, Paris, Vrin, 2008; trad. *Una lectura de Kant. Introducción a la Antropología* en sentido pragmático, Madrid, Siglo XXI, 2010.

-----, "Qu'est-ce que les Lumières?", en *Dits et écrits*, París, Gallimard, 1994, vol. IV, pp. 687-688; trad. "¿Qué es la Ilustración?", en *Saber y verdad*, Madrid, Ediciones de La Piqueta, 1991.

-----, *Les Mots et les choses*, París, Gallimard, 1966; trad. *Las palabras y las cosas*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.

-----, *L'Archéologie du savoir*, París, Gallimard, 1969; trad. *La arqueología del saber*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.

-----, "Introduction à *Le Rêve et l'existence*", en L. Binswanger, *Le Rêve et l'existence*, Paris, Desclée de Brouwer, 1954; reeditado en *Dits et écrits*, vol. I, París, Gallimard, 1994, pp. 93-147.

KANT, I., *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht*, Akademie-Ausgabe, VII; trad. *Antropología en sentido pragmático*, Madrid, Alianza, 2004.

HEIDEGGER, M., *Sein und Zeit*, Gesamtausgabe 2, Frankfurt a.M., Klostermann; trad. *Ser y tiempo*, México, FCE, 1980.

-----, *Kant und das Problem der Metaphysik*, Frankfurt a.M., Klostermann, 1951; trad. *Kant y el problema de la metafísica*, México, FCE, 1986.

-----, "La época de la imagen del mundo", en *Caminos del bosque*, Madrid, Alianza, 1995; *Holzwege*, GA 4, 1977.

-----, "Carta sobre el humanismo", *Hitos*, Madrid, Alianza Editorial, 2000; *Wegmarken*, GA 9, 1976.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada