

Grado en Trabajo Social

26108 - Antropología social y cultural

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **María Carmen Gallego Ranedo** anzanigo@unizar.es
- **María Nieves Teresa Ordovás** nteresa@unizar.es
- **María del Mar Ascensión Rodríguez Beltrán** mares@unizar.es
- **María Elisa Sánchez Sanz** esansan@unizar.es
- **Paula Durán Monfort** pauladm@unizar.es
- **Alba Ballester Ciuro** abc@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Al ser una asignatura con un alto contenido reflexivo y de planteamiento de las propias actitudes como trabajadores sociales, así como el trabajo de la capacidad de análisis crítico de la realidad, es necesario que los estudiantes se enfrenten a ella con una actitud abierta y motivación para que puedan avanzar en las competencias planteadas. Así mismo es importante la disponibilidad para el trabajo personal y de grupo dado el carácter de aprendizaje activo de la asignatura.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Carpetas de aprendizaje: Entrega la final de cada unidad didáctica

- Carpeta unidad 1: 4^a semana
- Carpeta unidad 2: 6^a semana
- Carpeta unidad 3: 10^a semana
- Carpeta unidad 4: 14^a semana

Investigación etnográfica

- Presentación de los equipos de investigación y los planteamientos de la investigación: 4^a semana
- Presentación y debate de los proyectos de investigación: 6^a semana

- Exposición y debate de las memorias etnográficas: 14^a semana
 - Entrega memoria etnográfica: 14^a semana
-

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

Comprende el papel que tiene la Antropología en el marco del resto de ciencias sociales y en la profesión de Trabajo social por lo que puede advertir y explicar la diversidad social y cultural.

2:

Reúne e interpreta datos relevantes sobre la realidad social y los procesos sociales desde la perspectiva de la antropología.

3:

Explica la dimensión social de los procesos subjetivos y de formación de identidades personales y sociales.

4:

Reflexiona sobre las condiciones que propician los desequilibrios y desigualdades sociales y de poder y los mecanismos de discriminación y toma en consideración los factores condicionantes de estas diferencias sociales y culturales.

5:

Identifica los tipos de problemas, respuestas y espacios en los que se desarrolla el Trabajo Social en una sociedad multicultural.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura pretende introducir a los estudiantes en los conceptos, métodos y contenidos de la mirada antropológica para que desde esta perspectiva puedan interpretar datos relevantes sobre la realidad y los procesos sociales en los que interviene el trabajador social, así como comprender la diversidad en una sociedad multicultural e interpretar las necesidades y problemas sociales desde una perspectiva no etnocéntrica.

Aporta, asimismo, junto al resto de las ciencias sociales instrumentos para la investigación social haciendo hincapié en la investigación etnográfica de carácter cualitativo.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y

objetivos:

- Comprender la naturaleza de la Antropología y su aportación a las Ciencias Sociales mediante el conocimiento de las principales aportaciones de las teorías antropológicas.
- Comprender la diversidad y diferencia cultural que permite adquirir una visión del otro desde el respeto a la diferencia, analizar los procesos de construcción de la alteridad y de la identidad y comprender de forma crítica los principales aspectos de los desequilibrios y desigualdades sociales y de los mecanismos de discriminación (en especial los derivados de las relaciones étnicas y culturales, de género, edad, clase social, orientación sexual, creencias religiosas...).
- Conocer las principales técnicas de investigación etnográfica e iniciarse en la aplicación en la investigación en el ámbito del Trabajo social desde la mirada antropológica.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura Antropología Social y Cultural forma parte de la materia que afronta el desarrollo humano en el ciclo vital y el medio social desde la perspectiva de las diferentes ciencias sociales, a su vez integrada en el modulo sobre procesos y problemas sobre los que actua el trabajo social, con el que se pretende capacitar a los estudiantes para apoyar a las personas, grupos, organizaciones y comunidades para que puedan manifestar y defender sus necesidades, puntos de vista y circunstancias.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

Comprende el papel de la Antropología en el marco del resto de ciencias sociales y en la profesión de Trabajo social y adquiere los conocimientos fundamentales de la Antropología como disciplina académica.

2:

Es capaz de reunir y de interpretar, desde una perspectiva antropológica, datos relevantes sobre la realidad social y los procesos sociales en los que interviene el trabajador social, reconociendo, comprendiendo y explicando la diversidad social y cultural.

3:

Es capaz de tomar en consideración los factores condicionantes de las diferencias culturales y sociales y sus consecuencias sobre individuos y grupos vulnerables e interpretar datos sobre necesidades y problemas socioculturales, y sobre los resultados del trabajo social, desde una perspectiva no etnocéntrica.

4:

Conoce y comprende de forma crítica los principales aspectos de los desequilibrios y desigualdades sociales y de poder y de los mecanismos de discriminación y opresión (en especial los derivados de las relaciones étnicas y culturales, de género, edad, clase social, orientación sexual, creencias religiosas...).

