



## **Grado en Filosofía** **25572 - Información y documentación en humanidades**

**Guía docente para el curso 2012 - 2013**

**Curso: 4, Semestre: 1, Créditos: 6.0**

---

### **Información básica**

---

#### **Profesores**

- **Miguel Ángel Pellés García** mapelles@unizar.es

- **Antonio Paulo Ubieto Artur** ubieto@unizar.es

#### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

Genaro Lamarca Langa.

glamarca@unizar.es, tfno. 976761000, ext. 3823

Facultad de Filosofía y Letras

Tutorías:

Antonio-Paulo Ubieto Artur

ubieto@unizar.es, tfno. 976761000, ext. 3822

Facultad de Filosofía y Letras

Tutorías:

Presentación y contexto general de la asignatura y recomendaciones

Esta asignatura pretende sobre todo que el estudiante sea capaz, en primer lugar, de preparar formalmente de forma impecable un trabajo académico, conociendo su organización, su aparato crítico y erudito, etc.; en segundo lugar, de buscar información sobre cualquier tema que necesite, utilizando las fuentes generales de información, es decir todas las académicas generales, además de aquellas específicamente preparadas para las Humanidades.

#### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

Primeros días de enero: entrega del trabajo elaborado.

Examen: finales de enero o principios de febrero, en fecha fijada por el decanato de la Facultad de Filosofía y Letras.

---

## Inicio

---

### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:**
- 1.1. Conoce y sabe aplicar las partes y la concepción general de un trabajo académico.
  - 1.2. Utiliza adecuadamente un gestor bibliográfico
  - 1.3. Puede describir las características generales y concretas de diferentes fuentes de información para humanidades.
  - 1.4. Es capaz de buscar información bibliográfica en la forma y el contenido adecuado en todas y cada una de las más significativas fuentes de Información para humanidades.
  - 1.5. Planifica la elaboración un trabajo de búsqueda bibliográfica con el rigor pertinente.
  - 1.6. Presenta ese trabajo con la forma y los contenidos adecuados.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura tiene un objetivo fundamental: que los estudiantes desarrollen una serie de capacidades que son fundamentales en la labor intelectual propia de los estudiantes y lo profesionales de las humanidades, es decir, encontrar la información necesaria para desarrollar sus necesidades intelectuales.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

**Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

- 1:**
1. Conocer las bases de datos y fuentes de información más importantes y utilizadas en humanidades.
  2. Utilizar con eficiencia las diversas herramientas de búsqueda humanística.
  3. Diseñar búsquedas adecuadas a la complejidad de la necesidad de información en las distintas fuentes de información.
  4. Gestionar la información necesaria para su trabajo intelectual.
  5. Redactar trabajos académicos formalmente correctos.

## **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Esta asignatura es muy importante y ella misma, u otra que sirviese para desarrollar las mismas o parecidas competencias, debería ser obligatoria en todos los grados de la universidad española. Tiene un sentido fundamental: que los estudiantes puedan obtener los recursos de información necesarios para sus estudios o su trabajo posterior y sepan presentarlo adecuadamente.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

#### **El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

##### **1:**

###### 1.- Procedimientos:

El alumno podrá elegir entre dos opciones: un examen escrito o un trabajo.

1.1.- En el examen escrito el alumno deberá demostrar que ha llegado a obtener las competencias que se deben desarrollar en la asignatura.

1.2.- Un trabajo en el que demostrará que ha alcanzado el conjunto con competencias necesarias.

###### 2.- Criterios de valoración y niveles de exigencia

2.1.- El examen constará de dos preguntas, en las que:

2.1.1.- La primera de ellas se referirá a los contenidos, partes, etc., de un trabajo académico, diseño de búsquedas o fuentes de información general

2.1.2.- En la segunda pregunta el alumno demostrará sus conocimientos teóricos sobre las fuentes de información específicas para humanidades.

2.1.3.- Cada una de las dos preguntas valdrá un 50%

2.2.- Elaboración del trabajo.