5:

Identifica los principales grupos de personas atendidas, tipos de problemas y de respuestas, y espacios en los que se desarrolla el Trabajo Social en una sociedad multicultural.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Las diferentes situaciones-objeto de intervención del trabajo social se enmarcan en el contexto de la sociedad multicultural, que presenta una gran diversidad de manifestaciones y prácticas. La asignatura de Antropología social y cultural pretende capacitar a los estudiantes para observar los hechos socioculturales a partir de la mirada antropológica, que permite analizarlos e interpretarlos desde el contexto cultural de pertenencia. La intervención culturalmente adaptada permite responder de manera más adecuada a las necesidades planteadas por la cambiante realidad social.

De igual manera, la realización de una investigación etnográfica capacita a los estudiantes para reunir e interpretar, desde una perspectiva antropológica, datos relevantes sobre la realidad social y los procesos sociales en los que interviene el trabajador social.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

Prueba escrita de conocimiento: 10 %:

- Prueba escrita que se entregará en las fechas establecidas por las profesoras.

2:

Intercambios orales en el aula. Debates (30%) y observación de la profesora (20%):

(Incluye auto-evaluación y evaluación por grupos)

- Exposición y debate de los ejercicios planteados en grupo pequeño.
- Presentación oral y discusión de la memoria etnográfica (evaluación de la presentación por grupos), se realizará en las semanas 13^a y 14^a.
- Carpeta de aprendizaje (Diario de las sesiones, comentario de los artículos del dossier y de las películas). Al finalizar cada unidad didáctica, el estudiante tendrá que entregar a la profesora, la carpeta de aprendizaje cumplimentada.

2:

Situaciones de prueba 20%:

- Memoria etnográfica (incluyendo proyecto de investigación, fichas de observación y entrevista y el diario de campo). La fecha de entrega es el 1 de Junio 2011.

2:

Participación del alumno 20%:

- Asistencia y participación del estudiante en las diferentes sesiones (gran grupo, grupo pequeño y trabajos tutelados). Para la valoración positiva es obligatoria la asistencia de como mínimo al 80% de las sesiones de gran grupo y grupo pequeño; y cada grupo tendrá que acudir como mínimo en cuatro ocasiones a las sesiones de trabajos tutelados, que serán previamente acordadas con las profesoras.

IMPORTANTE: Para la valoración final de la asignatura, el estudiante debe cumplir todos los requisitos establecidos en la evaluación y superar cada uno de los ejercicios planteados.

Pruebas para estudiantes no presenciales o aquellos que se presenten en otras convocatorias distintas de la primera

Actividades y recursos

Grupo 1

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

GRAN GRUPO:

Exposición de los contenidos teóricos de las unidades didácticas.

Realización de las actividades programadas por las profesoras.

Presentación en gran grupo de la investigación etnográfica realizada en el grupo pequeño.

GRUPO PEQUEÑO:

Exposición de los contenidos teóricos en relación a la metodología y técnicas de la asignatura.

Realización de las actividades planteadas en clase por las profesoras, en relación con el trabajo de investigación.

Planificación y desarrollo de la investigación etnográfica en grupos de trabajo.

TRABAJOS TUTELADOS:

Seguimiento del trabajo de investigación planteado.

Cada grupo deberá presentarse obligatoriamente como mínimo en cuatro ocasiones, que tendrán que ser previamente acordadas con las profesoras.

TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE:

GRAN GRUPO:

Realización de diferentes actividades planteadas.

Cumplimentación de la Carpeta de aprendizaje que comprenderá:

- El Diario de las sesiones.
- Comentario de las películas o documentales vistos.
- Comentario de texto de uno de los artículos entregados en el dossier de lectura de cada unidad didáctica, a propuesta de la profesora.

GRUPO PEQUEÑO:

El estudiante deberá realizar los siguientes ejercicios:

- Elaboración y aplicación de los diferentes ejercicios propuestos para el trabajo de investigación etnográfica.
- Desarrollo del trabajo de campo y cumplimentación del mismo en el diario de campo.
- Realización de la memoria etnográfica.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

ACTIVIDADES EXPOSITIVAS:

UNIDAD 0: Presentación de la asignatura.

1) Presentación de la asignatura, el programa y la evaluación.

2) La asignatura en el marco de los estudios de grado de Trabajo Social, el módulo y la materia

UNIDAD 1: Naturaleza de la Antropología - conceptos básicos. Perspectivas teórico-metodológicas de la disciplina.

1) El surgimiento de la Antropología como disciplina científica. El descubrimiento del *otro* y la identidad de la disciplina. ¿La Antropología como ciencia del *otro*? Evolución histórica de la Antropología.

2) Antropología, etnología y etnografía.

Naturaleza y especificidad de la Antropología en el contexto de las CCSS.

Antropología y Sociología: diferencias de objeto y método.

UNIDAD 2: El método antropológico. La construcción de la mirada etnográfica.

1) Frente al “otro” ¿es posible conocer otras culturas? De la comprensión a los intentos de explicación e interpretación. Descripción, interpretación y comparación intercultural. El método comparativo. Algunos dilemas éticos-morales relacionados con la práctica antropológica: empatía con el sujeto, distancia con el objeto. Aproximaciones emic/etic. Los problemas de la objetividad en la investigación antropológica.

2) Métodos y técnicas de investigación en Antropología. El diseño de la investigación. El trabajo de campo. Técnicas: la observación etnográfica, la entrevista oral y los métodos biográficos (se desarrollará en las sesiones de grupo pequeño).

UNIDAD 3: Antropología del mundo contemporáneo: contacto intercultural, identidad y grupos étnicos.

1) El concepto de cultura. El proceso de enculturación. Cambios culturales.

Miradas antropológicas de la alteridad: etnocentrismo y relativismo cultural.

Universalismo y particularismo. Hegemonía y subalternidad.

2) Etnia, grupos étnicos y minorías étnicas.

Relaciones interétnicas, identidad y alteridad.

El concepto de etnicidad: principales aportaciones teóricas.

3) Aculturación y modelos de contacto intercultural: asimilación, integración, segregación y marginalización. Estereotipos, prejuicios y discriminación. Diferenciación étnica, desigualdad y exclusión social. Raza, racismo y xenofobia. Multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad.

4) Migraciones y relaciones interétnicas en el marco de las sociedades pluriculturales.

Ejemplos entorno a la religión y la familia.

UNIDAD 4: Antropología, globalización y retos contemporáneos.

1) Antropología y globalización.

La globalización como proceso económico, político, cultural y social. Causas y consecuencias. Efectos de la globalización. Actores políticos y económicos.

¿Otro mundo es posible? Alternativas y resistencias a la globalización.

Nuevos actores sociales: las ONG's y los movimientos altermundialistas.

2) Antropología y retos contemporáneos.

Antropología y Trabajo Social. Situación en España en los últimos años.

1:

ACTIVIDADES DINÁMICAS

El objetivo de estas sesiones es realizar una aproximación al método etnográfico: el trabajo de campo, a partir de la realización de un proyecto de investigación. Las explicaciones teóricas del método y las técnicas de investigación en Antropología social y cultural deberán concretarse en la práctica, con la aplicación de las mismas y el análisis de la realidad.

La investigación de diferentes fenómenos o situaciones desde una perspectiva antropológica permite el conocimiento y comprensión de la diversidad social y cultural, así como la interpretación de los diferentes procesos sociales en los que puede intervenir el trabajador social. Las diferentes actividades planteadas se concretarán en la realización de una memoria etnográfica, que recogerá tanto el proceso de investigación como el análisis de la información.

1. El proyecto de investigación.

1.1. Planteamiento de una investigación.

1.1.1. Interrogantes iniciales.

1.1.2. Etapas de un proceso de investigación.

1.2. Elaboración de un proyecto de investigación.

1.2.1. Introducción.

1.2.2. Formulación del problema de investigación.

1.2.3. Ámbito de investigación.

1.2.4. Esquema de trabajo.

1.2.5. Metodología y técnicas de investigación.

1.2.6. Planificación del trabajo.

1.2.7. Bibliografía.

1.2.8. Apéndices.

2. Las técnicas de investigación.

2.1. La observación participante y la descripción etnográfica. El diario de campo.

2.2. La entrevista.

2.3. El trabajo bibliográfico.

3. El análisis y la interpretación antropológica: la memoria etnográfica.

1:

SESIONES DE TRABAJOS TUTELADOS

Supervisión del trabajo realizado en las sesiones de grupo pequeño.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
--------	--------	-------------------------------------

1 ^a Semana	<u>1^a Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)	TRABAJOS TUTELADOS (1'5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (5'5 horas): <ul style="list-style-type: none"> • Cumplimentación de la carpeta de aprendizaje. • Realización actividades investigación.
-----------------------	---	---

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
2 ^a -3 ^a Semana	<u>2^a Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS(2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora) <u>3^a Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS(2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora)	TRABAJOS TUTELADOS (3 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (11 horas): <ul style="list-style-type: none"> Cumplimentación de la Carpeta de aprendizaje: • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 1 del dossier preparado por las profesoras. Trabajo de investigación: <ul style="list-style-type: none"> • Elección del problema de investigación. • Planteamiento de investigación. • Cumplimentación del diario de campo.

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
4 ^a Semana	<u>4^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora)	TRABAJOS TUTELADOS (1'5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (5,5horas) <ul style="list-style-type: none"> Cumplimentación de la carpeta de aprendizaje. • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 2 del dossier preparado por las profesoras. • Visionado de la película “En una tierra salvaje” y comentario de la misma. Trabajo de investigación: <ul style="list-style-type: none"> • Realización del proyecto de investigación. • Cumplimentación del Diario de campo.