2.2.1.- El alumno, con el asesoramiento y supervisión del profesor, habrá elegido un tema de trabajo de su interés al principio del curso. Es de suponer que en la mayoría de los casos tendrá un claro sentido humanístico, pero es preciso entender que podrá serlo en sentido muy amplio.

2.2.2.- Deberá desarrollar una adecuada estrategia de búsqueda con todos sus pasos, se informará en las fuentes pertinentes y se preparará con un gestor bibliográfico.

2.2.3. Se presentará con todos los aspectos formales adecuadamente.

###### 3.- EVALUACIÓN DE ALUMNOS NO PRESENCIALES.

La evaluación de los alumnos no presenciales se regirá por los mismos procedimientos y criterios de valoración y niveles de exigencia que los alumnos presenciales.

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

#### El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El proceso de aprendizaje en esta asignatura se basa en que:

Tiene un sentido eminentemente práctico y las capacidades a desarrollar también, por eso las actividades de aprendizaje deben estar orientadas en esa misma dirección y deben ser así mismo, esencialmente prácticas.

Por la misma razón la teoría, sin que pueda ni deba ser desatendida, deberá estar subordinada al desarrollo de esas capacidades.

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

#### El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

##### 1:

Para desarrollar las capacidades previstas y obtener los resultados de aprendizaje pretendidos a lo largo del curso, las actividades de aprendizaje se llevarán a cabo sobre los siguientes temas:

- 1.- Presentación de un trabajo académico.
- 2.- La elaboración de referencias bibliográficas.
- 3.- Los programas de gestión bibliográfica.
- 4.- Diseño de una búsqueda bibliográfica.
- 5.- Los catálogos de bibliotecas como fuente bibliográfica.
- 6.- Los recursos de la BUZ.
- 7.- Herramientas generales de búsqueda de información en la red.
- 8.- Criterios para la evaluación de la calidad de los recursos de información.
- 9.- Principales bases de datos de Humanidades.
- 10.- El movimiento Open Access. Los repositorios.
- 11.- Portales, gateways y bibliotecas digitales.
- 12.- Herramientas especializadas de búsqueda de información en la red.
- 13.- Otros recursos de información para Humanidades en la red.
- 14.- Comunidades virtuales.

### Planificación y calendario

#### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Todas las actividades y las sesiones tienen, en principio, carácter presencial para todos los alumnos. Los casos de alumnos con problemas especiales se tratan individualmente pero siempre con la premisa de que los resultados de aprendizaje

deban ser los mismos que para el resto de los estudiantes.

La relación general de actividades es la siguiente:

-La lección magistral ocupará un papel secundario a lo largo del curso.

-El trabajo en clase será la técnica fundamental.

-Durante el estudio de la descripción bibliográfica, la metodología será sistemáticamente la misma: el profesor explicará o comentará algún aspecto, tipo de documento o dificultad específica y a partir de ese punto se realizarán las prácticas necesarias para que los estudiantes alcancen la competencia prevista.

-Tras la teoría sobre los gestores bibliográficos, se estudiará uno concreto, en este momento Refworks, y la metodología será muy similar a la anterior. El profesor irá explicando cada uno de los aspectos importantes del programa y los alumnos practicarán bajo su supervisión hasta que hayan conseguido una razonable soltura.

-En clase se recalcarán todos y cada uno de los elementos y aspectos necesarios para realizar correctamente los diferentes trabajos.

- En las fuentes de información, explicación oral por parte del profesor de las características y los procesos de búsqueda en una fuente de información.

-Práctica de los alumnos sobre esa fuente.

-Explicación del profesor de los problemas individuales o colectivos que hayan surgido en la práctica.

-Búsqueda de información, con el apoyo del profesor, de los registros correspondientes a su trabajo concreto.

-Las actividades precedentes se llevarán a cabo con todas y cada una de las fuentes de información.

-Revisiones sistemáticas por parte del profesor sobre el conjunto de los procesos de búsqueda y el desarrollo del trabajo individualmente con todos los estudiantes.

## **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**