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
--------	--------	-------------------------------------

5 ^a -9 ^a Semana	<p><u>5^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>6^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>7^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>8^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>9^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p>	<p>TRABAJOS TUTELADOS (7,5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (27,5 horas) Cumplimentación de la carpeta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 3 del dossier preparado por las profesoras. • Visionado de la película “Oriente es Oriente” y comentario de la misma. <p>Trabajo de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del proyecto de investigación. • Elaboración y aplicación de la ficha técnica de observación. • Elaboración y aplicación de la ficha técnica de la entrevista. • Cumplimentación del Diario de campo.
---------------------------------------	---	---

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
10-14 ^a Semana	<p><u>10^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>11^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>12^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>13^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>14^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p>	<p>TRABAJOS TUTELADOS (7,5 horas): TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (27,5 horas) Cumplimentación de la carpeta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 4 del dossier preparado por las profesoras. • Visionado de la película “Otro mundo es posible” y comentario de la misma. <p>Trabajo de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración memoria etnográfica • Cumplimentación del Diario de campo.

Bibliografía

Bibliografía de consulta para el estudiante

Actividades y recursos

Grupo 2

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

GRAN GRUPO:

Exposición de los contenidos teóricos de las unidades didácticas.

Realización de las actividades programadas por las profesoras.

Presentación en gran grupo de la investigación etnográfica realizada en el grupo pequeño.

GRUPO PEQUEÑO:

Exposición de los contenidos teóricos en relación a la metodología y técnicas de la asignatura.

Realización de las actividades planteadas en clase por las profesoras, en relación con el trabajo de investigación.

Planificación y desarrollo de la investigación etnográfica en grupos de trabajo.

TRABAJOS TUTELADOS:

Seguimiento del trabajo de investigación planteado.

Cada grupo deberá presentarse obligatoriamente como mínimo en cuatro ocasiones, que tendrán que ser previamente acordadas con las profesoras.

TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE:

GRAN GRUPO:

Realización de diferentes actividades planteadas.

Cumplimentación de la Carpeta de aprendizaje que comprenderá:

- El Diario de las sesiones.
- Comentario de las películas o documentales vistos.
- Comentario de texto de uno de los artículos entregados en el dossier de lectura de cada unidad didáctica, a propuesta de la profesora.

GRUPO PEQUEÑO:

El estudiante deberá realizar los siguientes ejercicios:

- Elaboración y aplicación de los diferentes ejercicios propuestos para el trabajo de investigación etnográfica.
- Desarrollo del trabajo de campo y cumplimentación del mismo en el diario de campo.
- Realización de la memoria etnográfica.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

ACTIVIDADES EXPOSITIVAS:

UNIDAD 0: Presentación de la asignatura.

1) Presentación de la asignatura, el programa y la evaluación.

2) La asignatura en el marco de los estudios de grado de Trabajo Social, el módulo y la materia

UNIDAD 1: Naturaleza de la Antropología - conceptos básicos. Perspectivas teórico-metodológicas de la disciplina.

1) El surgimiento de la Antropología como disciplina científica. El descubrimiento del otro y la identidad de la

disciplina. ¿La Antropología como ciencia del otro? Evolución histórica de la Antropología.

2) Antropología, etnología y etnografía.

Naturaleza y especificidad de la Antropología en el contexto de las CCSS.

Antropología y Sociología: diferencias de objeto y método.

UNIDAD 2: El método antropológico. La construcción de la mirada etnográfica.

1) Frente al “otro” ¿es posible conocer otras culturas? De la comprensión a los intentos de explicación e interpretación. Descripción, interpretación y comparación intercultural. El método comparativo. Algunos dilemas éticos-morales relacionados con la práctica antropológica: empatía con el sujeto, distancia con el objeto. Aproximaciones emic/etic. Los problemas de la objetividad en la investigación antropológica.

2) Métodos y técnicas de investigación en Antropología. El diseño de la investigación. El trabajo de campo. Técnicas: la observación etnográfica, la entrevista oral y los métodos biográficos (se desarrollará en las sesiones de grupo pequeño).

UNIDAD 3: Antropología del mundo contemporáneo: contacto intercultural, identidad y grupos étnicos.

1) El concepto de cultura. El proceso de enculturación. Cambios culturales.

Miradas antropológicas de la alteridad: etnocentrismo y relativismo cultural.

Universalismo y particularismo. Hegemonía y subalternidad.

2) Etnia, grupos étnicos y minorías étnicas.

Relaciones interétnicas, identidad y alteridad.

El concepto de etnicidad: principales aportaciones teóricas.

3) Aculturación y modelos de contacto intercultural: asimilación, integración, segregación y marginalización. Estereotipos, prejuicios y discriminación. Diferenciación étnica, desigualdad y exclusión social. Raza, racismo y xenofobia. Multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad.

4) Migraciones y relaciones interétnicas en el marco de las sociedades pluriculturales.

Ejemplos entorno a la religión y la familia.

UNIDAD 4: Antropología, globalización y retos contemporáneos.

1) Antropología y globalización.

La globalización como proceso económico, político, cultural y social. Causas y consecuencias. Efectos de la globalización. Actores políticos y económicos.

¿Otro mundo es posible? Alternativas y resistencias a la globalización.

Nuevos actores sociales: las ONG's y los movimientos altermundialistas.

2) Antropología y retos contemporáneos.

Antropología y Trabajo Social. Situación en España en los últimos años.

1:

ACTIVIDADES DINÁMICAS

El objetivo de estas sesiones es realizar una aproximación al método etnográfico: el trabajo de campo, a partir de la realización de un proyecto de investigación. Las explicaciones teóricas del método y las técnicas de investigación en Antropología social y cultural deberán concretarse en la práctica, con la aplicación de las mismas y el análisis de la realidad.

La investigación de diferentes fenómenos o situaciones desde una perspectiva antropológica permite el conocimiento y comprensión de la diversidad social y cultural, así como la interpretación de los diferentes

procesos sociales en los que puede intervenir el trabajador social. Las diferentes actividades planteadas se concretarán en la realización de una memoria etnográfica, que recogerá tanto el proceso de investigación como el análisis de la información.

1. El proyecto de investigación.

1.1. Planteamiento de una investigación.

1.1.1. Interrogantes iniciales.

1.1.2. Etapas de un proceso de investigación.

1.2. Elaboración de un proyecto de investigación.

1.2.1. Introducción.

1.2.2. Formulación del problema de investigación.

1.2.3. Ámbito de investigación.

1.2.4. Esquema de trabajo.

1.2.5. Metodología y técnicas de investigación.

1.2.6. Planificación del trabajo.

1.2.7. Bibliografía.

1.2.8. Apéndices.

2. Las técnicas de investigación.

2.1. La observación participante y la descripción etnográfica. El diario de campo.

2.2. La entrevista.

2.3. El trabajo bibliográfico.

3. El análisis y la interpretación antropológica: la memoria etnográfica.

1:

SESIONES DE TRABAJOS TUTELADOS

Supervisión del trabajo realizado en las sesiones de grupo pequeño.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
1 ^a Semana	<u>1^a Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)	TRABAJOS TUTELADOS (1 '5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (5 '5 horas): • Cumplimentación de la carpeta de aprendizaje. • Realización actividades investigación.

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
2 ^a -3 ^a Semana	<p><u>2^a Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS(2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora)</p> <p><u>3^a Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS(2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora)</p>	<p>TRABAJOS TUTELADOS (3 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (11 horas): Cumplimentación de la Carpeta de aprendizaje: • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 1 del dossier preparado por las profesoras.</p> <p>Trabajo de investigación: • Elección del problema de investigación. • Planteamiento de investigación. • Cumplimentación del diario de campo.</p>

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
4 ^a Semana	<p><u>4^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora)</p>	<p>TRABAJOS TUTELADOS (1 '5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (5,5horas) Cumplimentación de la carpeta de aprendizaje. • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 2 del dossier preparado por las profesoras. • Visionado de la película “En una tierra salvaje” y comentario de la misma.</p> <p>Trabajo de investigación: • Realización del proyecto de investigación. • Cumplimentación del Diario de campo.</p>

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
5 ^a -9 ^a Semana	<p><u>5^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>6^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>7^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>8^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>9^a Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p>	<p>TRABAJOS TUTELADOS (7,5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (27,5 horas) Cumplimentación de la carpeta de aprendizaje. • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 3 del dossier preparado por las profesoras. • Visionado de la película “Oriente es Oriente” y comentario de la misma.</p> <p>Trabajo de investigación: • Elaboración del proyecto de investigación. • Elaboración y aplicación de la ficha técnica de observación. • Elaboración y aplicación de la ficha técnica de la entrevista. • Cumplimentación del Diario de campo.</p>

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo

10-14 ^a Semana	<p><u>10^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>11^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>12^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>13^a Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>14^a Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p>	<p>TRABAJOS TUTELADOS (7,5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (27,5 horas) Cumplimentación de la carpeta de aprendizaje. • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 4 del dossier preparado por las profesoras. • Visionado de la película “Otro mundo es posible” y comentario de la misma. Trabajo de investigación: • Elaboración memoria etnográfica • Cumplimentación del Diario de campo.</p>
---------------------------	---	---

Actividades y recursos

Grupo 3

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

GRAN GRUPO:

Exposición de los contenidos teóricos de las unidades didácticas.

Realización de las actividades programadas por las profesoras.

Presentación en gran grupo de la investigación etnográfica realizada en el grupo pequeño.

GRUPO PEQUEÑO:

Exposición de los contenidos teóricos en relación a la metodología y técnicas de la asignatura.

Realización de las actividades planteadas en clase por las profesoras, en relación con el trabajo de investigación.

Planificación y desarrollo de la investigación etnográfica en grupos de trabajo.

TRABAJOS TUTELADOS:

Seguimiento del trabajo de investigación planteado.

Cada grupo deberá presentarse obligatoriamente como mínimo en cuatro ocasiones, que tendrán que ser previamente acordadas con las profesoras.

TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE:

GRAN GRUPO:

Realización de diferentes actividades planteadas.

Cumplimentación de la Carpeta de aprendizaje que comprenderá:

- El Diario de las sesiones.
- Comentario de las películas o documentales vistos.
- Comentario de texto de uno de los artículos entregados en el dossier de lectura de cada unidad didáctica, a propuesta de la profesora.

GRUPO PEQUEÑO:

El estudiante deberá realizar los siguientes ejercicios:

- Elaboración y aplicación de los diferentes ejercicios propuestos para el trabajo de investigación etnográfica.
- Desarrollo del trabajo de campo y cumplimentación del mismo en el diario de campo.
- Realización de la memoria etnográfica.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

ACTIVIDADES EXPOSITIVAS:

UNIDAD 0: Presentación de la asignatura.

- 1) Presentación de la asignatura, el programa y la evaluación.
- 2) La asignatura en el marco de los estudios de grado de Trabajo Social, el módulo y la materia

UNIDAD 1: Naturaleza de la Antropología - conceptos básicos. Perspectivas teórico-metodológicas de la disciplina.

- 1) El surgimiento de la Antropología como disciplina científica. El descubrimiento del *otro* y la identidad de la disciplina. ¿La Antropología como ciencia del *otro*? Evolución histórica de la Antropología.
- 2) Antropología, etnología y etnografía.

Naturaleza y especificidad de la Antropología en el contexto de las CCSS.

Antropología y Sociología: diferencias de objeto y método.

UNIDAD 2: El método antropológico. La construcción de la mirada etnográfica.

- 1) Frente al “otro” ¿es posible conocer otras culturas? De la comprensión a los intentos de explicación e interpretación. Descripción, interpretación y comparación intercultural. El método comparativo. Algunos dilemas éticos-morales relacionados con la práctica antropológica: empatía con el sujeto, distancia con el objeto. Aproximaciones emic/etic. Los problemas de la objetividad en la investigación antropológica.

- 2) Métodos y técnicas de investigación en Antropología. El diseño de la investigación. El trabajo de campo. Técnicas: la observación etnográfica, la entrevista oral y los métodos biográficos (se desarrollará en las sesiones de grupo pequeño).

UNIDAD 3: Antropología del mundo contemporáneo: contacto intercultural, identidad y grupos étnicos.

- 1) El concepto de cultura. El proceso de enculturación. Cambios culturales.

Miradas antropológicas de la alteridad: etnocentrismo y relativismo cultural.

Universalismo y particularismo. Hegemonía y subalternidad.

- 2) Etnia, grupos étnicos y minorías étnicas.

Relaciones interétnicas, identidad y alteridad.

El concepto de etnicidad: principales aportaciones teóricas.

3) Aculturación y modelos de contacto intercultural: asimilación, integración, segregación y marginalización. Estereotipos, prejuicios y discriminación. Diferenciación étnica, desigualdad y exclusión social. Raza, racismo y xenofobia. Multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad.

4) Migraciones y relaciones interétnicas en el marco de las sociedades pluriculturales.

Ejemplos entorno a la religión y la familia.

UNIDAD 4: Antropología, globalización y retos contemporáneos.

1) Antropología y globalización.

La globalización como proceso económico, político, cultural y social. Causas y consecuencias. Efectos de la globalización. Actores políticos y económicos.

¿Otro mundo es posible? Alternativas y resistencias a la globalización.

Nuevos actores sociales: las ONG's y los movimientos altermundialistas.

2) Antropología y retos contemporáneos.

Antropología y Trabajo Social. Situación en España en los últimos años.

1:

ACTIVIDADES DINÁMICAS

El objetivo de estas sesiones es realizar una aproximación al método etnográfico: el trabajo de campo, a partir de la realización de un proyecto de investigación. Las explicaciones teóricas del método y las técnicas de investigación en Antropología social y cultural deberán concretarse en la práctica, con la aplicación de las mismas y el análisis de la realidad.

La investigación de diferentes fenómenos o situaciones desde una perspectiva antropológica permite el conocimiento y comprensión de la diversidad social y cultural, así como la interpretación de los diferentes procesos sociales en los que puede intervenir el trabajador social. Las diferentes actividades planteadas se concretarán en la realización de una memoria etnográfica, que recogerá tanto el proceso de investigación como el análisis de la información.

1. El proyecto de investigación.

1.1. Planteamiento de una investigación.

1.1.1. Interrogantes iniciales.

1.1.2. Etapas de un proceso de investigación.

1.2. Elaboración de un proyecto de investigación.

1.2.1. Introducción.

1.2.2. Formulación del problema de investigación.

1.2.3. Ámbito de investigación.

1.2.4. Esquema de trabajo.

1.2.5. Metodología y técnicas de investigación.

1.2.6. Planificación del trabajo.

1.2.7. Bibliografía.

1.2.8. Apéndices.

2. Las técnicas de investigación.

2.1. La observación participante y la descripción etnográfica. El diario de campo.

2.2. La entrevista.

2.3. El trabajo bibliográfico.

3. El análisis y la interpretación antropológica: la memoria etnográfica.

1:

SESIONES DE TRABAJOS TUTELADOS

Supervisión del trabajo realizado en las sesiones de grupo pequeño y del trabajo autónomo del estudiantes en relación a la investigación etnográfica realizada por los equipos de alumnos.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
1 ^a Semana	<u>1^a Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)	TRABAJOS TUTELADOS (1'5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DE LOS ESTUDIANTES (5'5 horas): • Cumplimentación de la carpeta de aprendizaje. • Realización actividades investigación.

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
2 ^a -3 ^a Semana	<u>2^a Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS(2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora) <u>3^a Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS(2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora)	TRABAJOS TUTELADOS (3 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (11 horas): Cumplimentación de la Carpeta de aprendizaje: • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 1 del dossier preparado por las profesoras. Trabajo de investigación: • Elección del problema de investigación. • Planteamiento de investigación. • Cumplimentación del diario de campo.

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo

4 ^a Semana	<p><i>4^a Semana</i></p> <p>ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora)</p>	<p>TRABAJOS TUTELADOS (1'5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (5,5horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplimentación de la carpeta de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> ◦ Diario de sesiones. ◦ Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 2 del dossier preparado por las profesoras. ◦ Visionado de la película “En una tierra salvaje” y comentario de la misma. ◦ Trabajo de investigación: <ul style="list-style-type: none"> ■ Realización del proyecto de investigación. ■ Cumplimentación del Diario de campo.
-----------------------	---	--

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
5 ^a -9 ^a Semana	<p><i>5^a Semana</i></p> <p>ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><i>6^a Semana</i></p> <p>ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><i>7^a Semana</i></p> <p>ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><i>8^a Semana</i></p> <p>ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><i>9^a Semana: 28 y 29 de Abril 2010</i></p> <p>ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p>	<p>TRABAJOS TUTELADOS (7,5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (27,5 horas)</p> <p>Cumplimentación de la carpeta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 3 del dossier preparado por las profesoras. • Visionado de la película “Oriente es Oriente” y comentario de la misma. <p>Trabajo de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del proyecto de investigación. • Elaboración y aplicación de la ficha técnica de observación. • Elaboración y aplicación de la ficha técnica de la entrevista. • Cumplimentación del Diario de campo.

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
10-14 ^a Semana	<p><i>10^a Semana</i></p> <p>ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><i>11^a Semana</i></p> <p>ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><i>12^a Semana</i></p> <p>ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><i>13^a Semana</i></p> <p>ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><i>14^a Semana: 28 y 29 de Abril 2010</i></p> <p>ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p>	<p>TRABAJOS TUTELADOS (7,5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (27,5 horas)</p> <p>Cumplimentación de la carpeta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 4 del dossier preparado por las profesoras. • Visionado de la película “Otro mundo es posible” y comentario de la misma. <p>Trabajo de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración memoria etnográfica • Cumplimentación del Diario de campo.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo

- Aguirre Bartzán, Á. (ed.). (1995). *Etnografía: Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona: Boixareu Universitaria.
- Aguirre, Á. (ed.). (1997). *Cultura e identidad cultural: Introducción a la antropología*. Barcelona : Bardenas.
- Appadurai, A. (2006). *Modernity at large: Cultural dimensions of globalization* (6th pr.). Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Augé, M. (1996). *El sentido de los otros: Actualidad de la antropología*. Barcelona: Paidós.
- Augé, M. (1998). *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos* (2^a ed.). Barcelona: Gedisa.
- Augé, M., & Colleyn, J.P. (2005). *Qué es la Antropología*. Barcelona: Paidós Studio.
- Azcona, J. (1991). *Para comprender la antropología*. T. II, *La cultura* (2a. ed.). Estella, Navarra: Verbo Divino.
- Barley, N. (2008). *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Barcelona: Anagrama.
- Beattie, J. (1993). *Otras culturas: Objetivos, métodos y realizaciones de la antropología social* (1a. ed., 3a. reimpr.). México: Fondo de Cultura Económica.
- Beck, U. (2008). *¿Qué es la globalización?: Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. Barcelona: Paidós.
- Berger, P.L & Huntington, S.P. (2002). *Globalizaciones múltiples: La diversidad cultural en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós.
- Bergua Amores, J. Á. (2011). *Estilos de la investigación social: Técnicas, epistemología, algo de anarquía y una pizca de sociosofía*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Bestard, J. & Contreras, J. (1987). *Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos*. Barcelona: Anagrama.
- Bohannan, P. & Glazer, M. (eds.). (2007). *Antropología: Lecturas* (2a. ed. rev.). Madrid: McGraw-Hill.
- Bohannan, P. (1996). *Para raros nosotros: Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.
- Castells, M. (2003). *La era de la información: Economía, sociedad y cultura*. Vol. 2, *El poder de la identidad* (2^a ed.). Madrid: Alianza Editorial.
- Cone, C.A. & Pelto, P.J. (1979). *Guía para el estudio de la antropología cultural* (1^a ed., 1a. reimpr.). Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Ember, C.R. & Ember, M. (2003). *Antropología cultural* (8^a ed., última reimpr.). Madrid: Prentice Hall.
- Escobar, A. (2007). *La invención del Tercer Mundo: Construcción y deconstrucción del desarrollo*. Bogotá: Norma.
- Fernández Moreno, N. (2011). *Temas de etnología regional* (2^a ed.). Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- García Canclini, N. (2001). *La globalización imaginada* (1^a ed, 2a. reimpr.). Buenos Aires: Paidós.
- García Canclini, N. (2004). *Diferentes, desiguales, desconectados: Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.
- García, J.L. & Barañano, A. (2003). *Culturas en contacto: Encuentros y desencuentros*. Madrid: MEC.
- Gerrtz, C. (1989). *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós.
- Giddens, A. (1993). *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza.
- Hammersley, M. & Atkinson, P. (1994). *Etnografía: Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Harris, M. (2007). *Introducción a la antropología general* (7^a ed. , 1^a ed. en "Manuales", 1^a reimpr.). Madrid: Alianza.
- Harris, M. (2007). *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Barcelona: Crítica.
- Harris, M. (2008). *El desarrollo de la teoría antropológica: Historia de las teorías de la cultura* (16^a ed. en España). Madrid: Siglo Veintiuno de España.
- Kahn, J.S. (ed.). (1975). *El concepto de cultura: Textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.
- Kottak, C.P. (2003). *Espejo para la humanidad: Introducción a la antropología cultural* (3^a ed.). Madrid: McGraw Hill.
- Leclercq, G. (1973). *Antropología y colonialismo*. Madrid: Alberto Corazón.
- Levi-Strauss, C. (1988). *Tristes trópicos*. Barcelona: Paidós.
- Lisón Tolosana, C. (1997). *Las máscaras de la identidad: Claves antropológicas*. Barcelona: Ariel.
- Lisón Tolosana, C. (ed.). (2007). *Introducción a la antropología social y cultural: Teoría, método y práctica*. Madrid: Akal.
- Llobera, J.R. (2005). *Antropología Social*. Barcelona: UOC.
- Llobera, J.R. (comp.). (1988). *La antropología como ciencia* (2^a ed.). Barcelona: Anagrama.
- Lurie, A. (1989). *Amigos imaginarios*. Barcelona: Tusquets.
- Malgesini, G. & Giménez, C. (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Los libros de la Catarata.
- Malinkowski, B. (1989). *Diario de campo en Melanesia*. Madrid: Júcar.
- Malinowski, B. (1986). *Los argonautas del Pacífico occidental: Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica* (3a. ed.)Barcelona: Península.
- Mead, M. (1994). *Experiencias personales y científicas de una antropóloga*. Barcelona: Paidós.
- Murdock, G.P. (1987). *Cultura y sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Palerm, Á. (2005). *Historia de la etnología*. Vol. 2, *Los evolucionistas* (3^a ed.). México: Universidad Iberoamericana.
- Prat, J., Contreras, J., Martínez, U. & Moreno, I. (eds.). (1991). *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus.
- Pujadas Muñoz, J.J. (1992). *El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Pujadas, J.J. (1993). *Etnicidad: Identidad cultural de los pueblos*. Madrid: Eudema.

- Rabinow, P. (1992). *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Madrid: Jucar.
- Ramírez Goicoechea, E. (2007). *Etnicidad, identidad y migraciones: Teorías, conceptos y experiencias*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Rossi, I & O'Higgins, E. (1981). *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona: Anagrama.
- Taylor, S.J. & Bogdan, R. (2008). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados (reimp.)*. Barcelona: Paidós.
- Velasco, H. (comp.). (1995). *Lecturas de antropología social y cultural: La cultura y las culturas*. Madrid: UNED.
- Warnier, J.P. (2002). *La mundialización de la cultura*. Barcelona: Gedisa.
- Wihtol de Wenden, C. (2000). *¿Hay que abrir las fronteras?*. Barcelona: Bellaterra.